

Probleme lösen

Bei der Suche im Buchkatalog lassen sich unter obigem Stichwort interessante Titel finden, wie z.B. „Wenn meine Katze Probleme macht“, „Durch Partnerschaft Probleme lösen“ oder „Vier heiße Problemlösungen“. Besonders hilfreich erscheint jedoch: „Als Rotkäppchen den Wolf fraß: Probleme lösen durch Konfrontation“.

Lösungen zu Schach 2/2010

16.896 (Paslack) 1. ♖fbel.? (2. ♖f4) 1... ♖ebel. 2. ♖:e6 matt, 1... ♖d4!; 1. ♖:e6? (2. ♖f4) 1... ♖d4 2. ♖g7 matt, 1... ♖ebel.!: 1. ♖d5? (2. ♖f4) 1... ♖ebel. 2. ♖:e6 matt, 1... ♖g6!; 1. ♖g6? (2. ♖f4) 1... ♖d4/♖ebel. 2. ♖e7/♖:e6 matt, 1... ♖c4!; 1. ♖h5! (droht 2. ♖f4 matt) 1... ♖d4/♖ebel. 2. ♖g7/♖:e6 matt, 1... ♖f7 2. ♖g7, ♖:e6 matt (2P.). „Springerauswahl. Bezüglich Mattfeld e6 ist Thema F wirksam“ (PH). „Komplexes modernes Zweizüger-Thema“ (KHS). „Thema F bezüglich der Sekundärdrohung, verbunden mit fortgesetztem Angriff und fortgesetzter Verteidigung“ (Autor).

16.897 (Witt) I) 1. ♖f3! (droht 2. ♖c3, ♖f6 matt) 1... d3/♖:c6 2. ♖:d3/♖b3 matt, 1... ♖:e4/♖d6+ 2. ♖:e4/

♖:c:d6 matt; II) 1. ♖:b6! (droht 2. ♖c5 matt) 1... d3/♖:c6 2. ♖c3/♖f6 matt, 1... ♖b3/♖d6+ 2. ♖c4/♖:c:d6 matt (2 P.). „Interessanter Zweispänner mit Mattwechseln“ (JK). „Auf die Verteidigungen 1... ♖:c6/d3, die in beiden Lösungen jeweils die Drohung parieren, kommt es zu Mattwechseln. In der zweiten Lösung sind die Mattzüge dabei gerade die beiden Drohungen aus der ersten Lösung. Ist das das Thema?“ (MH). Ja, Rudenko-Thema, „hier zum eindeutigen Erkennen durch den Löser in zwei Lösungen dargestellt“ (Autor).

16.898 (Kapustin) 1. f3? (2. ♖f3) 1... ♖:c2/♖:d3 2. ♖:c2/♖:d3 matt, 1... ♖:g2!; 1. d4? (2. ♖d3) 1... ♖:g2/♖:f3 2. ♖:g2/♖:f3 matt, 1... ♖:c2!; 1. g3? (2. ♖g2) 1... ♖:c2/♖:d3/♖:f3 2. ♖:c2/♖:d3/♖:f3 matt, 1... h:g3!; 1. f:g4? (2. ♖f3) 1... ♖:g4+!; 1. d:c3? (2. ♖d3) 1... ♖:c4+!; 1. c3! (droht 2. ♖c2 matt) 1... ♖:g2/♖:d3/♖:f3 2. ♖:g2/♖:d3/♖:f3 matt (2 P.). „Wechsel zwischen Droh- und Spielatts“ (KHS). „Eine Häufung von Bauernverführungen würzt das Spiel“ (PH). „Eine ziemlich banale Angelegenheit“ (JK). „Ein neckischer Spaß“ (MH).

16.899 (Onkoud) 1... ♖fe3 2. f:e3 (3. ♖f2), 1... ♖de3 2. f:e3 (3. g:f3, d3); 1. ♖e1! (droht 2. ♖:e2+ ♖fe3/♖de3 3.

