

SUOMEN TEHTÄVÄNIEKAT

PROCEEDINGS OF THE FINNISH CHESS PROBLEM SOCIETY

N:o 2 / 2009 10.7.2009 63. vuosikerta

ISSN 0789-2861

Eero Saarenheimo
Suomen Shakki n:o 401 / 1947



a#2*

4+7



SUOMEN TEHTÄVÄNIEKAT

Julkaisija / Publisher:

Suomen tehtäväniekat ry.

Päätoimittaja ja toimituksen osoite /

Editor in chief:

Jorma Paavilainen, Eetinkuja 3 N 56, 02360 Espoo.

Puh./Tel. 050 3525 064, e-mail: jomapa@kolumbus.fi

Muu toimituskunta / Editorial staff:

Johan Beijer, Mikael Grönroos, Hannu Harkola, Terho Marlo, Pauli Perkonjoja, Hannu Sokka, Henry Tanner

Taitto / Layout: Harkola, Paavilainen

Painopaikka / Printed in: Picaset Oy, Helsinki 2009

ISSN0789-2861

Suomen tehtäväniekat ry

<http://www.sci.fi/~stniekat/st>

Puheenjohtaja /

Chairman:

Sihteeri / Secretary:

Kari Karhunen, Rukotie 7 B, 00760 Helsinki, e-mail: kkkarhunen@luukku.com

Taloudenhoitaja / Treasurer:

Kauko Virtanen, Välimäenkuja 3 D 20, 33430 Vuorentausta.

Puh./Tel. (03) 348 3447

e-mail: kauko.virtanen@tuubi.net

Jäsenmaksu 2009: 25 EUR

Vuositilaus ei-jäsenille 2009: 28 EUR

Subscription fee abroad 2009: 28 EUR

Irtonumerohinta / Single issues: 6 EUR

Osoitteenmuutokset sihteerille! /

Changes of address to the secretary!

Pankkitilit / Bank accounts:

Nordea Ylöjärvi 144330-41886

Sampo 800020-4659651

Pirkanmaan shakkitehtäväkerho:

Kauko Virtanen

Satakunnan osasto: Veikko Valo,

PL 153, 28101 Pori, e-mail: psy@dlc.fi

Turun osasto: Hannu Sokka,

Kastuntie 47 B 20, 20300 Turku

Vaasan osasto: Seppo Praski,

Varisselänkatu 16 A 2, 65200 Vaasa

Lahden Tehtäväshakki: Hannu Joen-

tausta, Kunnatie 56, 15560 Nastola

Sisällysluettelo

Pääkirjoitus	35
Säpinää Suboticassa	36
Subotican laadintakilpailut	37
Ratkaisemisen 5. EM-kilpailu	38
Machine Gun -ratkaisukilpailu	44
Helmut Zajicin muistoturnaus	47
Toma Garai 75 JT	47
Messigny 29.5.–1.6. 2009	48
Eero Saarenheimo 90-vuotias	55
Paha pähkinä 37	55
Kevätpäivät 2009	56

Seth Liljestrand 100 vuotta -laadinta- kilpailu	57
Muistilista	57
Ratkaisijoiden vahvuusluvut 1.7.2009	57
Kirja Abdurahmanovicista	57
Ensipainokset	58
Errata ST 1/2009	60
Ratkaisupisteet	67
Summary	68

Kansitehtävän ratkaisu on sivulla 54. / *The solution to the cover problem is on p. 54.*

Ympäri vuoden ja maapallon

Kesä on mainio aika kokeilla laadintaitojaan. Tarjolla on esimerkiksi ST:n kesäkilpailuun, joka on samalla Seth Liljestrandin 100-vuotismuistikilpailu. Tarkemmat tiedot tästä ovat sisäsivuilla. Vaasassa on pitkät tehtäväshakkiperinteet ja paikallisissa lehdissä on kauan julkaistu tehtäviäkin esitteleviä shakkipalstoja. Toivottavasti harrastus jatkuu siellä samoin kuin muillakin perinteikkäillä paikkakunnilla!

