

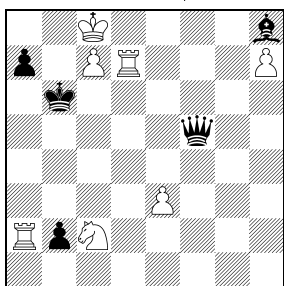
Naši skladatelia v Albe FIDE

Konečne vyšiel Album FIDE za roky 2001–2003. Je to skoro po šiestich rokoch od jeho zasielacej lehoty. Zdlhavá príprava s neskorým vydaním AF je poznamenaná jeho prílišnou náročnosťou a „dokonalosťou“. V budúcnosti bude zrejme lepšie prístupit k zjednodušeniu, čo by urýchlilo vydanie AF a aj jeho cena by bola prístupnejšia. Podstatne rýchlejšie sa výsledky objavujú na stránke WFCC (World Federation for Chess Composition). Tam sú uvedené (od 4.10.2010) aj výsledky oddelenia štúdií za roky 2004–2006. Avšak sú tam len počty skladieb, koľké sa umiestnili, z ktorých autor nevie o aké jeho skladby ide. Nuž, dajme sa prevkapiť, či tento posledne rozhodnutý AF vyjde podstatne skôr.

Emil Vlasák

AF 2001-03

Josten JT-65 2003, 1. č. uzn.

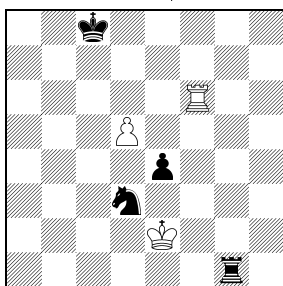


102 biely remizuje 7+5

Ladislav Salaj jr. a E. Vlasák

AF 2001-03

Čs. šach 2001, 1. cena

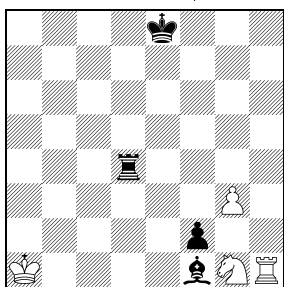


103 biely remizuje 3+4

Michal Hlinka

AF 2001-03

Sečkář JT-70 2002, 1. cena

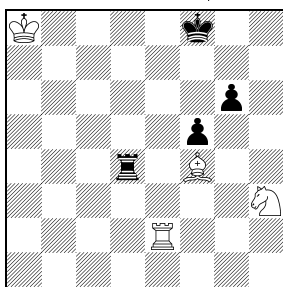


104 biely remizuje? 4+4

M. Hlinka a Karel Husák

AF 2001-03

Martin-Žilina 2002–03, 1. cena

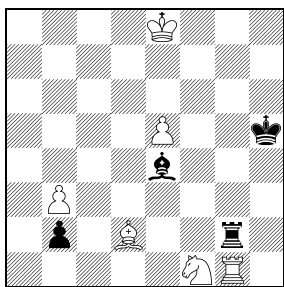


105 biely vyhrá 4+4

M. Hlinka (AF 2004–06)

Schakend Nederland 1994

oprava Čs. šach 2006, 2. cena

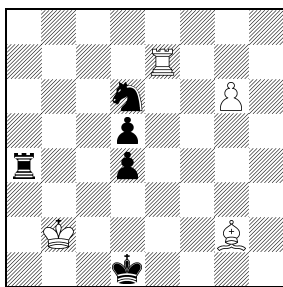


106 biely remizuje 6+4

Michal Hlinka

Dobrescu JT-60 1994

1. čest. uzn.



