

# Verführungen

Die Monate mit R sind vorbei. Jetzt können sich alle wieder auf die Wiesen legen, für Schach oder andere Spiele. So wie im Gedicht „John and Julias chess problem“, das vor 120 Jahren in diversen Zeitungen unter dem Motto „John to move and mate in two moves“ abgedruckt wurde: „John moves his arm round Julias neck;/She moves one square and whispers ‘check’./He, nothing daunted, moves right straight/His lips to hers, and calls out - ‘mate!’“ (John zieht den Arm um Julia keck/Sie rückt ein Stück und flüstert ‘check’/Er blieb nicht schüchtern, denn er hat/Sie schon geküsst, mit lautem ‘Matt’.)

Lösungen zu Schach 1/2013

**17.592 (Jankevics)** war „ein ruhiger Jahresbeginn“ (KH) „mit hübscher Fluchtfeldgabe“ (HJS). 1. ♖g5! (droht 2. ♗e6 matt) 1... ♜e5/♜c5 2. ♗f3/♗e3 matt, 1... ♗f5/♗c5 2. ♗e3/♗f3 matt (2 P.). „Effektvoller, überraschender Schlüsselzug, der zwei Fluchtfelder gibt. Das war es aber auch schon, keinerlei Verführungsspiel“ (KHS).

**17.593 (Jankevics)** „hat einige Mühe gekostet“ (KH). 1. ♗f6! (droht 2. e8♗ matt) 1... ♗g8, ♗e5/♗:a5 2. ♗e5/

♗c5 matt, 1... ♗:e7/♗c7 2. ♗:b8/♗d5 matt (2 P.). „Schönes Auftakt-Duo“ (HR). „Reißt mich nicht vom Hocker“ (KHS).

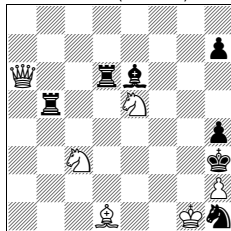
**17.594 (Heyl)** häuft weiß-weiße und schwarz-weiße Linieneröffnungen in Schlüssel, Parade und Mattzug. 1. ♗:h3? (2. ♗h1, ♗f1) 1... g2 2. ♗c3 matt, 1... ♗:f5!; 1. ♗h6? (2. ♗c1) 1... ♗g5!; 1. d5! (droht 2. ♗a4) 1... ♗:f5/♗:f5/♗g4 2. ♗a8/♗h1/♗a6 matt (2 P.). „Schöne Varianten, so was löst man immer gern“ (KH). „Einfacher und doch schöner Zweier, bei dem mit jedem Zug die Diagonale bis zum Matt freigelegt wird“ (MR).

**17.595 (Petrasinovic)** „steht und fällt mit dem Schlüsselzug der weißen Dame, ohne tiefschürfenden strategischen Inhalt“ (KHS). 1. ♗f2? e3!; 1. ♗b6? ♜e3!; 1. ♗:d7? ♜e3!; 1. ♗b2! (Zugzwang) 1... e3 2. ♗h7+ ♜c4 3. ♗b4 matt, 1... c5 2. c4+ ♜c4 3. ♗b6 matt, 1... d6 2. c4+ ♜c4 3. ♗:c6 matt, 1... ♜c4 2. ♗b6+ ♜d3/♜c5 3. c4/♗b4 matt, 1... ♜e3 2. c4+ ♜f4 3. ♗f6 matt (3 P.). „Der Schlüsselzug und das Matt auf f6 sind gut, der Rest ist sehr einfach“ (KH).

**17.596 (Petrasinovic)** zeigt den „Aufbau einer weißen Batterie. So komponierten unsere Ahnen schon vor 120

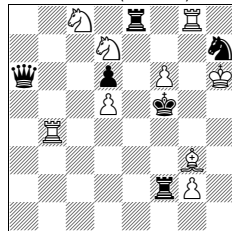
## Urdruckparade

**17.674 Karlis Jankevics**  
Jaunkalsnava (Lettland)



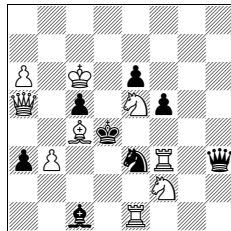
Matt in zwei Zügen  
(6+7)