Tehtävien harrastamisen yksi hyvä puoli on se, että laji sopii melkein minkä ikäisille vain - shakin osaaminen riittää. Kansitehtävämme laatija täytti kesäkuussa 90 vuotta, mutta ratkaisee sekä seuraa aktiivisesti tehtävämaailman tapahtumia. Harrastuksia, joissa voi olla aktiivisesti mukana korkeassakin iässä, ei ole järin runsaasti. Lähinnä mieleen tulevat muut taidet, niidenkään edustajien luomisvoima ei riipu iästä.

Toinen hyvä puoli on se, että harrastuksen voi aloittaa myöhemmälläkin iällä. Tätä todistaa tässä lehdessä ensi kertaa esiintyvä kirjoittaja, joka on keski-ikäisenä alkanut kiinnostua tehtävistä. Hän osallistui toukokuussa Ranskan jokavuotiseen tehtäväshakkitapaamiseen ja tunnelmia sieltä on varmasti mielenkiintoista lukea, olitpa sitten kokenut tai vähemmän harjaantunut tehtäväniekka.

Maantieteen vuoksi suomalaisten ei ole yhtä helppo osallistua esimerkiksi Kesä-

ki-Euroopassa pidettävien tehtävätapaamiisiin kuin heidän, joilla on automatka useimpiin tapaamiisiin. Suomalaisten kannattaa varmasti joskus harkita automatkailua Euroopassa ja sen yhdistämistä alan harrastajien kokoontumisiin.

Matkustaminen on noussut esille myös keskusteluissa tämän vuoden kongressista. Tapahtuma on ensimmäistä kertaa Etelä-Amerikassa ja näyttää siltä, ettei suomalaisia lähde matkaan kovinkaan monta. Pitkä matka tuo käytännön esteitä osallistumiselle. Tämän kongressin väliin jättävät voivat jo suunnata katset vuoteen 2010, jolloin kongressi on Ranskan Rouenissa.

Ellei matka Rioon innosta, niin onneksi lähempääkin löytyy toimintaa. Ratkaisemisen EM-kisan ympärille kehittynyt tapahtuma on yleensä sopivalla etäisyydellä ja tarjoaa varteenotettavan vaihtoehdon. Tänä vuonna paikkana oli Serbia, jossa käyneet suomalaiset olivat hyvin tyytyväisiä kokemaansa. Menestystä tuli varsinkin laadinnassa, kuten sisäsivuilta paljastuu.

Vielä läheisempi tapaamismahdollisuus on ST:n syyspäivillä, joista kerrotaan seuraavassa lehdessä ja yhdistyksen verkkosivuilla. Kannattaa osallistua sekä niihin että paikallisten tehtäväyhdistysten toimintaan, jos siihen on mahdollisuus!

Jorma Paavilainen

SÄPINÄÄ SUBOTICASSA

Viides EM-ratkaisukilpailu, 5th ECSC, tapahtui toukokuun alussa Serbian Subotica. ECSC näyttäisi vakiinnuttaneen paikkansa vuosittaisena kv-tehtäväkoontumisena. Ennen matkaa olin menossa ”Subotikaan”. Paikka lausutaan kuitenkin suunnilleen ”Subotitsa” (vrt. Legnica > ”Legnitsa”). Niinpä päädyin käyttämään lyhennettä ”Subo” (vrt. ”Pardu”).

Suomen delegaatio saapui ”Suboon” tällä kertaa kahdessa erässä. Budapestiin lennettiin, Jorma, Neal ja minä edellä Mallevilla, Harri ja Henry perässä Finnairilla. Jatkoysteys junalla oli menen tullen sen verran tiukka, ettei kolmikkomme ehtinyt ”Budassa” juuri muuta kuin pyöriä Keletin aseman ympärillä etsimässä sopivaa ruokaravintolaa.

