

# Zugmittel

In seinem Aufsatz „Moderne Zugmittel“ berichte W. Piehlmann 1898 über einen gewieften Händler, der sein Geschäft ankurbelte, indem er Schachaufgaben in das Schaufenster hängte. „Leute, die nähere Auskunft, besonders über die Auflösung haben wollten, waren gezwungen, zu dem Cigarrenhändler zu kommen und bei ihm etwas zu kaufen...“

Mmm, ob ein Schaukasten vor meinem Haus neue Löser akquiriert?

## Lösungen zu Schach 7/2010

**16.992 (Höller)** stimmt zum Auftakt „ein Lied aus uralten Zeiten“ (JK) an. 1. ♖b6? ♗h3!; 1. ♖h6! (droht 2. ♖e3 matt) 1... ♗:h6/♗:h6/♗:h6/♗:h6 2. ♗f5/♗c5/♗f2/♗b2 matt (2 P.). „Auswahlspiel der weißen Dame“ (KHS). „Herrlicher Opferschlüssel“ (Phä).

**16.993 (Uysal)** zeigt den Tausch von Drohung und Mattzug nach gleichbleibender schwarzer Parade (LeGrand-Thema). 1. ♗d3? (2. ♗a5) 1... ♗b7 2. ♗c3 matt, 1... c:b4!; 1. ♗d3? ♗e5!; 1. ♗a2? ♗e5!; 1. ♗d5! (droht 2. ♗c3 matt) 1... ♗b7/♗e5 2. ♗a5/♗e3 matt. (2 P.). „Matt- und

Drohwechsel, Auswahlsschlüsselzug des ♗b4. Für einen Erstling ganz passabel“ (KHS).

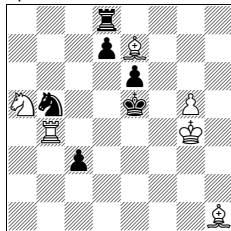
**16.994 (Richter)** realisiert ebenfalls das LeGrand-Thema „mit einer Reihe guter Verführungen“ (JK). 1. ♖c1? (2. ♗f5) 1... ♗:g5 2. ♗:g5 matt, 1... ♗d2!; 1. ♗e4? (2. ♗f5) 1... ♗:g5 2. ♗:f3 matt, 1... ♗g2!; 1. ♗g1? ♗c7!; 1. ♖c4! (droht 2. ♗:f3 matt) 1... ♗:g5/♗g4 2. ♗f5/♗:g4 matt (2 P.). „Herrliches Wechselspiel in luftiger Stellung, prima“ (KHS).

**16.995 (Uysal)** war „recht verführungsreich, was den Spaßfaktor deutlich hebt“ (HH). 1. ♗e3? (Zugzwang) 1... ♗a6 2. ♗e4 ♗:c4/♗b5 3. ♗:c4/c:b5 matt, 1... ♗c6 2. ♗c2 b:c2 3. b3 matt, 1... ♗:c4!; 1. ♗e4! (Zugzwang) 1... ♗a6 2. ♗:a6 b:a6 3. ♗c6 matt, 1... ♗c6 2. ♗:c6 b:c6 3. ♗:c6 matt, 1... ♗:c4 2. ♗g4 ♗a6, ♗e6/♗d5 3. ♗c6/♗d5 matt (Dual minor 2... ♗f7, ♗g8 3. ♗c6, ♗d5 matt), 1... ♗e8, ♗d7 2. ♗c2 b:c2 3. b3 matt (3 P.). „Nettes Zugzwang-Duell des weißen und schwarzen Läufers“ (KHS). Zudem Fortsetzungswechsel auf 1... ♗a6/♗c6 zwischen Verführung und Lösung.