**17.675 Karlis Jankevics**  
Jaunkalsnava (Lettland)



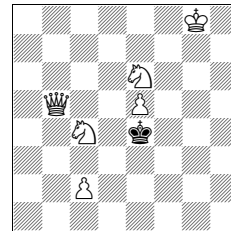
Matt in zwei Zügen  
(9+6)

**17.676 Rainer Paslack**  
Bielefeld



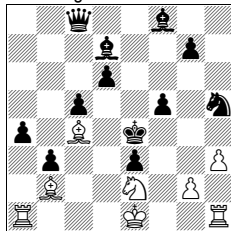
Matt in zwei Zügen  
(9+8)

**17.677 Dietfried Engelen**  
Meerbusch



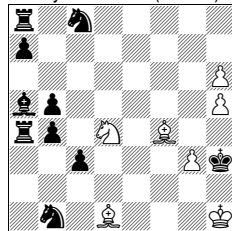
Matt in drei Zügen  
(6+1)

**17.678 Baldur Kozdon**  
Flensburg



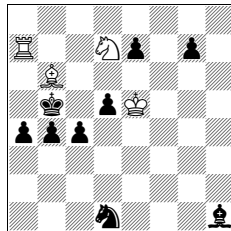
Matt in zehn Zügen  
(8+12)

**17.679 Olivier Schmitt**  
La Seyne sur mer (Frankr.)



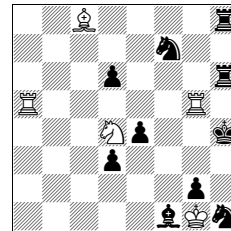
Matt in zwölf Zügen  
(7+10)

**17.680 Ferhat Karmil**  
Türkei



Matt in dreizehn Zügen  
(4+9)

**17.681 W. Kirillow/G. Popow**  
Russland



Matt in 23 Zügen  
(5+10)

Jahren“ (KHS). 1. ♖c7! (droht 2. ♘d:f5+ ♗e4 3. ♗f4+ ♗d3 4. ♗c4 matt) 1... ♗f6 2. ♘e8+ ♗g6 3. ♗g7 ♗h5 4. ♘f6 matt, 1... ♗d4 2. ♗d2 ♗e5 3. ♘f5+ ♗f6/♗e4 4. ♗g7/♗f4 matt, 1... e:d5 2. ♘f5+ ♗f6 3. ♗g7+ ♗e6 4. ♗e7, 2... ♗e4 3. ♗d2 nebst 4. ♗f4 matt, 1... ♘f7 2. ♘:f5+ ♗f6 3. ♗:f7+ ♗e5 4. ♗:e6 matt (4 P.). „In letzter Zeit gleichen sich die Kompositionen von Petrasinovic mit ihren Königsfluchten sehr. Das macht dann auch schwierige Probleme lösbar“ (WW).

**17.597 (Majoros)** lieferte „die mit Abstand leichteste Januaraufgabe – drei Minuten, da man nach dem Schlüsselzug schon durch ist“ (MR). 1. ♗g6! h5 2. ♘h6 h4 3. ♗g5 ♗c1 4. ♗g4+ ♗b1 5. ♗f4 ♗c1 6. ♗f3+ ♗b1 7. ♗e3 ♗c1 8. ♗d3+ ♗b1 9. ♘c2 matt (4 P.). „Den bekannten Treppenwitz bekommt man vom Blatt hin“ (JB). „Ist mir fast peinlich, dafür Löserpunkte anzunehmen“ (RK). „Ein Königsmarsch, der auf der Hand liegt. Das macht auch Vergnügen“ (WW).