Ennen junaan hyppäämistä oli sentään pysähdyttävä asemalaiturin shakkipöytien ääreen. Jorman ja Nealin kannustaessa pelasin euron panoksella todellisen kibitzer-pelin. Vanhahko vastustaja hävisi valkeilla avauksen ja materiaalia. Rupesin tahallani kikkailemaan ja hävisin euron, kun ukkeli säästi tarkimmat siirtonsa häviöpeleinsä pitkittämiseen. Noh, oli kumminkin hausempi olla kohtelias turisti.

Huone oli kaikin puolin erinomainen. Seuraavan päivän avoin, kuin myös varsinainen EM-ratkaisukilpailu, oli tällä kertaa siirretty alkamaan vasta iltapäivällä, kello 14. Lopultakin meidät huonosti nukkuvat yökyöpelit oli huomioitu! (Kuten tuloista nähdään, epä se sittenkään niin ratkaisevaa muutosta tuonut, ainakaan omaan suoritukseeni.)

Avoin siis alkoi vasta kahdelta päivälä. Harri ja Henry olivat tulleet puolenyön aikoihin ja ehtivät hyvin mukaan. Vastassa oli kuusi tehtävää 90 minuutissa, lyhyt tauko ja toinen samanmoinen kierros. Tällä kertaa ”hallitseva mestari” Murdzia hie-man haparoi missaten Melnichenkon suo-

raviivaisen s-lopputehtävän (jonka kanssa tosin monilla muillakin oli yllättävän vaikeaa) ja osan toisen kierroksen i#3:sta. Dolf Wissman onnistui ohittamaan ennakkosuosit. Saamani maksimi toiselta kierrokselta hälvensi epäilykset omasta kisakunnosta.

Avoimen jälkeen ohjelmassa oli tutustumista paikalliseen puuarkkitehtuuriin Paliic-järven rannalla. Opas esitteli paikan historiaa ja taidokkaita puukoristeluita. Helteisen kävelyn jälkeen vierailu viinituvassa olikin jo tarpeen. Viinituvan ahtaissa ja helteisissä tiloissa käytiin Machine Gun -mittelö. Ankarissa olosuhteissa Jorma taisteli jälleen kunniakkaasti.

Joukkueen kapteenina toimi vaihteeksi Neal. Me muut lähdimme Subon yöhön edeltä, Neal ja Harri kapteenien kokouksen jälkeen perästä. Pienen tahattoman ek-sytyksen seurauksena syntyi pari lentävää lausetta: ”Where's the church?” ja ”Yellow rabbit”. Niiden merkitystä on parasta kysyä paikalla olleilta.

Aamupalan ja kilpailujen väliin mahtui näissä kisoissa muutama tunti. Kiertelimme keskustassa vähän umpimähkäisesti. Kaikki olivat yksimielisiä: Subotica on kaunis paikka. Paljon vanhaa rakennuskantaa, ei kovin korkeita kerrostaloja, hauskanäköisiä pyramidinmuotoisia kattoja, leveitä puistokatuja, kauniita suuria puita. Mieleen jäi valtava kauppahallialue, jonka läpi kahlahtiin pariin kertaan.

Protesteja ei tällä kertaa tarvinnut esittää. Lopputehtävätkin olivat selkeitä, vaikka en taaskaan ymmärtänyt niistä juuri mitään tai ainakaan tarpeeksi. Kaiken kaikkiaan ECSC:n tehtävien kanssa oli ilo työskennellä. Salin kuumuus tosin alkoi kilpailun kuluessa haitata. Jotenkin tuntuu siltä, että nykyisissä kisoissa on entistä vähemmän varaa notkahduksiin, että 40:n huonommalle puolelle päätyy pienemmällä

lipsahduksilla. Joko taso on noussut tai sitten muistikuvat vääristävät tosiasioita. Sijalukua enemmän pitäneeikin tuijottaa suorituslukuihin.

Joukkuekilpailun tuloksiin vaikutti paljon brittien ja Israelin varamiehisyys. Saksasta ei tullut joukkuetta ollenkaan, ja Ranskakin olisi tarvinnut ainakin yhden vahvan ratkaisijan sotkeakseen karkikuvioita.

