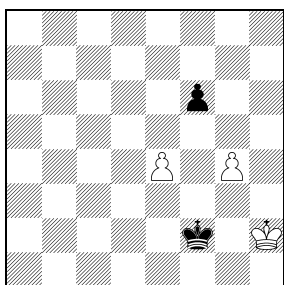


Album FIDE 2001-2003

Po článku „Naši skladatelia v Albume FIDE“ pokračujeme výberom štúdií. V AF sa umiestnilo 84 štúdií. Avšak treba dodať, že 8 a viac bodov získalo iba 53 z nich. Ak sa do výberu dostane menej ako 14% z celkového počtu zaslaných skladieb, ktoré získali aspoň 4½ bodov, vtedy príslušná podkomisia PCCT môže rozhodnúť o tom, že tam budú zaradené aj skladby so ziskom 7½ bodov. Počnúc nasledujúcim AF 2004-2006 taký postup bude prebiehať automaticky, bez ďalšieho súhlasu komisie. Hodnotenie rozhodcov bolo relatívne dosť prísne. Najvyššiu známku 10½ bodov (z možných 12) dosiahla jedna štúdia č. 118, štúdie č. 114 a 117 obdržali 10 bodov. Je to jediné z ôsmich oddelení, v ktorom žiadna skladba nezískala aspoň 11 bodov.

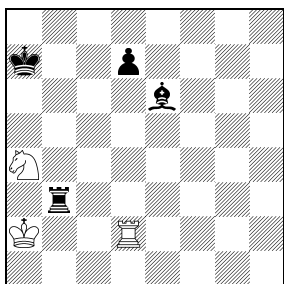
V predošlom AF 1998-2000 sa umiestnilo 96 štúdií (z toho 7½ bodových bolo 27), rovnako najvyššiu známku 10½ bodov získala jedna štúdia a 10 bodov štúdie dve.

Harold van der Heijden
Algemeen Dagblad
2003



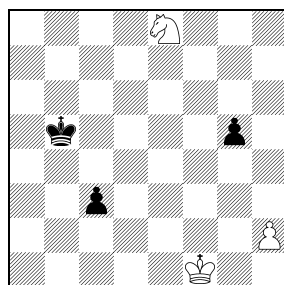
110 biely vyhrá 3+2

Virgil Nestorescu
Uralsky Problemist 2002
1. cena



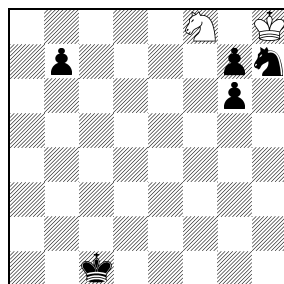
112 biely remizuje 3+4

Ervin Janosi a Peter Gyarmati
AfeK 50JT 2002
2. cena



111 biely vyhrá 3+3

Yochanan AfeK
T. T. Moskva 2003
2. cena



113 biely remizuje 2+5

110 1.Kh1! (1.e5?! fxe5 2.g5 e4 3.g6 e3 4.g7 e2 5.g8D e1D 6.Dg3+ Ke2) =; 1.Kh3? Kf3! 2.e5 fxe5 3.g5 e4 4.g6 e3 5.g7 e2 6.g8D e1D =) 1...Kf1 (1...Kf3 2.e5! fxe5 3.g5 e4 4.Kg1! e3 5.Kf1 ++; 1...Ke3 2.e5! +-) 2.e5! fxe5 3.g5 e4 4.g6 e3 5.g7 e2 6.g8D e1D 7.Dg2 mat.

Paradoxne tu vyhráva najmenej očakávaný prvý ťah 1.Kh1!!