**17.598 (Krätschmer/Karbowiak)** erforderte „diverse Vorpläne zu absolvieren, bei deren Reihenfolge – speziell wann kommt ♜:a6? – man sich leicht verheddern kann“ (GJ). 1. ♘c5? (2. ♘h7) 1... d6!, d:e6!, g3!; 1. ♜:a6? g3 2. ♘e3+ ♗f4 3. ♘g2+ ♗g4! (3. h3 g2+!); 1. ♘h7+? ♗:e6 2. ♘g8+ ♗f5 3. ♘c5 d6!, g3!; 1. ♘h7+? ♗:e6 2. ♜:a6+ ♜:a6!; 1. ♘e3+! ♗f4 2. ♘g2+ ♗f5 3. ♜:a6 ♘:a6 4. ♘e3+ (4. ♘h7+? ♗:e6 5. ♘g8+ ♗e7!) 4... ♗f4 5. ♘d5+ ♗f5 6. ♘h7+ ♗:e6 7. ♘g8+ ♗f5 8. ♘e3+ ♗f4 9. ♘g2+ ♗f5 10. ♘c5 g3 11. h3 g4 12. h4 ♜:c5/d6 13. e4/♘e6 matt (4P.). „Schwer zu durchschauende Aufgabe mit tollem Matt-

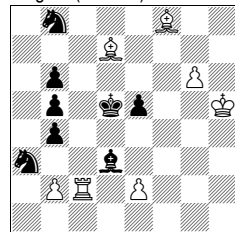
bild“ (KH). „Nicht gerade amüsant“ (VZ). „Tiefgründige Systemverlagerung. Der Bauernmechanismus auf der g- und h-Linie mit Schlagvermeidung ist hübsch“ (KHS).

**17.599 (Schmitt)** bot „wieder feine Logik bei exzellenter Ökonomie“ (GJ). 1. ♘c6? (2. ♘e7) 1... ♘f5 2. ♘g2+ h:g2!; 1. ♘e2! (2. ♘f4 matt) 1... ♗c4 2. ♘c1+ ♗d5 3. ♘d3 ♗c4 4. ♘c5+ ♗d5 5. ♘d3+ ♗c4 6. ♜:h3+ ♗d5 7. ♘d3+ ♗c4 8. ♘e3+ ♗d5 9. ♘d3 ♗c4 10. ♘c1+ ♗d5 11. ♘e2 ♗c4 12. ♘d4+ ♗d5 13. ♘c6 ♘f5 14. ♘g2+ ♗c4 15. ♘:a5 matt (4 P.). „Ein großes Opus von OS bei übersichtlicher Stellung. Scheinbar leicht wird eine geringe Verbesserung der Stellung erreicht“ (KH). „Per aufwendiger Batteriependel beseitigter ♘b3 ermöglicht lockeres Mustermatt-Schlusspiel. Durchaus kunstvoll und ökonomisch realisiert“ (VZ).

**17.600 (Jonsson)** „ist von hohem ästhetischem Reiz. Herrliches, analoges Spiel mit Fesselung des schwarzen Springers“ (KHS). I) 1. ♘bd3! e3 (e4?) 2. ♜b3 ♜c5 matt, II) 1. ♘ed3! e4 (e3?) 2. ♜c3 ♜b4 matt (2 P.). „Für mich ein kleines, feines Hilfsmatt, bei dem beide Seiten jeweils zwei Steine bewegen. Nicht sonderlich schwer, aber gefällig“ (MR). „Beim ersten Hinsehen zu lösen, trotzdem elegant“ (VZ). „Die weiße Batterie wird überraschend nur zur Fesselung benötigt. Aber die jeweils beiden Nachtwächter gefallen mir nicht“ (GJ).

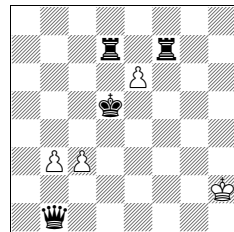
**17.601 (Kuligin)** I) 1. ♘d3! ♘c3 2. ♘e1 ♘b1 (♘:e4?) 3. ♘c3 ♘a3 matt, II) 1. ♜e3! ♘c1 (♘f4?) 2. d3 ♜c5+ 3. ♗d4 ♘b3 matt, III) 1. ♜g3! ♘c3 (♘:g3?) 2. ♜g3 ♘:e4 3. ♜ac3 ♘d6 matt (3 P.). „Mattbilderbau mit dem typischen

**17.682 Slobodan Saletic**  
Belgrad (Serbien)



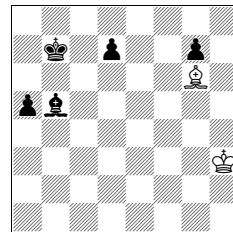
Hilfsmatt in zwei Zügen  
2 Lösungen (7+8)

