

# Nuestro Círculo

Año 12 Nº 543

Semanario de Ajedrez

12 de enero de 2013

## JOHAN T. BARENDREGT 1924 - 1982



El Prof. Johan Barendregt. nació en 1924 en Nieuwerkerk, Holanda, y murió en 1982 en Amsterdam. Perteneció durante años a los mejores jugadores de ajedrez de los Países Bajos.

Participó cuatro veces en el Campeonato de Holanda y jugó en la Olimpiada. de 1952. Terminó tercero en el alto horno 1961 detrás de Bruno Parma y Francesco Scafarelli.

En 1962 obtuvo el título de Maestro Internacional. En el mismo año fue nombrado profesor de psicología clínica en la Universidad de Amsterdam.

Como psicólogo Barendregt se adelantó a su tiempo. Sus puntos de vista sobre la inteligencia y la herencia de los años 70 y 80 tuvieron una gran resistencia aunque hoy en día son casi un lugar común.

Falleció de cáncer de pulmón a los 57 años de edad.

### Alex Vinken - Johan Teunis Barendregt [C50] Nijmegen, 1948

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Cf6 4.Cc3 Ac5 5.d3 d6 6.Ag5 Ca5 7.0-0 c6 8.a3 Cxc4 9.dxc4 Ab6 10.h3 h6 11.Ah4 g5 12.Ag3 g4 13.hxg4 Axc4 14.Dd3 Ch5 15.Ah4 Dd7 16.Tad1 Tg8 17.Rh2 Tg6 18.Ag3 Cxg3 19.fxg3 0-0-0 20.b4 De7 21.Ca4 Ac7 22.b5 Tdg8 23.bxc6 Ah5 24.Db3 bxc6 25.Tb1 Txg3 26.Db7+ Rd8 27.Da8+ Rd7 28.Cc5+ dxc5 29.Tbd1+ Ad6 30.Db7+ Re6 31.Txd6+ Dxd6 32.Ch4 T3g4 33.Cf5 Txg2+ 34.Rh1 Th2+ 35.Rxh2 Dd2+ 36.Rh3 Dg2+ 0-1

### Van den Berg - Johan Teunis Barendregt [C41] Amsterdam, 1958

1.d4 d6 2.e4 Cf6 3.Cc3 e5 4.Cf3 Cbd7 5.Ac4 Ae7 6.0-0 c6 7.a4 Dc7 8.h3 h6 9.b3 Cf8 10.Ab2 g5 11.dxe5 dxe5 12.Ce2 Cg6 13.Cg3 g4 14.hxg4 Axc4 15.Dd3 Ad6 16.De3 0-0-0 17.Ch2 Rb8 18.Cxg4 Cxg4 19.Df3 h5 20.Dxf7 Cf4 21.Dxc7+ Axc7 22.Tad1 Txd1 23.Txd1 h4 24.Ch1 h3 25.g3 h2+ 26.Rf1 Ch3 27.Re2 Chxf2 28.Tf1 Cxh1 29.Txh1 Tf8 30.Ae6 Tf2+ 31.Rd3 Tf3+ 32.Rd2 Aa5+ 33.c3 Tf2+ 34.Rc1 Tg2 35.Axg4 Tg1+ 0-1

### Bent Larsen - Johan Teunis Barendregt [C41] Hoogovens Beverwijk, 1959

1.d4 d6 2.e4 Cf6 3.Cc3 e5 4.Cf3 Cbd7 5.Ac4 Ae7 6.dxe5 Cxe5 7.Ae2 Cg6 8.h3 0-0 9.Ae3 c6 10.g4 Da5 11.Rf1 d5 12.exd5 Td8 13.Ac4 b5 14.Cd4 Ab7 15.dxc6 Axc6 16.Cxc6 Txd1+ 17.Txd1 Dc7 18.Axb5 Db7 19.Re2 Ce4 20.Td5 Cxc3+ 21.bxc3 Tc8 22.Cxe7+ Cxe7 23.Te5 Cg6 0-1