111 1.Ke2 Kc4!? 2.Jd6+! (2.Jf6? Kb3! 3.Je4 c2 4.Jc5+ Kc3 5.Jd3 Kd4 =) 2...Kd5 (2...Kb3 3.Jb5 c2 4.Jd4+ Kc3 5.Jxc2 +-) 3.Jf7 g4 4.Jh6 g3 5.hxg3 c2 6.Kd2 Ke4 7.Kxc2 Kf3 8.g4 Kf4 9.Kd3 Kg5 10.Ke4 Kxh6 11.Kf5 ++; alebo 1...Kc5! 2.Jf6! (2.Kd3? Kd5 3.Jc7+ Ke5 =; 2.Jc7? c2! 3.Kd2 Kd6 =) 2...Kd4 3.Jh7 g4 4.Jf6 g3 5.hxg3 c2 6.Kd2 c1D+ 7.Kxc1 Ke3 8.Jh5 Kf3 9.Kd2 Kg4 10.Ke3 Kxh5 11.Kf4 +-.

Po rozvetvení v prvom ťahu čierneho vzniká farebné echo.

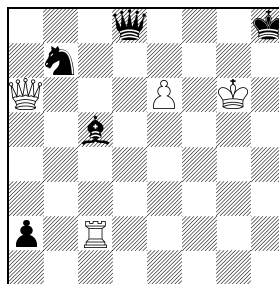
112 1.Vc2! d6 2.Vc1 Sd5 (2...Ka6 3.Ka1! Va3+ 4.Kb2 Vxa4 5.Vc6+ =) 3.Va1! (3.Vc2? Ka6! 4.Vc1 Ka5! 5.Kb2 Vc3+ +-) 3...Vb5+ 4.Ka3 Kb7 5.Vc1 Vb3+ 6.Ka2 Ka6 7.Va1 Kb5 (7...Ka5 8.Jb2 Kb4 9.Vd1 =) 8.Vd1! Vd3 9.Kb2 Vxd1 10.Jc3+ =. Čierna hrozivá batéria a pešák naviac vytvára dojem, že výhra je len otázkou času. Avšak biely jennou hrou dostane čierneho do zugzwangu a udrží nerozhodný výsledok.

113 1.Jxg6! (1.Jxh7? b5 2.Kxg7 b4 3.Jg5 b3 4.Je4 g5 +-; 1.Kxh7? g5 2.Kg6 g4 3.Kf5 g3 4.Jg6 Kd1 5.Jf4 b5 6.Kg4 b4 7.Kxg3 b3 8.Jd3 Kc2 9.Je5 Kc3 +-) 1...Jf8! 2.Jxf8 g5 3.Jh7! g4 4.Jf6 g3 5.Jh5 g2 6.Jf4 g1D! 7.Je2 Kd2 8.Jxg1 Ke3 9.Jh3 b5 10.Jg5 b4 11.Jf7 b3 12.Jd6 Kd3 13.Jb5 b2 14.Ja3 =. Darmo sa čierny snaží – dlhohý jazdec sa stále včas dostane na to správne miesto.

114 1.Vh2+ Kg8 2.Df1! Dd3+! 3.Dxd3 a1D 4.Vh8+! Dxh8 (4...Kxh8 5.Dh3+ Kg8 6.Dh7+ Kf8 7.Df2 mat) 5.Dd7! Jd8 6.De8+! Sf8 7.Df7+! Jxf7 8.exf7 mat; alebo 2...Sf2! 3.Vh8+! Kxh8 4.Da1+! Dd4 5.e7! Jd6 6.Dh1+ Sh4 7.Da8+ ++. Kombinácia štúdiá. Biely obetuje vežu a dámu, aby dal mat posledným „sedliakom“!