**17.683 Mi. Schreckenbach**  
Dresden



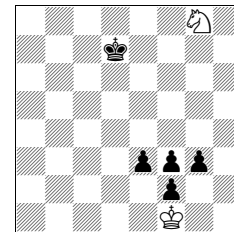
Hilfsmatt in drei Zügen  
3 Lösungen (4+4)

**17.684 Reinhardt Fiebig**  
Hohndorf



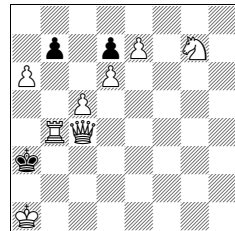
Hilfsmatt in sieben Zügen  
(2+5)

**17.685 Mirko Degenkolbe**  
Meerane



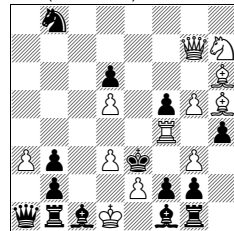
Hilfsmatt in acht Zügen  
(2+5)

**17.686 Reinhardt Fiebig**  
Hohndorf



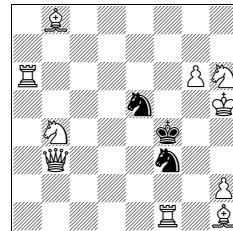
Selbstmatt in fünf Zügen(8+3)  
b) Matt von a ohne Mattstein

**17.687 Camillo Gamnitzer**  
Linz (Österreich)



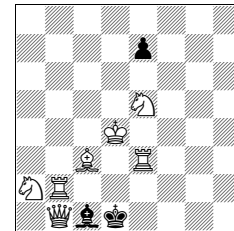
Selbstmatt in fünf Zügen  
(12+14)

**17.688 Manfred Ernst**  
Holzwickede



Selbstmatt in sieben Zügen  
(10+3)

**17.689 Mi. Schreckenbach**  
Dresden



Selbstmatt in zehn Zügen  
(7+3)

weißen Material Turm und Springer, in lockerer Stellung und mit guter Ökonomie“ (KHS). „Echo- und Chamäleonchomustermatts – vielleicht nicht taufrisch, aber doch nett und präzise“ (VZ).

**17.602 (Kupper)** präsentierte „unerwartete Mustermattbilder in a) und b), da sie vier Blocks (anstelle der erwarteten drei) verwenden. Als wieder echte Koppersche Überraschungen“ (VZ). a) 1. ♖e5! ♘a4 2. ♙f4 ♚g3 3. ♗e4 ♘c3 matt, b) 1. ♘e7! ♘b7 2. ♗f6 ♚g5+ 3. ♗e6 ♘d8 matt, c) 1. ♘e3! ♘b3 2. ♗e4 ♚g2 3. ♗f3 ♘d2 matt (3 P.). „Gute Zusammenarbeit der beiden weißen Themafiguren. Der weiße Turm deckt Fluchtfelder, der weiße Springer setzt Matt“ (KHS).

**17.603 (Lütt)** a) 1. 0-0+! ♗f3 2. ♗h8 ♗f4 3. ♚g8 ♗h6 matt, b) 1. ♚h7! ♗:d5 2. ♚e7 ♗:e6 3. ♗d7 ♗:g8 matt, c) 1. ♚d8! ♗:h3 2. ♚f4+ ♗g2 3. ♚f8 ♗:e6 matt, d) 1. ♗a4! ♗a1 2. ♗a6 ♗:h8 3. ♗b5 ♗a8 matt (3 P.). „Die letzte Lösung ist eindeutig die schönste. Aber auch insgesamt macht dieses Minimal einen guten Eindruck“ (GJ). „Vier Einsätze für die ansonsten im Hilfsmatt so schwer zu handhabende weiße Dame. Und dies mit relativ wenigen schwarzen Steinen“ (WW). „Wenn man eine solche tüchtige Einzelkämpferin hat, braucht man keine Quotenregelung“ (GL).