Neljäs sija on tietysti kohtuullisen mukava saavutus. Piste-ero mitalimaihin jäi kuitenkin turhan suureksi. Jotain olisi tehtävä perinteisen kärkeen huipulla pitämiseksi. Nuoret lahjakkaat ja kunnianhimoiset shakinpelaajat eivät varmaankaan tule ajatelleeksi, että näinkin voi kilpailla ja menestyä. Puolan menestys ja juniorityö olkoot esimerkkinä.

Yllättäen Subossa oli tarjolla myös live-musiikkia rockin ystäville. Helteisen 1. ratkaisupäivän iltana kuulin hotellin läheisestä kellaribaarista ”When a Blind Man Cries” -biisin. Baariin oli ahtautunut 6-henkinen hevibändi joka soitti vanhaa kunnon heavyä. Zeppelinit, Purplet ja muut Heepit irtosivat covereina hämmentävän pikkutarkasti. Laulusolisti ylsi kovaa ja korkealle, eikä sävelkorkeuksia tarvinnut laskea edes ”Child in Time” -klassikossa.

Seuraavana iltana tulimme isommalla joukolla samaan baariin. Nyt paikalla oli rockaava trio ja musiikkina kaikkea meidän ikäisillemme sopivaa. Neal, Henry ja minä sitkeimpinä baarikärpäsinä nautimme koko rahalla. Kotosuomessa tällaista cover-herkkua saa hakea!

Huuruisen illanvieton jälkeen palkintojenjako jäi minulta näkemättä. Harri ja Hannu olivat ilahduttavasti taas kerran onnistuneet laatimuksissaan. Edessä oli helteinen kotimatka ja tukalanpuoleinen lento. Ja niin kuin aina ennenkin: kyllä kannatti!

Terho Marlo

Subotican laadintakilpailuissa suomalaismenestystä

Suboticassa oli kaksi järjestäjien julistamaa laadintakilpailua, jotka alkoivat hyvissä ajoin ennen Subotican EM-kisan alkua ja päättyivätkin ennen sitä, jotta tuomiot ehdittiin saada ajoissa valmiiksi.

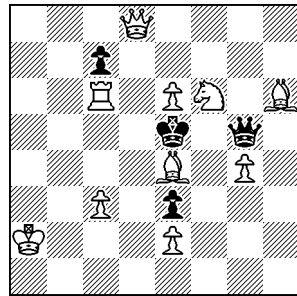
2-siirtoiskilpailussa oli aiheena paradoksaalinen jatkettu hyökkäys (white correction). Esipelissä on muunnelma 1.- a 2.A#. Tietyn valkean nappulan F mielivaltainen siirto uhkaa 2.A#, mutta siihen on kumous 1.- a! (1.F~? 2.A# 1.- a!). Alkusiirron tekee nappula F. Ratkaisu täydentää jatkettua hyökkäystä (1.Fx! 2.A#, 1.- a 2.B#) tai jatkettua uhkausta (1.Fx! 2.B#, 1.- c 2.A#).

Tehtäviä osallistui 31 laatijalta 70 kpl. Tuomari Darko Saljic kiitti kilpailun korkeaa tasoa ja antoi viisi palkintoa, neljä kunniamainintaa ja kolme mainintaa.

Toisen palkinnon sai näiden kilpailu- jen vakio-menestyjä:

Harri Hurme

2. palk. Subotica Internet TT 2009



2#

10+4

1.-Df4(a) 2.Dd4#(A), 1.-Dxg4(b) 2.Dd4#(A)
 1.Le~(h1)? ~ 2.Dd4#(A), 1.- Df4(a) 2.Rd7#,
 1.- Dxg4!(b)
 1.Le~(b1)? ~ 2.Dd4#(A), 1.- Dxg4(b)
 2.Rxg4#, 1.- Df4!(a)

(jatkuu sivulla 43)