### Johan T. Barendregt - Kick Langeweg [A30] Beverwijk Beverwijk, 1959

1.c4 c5 2.Cf3 Cf6 3.g3 d5 4.cxd5 Cxd5 5.Ag2 Cc7 6.0-0 Cc6 7.d3 e5 8.Cc3 Ae7 9.Cd2 Dd7 10.Cc4 f6 11.f4 exf4 12.gxf4 0-0 13.Ce3 Cd4 14.Ced5 Cxd5 15.Cxd5 Dd8 16.e3 Cc6 17.f5 Ad6 18.Dh5 Ce5 19.Ae4 Cf7 20.Ad2 Ae5 21.Ac3 Axc3 22.bxc3 Cd6 23.Tf4 Cf7 24.Tg4 Te8 25.Rh1 Te5 26.Tag1 Cg5 27.h4 g6 28.Dh6 Cf7 29.Txg6+ Rh8 30.Dg7# 1-0

### Johan T. Barendregt - Tan Hoan Liong [B05] Beverwijk, 1960

1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.d4 d6 4.Cf3 Ag4 5.Ae2 e6 6.0-0 Ae7 7.c4 Cb6 8.exd6 cxd6 9.Cc3 0-0 10.Ae3 C8d7 11.b3 e5 12.h3 exd4 13.Axd4 Ae6 14.Dd2 Cc5 15.Tad1 Cbd7 16.Db2 Te8 17.b4 Ca6 18.Ce4 Af8 19.c5 dxc5 20.bxc5 Ad5 21.Cd6 Te6 22.Cxb7 Db8 23.Ae3 Axb7 24.Txd7 Cxc5 25.Axc5 Axf3 26.Dxb8 Txb8 27.Ac4 Ac6 28.Tc7 Tf6 29.Axa7 Td8 30.Ae3 h6 31.Axf7+ Txf7 32.Txc6 Ta8 33.Ta1 Aa3 34.Ac1 Tfa7 35.Axa3 Txa3 36.Tc2 h5 37.Tc5 g6 38.Tc6 Rh7 39.Tb1 Txa2 40.Tb7+ Rh6 41.f4 Ta1+ 42.Rh2 Tf8 43.Tbb6 Txf4 44.Txg6+ Rh7 45.Th6+ Rg7 46.Txh5 Ta3 47.Tg5+ Rf7 48.Tc5 Ta7 49.Th5 Rg7 50.Tg5+ Rh7 51.Tbg6 Tf1 52.Tg4 Ta3 53.Tg7+ 1-0

### Johan Teunis Barendregt - Lajos Portisch [C69] Amsterdam 06, 1963

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Axc6 dxc6 5.0-0 Ag4 6.h3 h5 7.d3 Df6 8.Cbd2 g5 9.Te1 Ae6 10.d4 exd4 11.e5 Dg7 12.Cxd4 0-0-0 13.Cxe6 fxe6 14.Df3 Ab4 15.c3 Ae7 16.Cb3 Ch6 17.Cd4 Txd4 18.cxd4 Cf5 19.Db3 Dg6 20.Ae3 g4 21.Rf1 gxh3 22.gxh3 Ch4 23.Re2 Df5 24.Tg1 Td8 25.Tg3 Df7 26.Tag1 Cf5 27.Tg6 Td5 28.Tg8+ Ad8 29.Db4 Dd7 30.Ag5 Cxd4+ 31.Rf1 Dh7 32.Df8 Dd3+ 33.Rg2 De4+ 34.f3 De2+ 35.Rh1 Dxf3+ 36.Dxf3 Cxf3 37.Axd8 Txd8 38.Txd8+ Rxd8 39.Tf1 Cxe5 40.Te1 Cc4 41.b3 1-0

### Johan T. Barendregt - Mikhail Botvinnik [B10] Amsterdam, 1966

1.e4 c6 2.Ce2 d5 3.e5 c5 4.d4 Cc6 5.c3 Ag4 6.f3 Ad7 7.e6 Axe6 8.dxc5 Cf6 9.b4 g6 10.Af4 Ag7 11.Cd4 0-0 12.Cxc6 bxc6 13.Ae5 Ah6 14.Ad3 Cd7 15.Ad4 f6 16.0-0 Af7 17.a4 e5 18.Af2 f5 19.Aa6 Dc7 20.Cd2 Tab8 21.Tb1 Tfd8 22.Dc2 Af8 23.f4 exf4 24.Ah4 h6 25.Axd8 Txd8 26.Cb3 Cf6 27.Dc1 g5 28.Cd4 Cg4 29.Ad3 Ag7 30.Axf5 Ce3 31.Ac2 Cxf1 32.Dxf1 Te8 33.Te1 Txe1 34.Dxe1 a5 35.Cf5 Af8 36.De2 Rh8 37.Dd2 Rg8 38.Dd4 Dd8 39.De5 d4 40.Dxd4 De8 41.De4 1-0