**17.604 (Nowak)** 1. ♘f7! ♗a5 2. ♗g6 ♗a4 3. ♗h5 ♗a5 4. ♗g4 ♗a4 5. ♗f3 ♗a5 6. ♗:e3 ♗a4 7. ♗d4 ♗a5 8. e3 ♗a4 9. e2 ♗a5 10. e1 ♗ ♗a4 11. ♗:e5 ♗a5 12. ♗c7 b:c7 13. ♗d5 c8 ♗ 14. ♗d6 ♗d8 matt. „Das Problem fängt erst mit dem 7. Zug an“ (KH). „Schwarz-schwarz-weißer Antiphönix und Phönix, aber doch recht einfach“ (GJ). Zudem

ist die Stellung illegal (zu viele Schlagfälle). (4+4 P.). Ein gewitzter Löser wollte 1. e:f3 e.p. spielen, aber f2-f4 muss nicht nachweislich der letzte weiße Zug gewesen sein.

**17.605 (Kupper)** mixte „allerhand Inhalt: Stufenbahnung von Turm und Springer von Weiß für den ♘h7, Kreuzschach und Batteriematts. Gefällt“ (KHS). a) 1. ♘b1! h6 2. ♚h1 h5 3. ♚e1 h4 4. ♙f1 h3 5. g3 h2 6. ♘c3+ ♘d1 matt, 1. ♘f1! h6 2. ♚h4 h5 3. ♚:b4 h4 4. ♗c3 h3 5. g3 h2 6. ♗e1+ ♘d1 matt, b) 1. ♙f1! h6 2. ♘g3 h5 3. ♘f5 h4 4. ♘e3 h3 5. g3 h2 6. ♘:b3+ ♗b1 7. ♗h7+ ♘d3 matt (4P.). „Überraschende Veränderungen in den drei Lösungen“ (WW).

**17.606 (Nowak)** 1. ♘g1! ♗d4 2. ♗c3+ ♗d3 3. ♗d6+ ♚d4 4. ♙c4+ ♗e3 5. ♗g6+ ♗f4 6. ♘f1+ ♚d2 7. ♘h3+ ♚f3 8. ♙e2 ♚:e2 matt (4P.). „Schwieriger Schlüsselzug. Der Rest läuft dann in ausgetretenen Bahnen“ (KHS).

**17.607 (Nowak)** 1. ♚f8! ♗d6 2. ♗a3+ ♗e5 3. ♘f3+ ♗e4 4. ♘g5+ ♗e5 6. ♚d8+ ♗:c4 7. ♙f1+ ♚d3 8. ♘e5+ ♗b5 9. ♚a8 ♗b6 10. ♗a7+ ♗b5 11. ♙e2 ♗b3 12. ♗a5+ ♗b3 13. ♙d1+ ♚:d1 matt. „Das x-te langzügige Selbstmatt einer langen Ahnenreihe, dazu hier noch mit einem schwachen Schlüsselzug“ (KHS). Leider nebenlöslich in zwölf Zügen: 1. ♘h5! ♗d6 2. ♗a3+ ♗d5 3. ♚d8+ ♗e5 4. ♚e8+ ♗d5 5. ♙e6+ ♗e5 6. ♘f3+ ♗e4 7. ♘g5+ ♗e5 8. ♘f7+ ♗e4 9. ♙g4+ ♗d5 10. ♗a5+ ♗:c4 11. ♘e5+ ♗b3 12. ♙d1+ (4+4 P.).

(Gesamtpunkte A/B/C/D: 25/19/16/0 = 60, Zitate: J. Bertel, K. Holze, G. Jordan, R. Kühnast, G. Lutz, M. Riedel, H. Rüdiger, H.-J. Schulz, K.-H. Siehdnrl, W. Will).

# Hilfsmatt-Entscheid 2011

67 Probleme konkurrierten im Jahr 2011. Nach Durchsicht der Turnieraufgaben entschied ich mich, 14 Stücke in den Bericht aufzunehmen.

Einige Worte zu nicht berücksichtigten Problemen:

- 17.199 Michael Schreckenbach (vergleiche R. Vieira, The Problemist, 1980).
- 17.133 Johann Chaschtschanski (sparsamer: ♗g1, ♘d2 - ♗a8, ♙h1, ♘a7, ♘b8, ♘b5, ♘e4, ♘g2, ♘g3)
- 17.201 Manfred Ernst/Josef Kupper: Eine schon oft bearbeitete Matrix (vgl. A. Pankratjew, JT Winokurov-50, 2003).
- 17.267 Rolf Kohring: Läuferundläufe wurden auch schon oft gezeigt.