**16.996 (Handloser)** präsentiert zwar „keine schöne Stellung, aber eine ausgezeichnete Idee mit einem paradoxen

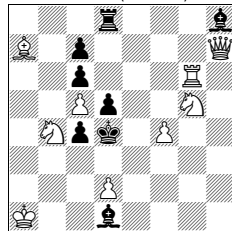
## Urdruckparade

17.072 Lutz-Dieter Gruber  
Apolda



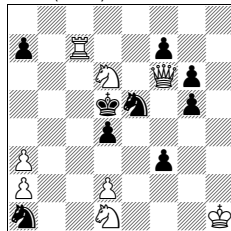
Matt in zwei Zügen  
(6+6)

17.073 Wassyl Djatschuk  
Mukatschewo (Ukraine)



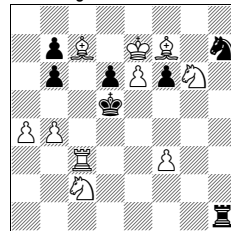
Matt in zwei Zügen  
(9+8)

17.074 Leonid Makaronez  
Haifa (Israel)



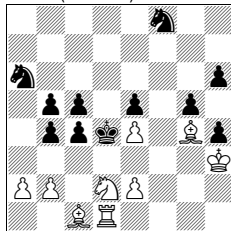
Matt in drei Zügen  
(8+9)

17.075 Klaus Baumann  
Annaberg-Buchholz



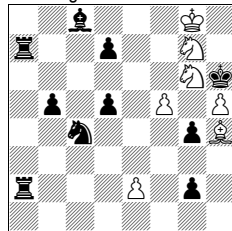
Matt in drei Zügen  
(10+7)

17.076 Josef Kupper  
Zürich (Schweiz)



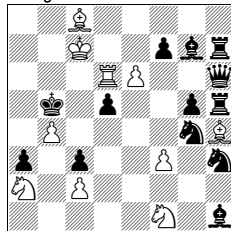
Matt in drei Zügen  
(9+11)

17.077 Peter Sickinger  
Frohburg



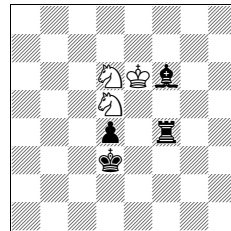
Matt in neun Zügen  
(7+10)

17.078 Uwe Karbowski  
Stuttgart



Matt in dreizehn Zügen  
(10+13)

17.079 Werner Höller  
Nußdorf



Hilfsmatt in zwei Zügen  
Duplex (3+4)

Schema“ (JK). 1... ♗e5/♞e5 2. ♗:d5/♞:d6 matt, 1. ♖d3! (droht 2. ♖de5 ♞:e5 3. ♖:d6 matt) 1... ♗e5 2. ♖f2+ e:f2, g:f2 3. ♗:d5 matt, 1... ♞e5 2. ♖c5+ d:c5, ♗f5 3. ♖:d6 matt, 1... ♗d4 2. ♖de5+ ♗c5/♗e4 3. ♞:d5/♗:d5 matt (3 P.). Schwarz verteidigt sich gegen die Drohung, indem er eine Figur auf das Drohfeld zieht (Umnov II). „Thema-feld ist e5 mit wechselseitiger schwarzer Selbstverstellung. Letztlich erzwingt Weiß doch das Satzmatt. Gefällt mir gut“ (KHS).

**16.997 (Kupper)** bot „Turmakrobatik pur“ (PH) 1. a3! b3, g3 2. ♗a2 g3, b6 3. ♞:c3 ♗:d4 4. ♞c4+ ♗:d5 5. ♞c3+ ♗d4 (5... ♗e4 6. ♞d3 d5 7. ♗:d5 matt) 6. ♞a3+ ♗c5/♗e4 7. ♞d5/♗d5 matt (4 P.). „Schutzfluchtmanöver des ♗c4. Außerdem muss der schwarze König zunächst die störende Masse der ♖d4 und d5 beseitigen. Nette Idee“ (KHS). „Die Aufgabe ist wirklich sehr leicht“ (HH)

**16.998 (Karbowski)** gefiel durch „wunderbar aufeinander abgestimmte Vorpläne mit Mustermattabschluss“ (HH). 1. b5+? ♗:c5 2. d4?; 1. ♖c8? ♗b5 2. ♗:d3 c:d1 ♞+!; 1. ♗:f3? ♗f2!; 1. ♗e2? f:e2 2. ♖c8 ♗b5 3. ♗:d3 ♞h3+!; 1. ♖a6! (2. ♖b8) 1... ♗d7 2. ♗f5 ♗c6 3. ♗:f3 g:f3 4. ♗e4 ♗d7 5. ♖c5+ ♗c6 6. ♖c8 ♗b5 7. ♗:d3 ♗c6 8. ♗e4 ♗b5 9. ♖d6+ ♗c6 10. b5+ ♗:c5 11. d4 matt (4 P.). „Virtuos agierende Springerpendel ermöglichen das elegante Selbstopfer des ♗d1“ (KR). „Herrlich zu sehen, wie beide weißen Springer den schwarzen König beschäftigen“ (KHS).