### Jan Timman - Johan Teunis Barendregt [A42] Holanda, 1967

1.c4 g6 2.Cc3 Ag7 3.d4 d6 4.e4 c5 5.d5 Axc3+ 6.bxc3 e5 7.dxe6 Axe6 8.f4 Dh4+ 9.g3 De7 10.Cf3 Cf6 11.Ad3 Cxe4 12.Axe4 Af5 13.0-0 Axe4 14.f5 Cc6 15.f6 Axf3 16.Dxf3 De6 17.Tb1 0-0-0 18.Tf2 The8 19.Af4 De4 20.Td1 Dxf3 21.Txf3 Ca5 22.Txd6 Cxc4 23.Txd8+ Txd8 24.g4 Td1+ 25.Rg2 Ta1 26.Tf2 Tb1 27.Rg3 Tb2 28.Tf1 Te2 29.Rh4 h6 30.Axh6 Txxh2+ 31.Rg5 Cd2 32.Tf4 c4 33.Af8 Th3 34.Ac5 Cf3+ 35.Txf3 Txf3 36.Ad4 Rd7 37.Rh6 Re6 38.Rg7 Td3 0-1

### Johan Teunis Barendregt - Piet Van der Weide [A89] Wijk aan Zee Wijk aan Zee (1), 1970

1.c4 g6 2.Cc3 Ag7 3.g3 d6 4.Ag2 f5 5.d4 Cf6 6.Cf3 0-0 7.0-0 Cc6 8.d5 Ca5 9.Dd3 c5 10.b3 a6 11.Ab2 Tb8 12.Cd2 Cg4 13.Cd1 Ce5 14.Dc2 f4 15.gxf4 Txf4 16.e3 Af5 17.e4 Ag4 18.f3 Ad7 19.Cc3 Df8 20.Ce2 Th4 21.f4 Cg4 22.Axg7 Dxc7 23.Cf3 Ce3 24.Dd2 Cxg2 25.Rxg2 Ah3+ 26.Rh1 Tg4 27.Cg3 Dh6 28.Tf2 Dxf4 29.Dxa5 Tf8 30.Dc3 h5 31.Tg1 h4 32.Cf1 Dxe4 33.C1d2 Txg1+ 34.Rxg1 Dg4+ 35.Rh1 Df4 36.Dd3 Af5 37.Df1 h3 38.Dg1 De3 39.Tf1 Dd3 40.Dg3 Ae4 41.Dxh3 Af5 42.Dg2 Rg7 43.Te1 1-0

## LEONTXO COMENTA

Presentamos 4 partidas analizadas por el Maestro y Periodista español Leontxo García que aparecen diariamente en el diario "El País".

**A. Beliavski - I. Jamrakulov**

**Apertura Inglesa (A17)**

**XVII Ciudad de Pamplona, 26.12.2007**

Tras veinte ediciones, la tradición navideña del torneo de Pamplona terminó en 2010, aunque hay intentos por recuperarla:

1.Cf3 Cf6 2.c4 e6 3.g3 b6 4.Ag2 Ab7 5.0-0 Ae7 6.Cc3 0-0 7.Te1 d5 8.cxd5 Cxd5 9.Cxd5 Axd5 10.e4 Ab7 11.d4 Cd7

(las blancas han ocupado el centro, pero las negras no tienen problemas y podrán romperlo con c5)

**12.Af4 Cf6 13.Dc2**

(casi obligado, tiene el pequeño inconveniente de situar la dama en la columna que va a abrirse)

**13...c5 14.Tad1 cxd4 15.Cxd4 Dc8!**

[[mucho mejor que 15...Tc8, porque las negras tenían un problema para situar la dama en una buena casilla]]

**16.De2!** [(tras 16.Dxc8 Taxc8, las negras estarían bien)]

**16...Ab4 17.Tc1 De8 18.Ad2 Axd2 19.Dxd2 Dd7**

(Jamrakulov está muy cerca de la igualdad total; de modo que Beliavski juega la única baza disponible para mantener alguna ventaja: ganar espacio en el ala del rey para atacar el enroque)