107 biely vyhrá 4+5

102 1.Jd4! Sxd4 (1...b1D? 2.Jxf5 Dxf5 3.Vad2 Se5 4.h8D Sxh8 5.V2d6+ Kc5 6.Vd5+ Dxd5 7.Vxd5+ Kxd5 8.Kb7 +-) 2.exd4 b1D 3.h8D Dxa2 4.Kb8!! (4.Dg7? Dae6! 5.Kd8 Dff6+ 6.Dxf6 Dxf6+ 7.Ke8 Kb7!; 4.Kd8? Dg5+ 5.Ve7 Dad5+-) 4...Dxd7 5.Dd8! (5.c8D? Dd6+ 6.Ka8 Dad5+; 5.Dh6+ Dae6 6.Dxe6+ Dxe6 7.c8D Dxc8+ 8.Kxc8 Kc6 9.d5+ Kxd5 10.Kb7 a5 +-) 5. Dg8! Alebo druhá tematická alternatíva 5... Dad5!? 6.c8S!+ Dxd8 tiež s patom! 6.c8J+!! (6.c8D+? Dxd8 +-) 6. Kc6 7.Je7+! (7.d5+? Dgxd5 8.Je7+ Kb5 +-) 7. Dxe7 (7...Kd6 8.Jf5+ Kc6 9.Je7+ =>) 8.d5+! Dxd5 9.Dxe7 – remíza. Pomerne zložitá, vynaliezavá a ostrá hra. Materiálnu prevahu s dvomi čiernymi dámami biely kompenzuje vo dvoch tematických variantoch po premenách na ľahké figúry.

103 1.Ke3 Ve1+! (1...Vg4 2.Ve6! =>) 2.Kd2 Vh1! (2...Vc1 3.Ve6 Vc4 4.Ke3 Jc5 5.Ve7 Kd8 6.d6! VZ! 6...Va4 7.Ve5 Va5 8.Ve7 Va6 9.Ve5 Vc6 10.Kd4 Kd7 11.Kd5! => 2...Kd7 3.Ve6! VZ! 3...Kd8 4.Vd6+ Kc7 5.Vc6+! Kd7 6.Ve6 =>) 3.Ke3! (3.Ve6? Vh4 4.Ke3 Vh3+ 5.Kd2 Jf2 6.Ke2 Jh1! +-; 3.Vc6+? Kd7 4.Vc4 Vd1+! +-) 3...Vh4 4.Vc6+! Kd8! 5.Vd6+!! (5.Vc4?! Jf2! 6.Vd4 Vh2 7.d6 Kd7! +-) 5...Kc7 6.Vc6+ Kd7 7.Vc4! Jf2! 8.Vd4 Vh2 9.d6! Vg2 (9...Ke8 10.d7+ Kd8 11.Vd6! =>)

10.Vd5! Jg4+ 11.Kxe4 Jf6+ 12.Kf3! =>. Elegantná miniatúra s logickým obsahom. Materiál je zredukovaný, preto boj o posledného pešiaka je možné založiť na nevýhode ľahu. Biely niekoľko raz dostáva čierneho do zugzwangu a dokáže, že prevaha čierneho k výhre nestačí.