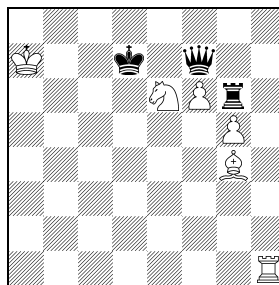
115 1.Jb4+ (1.Jb8+? Ka7 2.Sf2 exd5+ 3.Ke5 e1D+ 4.Sxe1 Jxa4 =) 1...Ka5 2.Sd2 Jc4 3.Se1! (3.Sc3? exd5+ 4.Kxd5 Je3+ 5.Kd4 Jd1 =) 3...exd5+ 4.Kxd5 Je3+ 5.Kd4 Jg2 6.Sd7 Jxe1 7.Kc5 VZ Jf3 (7...Jg2 8.Sb5 +-) 8.Jc6+ (8.Sb5? Jd4! =) 8...Ka6 9.Sc8 mat, alebo 4...Jb6+ 5.Kc5! (5.Kc6? Jxa4 VZ! 6.Sd2 Jd7! 7.Jd3+ Kb4 8.Jxb2+ Kb3 9.Jd3 Kc2 =)

D. Gurgenzidze
Večernyj Krasnoturinsk-10 2003
4. cena



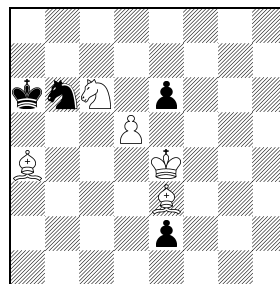
114 biely vyhrá 4+5

Oleg Pervakov
Šanšin 40JT 2001
cena



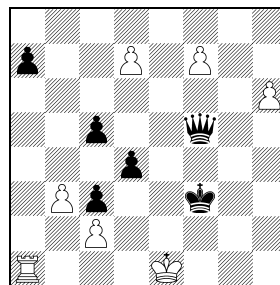
116 biely vyhrá 6+3

Nikolaj Kralin
Šachmatnaja Kompozicia 2002
2. cena



115 biely vyhrá 5+4

Nikolaj Rjabinin
Kubbel 110MJ 2002
1. cena



117 biely remizuje 7+6

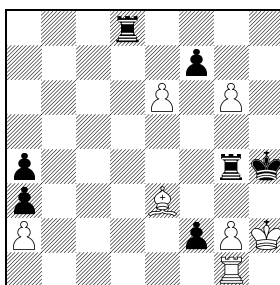
5...Jxa4+ 6.Kc6 VZ! Jb2 7.Jd3+ Ka4 8.Jxb2+ Kb3 9.Jd3 +-. Elegantná hra ľahkých figur vo dvoch variantoch s jemným zdôrazneným vzájomným zugzwangom.

116 1.Vh7! Vxf6! 2.gxf6 (2.Vxf7+? Vxf7 3.g6 Ve7! 4.g7 Ke8+ 5.Kb6 Kf7 6.Sh5+ Kg8 =) 2...Kc8+! 3.Jc7+! (3.Vxf7? pat) 3...Kd8! 4.Sd7! (4.Vxf7? pat; 4.Vg7? Da2+ 5.Ja6 Df2+ 6.Ka8 Dg2+ 7.Vb7 Dxg4 8.f7 Dc8+ 9.Vb8 Dxb8+ 10.Jxb8 Ke7 =) 4...Da2+ (4...Dxh7 5.Je6+ Kxd7 6.Jf8+ +-) 5.Kb8! (5.Kb7? Db1+ 6.Sb5 Dxh7 +-) 5...Db1+ 6.Sb5! Dxh7 7.Je6 mat. Biely elegantne odrazí patové nástrahy. Čierny v závere je nútený prijať obeť veže a dostáva mat.