## 1. Preis: 17.326 Christopher Jones (11/2011)

Das Paar ♚c2/♘b2 ist im Weg. Vor dem reziproken Batterieaufbau auf c4 müssen deshalb ♚b4/♙b3 durch Beseitigung von ♚a2/♙a4 die Felder für ♚c2/♘b2 betretbar machen, damit diese die weißen Batterien nicht behindern. Exzellente Strategie.

I) 1. ♘c4! ♙:a2 2. ♗e4 ♙:c4 3. ♚a2 ♙e6 matt, II) 1. ♚c4! ♚:a4 2. ♗e6 ♚:c4 3. ♘a4 ♚:f4 matt.

## 2. Preis: 17.166 Zivko Janevski (3/2011)

Originelle Aufgabe, in der sich alles um Türme dreht. Dieses gute Ballett der Türme in vier Phasen ist zu einem harmonischen Ganzen verwoben.

I) 1. ♚d6! ♚c4+ 2. ♗d5 c6 matt, II) 1. ♚e4! ♚b4+ 2. ♗e3 d4 matt, III) 1. ♚:d3! ♚cb3 2. ♗c4 ♚3b4 matt, IV) 1. ♚de5! ♚bb3 2. ♘bd5 ♚c4 matt.

## 1. Ehr. Erwähnung: 17.145 Georg Pongrac (2/2011)

Interessantes Duell zwischen schwarzer Halbfesselung und weißer Halbbatterie mit gelungener zyklischer Figurenbeseitigung, bei guter Verwendung des weißen Königs.

a) 1. ♘:c6! ♗a2 2. ♘b8 ♘:b8 matt, b) 1. ♗:d7! ♗:b2 2. ♗d8 ♘:d8 matt.

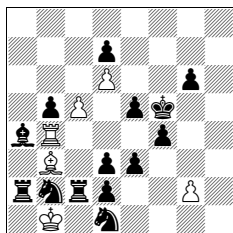
## 2. Ehr. Erwähnung: 17.132 Christopher Jones (1/2011)

Ein kompliziertes Schema. Logischerweise hätte die ♗c4 von der großen weißen Diagonalen kommen müssen (a8, b7 oder c6). Aber der Autor musste einen Ersatz finden (1. ♗e4), der das Opfer des ♚g5 erforderte und mögliche Nebenlösungen verhindert.

a) 1. ♚e5! ♙d5+ 2. ♗:d5 ♚:e5+ 3. ♗d4 e3 matt, b) 1. ♗e4+! ♚d5 2. ♗:d5 ♙:e4+ 3. ♗c4 e:d3 matt.

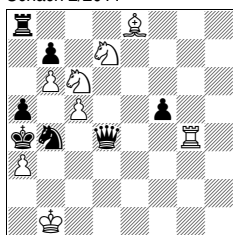
## 3. Ehr. Erwähnung: 17.198 Witali Medinzew, nach Garai (5/2011)

**1. Preis**  
**Christopher Jones**  
 Schach 11/2011



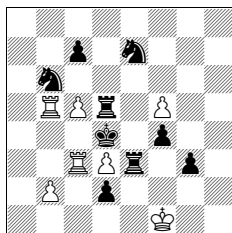
Hilfsmatt in drei Zügen  
 2 Lösungen (6+14)

**1. Ehr. Erwähnung**  
**Georg Pongrac**  
 Schach 2/2011



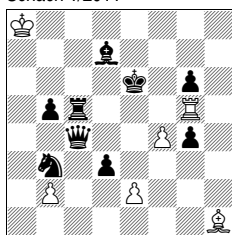
Hilfsmatt in zwei Zügen  
 2 Lösungen (8+7)

**2. Preis**  
**Zivko Janevski**  
 Schach 3/2011



Hilfsmatt in zwei Zügen  
 4 Lösungen (7+9)

**2. Ehr. Erwähnung**  
**Christopher Jones**  
 Schach 1/2011



Hilfsmatt in drei Zügen  
 b) Bf4-c3 (6+9)

Eine wesentliche Verbesserung der Aufgabe von Garai mit sehr weiten Zügen des Paares ♖b1/♘b2 (vgl. T. Garai, Problemas, 1993, Preis).