104 1.Jf3 (1.Vh8+? Kf7 2.Jf3 Sh3! 3.Jh2 Vd1+ 4.Kb2 Vh1 +-) 1... Sg2! (1...Vd1+ 2.Kb2 Ve1! 3.Kc3 Ve3+ 4.Kd4 Vd3+ 5.Ke4 Se2 6.Jd2 Vxd2 7.Ke3 Vb2 8.Kxf2 +-; 2.Vh8+ Ke7! (2...Kf7 3.Jh2 Kg7 4.Vc8 Vd1+ 5.Kb2 Se4 6.Vc1 Ve1 7.Va1 => 2...Kd7 3.Jh2 Vd1+ 4.Kb2 Vh1 5.Vf8 =>) 3.Vh7+ Ke6 4.Vh6+! (4.Jh2? Vd1+ 5.Kb2 Sd5 6.Vh6+ Ke7 7.Vh7+ Sf7 8.Vh4 Vh1 +-; 4...Kd5! (4...Kf5 5.Jh2 Vd1+ 6.Kb2 Vh1 7.Vh4 Vxh2 8.Vf4+ =>) 5.Jh2 (5.Vh5+? Ke4 6.Vh4+ Kxf3 +-) 5...Vd1+ (5...Kc4 6.Vh4! Se4 7.Kb2 Kd3 8.Vf4 Vb4+ 9.Ka3 Vb8 10.Vf7 Sc6 11.Vf6 Vb6 12.Vf5 Kc3 13.Vc5+ Kd4 14.Vc1 =>) 6.Kb2 Vh1 7.Vf6 Sf3! 8.Vf5+! (8.Vxf3? Vxh2 9.Kc3 Ke4 10.Vf8 Ke3 +-) 8...Ke4 (8...Ke6 9.Vxf3 Vxh2 10.Kc3 Ke5 11.Kd3; 8...Kc6 9.Vxf3 Vxh2 10.Kc3 =>) 9.Vf4+ Kd5 (9...Ke3 10.Vxf3+ Ke2 11.Vxf2+ Kxf2 12.Jg4+ =>) 10.Vf5+ Ke4 11.Vf4+ Kd5 12.Vf5+ =>. Po presnom úvode vznikne v závere zaujímavá pozíčná remíza. Čierny sa nemôže vzdialiť kráľom, lebo by mu chýbal v koncovke. Žiaľ, ako mi oznámil E. Vlasák, čierny má silnejšie pokračovanie 5...Vd2! a dokáže vyhrať.

105 1.Sh6+ Jg7 2.Jg5 (2.Vc2? Kg8 3.Jg5 Vd8+ 4.Kb7 f4!! =>) 2...Kg8 (2...Vd6 3.Kb7! Vd1 4.Ve6 Vb1+ 5.Kc6 Va1 6.Kb5 Vb1+ 7.Kc4 Vc1+ 8.Kd4 Vd1+ 9.Ke5 Kg8 10.Vxg6 Vd7 11.Je6 +-) 3.Ve7 Vd8+ 4.Ka7!! Po zdanlivo prirodzenom 4.Kb7?! Jh5 VZ – tu ťahá biely, preto iba remíza. Napr. 5.Kc7 Va8 6.Kb6 Vb8+! 7.Ka7 Vc8! 8.Kb7 Vd8 A nevychádza 9.Ve6 pre Jf4! 4...Jh5 5.Kb7! VZ – ťahá čierny! Tu je čierny nútený hrať 5...f4 s blokovaním poľa, preto už vychádza 6.Ve6! f3 7.Vxg6+ (7...Jxf3? Kh8 8.Jg5 Jg7 9.Vxg6 Vg8 10.Vf6 Jh5 11.Vf7 Vg6 12.Vf8+ Vg8 13.Vf5 Vg6 14.Jf7+ Kg8 15.Se3 Vg7 =>) 7...Kh8 8.Sg7+! Jxg7 9.Jf7+ Kh7 10.Vh6+ a 11.Jxd8 +-. Správny postup s vynúteným jemne motivovaným zugzwangom je ľahôdkou ochutenou ešte pekným záverečným úderom 8.Sg7+! (z komentára rozhodcu E. Vlasáka). Inšpirácia na túto štúdiu bola z vlastnej partie s Rybánskym, Neum – Pohár Európskych klubov 2000.