**20.e5 Axc2 21.exf6 Dd5!**

(única, ante la amenaza Dg5; a su vez, las negras amenazan ahora Ah1, además de tomar en f6)

**22.Df4! Ah3 23.f3 Tfd8 24.Te4?!**

[[no es mala pero, teniendo en cuenta lo aireado que está el rey blanco, era mejor ser prudente; por ejemplo: 24.Tcd1 Tac8 25.Te5 Dd6 26.Dg5 Df8 27.Rf2! Tc2+ 28.Cxc2 Txd1 29.g4 h6 30.Dxg7+ Dxg7 31.fxg7 Tf1+ 32.Rg3 Tc1 33.Ce3 Af1 34.Cxf1 Txf1 35.Te2 Rxc7, con pequeña ventaja blanca]]

**24...Tac8 25.Txc8 Txc8 26.g4?!**

[[Beliavski sigue jugando con fuego, aunque esta vez era muy difícil ver el camino correcto: 26.Rf2! -evita que, tras el cambio en f6, la torre entre en c1 con jaque, y además permite el siguiente golpe

**26...Dxa2 27.Cc6!**

especulando con el jaque en b8 y la amenaza en e7, las blancas mantienen la iniciativa]]

**26...gxf6! 27.Dxf6? (diagrama)**



(esto ya es un error grave, que permitirá una bella combinación; aún se podía intentar [27.Dh6! e5! 28.Cf5 Dc5+! (-pero no 28...Dd1+? 29.Rf2 Tc2+ 30.Rg3 Dg1+ 31.Rh4! Df2+ 32.Rh5, y las blancas dan mate-) 29.Te3 Dc1+ 30.Rf2 Tc2+ 31.Te2 Txe2+ 32.Rxe2 Dxb6! -mejor que tomar en b2- 33.Cxh6+ Rg7 34.Cf5+ Rg6 35.Rf2 h5 36.Rg3 hxg4 37.fxg4 Af1 38.a3, y las blancas no deben perder]]

**27...Dxe4!!**, y Beliavski se rindió. Si 28.fxe4 Tc1+ 29.Rf2 Tf1+ 30.Rg3 Txf6 31.Rxh3 Tf2, ganando. 0-1

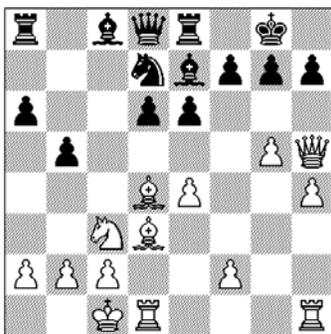
**I. Madl - Summermatter**

**Defensa Siciliana (B81)**

**Ginebra, 1988**

Los repetidos éxitos de Carlsen son la mayor hazaña de 2012, aunque también debe subrayarse que Anand lograra retener el título mundial a los 42 años. Y que Armenia, un pequeño país donde el ajedrez es tan popular como el fútbol, ganase otra vez el oro en la Olimpiada de Estambul. Entre los éxitos femeninos, el más importante fue la asombrosa actuación de Yifan Hou a los 17 años en Gibraltar -la mejor de una mujer en la historia; derrotó, entre otros, a Shirov y Judit Polgar, aunque en noviembre fuese eliminada en un Mundial de formato absurdo, que ganó la ucraniana Ushenina. En todo caso, el brillo del palmares de Yifan Hou está aún muy lejos del de Judit. Por cierto, cuando se habla de la explosión de las tres hermanas Polgar, cuando arrebataron el oro a las todopoderosas soviéticas en Tesalonica 1988, se olvida que la selección húngara incluía también a Ildiko Madl, cuyo novio murió pocos días antes por accidente de tráfico. Una bella muestra de su talento:

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 d6 6.Ae3 a6 7.g4 Ae7 8.g5 Cfd7 9.h4 Cc6 10.Dh5 0-0 11.0-0-0 Cxd4 12.Axd4 b5 13.Ad3 Te8? (diagrama)



(habilita la casilla f8 para el caballo, y todo indica que las negras tienen la defensa bajo control; había que hacer algo concreto frente al ataque blanco; por ejemplo, [13...Ce5 ])

**14.Axc7!! Rxc7 15.Dh6+ Rh8 16.e5 Cf8**

(en efecto, todo estaría bien para las negras si no fuera por una maniobra devastadora...)