Urdruckparade

16.974 Peter Heyl
Eisenach



Matt in zwei Zügen
(10+8)

16.975 Volker Zipf
Erfurt



Matt in zwei Zügen
(10+11)

16.976 Abdelaziz Onkoud
Stains (Frankreich)



Matt in zwei Zügen
(10+12)

16.977 Lutz-Dieter Gruber
Apolda



Matt in zwei Zügen
(10+13)

16.978 Alexander Maximow
(Russland)



Matt in drei Zügen
(10+8)

16.979 Wiktor Lukaschow
Taganrog (Russland)



Matt in drei Zügen
(10+10)

16.980 Wiktor Lukaschow
Taganrog (Russland)



Matt in sieben Zügen
(5+7)

16.981 Uwe Karbowski
Stuttgart



Matt in zehn Zügen
(7+11)

f3/d3 matt) 1... ♖fe3 2. ♖:f4+ ♗e:f4/♗h:f4 3. f3/♗:f6 matt, 1... ♗de3 2. ♖:d4+ ♗:d4/c:d4 3. d3/♗f5 matt (3 P.). „Ein ausgesprochen schlechter Schlüsselzug“ (JK). „Schöne Abspiele mit Fesselungsmotiven und viel Symmetrie“ (MH).

16.900 (Kohring) 1. ♖f8? ♗f6!; „Deshalb muss Schwarz vorher das mögliche Fluchtfeld d5 selbst blockieren“ (KHS). 1. ♖b4! (droht 2. ♖d4 matt) 1... d5 2. ♖f8 ♗f6 3. ♗d7+ ♗:d7 4. ♖b8+ ♗d6 5. ♖b2+ d4 6. ♖:d4 matt (4 P.). „Logisch sehenswerte, leichtfüßige Eleganz der weißen Dame“ (KR). „Pendel, Figurenopfer und Rundlauf, allerhand Inhalt“ (KH).

16.901 (Agostini/Smecca) I) 1. ♗e7! ♗e5 2. ♗d8 ♗d6 matt, II) 1. ♗d6! ♗f6 2. ♗b8 ♗e7 matt (2P.). „Dualvermeidung im Mattzug nach Fesselung und Entfesselung des Matt gebenden weißen Springers“ (KHS). „Hübsches Manöver des schwarzen Läufers“ (MM).

16.902 (Böttger) a) 1. ♗:f2+! ♖g2 2. ♗f3 ♖c2 matt, b) 1. ♗:f5+! ♖h5 2. ♗h4 ♖b5 matt (2 P.). „Switchback nach Linienöffnung für die weiße Dame. Schöne Analogie“ (MM). „Prächtiges Linienöffnungs-Epos“ (JK).

16.903 (Böttger) I) 1. ♖d6! ♗a7 2. ♗d5 ♗:f7 3. ♗e5 ♗g5 matt, II) 1. ♖e7! 0-0-0 2. ♗f6 ♗d8 3. ♗e5 ♗d4 matt (3 P.). „Schöne offene Stellung, hübsche Mattbilder“ (MM). „Zwei gute, harmonische Blockvarianten“ (JK). „Makelloser, bauernloser Neunsteiner“ (HR).

16.904 (Sisonenko) a) 1. ♗f2! ♗d6 (♗g2?) 2. ♗e3 ♗e8 (♗h3?) 3. ♗e4 ♗f6+ 4. ♗f3 ♗d4 matt, b) 1. ♗g3! ♗d6 2. ♗d3 ♗e8 3. ♗e3 ♗g3 4. ♗e4 ♗f6 matt (4 P.). „Herrliches

Einsendungen an:
Udo Degener, Stephensonstr. 47, 14482 Potsdam
Email: udo-degener@gmx.de

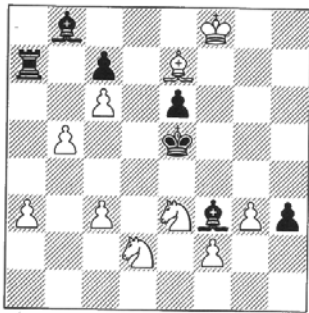
Zwei-Springer-Echo-Idealmatt“ (KHS). „Gleiche weiße Züge und die Zwillingbildung sind doch arge Mängel“ (GJ).

16.905 (Sisonenko) (+ schwarzer ♗a4) 1... ♗f8 2. ♗d2 ♗b4 3. ♖c5 ♗c1 4. 0-0 ♗:d2 5. ♖h5 ♗e3 6. ♗g7 ♗f4 7. ♗h6 ♗:f8 matt (4 P.). „Ein raffiniertes, faszinierendes Uhrwerk“ (KR). „Interessantes weißes Läuferminimal mit schwarzer Rochade“ (MH).