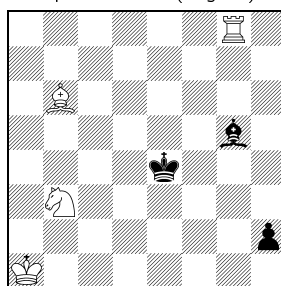
106 1.Vh1+ Kg6 (1...Vh2? 2.Vxh2+ Kg4 3.Vh4+! Kxh4 4.Se1+ Kh3 5.Jd2 +-) 2.Je3 Vxd2 3.Vg1+ Kh7! Význam tohto manévru sa ukáže po 5...Kg8! 4.Jc4 Vg2 5.Vh1+ (5.Ve1? b1D 6.Vxb1 Sxb1 7.Jd6 Ve2! +-) 5...Kg8! Týmto čierny udrží pešiaka b2 – nevychádza 6.Jxb2? pre 6...Sc6+! 7.Ke7,d8 Vg7,d2+ -. Avšak biely ešte nevyčerpal všetky možnosti a hrá prevkapijúce 6.Jd6!! Vc2 (6...b1D!? 7.Vxb1 Sxb1 8.b4! Sa2 9.b5 Sd5 10.Kd8 Kf8 11.b6 Vg7 12.Kc8 =>) 7.Jxe4! (7.Vg1+? Sg6+!) 7...Vc1 8.Vh4! b1D 9.Jf6+ Tu sa ukazuje, že presun kráľa na g8 má aj negatívny účinok. 9...Kg7 10.Vg4+ Kh6 11.Jg8+ Kh5 12.Jf6+ =>. Známy a jednoduchý večný šach, avšak hlavnou ideou štúdie je vytvorenie a potom zniesť silnej batérie čierneho. Aj túto pôvodnú verziu mi vyvrátil E. Vlasák, ale pozitívne je, že oprava v novom podaní zabodovala aj v AF.

107 1.g7 (1.Sf3+? Kd2 2.Ve2+ Kd3 3.g7 Va8 4.Vg2 Jc4+! 5.Kb3 Jd2+ 6.Kb4 Jxf3 =>) 1...Vb4+!! (1...Va8 2.Sxd5! Jf5 3.Sf3+! Kd2 4.Ve2+ Kd3 5.Sxa8 +-) 2.Ka2! (2.Ka3? Vb8 3.Sxd5 Jf5 4.Vb7 Va8+ 5.Kb2 Jxg7 6.Sf3+ Kd2! =>) 2...Va4+! 3.Kb3! Va8 4.Sxd5 (4.Sf3+? Kd2 5.Sxd5 /5.Ve2+ Kd3 6.Vg2 Je4!/ 5...Jf5!! =>) 4...Vb8+ 5.Ka2!! Jf5 (5...d3 6.g8D Vxg8 7.Sxg8 d2 8.Sb3+ Kc1 9.Vc7+ +-) 6.Vb7 Va8+ 7.Kb1! Jxg7 (7...d3? 8.Vb5! Vd8 9.Sb3+ Ke2 10.Vxf5 +-) 8.Sf3+! Kd2 (8...Ke1 9.Ve7+ Kf2 10.Sxa8 +-) 9.Vb2+ Ke3 10.Sxa8 +-. To bol pôvodný námet na výhru. V 106 je idea vyvrátená a obohatená pekným rozšírením hry po 6.Jd6!,, čo jej dáva právo na samostatnú existenciu.

Riešiteľská súťaž

Jaroslav Polásek

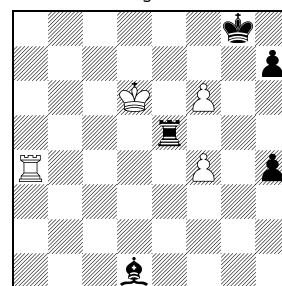
věnováno Pavlu Šmilauerovi
k padesátinám (originál)



108 biely vyhrá 4+3

Jaroslav Polásek

Praha
originál



109 biely vyhrá 4+5

108 Autor se inspiroval ideou G. Jostena (ŠS 113), pričom protihru čierneho (2...Kg4 a 3...Se3!) a svúdnosť 4.Vh1?! , ve ktorej čierny remizuje se samotným stĺpcem proti veži a jezci biého. Studii venuje Pavlu Šmilauerovi k jeho významnému životnému jubileu. Najdete celé riešenie i s vyvrátením svúdnosti bez použitia počítača!

109 Studie inšpirovaná zugzwangem ze článku „Koncovky a studie“ na straně 300 (diagram 10).

Riešenie posielajte do 31.01.2012 e-mailom: hlinkamichal55@gmail.com, alebo na adresu: M. Hlinka, Heydukova 1, 040 01 Košice, Slovensko.