RATKAISEMISEN 5. EM-KILPAILU SUBOTICASSA 8.–9.5.09

sija	nimi	2#	3#	lt	i#	n#	a#	yht.	aika
1.	Puola	45	43	35	36	37,5	35	231,5	1028
1.	Piotr Murdzia	15	15	15	15	15	12,5	87,5	317
5.	Kacper Piorun	15	14,5	15	11	10,5	7,5	73,5	351
18.	Bogusz Piliczewski	15	13	2	10	12	12,5	64,5	360
36.	Piotr Górski	15	13,5	5	5	9	10	57,5	360
2.	Venäjä	45	43,5	32	37	27,5	41,5	226,5	967
13.	Aleksander Azhusin	15	14,5	10	10	8,5	9	67	328
2.	Georgi Jevsejev	15	14,5	12	15	11,5	15	83	332
14.	Anatoli Mukosejev	15	14,5	10	9,5	5	12,5	66,5	317
10.	Andrei Selivanov	15	9,5	10	12	7,5	14	68	350
3.	Serbia A	45	38,5	34	33,5	33,5	37,5	222	915
4.	Bojan Vuckovic	15	14,5	15	13,5	10	7,5	75,5	318
9.	Vladimir Podinic	15	8,5	10	10	10,5	15	69	350
15.	Marjan Kovacevic	15	14,5	9	10	5	12,5	66	342
16.	Milan Velimirovic	15	9,5	9	8,5	13	10	65	260
4.	Suomi	45	34,5	32	26	29	37,5	204	1052
11.	Harri Hurme	15	14,5	8	10	7,5	12,5	67,5	338
7.	Jorma Paavilainen	15	9,5	12	11	14	11,5	73	360
41.	Terho Marlo	15	10	5	5	7,5	12,5	55	354
45.	Henry Tanner	5	10	12	5	5	12,5	49,5	360
5.	Ukraina	45	43,5	27	21,5	27,5	30	194,5	1067
38.	Valeri Kopyl	15	14	5	5	7,5	10	56,5	357
29.	Vladimir Pogorelov	15	15	10	7	4	10	61	359
17.	Oleksi Solovtshuk	15	9	12	9,5	10	9	64,5	356
32.	Vasil Djatshuk	15	14,5	4	5	10	10	58,5	355
6.	Tshekin tasavalta	35	37,5	18	25	32,5	35	183	1020
3.	Michal Dragoun	15	15	5	14,5	13	15	77,5	317
25.	Miloslav Vanka	10	15	10	5	11,5	10	61,5	349
59.	František Sabol	10	7,5	3	5,5	8	9	43	354
70.	Miroslav Henrych	5	6	2	4	3	10	30	357
7.	Israel	40	35	29	17,5	22	31,5	175	1007
24.	Mark Erenburg	15	9	10	5	10	12,5	61,5	348
27.	Paz Einat	15	14	5	8	9	10	61	354
63.	Yedael Stepak	5	8,5	9	4	3	9	38,5	305
50.	Lev Glyantsspiegel	10	12	10	4,5	0	9	45,5	351
8.	Romania	40	38,5	28	16,5	25	25,5	173,5	1019
46.	Vlaicu Crisan	5	15	4	5	10	9	48	356
33-34.	Dinu-Ioan Nicula	15	9,5	6	6,5	10	11,5	58,5	360
40.	Mihail Marin	15	13,5	12	5	5	5	55,5	347
57.	Daniel Baratosi	10	10	10	5	5	4	44	316
9.	Slovakia	35	37,5	17	23,5	23,5	33	169,5	1071
20.	Marek Kolcák	10	15	9	8,5	10	10	62,5	354
48.	Lubomir Širán	10	13	4	10	2	9	48	359
43.	Juraj Lörinc	10	9,5	3	5	8,5	14	50	359
52.	Oto Mihalco	15	7,5	4	5	5	9	45,5	359