16.906 (Gamnitzer) 1. ♖:c4? ♗:b2+! 2. ♖c1+ ♗:c1, ♗d3! (1... ♗d4/c3 2. ♖:c4+/♖c4); 1. ♖c7! (droht 2. ♗:c4+ ♗d4 3. ♗e3+ ♗:e3 4. ♖c5+ ♗d3 5. ♖c4+ ♗e3 6. ♖:e2+ ♗:e2 matt, 2... ♗d3 3. ♗:c5+ ♗e3 4. ♖c1+ ♗:c1 matt) 1... ♗a2 2. ♖:c4 (3. ♖:e2+) 2... ♗:b2 3. h4 (4. ♗f2+ ♗:f4 5. ♖f7+ ♗g4 6. ♖f3+) 3... e:f4 4. ♗:f4+ ♗:f4 5. ♖:e4+ ♗g3 6. ♖f3+ ♗:f3 matt, 1... ♗:a4 2. ♗:a4 ♗b2 3. ♖:c4 ♗c3+ 4. ♗:c3 nebst 5. ♖:e2+ (4 P.). „Tief angelegtes Selbstmatt, vollzügige Drohung, zwei Batteriematts, guter dritter weißer Zug“ (KHS). „3. h4! ist fast ein Löserkiller“ (GJ). „Wieder ein echter Gamnitzer mit vollzügiger Drohung und unerwartetem Lösungsverlauf“ (HH).

16.907 (Heyl) a) 1. ♗f3! (Zugzwang) 1... ♗h7 2. ♗:h5 ♗h8 3. ♗f3 ♗h7 4. ♗g3+ ♗h8 5. ♗g4 ♗g7 6. ♗f3 ♗f8/♗h8 7. ♗g3 ♗g7 8. ♖g6+ ♗f8/♗h8 9. ♖:h6+ ♗:g6 matt; b) 1. b8♖! (Zugzwang) 1... ♗h7 2. ♖a8 ♗h8 3. ♗:h6+

16.982 Dieter Kutzborski
Wilhelmshorst



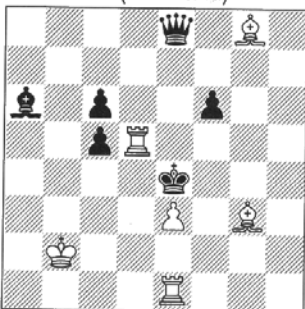
Matt in zwölf Zügen
(10+7)

16.986 Reinhardt Fiebig
Hohndorf



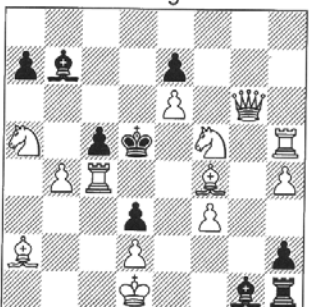
Hilfsmatt in 7 Zügen (2+10)
Weiß beginnt, 2 Lösungen

16.983 Witali Medinzew
Krasnodar (Russland)



Hilfsmatt in zwei Zügen
2 Lösungen (6+6)

16.987 Rehm/Sickinger
Pfintal/Frohburg



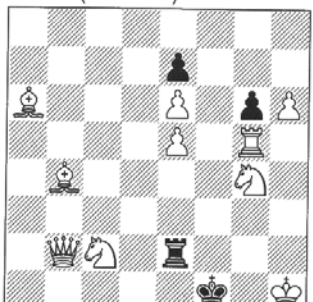
Selbstmatt in drei Zügen
(13+9)

16.984 Witali Medinzew
Krasnodar (Russland)



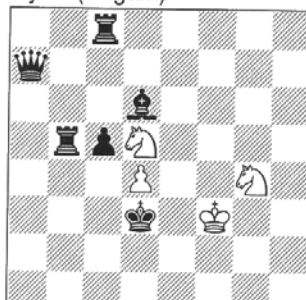
Hilfsmatt in zwei Zügen
2 Lösungen (7+11)

16.988 Josef Kupper
Zürich (Schweiz)



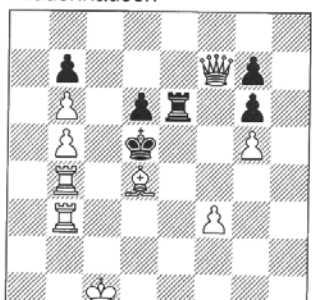
Selbstmatt in sechs Zügen
b) Db2 nach c3 (10+4)

16.985 Janos Csak
Gyula (Ungarn)



Hilfsmatt in drei Zügen
2 Lösungen (4+6)

16.989 Georg Niestroj
Hiddenhausen



Selbstmatt in zehn Zügen
(9+6)

♔g7 4. ♚:h5 ♘h6 5. ♚:h6 ♔:h6 6. ♔g4 ♔g7 7. g3 ♔h6 8. ♖h5+ ♔g7 9. ♖hh8+ ♔g6 10. ♖f3 f5 matt (4 P.). „Lösung b) war um einiges schwerer durch den überraschenden Verzicht auf den Springer“ (KR). „Durch die ungewöhnliche Zugfolge ist b) ein harter Kanten“ (GJ). „In

schönen, subtilen Manövern zimmert Weiß den Käfig für seinen König zurecht“ (MH).