**17.Ce4!** (amenaza Cf6 y Ch5; Summermatter encierra algo que parece una defensa, pero no será suficiente)

**17...Cg6 18.Cf6 Axf6 19.gxf6 Tg8 20.h5 Df8**

(las negras han tapado casi todos sus agujeros, pero aún queda uno)

**21.Dxh7+!!**

y Summermatter se rindió. 1-0

**Pepita Ferrer - G. Kaspárov**

**Defensa Siciliana (B74)**

**Simultáneas. Barcelona, 29.09.1983**

El día 14 se cumplirán 20 años de la muerte de Pepita Ferrer (1938-1993), la gran dama del ajedrez español hasta la aparición de Nieves García y sus coetáneas. Maestra Internacional, octacampeona de España, jugó siete olimpiadas y firmó este meritorio empate:

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 g6 6.Ae2 Ag7 7.Ae3 Cc6 8.Cb3 0-0 9.0-0 Ae6 10.f4 Dc8 11.Rh1 Td8 12.Af3 Ac4 13.Tf2 e5 14.Td2 exf4 15.Axf4 Ce5 16.Ca5!?

[[si tenemos en cuenta que las tablas eran un resultado magnífico para Pepita, esta jugada es buena: busca el cambio de una de las mejores piezas de las negras, además del control de la casilla débil c4; el regalo en d6 tenía su veneno: 16.Txd6 Txd6 17.Dxd6 Cxf3 18.gxf3 Ch5 19.Rg2! -evita Dh3-19...Cxf4+ 20.Dxf4 a5!, y los alfiles negros compensan ampliamente el peón entregado)]

**16...Aa6 17.Ae2! Axe2 18.Dxe2 Dc7**

(posición típica: la debilidad en d6 sostiene la excelente garita en e5, y además hay presión negra en la columna 'c')

**19.Db5?!**

[[no está mal, pero se buscaba el empate mucho mejor con 19.Axe5! dxe5 20.Txd8+ Txd8 21.Cb3, y las negras sólo estarían un poco mejor]]

**19...a6! 20.Db4 b6 21.Cb3 Cc4 22.Te2 Dc6?!**

[[el peón era comestible, aunque fuese difícil calcularlo en una exhibición de simultáneas: 22...Cxb2! 23.Ag5 a5 24.Dd4 Td8! 25.Cb5 Dc4 26.Dxc4 Cxc4 27.Tb1 a4 28.C3d4 Cg4, con clara ventaja negra]]

**23.Cd2 b5?!**

[[otra vez, el peón era comestible: 23...Cxb2! 24.Ag5! (-si 24.Dxb2? Ch5, ganando-) 24...Td7 25.Tf1 (-si 25.Dxb2 Cg4 26.Cdb1 d5!, con ventaja negra-) 25...Tc8 26.Axf6 Axf6 27.Cd5 Ag7 28.Dxb6 Ca4, con ventaja negra]]

**24.Cxc4 bxc4 25.Td1 d5 26.exd5 Cxd5 27.Cxd5 Txd5 28.Txd5 Dxd5 29.b3!**

(b2 es tan débil como c4)

**29...Dd4 30.Dd2 Td8 31.Dxd4 Txd4 (diagrama), y tablas, a propuesta de Kaspárov.** Ahora, sólo las blancas pueden jugar a ganar tras 32.Te8+ Af8 33.g3 Td1+ 34.Rg2 Rg7 35.Ta8 Te1 36.Rf3 Te6, aunque el resultado probable es el empate. ½-½

**F. López Gracia - A. Strikovic**

**Defensa Philidor (C41)**

**VI BMW Augusta Aragón. Zar, 27.12.2012**

El difícil 2013 pondrá a prueba a muchos organizadores, muy escasos de medios para mantener a España como el país con más torneos internacionales.