**4. Ehr. Erwähnung: 17.246 Jewgeni Fomitschew (7/2011)**

Was für ein Können. Der schwarze König soll nach c5. Um dieses Ziel zu erreichen, müssen die schwarzen Türme über f4 hinaus ziehen, damit der dritte schwarze Zug dem weißen König den Weg über b4 ermöglicht. Dann können die Türme auf die Blockfelder zurück. Das ist Kunst. Eine ähnliche Strategie zeigen H. P. Rehm/F. Abdurahmanovic, The Problemist, 2006, 3. Preis.

**5. Ehr. Erwähnung: 17.226 Reinhardt Fiebig (6/2011)**  
 Der ♗h2 erreicht nichts ohne beweglichen ♘d1. Aber zuerst müssen die Bauern a2/a3 den Zug des ♘b1 ermöglichen, bevor der Umwandlungsläufer a1 den ♗h6 befreit.

**6. Ehr. Erwähnung: 17.268 Henry Tanner (8/2011)**  
 ♙g8 deckt bereits h7, muss sich aber weitestmöglich vom König entfernen. Läufer- und Dameopfer aktivieren ♗d3, beseitigen ♗c2 und ermöglichen das Matt auf f8. Gut abgeschlossene Idee.

**1. Lob: 17.182 Witali Medinzew (4/2011)**

Weißes Minimal. Nach Entfesselung fesselt sich die Dame selbst und wird unter Verstellung der ♖f8 wieder entfesselt. Ein harmonisches und gut zusammenpassendes Ensemble.

**2. Lob: 17.300 Bert Kölske/Horst Böttger (10/2011)**

Einsendungen an:  
 Udo Degener, Stephensonstr. 47, 14482 Potsdam  
 Email: udo-degener@gmx.de

Gute Technik, mit der es die Autoren geschafft haben, die Konstruktion so weit wie möglich zu verfeinern. Phoenix-Thema und Mustermatt.

**3. Lob: 17.202 Michael Beuster (5/2011)**

Eine schöne Miniatur in zwei Phasen.

**4. Lob: 17.169 Horst Böttger (3/2011)**

Ich fand keinen Vorgänger zu dieser Matrix. Funktionswechsel der Züge von ♖f8 und ♘d4 (kritischer Zug + Fesselung/Matt), Fesselungs-Mustermatts.

**5. Lob: 17.342 Horst Böttger (12/2011)**

Einer der Steine ♗g3/♙g4 verstellt ♗g8, während der andere von Weiß unter Batteriebildung und Rückkehrmatt beseitigt wird.

**Speziallob: 17.261 Andrej Dikusarow (8/2011)**

Schwarzer Königsstern und Mattquartett von ♖g3/♗g4 mit nur zehn Steinen. Eine ganz besondere Idee!

Stains, 24.8. 2012

Abdelaziz Onkoud

## Turnierausschreibungen

- Die „Neue Zürcher Zeitung“ veranstaltet 2013/2014 das 19. Internationale Turnier für Zwei- und Dreizüger (Preisrichter: W. Djatschuk bzw. P. le Grand). Einsendungen an: andreas Nievergelt, Langgasse 37, CH-8400 Winterthur (anievergelt@hotmail.com).

- Memorial Robert Brieger für Studien (maximal 4 je Autor). Thema frei, Preisrichter C. Bill Jones. Einsendungen bis 31.12. 2013 an R. Becker (richard-becker@comcast.net).

- Jubiläumsturnier Dan-Constantin Gurgui-50 für Hilfsmattzweizüger (keine Zeroposition, Duplex oder Märchenfiguren). Preisrichter Zivko Janevski, Maximal 5 Bewerbungen je Teilnehmer bis 31.12. 2013 an: chessplayer-ro@yahoo.com. Die Aufgaben erscheinen im Magazin „e4-e5“, jeder Teilnehmer erhält den Entscheid per Mail.
- Informalturniere von „Olimpiya Dünyasi“ 2013 in den Abteilungen Zweizüger, Dreizüger, Mehrzüger und Studien. Aufgaben bis 20.10.2013 an I. Aliev (bestechi@mail.ru).

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13