(Gesamtpunkte A/B/C/D: 13/15/8/0 = 36, Zitate: P. Heyl, H. Helm, M. Hintz, K. Holze, G. Jordan, J. Kupper, M. Macht, K. Rubin, H. Rüdiger, K.-H. Siehdnel).

Hilfsmatt-Entscheidung 2008

Vielen Dank an Udo Degener für die Einladung zum Preisrichteramt, übrigens passend zu einem eigenen kleinen Jubiläum – im Jahr 1983 löste ich in SCHACH meine ersten Hilfsmatts.

Am Turnier nahmen 76 Probleme (Originale und einige Versionen) teil. Bei einer Aufgabe (16.387) stellte sich heraus, dass es sich um keinen Urdruck mehr handelte.

Ich bin der Ansicht, dass das Zuerkennen von Preisen, Ehrenden Erwähnungen und Loben nach *absoluten* – jedenfalls nicht aus dem jeweiligen Wettbewerb abgeleiteten – Maßstäben geschehen sollte. Die vergleichsweise geringe Anzahl von Ehrenden Erwähnungen und Preisen erklärt sich also dadurch, dass wirkliche Spitzenhilfsmatts nicht allzu zahlreich vertreten waren. Doch konnte ich sehr viele interessante und erfreuliche Aufgaben finden, die für eine Auszeichnung mit einem Lob in Frage kamen. Zahlreiche dieser Stücke verfehlten eine Aufnahme in den Preisbericht dann doch sehr knapp.

Anmerkungen zu einigen Aufgaben, die nicht in den Preisbericht gelangten:

16.444 (Medinzew): vielleicht originell, aber die brutalen Schläge und das fade Spiel der weißen Dame wollen mir einfach nicht gefallen.

16.454 (Fiebig): schön, dass diese Meerane-Kniest-Rundlauf-Idee auch mit weißer Dame gezeigt wurde. Für eine Auszeichnung scheint mir die Grundthematik aber schon zu bekannt.

16.509 (Fiedler): gute Thematik und amüsante Rochade-Antäuschung, vielleicht doch zu klein für eine Auszeichnung.

16.546 (Novomesky): zu nah an U. Heinonen, Pitkänen-60, 2001, 3. Preis (♔a1, ♕b2 - ♔c5, ♖f3, ♗d7, ♘e5, ♙a6, ♚c3, Hilfsmatt in fünf Zügen, 2 Lösungen).

16.572 (Sobrecases): der Autor veröffentlichte gleichzeitig eine, wie ich finde, bessere Ausgestaltung dieser Idee in *harmonie*.

16.640 (Dowd/Degenkolbe): eine hübsche Entdeckung zu Verveens Klassiker (P0552797). Für eine Aufnahme in den PB ist dies aber zu wenig Neues.

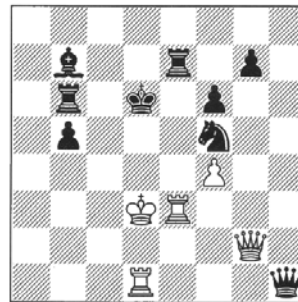
Für Hilfe bei der Suche nach Vorgängern möchte ich C. Feather, Z. Janevski, H.-P. Reich und R. Wiehagen herzlich danken.

Preis: 16.607 (11/08) Francesco Simoni

I) 1. ♙e4+! ♔c3 2. ♔e6 ♖a2 matt, II) 1. ♗c4! ♔c2 2. ♔c6 ♗c3 matt.