**16.999 (Schreckenbach)** „zeigt zwei hübsche Chamäleon-Echomatts“ (KR). I) 1. ♖b3! ♖e4 2. ♗:c4 ♗e2 matt,

II) 1. ♖e3! ♖b2+ 2. ♗:d2 ♗b4 matt (2 P.). „Ein Super-Achtsteiner. Bauernlos und zweifache Beseitigung weißer Masse im asynchronen Ablauf“ (HR). „Toller Fund“ (MM).

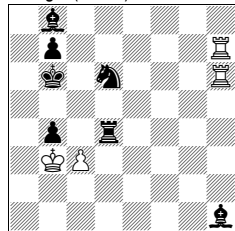
**17.000 (Janevski)** I) 1. ♖e6! e:f3 2. ♗:f3 ♞:e3 matt, II) 1. ♖g3! d:e3 2. ♗:e3 ♞:f3 matt (2 P.). „Matt im Fesselbereich von Dame und Turm, hübsch inszeniert“ (KHS). „Das reinste Schlag-er-Festival“ (Phä). „Eine würdige Jubiläumsaufgabe“ (HH).

**17.001 (Dikusarow)** I) 1. ♖:g4! ♞c8 2. e5 ♞:g4 matt, II) 1. ♖:e4! ♞a8 2. c5 ♞:e4 matt, III) 1. ♗:f4! ♞:g7 2. ♗f3 ♞h6 matt, IV) 1. ♗e3! ♞d8 2. ♗:f4 ♞d1 matt (2 P.). „Bei Dikusarow müssen es viele Lösungen sein“ (HH). „Materiallastiger Strauß von Matts der weißen Dame auf verschiedenen Feldern“ (KHS). „Leicht, aber gefällig“ (JK).

**17.002 (Lütt)** war „gar nicht so lütt, wie es zunächst aussieht“ (KHS). I) 1. ♗c4! ♗f6 2. ♗b3 ♖d2+ 3. ♗a2 ♖b3 4. a3 ♖c1 matt, II) 1. ♗d4! ♗d1 2. ♗e3 ♗c2 3. ♗e2 ♗b1 4. ♗d1 ♖c3 matt, III) 1. ♗e5 ♖f2 2. ♖f4 ♗g5+ 3. ♗g3 ♗f1 4. ♗h2 ♗f4 matt, IV) 1. d1 ♗+! ♗d3 2. ♗f3 ♖c3+ 3. ♗c5 ♗:d8 4. ♗c6 ♗e7 matt (4 P.). „Ausgenommen IV) keine attraktiven Abspiele, aber unglaublich schwierig zu lösen“ (JK). „Enorm, welche Möglichkeiten in dieser Stellung stecken. Alle Lösungen mit Mustermatt, das ist schon toll“ (HH).

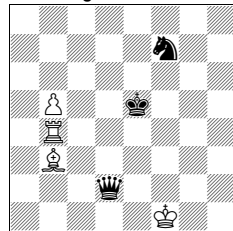
**17.003 (Kupper)** I) 1. ♗b7! ♗h3 2. ♗c6 d:c6 3. ♗f2 c7 4. ♗g3 c8 ♞ 5. ♗h4 ♞g4 matt, II) 1. ♗d2! ♗a4 2. ♗e6 d:e6 3. ♗c3 e7 4. ♗b4 e8 ♞ 5. ♗a6 ♞b5 matt (4P.). „Ein phantastischer Fund: Echomatts mit Vorausbahnungen

**17.080 Valerio Agostini**  
Perugia (Italien)



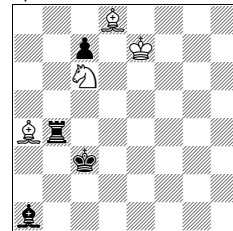
Hilfsmatt in zwei Zügen  
2 Lösungen (4+7)