117 1.0-0-0 Ke2 2.Vh1 Df3 3.Vh2+ Ke3 4.Kb1 Df1+ 5.Ka2 Da6+!? 6.Kb1 Da3 7.Vh3+ Ke4 8.Vh4+ Ke5 9.Vh5+ Ke6 10.f8J+! (10.d8J+?! Kd7 11.Vd5+ Kc7 12.Vxc5+ Kb6 13.Vc6+ Kb5 14.Vc5+ Dxc5 +-) 10...Ke7 11.Ve5+ Kf7 12.Vf5+ Kg8 13.Vg5+ Kh8 14.Jg6+ Kh7 15.Jf8+ Kxh6 16.Vg6+ Kh5 17.Vg5+! Kh6 18.Vg6+ =; alebo 5...Dc1! 6.Vh3+ Ke4 7.Vh4+ Ke5 8.Vh5+ Ke6 9.d8J+! (9.f8J+?! Kf7 10.Vf5+ Kg8 11.Vg5+ Kh8 12.Jg6+ Kh7 13.Jf8+ Kxh6 14.Vg6+ Kh5 15.Vg5+ Dxg5! +-) 9...Ke7 10.Ve5+ Kd7 11.Vd5+ Kc7 12.Vxc5+ Kb6 13.Vc6+ Kb5 14.Vc5+ Kb6 15.Vc6+ =. Pomerne dlhá hra (ale neunavujúca). Jej logický priebeh je šikovne zdôraznený zvodnosťami po správnych premenách na jazdca.

118 1.e7! Vh8! 2.gxf7 Vg7! 3.e8V! (3.e8D? Kg4+ 4.Dxh8 Vh7+ 5.Sh6! Vxh6+! 6.Dxh6 f1J+! 7.Kh1 Jg3+ 8.Kh2 Jf1+ 9.Vxf1 pat) 3...Kg4+ 4.Vxh8 Vh7+! 5.Sh6! (5.Vxh7? f1J+! 6.Kh1 Jg3+ 7.Kh2 Jf1+ 8.Vxf1 pat) 5...Vxh8 6.f8S! (6.f8D?! Vxh6+ 7.Dxh6 f1J+ 8.Vxf1 pat) 6...fxg1D+ 7.Kxg1 Kg3! 8.Kf1! (8.Kh1? Kf2! 9.Kh2 Ke2 10.Kg3 Kd3 11.Kf3 Kc2 12.Ke2 Kb1 13.Kd2 Kxa2 14.Kc2 Vg8 15.Shg7 Vxg7 16.Sxg7 pat) 8...Vg8! 9.Shg7 Kg4 10.Kf2 Kf4 11.g3+ Kg4 12.Kg2 Kf5 13.Kf3 Kg5 14.g4 Kg6 15.Kf4 Kf7 16.Kf5! Vxg7 17.Sxg7 Kxg7 18.Kg5! +-, alebo 8...Vh7! 9.Sf7! Kh4 10.Kf2 Kg4 11.g3 Kh5 12.Kf3 Vxh6 13.Sxh6 Kxh6 14.Kf4! Kg6 15.Kg4 +-. Veľmi pekná, bohatá a vynaliezavá hra na oboch stranách. Čierny má v talóne pripravených niekoľko patov, avšak tieto biely odrazí po dvoch slabých premenách.

Sergej Osincev
Šachmatnaja Nedefa 2003
1. cena



118 biely vyhrá 7+7

Jindřich Fritz 100 JT (C 15. 6. 2012)

Šachový svaz České republiky, Sdružení šachových problémistů a Československý šach vypisujú medzinárodnú anonymnú skladateľskú súťaž štúdií ke stému výročí narodenia Jindřicha Fritze (15. 6. 1912 – 9. 11. 1984). Cenový fond minimálne 9500 Kč (cca 350 EUR). Téma volné, rozhodčí IM Jaroslav Polásek je pripravený udeliť také špeciálne významnení za rozvoj Fritzových idejí. Originály (max. 3 štúdie od jedného autora) zašlete rediteľovi turnaje mailom emil@vlasak.biz, prípadne na adresu Emil Vlasák, Stavbař 3, 400 11 Ústí nad Labem, nejpоздэjí do 15. 6. 2012. Rozsudek bude uveřejněn v časopisu Čs. šach a na www.vlasak.biz/fritz100.htm.