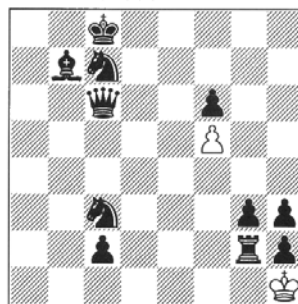
Vorausselfesselungen, interessant kombiniert mit einer

Preis
Francesco Simoni
Schach 11/2008



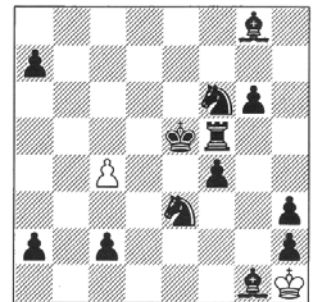
Hilfsmatt in zwei Zügen
2 Lösungen (5+9)

2. Ehrende Erwähnung
R. Wiehagen/R. Fiebig/M. Degenkolbe
Schach 9/2008



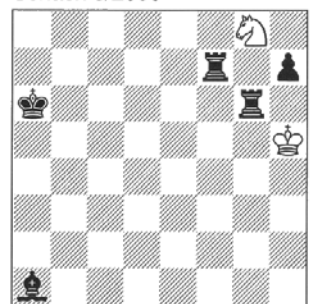
Hilfsmatt in sechs Zügen
(2+11)

1. Ehrende Erwähnung
Viktor Saizew
Schach 4/2008



Hilfsmatt in vier Zügen (2+13)
b) Bc4-c5, c) c4-c6, d) c4-c7

3. Ehrende Erwähnung
Henry Tanner
Schach 3/2008



Hilfsmatt in sieben Zügen
Weiß beginnt (2+5)

Königs-Batterie. Hinsichtlich Originalität der Thematik und deren Umsetzung der herausragende Beitrag im Turnier, dem von den Zweizügerexperten erfreulicherweise Vorgängerfreiheit attestiert wird.

1. Ehrende Erwähnung: 16.472 (4/08) Viktor Saitsev

a) 1. ♔d6! c5+ 2. ♔c7 c6 3. ♔b8 c7+ 4. ♔a8 c8♖ matt,
b) 1. ♗g5! c6 2. ♔f5 c7 3. ♔g4 c8♖+ 4. ♔h5 ♖h3 matt,
c) 1. ♔d4! c7 2. ♔c3 c8♖+ 3. ♔b2 ♖c2 4. ♔a1 ♖c1 matt,
d) 1. ♔e4! c8♖ 2. ♔e5 ♖h3 3. ♔f5 ♔g2 4. ♔d4 ♖f3 matt.

Mir sind vom Autor zwei dreiphasige Darstellungen (einmal mit drei Damen-Umwandlungen, einmal mit drei Springer-Umwandlungen) bekannt – vierphasig ist diese originelle Idee jedoch wesentlich beeindruckender und scheint auch „ausgereizt“. Schön, dass in der vierten Lösung der weiße König mitspielt – sehr bedauerlich hingegen die Zugwiederholung ♖:h3.

2. Ehrende Erwähnung: 16.570 (9/08, Version 3/09) R. Wiehagen/R. Fiebig/M. Degenkolbe

1. ♖e6! (1. ♖e6?) 1... f:e6 2. ♘e4 (2. ♘d5?) 2... e7 3. ♚d2 e8♖+ 4. ♚d8 ♖:e6+ (♖e4?) 5. ♚d7 ♖:c6+ 6. ♚c7 ♖e8 matt.

Gegenseitige Rücksichtnahme sieht man auch im Hilfsmatt gern – sehr gute Interaktion! Die vorgeschlagene Version spart einen Bauern und die Stellung ist zudem deutlich dynamischer. Persönlich würde ich den s♘c7 aber lieber auf das Feld g7 stellen. Dadurch würden die „Steuerungsmittel“, die sicherstellen, dass sich die richtige Figur auf e6 opfert, so subtil bleiben wie in der ursprünglichen Version. Dass der schwarze Springer von c7 auch nach d5 „lugt“, scheint mir persönlich weniger wichtig – sicher Ansichtssache.

3. Ehrende Erwähnung: 16.455 (3/08) Henry Tanner (neue Version „C. J. Feather gewidmet“ – ♖h5, ♘g8 - ♗a6, ♚f7, ♚g6, ♘a1, ♗h7 - h#6,5)

1... ♘h6 (♘f6?) 2. ♚c7 ♘f7 3. ♚g2 ♖h6 4. ♚b2 ♖g7 5. ♖b7 ♖f8 6. ♖c8 ♖e8 7. ♚b8 ♘d6 matt.

Netter Umweg des schwarzen Turms und weitere interessante Details verbinden sich zu dieser hübschen Miniatur. Sehr schön ist das „frei im Raum“ entstehende Mattbild, allerdings ist das weiße Spiel etwas blass.