**17.081 Eberhard Schulze/  
Mirko Degenkolbe**



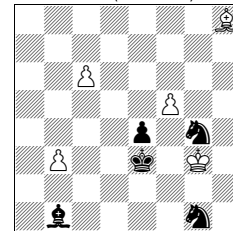
Hilfsmatt in drei Zügen  
b) Kf1 nach h4 (4+3)

**17.082 Lutz-Dieter Gruber**  
Apolda



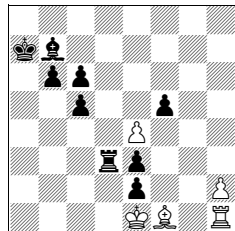
Hilfsmatt in drei Zügen  
Duplex (4+4)

**17.083 Andrej Dikusarow**  
Nowosibirsk (Russland)



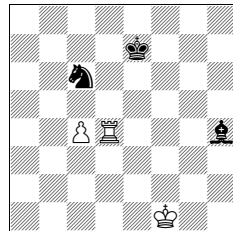
Hilfsmatt in drei Zügen  
3 Lösungen (5+5)

**17.084 Peter Heyl**  
Eisenach



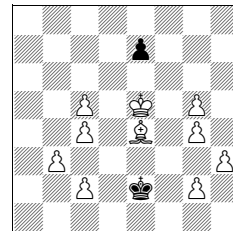
Hilfsmatt in drei Zügen  
b) sBd3 = h#4 (5+9)

**17.085 Michael Lütt**  
Troisdorf



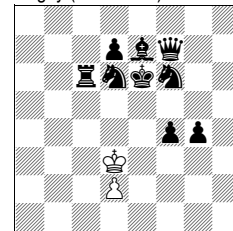
Hilfsmatt in vier Zügen (3+3)  
Zero a)-d) Kc1/Td8/Le1/Sa3

**17.086 Michael Schlosser**  
Chemnitz



Hilfsmatt in vier Zügen  
2 Lösungen (10+2)

**17.087 Pierre Tritten**  
Gagny (Frankreich)



Hilfsmatt in fünf Zügen  
b) Bd7 nach e3 (2+9)

und einheitlichen schwarzen Opfern“ (GJ). „Amüsant. Der schwarze König läuft der weißen Dame zweimal direkt ins Messer“ (KHS). „Nun ja, Echomatts am gegenüberliegenden Brettrand. Viel zu überlegen gab es nicht“ (HH).

**17.004 (Drazkowski)** 1. a2! ♖b2 2. a1♙ ♗a2 3. ♙c3 d:c3 4. ♗g5 c:b4 5. ♗f4 b5 6. ♗e3 b6 7. ♗d2 b7 8. ♗c1 b1 ♗9. d2 ♗b1 matt (4 P.). „Ein leichter, charmanter Abschluss der Hilfsmatt-Serie“ (JK). „Nach bekannten Mustern gestrikt: Exzelsiormarsch und Wanderung des schwarzen Königs ins Mattnetz! (KHS).

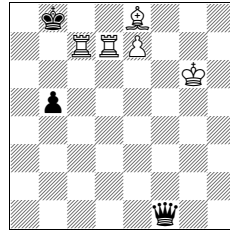
**17.005 (Janevski)** 1. ♖c4! (2. ♗f7+ ♗f6 3. ♗g4+ h:g4 matt) 1... ♗f6 2. ♗g4+ ♗:g4 3. ♗:e5+ ♗:e5 matt, 1... ♗:d6 2. ♗e5+ ♗:e5 3. ♗:e4+ ♗:e4 matt, 1... ♗c5, ♗:d6 2. ♗:e4+ ♗:e4 3. ♗f7+ ♗f6 matt (3 P.). „Die zweiten und dritten weißen Züge bilden unter Einbeziehung der Drohung einen Zyklus“ (HJS). „Ich sehe soetwas gern. Vor allem die erste Variante mit Springer matt gefällt mir.“ (HH). „Vierfacher weißer Zyklus, wieder eine tolle Leistung“ (GJ).