En el club Stadium Casablanca de Zaragoza (<http://bit.ly/VYQAir>) han cumplido la tradición. Y con partidas brillantes:

1.e4 d6 2.d4 Cf6 3.Cc3 Cbd7 4.Cf3 e5 5.g4! (directo a la yugular, y probablemente adecuado: Strikovic es un gran experto en la

sólida Philidor, y esto rompe los esquemas habituales)

5...Cxc4 6.Tg1 Cgf6 7.Ac4 Cb6 8.Ab3 exd4 9.Dxd4 Ae6 10.Axe6 fxe6 11.a4 c6

[(novedad: Strikovic habia jugado 11...e5 12.Dd3 Cbd7 13.Dc4 c6 14.Ae3 De7 15.0-0-0 Df7 16.De2 a6 17.Cg5 Dg8 18.f4, con ventaja blanca, Andrejic-Strikovic,, Valjevo 2012)]

12.Ae3 e5

[(puede parecer posicionalmente más adecuado 12...d5 13.0-0-0 Dd7, pero el problema está en que tras 14.exd5!, hay que romper la armonía tomando con un caballo porque tras 14...cxd5 (-aun peor es 14...exd5 15.a5 Cc4 16.Af4, y el rey negro queda desamparado-) 15.Cb5! -amenaza Ce5 y De5- 15...Cc4 16.Ce5! Cxe5 17.Dxe5 Rf7 18.Ad4 a6 19.Cc3 Ae7 20.Dg5 Thg8 21.Td3, con ventaja blanca)]

13.Dd3 d5!

(las leyes sagradas dicen que no se debe abrir el centro cuando el rival tiene más piezas desarrolladas; sin embargo, no se ve nada mejor contra el plan Cg5-f4; por ejemplo: [13...h6 14.Ch4! g5 15.Cg6 Tg8 16.Cxf8 De7! 17.h4 Dxf8 18.hxg5 hxg5 19.a5 (-si 19.Txg5 Txg5 20.Axg5 Dg7, y las negras están bien)] 19...Cc8 20.0-0-0 g4 21.Ce2! Df7 22.Rb1, con clara ventaja, por el plan Cg3-Cf5)]

14.exd5

[(si 14.Cxe5? dxe4, y las negras respiran)]

14...Cbxd5?

[(el punto crítico es 14...e4! 15.Cxe4 Dxd5!, y no se ve nada mejor que 16.Cxf6+ gxf6 17.0-0-0 (-o bien 17.Cd4 0-0-0 18.a5 Cc4 19.a6 b6 20.0-0-0 Td7 21.De2 Ac5, con una posición defendible-) 17...Dxd3 (-pero no 17...Dxf3? 18.Db3!, con ataque ganador-) 18.Txd3 Td8 19.Txd8+ Rxd8 20.a5 Cc8 21.Cd2 Rd7 22.Ce4 Ae7 23.Tg7 Re6 24.Cc5+ Axc5 25.Axc5 b6, y es improbable que las blancas ganen)]

15.0-0-0!

[(mucho mejor que recuperar el peon con 15.Cxe5 Ab4)]

15...De7

(tras una hora de reflexión; las negras ya están mal)

16.Cxd5!

(al eliminar las piezas activas del bando con menos desarrollo, la ventaja se acentúa; compárense las cuatro torres)

16...Cxd5

[(si 16...cxd5 17.Tg5!, y no vale 17...e4? 18.Db5+ Rf7 19.Tgxd5! Cxd5 20.Dxd5+ Re8 21.Dh5+ g6 22.Db5+ Rf7 23.Cg5+, ganando)]

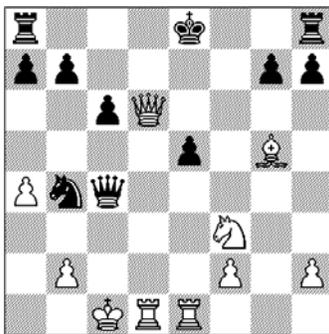
17.Ag5 De6

[(sería menos malo 17...e4, pero tras 18.Dd4 Cf6 19.Ch4 De6 20.Axf6 gxf6 21.Tge1 Rf7 22.Rb1 Te8 23.Dxa7, la ventaja blanca sería grande)]

18.Tge1! Ad6

(entrega una pieza con la esperanza de un fuerte ataque al rey...)

19.c4! Cb4 20.Dxd6 Dxc4+ (diagrama)



21.Rd2!

[(si 21.Rb1? Dc2+ 22.Ra1 Dxa4+ 23.Rb1 Dc2+, tablas)]

21...Dc2+ 22.Re3 Db3+ 23.Re4!