Lobe ohne Rangfolge:**16.386 (1/08) Zivko Janevski**

Vorausselfesselung des schwarzen Läufers und Verstellung weißer Linien durch den weißen Springer – elegant gezeigt mit zyklischem Funktionswechsel dreier weißer Langschrittler. Ein Vergleich mit der dreiphasigen P0535494 ist interessant.

16.389 (1/08) H. Böttger/W. A. Bruder/R. Fiebig

Schönes langes Hilfsmatt – gute Determination von Eindeutigkeit und Reihenfolge der Züge.

16.390 (1/08) Mirko Degenkolbe

Hier wird das bekannte „Abdriften“ des schwarzen Königs sehr schön mit einem weit vorausschauenden Auswahlzug des weißen Läufers kombiniert. Schlackenlose Umsetzung mit Idealmatt.

16.415 (2/08) Horst Böttger

Weiß hinterstellt auf einer von zwei weißen Figuren besetzten Linie, von denen jeweils eine von Schwarz geschlagen wird. Die andere weiße Figur setzt matt, wobei es zur Nutzung der (allerdings statischen) Fesselung der schwarzen Dame kommt. Neu in diesem Zusammenhang vielleicht der Zilahi.

16.418 (2/08) Lutz-Dieter Gruber

Das hübsche Spiel des schwarzen Läufers verbindet die beiden Peri-Inder.

16.471 (4/08) Toma Garai (mit Korrektur: s♘f4!)

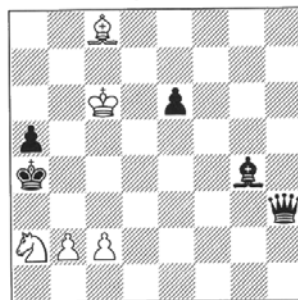
Das ist streng thematisch und gut ausgeführt. Ehrlich gesagt ... mir persönlich ist der Schlag der beiden schwarzen Figuren etwas grob.

16.494 (5/08) Bert Kölske

Pseudoidentische Mattbilder mit Zilahi und Umwandlung – eine reizende Miniatur.

16.512 (6/08) Frank Fiedler**Für unsere Studienfreunde**

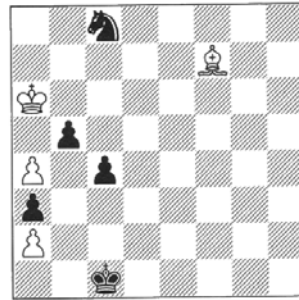
16.990 Dennis Eschbach
Grenzach-Wyhlen



Remis

(5+5)

16.991 Gerhard Josten
Köln



Remis

Platzwechsel der Könige mit beidseitigen Tempi. Nicht alltäglich.

16.529 (7/08) Josef Kupper

Verstellung des weißen Turms in drei verschiedene Richtungen. Schade um den s♖b6.

16.443 (Neufassung 7/08) Michael Schreckenbach

Einfache Idee – doch extrem sparsame Dreifachsetzung ohne Zwillingsbildung.

16.548 (8/08) Peter Heyl

Es gibt erstaunlicherweise kaum Darstellungen (oder ich konnte sie nicht finden!) des Exzelsiors mit UW in Springer und Versteck- oder Tempozug des weißen Königs (bei Vermeidung des Bauern-Einfachschrilles) im h#6.

16.565 (9/08) Christer Jonsson

Sehr hübsche Ausgestaltung des bekannten Spiels des schwarzen Bauern – hier mit zyklischem Funktionswechsel dreier weißer Figuren und Mustermatts. Allerdings könnte man durch einige kleine Änderungen den schwarzen Läufer einsparen.

16.568 (9/08) Guy Sobrecases

Einmal rechts, einmal links herum! Sehr gelungener Mix.

16.608 (11/08) Georg Niestroj

Auch wenn sich in den Lösungen einiges wiederholt – ein sympathisches Unikum.

Herzlicher Glückwunsch den Ausgezeichneten!

Berlin, Februar 2010

Eckart Kummer

Zu früheren Aufgaben

16.455 (*Schach* 3/2008, Hilfsmatt von H. Tanner). Bitte Version in 5/2010 berichtigen: s♗a6 (siehe Preisbericht).

16.962 (*Schach* 5/2010, Zehnzüger von P. Heyl). Erschien bereits korrekt (mit ♘h8 statt g8) als Nr. 16.936 in 4/2010.

Erlesenes

• Eine dreibändige Welt-Studien-Anthologie hat Juri Akobia herausgegeben. Die Bände werden nur im Set abgegeben und enthalten über 13.000 Studien. Nähere Informationen über Preis und Bezugsmöglichkeiten unter www.akobia.com.