**17.006 (Dowd)** 1. ♗e5! b4 2. ♗e3 b3 3. ♙b1 b2 4. ♗a3 c5 5. ♗c2 c4 6. ♗d1 c3 7. ♗b5 a:b5 8. ♗b3 b4 9. ♗h7 ♙:h7 matt (4 P.). „Gefälliger, bewundernswerter Zugzwangreigen“ (KR). G. Jordan und J. Kupper fanden noch den Zwilling b) ohne ♗e3 (1. ♗c1 b4 2. ♗b1 b3 3. ♗b4 b2 4. ♗c2 c5 5. ♗a2 c4 6. ♙f5 c3 7. ♙c8 ♙h7 8. ♙:b7+ ♗:b7 9. ♗e4+ ♙:e4 matt). S. Dowd stimmte zu und so firmiert die Aufgabe nunmehr als Zwilling unter Dowd/Jordan/Kupper.

**17.007 (Linß)** „inszeniert ein originelles Perpetuum mobile“ (KR). a) 1. ♗a5! ♗e1 2. ♗c4 ♗f1 3. ♗b6 ♗e1 4. ♗h1+ ♗e2 5. ♗f8 ♗e3 6. ♗e1+ ♗d4 7. ♗c1 ♗d3 8. ♗a3 ♗d4 9. ♗d1 ♗d3 10. ♙b2 ♗d4 11. ♗b4+ ♗d3 12. ♙c1 c2 matt, b) 1. ♗b3! ♗e1 2. ♗h1+ ♗e2 3. ♗f5 ♗e3 4. ♗c1 ♗d4 5. ♗h3 ♗c4 6. ♗a2 ♗d4 7. ♗b1 ♗c4 8. ♗h4+ ♗b3 9. ♗f3 ♗a3 10. ♙b2+ ♗b3 11. ♗a1 ♗c2 12. ♗d5 c:b2 matt (4 P.). „Hübsches Farbwechselmatt von beträchtlicher Schwierigkeit. Gute konstruktive Leistung. Mein Favorit der Urdruckparade“ (KHS). „Die Nummer sagt alles! Genauso spannend wie bei James Bond“ (HH).

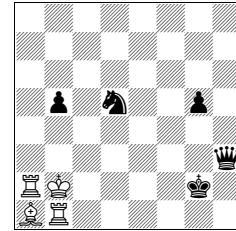
## Für unsere Studienfreunde

17.092 Richard Becker  
USA



Gewinn s Lb5 ! (5+3)

17.093 Richard Becker  
USA



Gewinn (4+5)

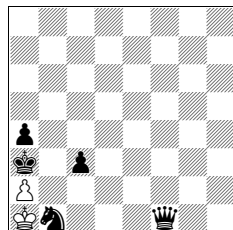
(Gesamtpunkte A/B/C/D: 20/18/11 = 49, Zitate: G. Jordan, P. Hähnel, P. Heyl, H. Helm, J. Kupper, M. Macht, K. Rubin, H. Rüdiger, H.-J. Schulz, K.-H. Siehndel).

## Turnierausschreibungen

- Jubiläumsturnier Jean Morice-80 in zwei Abteilungen (Dreizüger und Reflexmatt in 2-4 Zügen). Thema frei. Einsendungen bis 30.6.2011 an Abdelaziz Onkoud, 8 square Moliere 3425, F-93240 Stains, azonkoud@hotmail.com.
- Jubiläumsturnier Roland Lecomte-85 in zwei Abteilungen (Mehrzüger in vier und mehr Zügen, Hilfsmattzweizüger). Thema frei. Aufgaben bis 30.6.2011 an Abdelaziz Onkoud (Adresse siehe oben).
- 1. Turnier von Maroc Echecs in fünf Abteilungen (Zweizüger, Drei- bis Siebenzüger, Hilfsmattzweizüger, Hilfsmatt in 2,5-3 Zügen, Hilfsmatt in 3,5-7 Zügen). Einsendungen bis 30.6.2011 an A. Onkoud (Adresse siehe oben).
- 2. Turnier für Zweizügerminiaturen von StrateGems. Thema: Nach dem Schlüsselzug Matt durch zwei verschiedene weiße Figuren auf dem gleichen Feld. Bewerbungen bis 31.7.2011 an R. Lincoln, linker91@hotmail.com.