[(si 23.Re2 Dc4+)]

23...Dc4+ 24.Td4! Dc2+ 25.Rxe5

y el negro se rindió. 1-0

## UNA ANÉCDOTA DE J.R.C

"Es imposible comprender el Ajedrez sin mirarlo con los ojos de Capablanca"  
GM M.Botvinnik



Con este artículo deseo compartir junto a los aficionados amantes del Ajedrez una interesante e instructiva anécdota del ex Campeón mundial José Raúl Capablanca que escuché hace más de 25 años del Maestro Nacional Francisco Planas. En la misma se aprecia la fidelidad de Capablanca a los Principios fundamentales del Ajedrez.

Ante todo les diré que el Maestro Planas fue compañero de Capablanca en el equipo que asistió a la Olimpiada Mundial celebrada en Argentina en el año 1939 y por varias décadas uno de los mejores jugadores cubanos; fue Capitán del Equipo Nacional que representó a Cuba en la Olimpiada Mundial de La Habana en 1966. Como jugador, Planas se destacó por ser un excelente estratega y un gran conocedor de los finales; estuvo participando en Campeonatos de Cuba hasta comienzos de los años 70, cuando la edad comenzó a limitar su nivel de juego. Posteriormente falleció en 1990.

Buen conversador y de un carácter jovial y ameno, Planas fue muy querido por los ajedrecistas de varias generaciones y en general por todos los que tuvimos el privilegio de conocerlo y compartir con él en varias ocasiones. (Personalmente tuve el honor de ser su discípulo por unas semanas, cuando en 1968 estuvo entrenando al equipo de mi

provincia que intervendría en el Campeonato Nacional por equipos de 1968; posteriormente jugué con él en dos Campeonatos de Cuba. Siempre aprecié muy altamente sus sabios consejos)

Pues bien, resulta que la anécdota en cuestión nació en la Olimpiada de Buenos Aires, siendo sus actores principales Capablanca y Planas; la escuché del propio Planas en una de sus acostumbradas charlas con grupos de aficionados y maestros que se deleitaban con sus exposiciones. Dicha anécdota es muy instructiva y es una muestra de la importancia que le daba Capablanca a la inviolabilidad de los Principios generales del Ajedrez, destacados por el genial cubano en sus obras "Fundamentos del Ajedrez" y "Últimas lecciones".

Resulta que en una de las rondas de la Olimpiada, Planas fue derrotado en apenas unas 20 jugadas, después de soportar un ataque al Rey en el centro del tablero. (Planas no se enroca) Al finalizar la ronda, el equipo se reunió para hacer el recuento y análisis de las partidas y Capablanca, molesto por el resultado y sobretodo por la violación de un principio tan elemental como realizar el enroque lo antes posible, le preguntó al perdedor -¿Y Usted, por qué no se enrocó?

-¡No pude, no tuve tiempo!- respondió Planas.

-¿Cómo que no tuvo tiempo? ¡Muéstreme la partida! Le dijo Capablanca.

Así, al mostrar la partida a Capablanca, éste en un momento de la exposición, interrumpe a Planas y exclama:

-¡Alto! ¡Ahora, enróquese!

Los miembros del equipo miraron a Capablanca en silencio, apreciando cuál era el momento de enrocar, lo que en realidad constituía una lección. Pero todos se sorprendieron aún más cuando Capablanca terminó la "lección" con un reproche:

-¡¡La próxima vez, Usted pierde, pero se enroca!!

¡¡Fiel a los Principios!!

Es de destacar que la Olimpiada de 1939 fue una de las últimas actuaciones en la brillante carrera de José Raúl Capablanca; defendió el 1er tablero del equipo cubano que logró clasificar para la Final A donde ocupó el 11no lugar entre 15 finalistas y personalmente en todo el evento ganó 7 partidas y entabló 9, mejor resultado que el del Campeón Mundial A. Alekhine, P. Keres, S. Tartakower, entre otros formidables Maestros. Esta labor le valió a Capablanca la Medalla de Oro, la cual le entregó el Presidente de la República Argentina ante una amplia manifestación de afecto y admiración de parte de los miles de asistentes al acto de premiación.

M.I. Nelson Pinal Borges

Santo Domingo República Dominicana

*Nota: Este artículo fue elaborado gracias a la colaboración desde Cuba, del ferviente amante del Ajedrez y distinguido amigo, Lic. Rodolfo Roque.*

## NUESTRO CÍRCULO

Director: Arqto. Roberto Pagura

[ropagura@ciudad.com.ar](mailto:ropagura@ciudad.com.ar)

(54 -11) 4958-5808 Yatay 120 8ºD

1184. Buenos Aires - Argentina