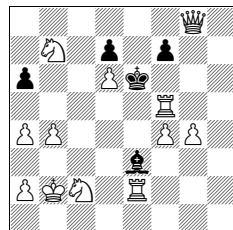
## Urdruck-Parade

17.088 Mirko Degenkolbe  
Meerane



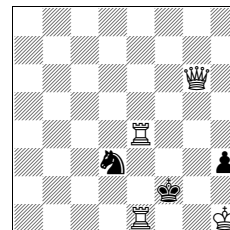
Hilfsmatt in sieben Zügen  
(2+5)

17.089 Manfred Ernst/  
Josef Kupper



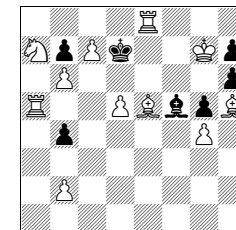
Selbstmatt in zehn Zügen  
(12+5)

17.090 Frank Müller  
München



Selbstmatt in zwölf Zügen  
(4+3)

17.091 Klaus Baumann  
Annaberg-Buchholz



Selbstmatt in fünfzehn Zügen  
(11+7)

# Zweizüger-Entscheidung 2009

Am Jahresturnier der Zeitschrift *Schach* 2009 nahmen 31 Zweizüger teil. Das Niveau war gut, Schwierigkeiten beim Erkennen der Ideen hatte ich nicht. Letztlich nahm ich acht Aufgaben in meinen Bericht auf.

## 1. Preis: Nr. 16.768 (8/09) von Rainer Paslack

1... ♖c6/♗g6 2. ♘g4/♘c4 matt (Thema B); 1. d5? (2. ♘g4) 1... ♘e4 2. ♚a:e4 matt, 1... ♗g6! (2. ♘c4+? ♘d4 = Thema G-Effekt), 1. f5? (2. ♘c4) 1... ♗:d4/♘e4 2. ♗:d4/♗h:e4 matt, 1... ♗c6! (2. ♘g4+? ♘e4 = Thema G-Effekt); 1. ♗c6! (droht 2. ♗c3 matt) 1... ♗:c6, ♗:d4/♗:c2/♘e4 2. ♘g4/♘:c2/♗:e4 matt.

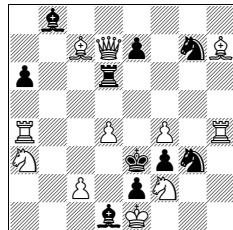
Konstruiert mit einer bekannten Matrix: zwei weiße Bauern, die weiße Türme auf der vierten Reihe verstellen. Die Aufgabe befriedigt durch dichtes und reichhaltiges Spiel.

## 2. Preis: Nr. 16.856 (12/09) von Zivko Janevski

1. ♗c3? (2. ♗c4) 1... ♘:c3 2. d4 matt, 1... ♗a4!; 1. ♘c5? (2. ♘e6) 1... ♘:c5 2. d4 matt, 1... ♗g8!; 1. ♗d8? (2. ♗:f6) 1... ♘e5 2. d4 matt, 1... g5!; 1. ♗e3! (droht 2. ♗e4 matt) 1... ♘:e3/f:e3 2. d4/♗g4 matt.

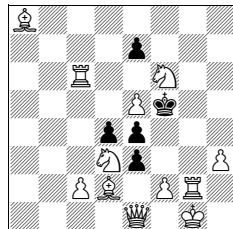
Ausgezeichneter Königsstern. Verführungen und Schlüsselzug geben jeweils ein Fluchtfeld. Auf die Fluchten folgt jeweils 2. d4, ein ganz besonderer Charme schwebt über diesem Fresko.

1. Preis  
Rainer Paslack  
Schach 8/2009



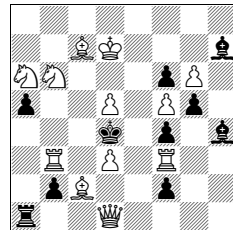
Matt in zwei Zügen  
(11+10)

1. Ehrende Erwähnung  
Wassyl Djatschuk  
Schach 9/2009



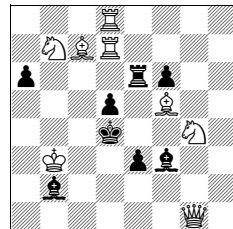
Matt in zwei Zügen  
(12+5)

2. Preis  
Zivko Janevski  
Schach 12/2009



Matt in zwei Zügen  
(12+10)

2. Ehrende Erwähnung  
Gerhard Maleika  
Schach 4/2009



Matt in zwei Zügen  
(8+8)

## 1. Ehr. Erw.: Nr. 16.788 (9/09) von Wassyl Djatschuk

1... e:d2/e2/e:f2+e:f6 2. ♗:e4/♗g5/♗:f2/♗:f6 matt; 1. ♘:e4! (Zugzwang) 1... e:d2/e2/e:f2+ 2. ♗g5/♘g3/♗:f2 matt, 1... ♘:e4/e6 2. ♗f6/♘d6 matt.

Angenehmes Problem mit fluchtfeldgebendem Schlüssel, drei Matt- und zwei Paradenwechsel. Erzielt wird dies durch Linienöffnungen eines schwarzen Bauern, der sämtlichen weißen Offizieren gegenübersteht.

## 2. Ehr. Erw.: Nr. 16.682 (4/09) von Gerhard Maleika

1. ♗d6? (2. ♗b6) 1... ♗a3!; 1. ♗e1? (2. ♗b4) 1... a5!; 1. ♗f1? (2. ♗c4, ♗d3) 1... e2!; 1. ♗b1? (2. ♗d3, ♗b2) 1... ♗e4!; 1. ♗a5! (Zugzwang) 1... ♗c6, ♗d6/♗b6+ 2. ♗:e3/♗:b6 matt, 1... ♗e5, ♗e7, ♗e8/♗e4 2. ♗b6/♗:d5 matt, 1... ♗e2, ♗:g4/♗d1+ 2. ♗:d5/♗:d1 matt, 1... ♗g2, ♗h1/♗e4 2. ♗d1/♗:e3 matt, außerdem 1... ♗a3, ♗c3/♗a1 2. ♗c3/♗:a1 matt.

Die Lösung präsentiert einen schönen, von zwei schwarzen Steinen (♗e6, ♗f3) gebildeten Zyklus AB-BC-CD-DA. Als Zugabe noch ein Grimshaw und keine weißen Bauern.

## 3. Ehr. Erw.: Nr. 16.684 (4/09) von Rainer Paslack

Einziger Nachteil dieser hübschen Konstruktion ist das Fehlen der Verteidigung 1... ♘d4 in der Lösung. Es ist offensichtlich, dass er gegen eine Drohung auf f5 benötigt wird. Das Satzspiel kann dieses Defizit nicht beheben.

## 1. Lob: Nr. 16.744 (7/09, Version 11/09) von Pawel Muraschow (Version J. Kupper)

Barnes und Pseudo-LeGrand, verteilt auf drei Phasen. Ohne weiße Bauern.

## 2. Lob: Nr. 16.766 (8/09) von Herbert Ahues

Eine weitere gelungene Kombination der Themen Barnes, Pseudo-LeGrand und Suschkow. Diesmal alle Erstzüge durch die weiße Dame.

## 3. Lob: Nr. 16.702 (5/09) von Viktor Lukaschow

Eine nette Aufgabe, um die Löser zu erfreuen. Der Schlüsselzug gibt ein Fluchtfeld.

Stains, Juli 2010

Abdelaziz Onkoud

## Fide-Album 2007-2009

Alle Komponisten sind eingeladen, sich mit ihren besten Aufgaben der Jahre 2007-2009 für die Aufnahme in das Fide-Album zu bewerben. Jede Aufgabe ist per Post einzureichen in fünffacher Ausfertigung, auf Papier A5, mit Diagramm, Name, Adresse, Ort und Jahr der Veröffentlichung und vollständiger Lösung. Bei Bedarf ist die Lösung auf einem zweiten Blatt fortzusetzen (unter Angabe des Namens und der Stellung der Könige). Die Aufgaben sind bis 1.3. 2011 an die jeweiligen Direktoren zu senden.

Einsendungen an:

Udo Degener, Stephensonstr. 47, 14482 Potsdam

Email: udo-degener@gmx.de