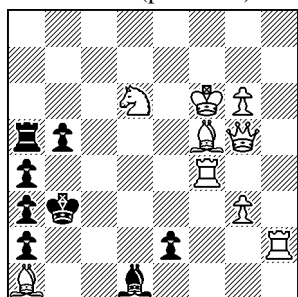
sija	nimi	2#	3#	lt	i#	n#	a#	yht.	aika
10.	Kroatia	40	31,5	30	16,5	14	29	161	1073
28.	Nikola Predrag	15	13,5	10	5	5	12,5	61	358
64.	Hrvoje Messing	5	12	9	0	5	7,5	38,5	322
56.	Ivan Bender	15	5	10	6,5	4	4	44,5	360
62.	Danko Gazarek	10	6	10	5	1,5	9	41,5	360
11.	Liettua	35	33	22	23	15,5	31,5	160	1066
19.	Vidmantas Satkus	15	14	10	4,5	7,5	12,5	63,5	352
22.	Martynas Limontas	15	14,5	10	8,5	4	10	62	355
67.	Vilimantas Satkus	5	4,5	2	10	4	9	34,5	359
12.	Slovenia	40	26,5	15	21,5	22	34	159	1072
39.	Marko Klasinc	15	9,5	3	8	8,5	12,5	56,5	360
75.	Darko Sitar	5	0	3	4	4	2,5	18,5	360
61.	Boris Ostruh	10	7	2	8,5	5	9	41,5	318
31.	Klemen Šivic	15	10	9	5	8,5	12,5	60	358
13.	Valko-Venäjä	45	26,5	17	20	22,5	23	154	1080
30.	Aleksander Bulavka	15	9	9	10	10	7,5	60,5	360
44.	Viktor Zaitsau	15	8	3	5	7,5	11,5	50	360
58.	Mikalai Sihnevitsh	15	9,5	5	5	5	4	43,5	360
77.	Yaheni Zaitsau	5	0	1	5	0	1,5	12,5	360
14.	Iso-Britannia	25	34	24	18,5	18,5	26,5	146,5	1036
42.	Ian Watson	10	12	10	5	2	11,5	50,5	360
26.	Michael McDowell	10	14,5	4	8,5	11,5	12,5	61	353
74.	Stephen Emmerson	5	7,5	1	5	2	0	20,5	350
68.	Ankush Khandelwal	5	6	10	5	5	2,5	33,5	326
15.	Serbia B	30	30	23	15	21,5	26,5	146	1076
60.	Igor Spiric	0	9,5	10	5	8	10	42,5	360
51.	Branislav Djurašević	10	13	4	5	7	6,5	45,5	356
71.	Miodrag Radomirovic	10	0	5	5	4	5	29	360
49.	Borislav Gadjanski	10	7,5	8	5	6,5	10	47	360
16.	Serbia jun	40	18,5	28	10	10	2,5	109	1076
54-55.	Miloš Roganovic	15	8,5	12	5	4	0	44,5	356
72.	Dejan •ivkovic	15	2	8	0	1	2,5	28,5	360
73.	Dragan Cica	10	4	8	0	5	0	27	360
78.	Bojan Jovanovic	0	6	1	5	0	0	12	36c

Henkilökohtaisen kilpailun 15 parasta:

sija	nimi	pist.	aika			
1.	Piotr Murdzia, POL	87,50	317	9.	Vladimir Podinic, SRB	69,00 350
2.	Georgi Jevsejev, RUS	83,00	332	10.	Andrei Selivanov, RUS	68,00 350
3.	Michal Dragoun, CZE	77,50	317	11. Harri Hurme, FIN	67,50	338
4.	Bojan Vuckovic, SRB	75,50	318	12.	Kostas Prentos, GRE	67,50 360
5.	Kacper Piorun, POL	73,50	351	13.	Aleksander Azhusin, RUS	67,00 328
6.	Dolf Wissmann, NED	73,00	339	14.	Anatoli Mukosejev, RUS	66,50 317
7.	Jorma Paavilainen, FIN	73,00	360	15.	Marjan Kovacevic, SRB	66,00 342
8.	Michel Caillaud, FRA	71,50	349	---		
				41. Terho Marlo, FIN	55,00	354
				45. Henry Tanner, FIN	49,50	360

1) **T. H. Bwee**

1. palk. Probleemblad
1970-II (peilikuva)

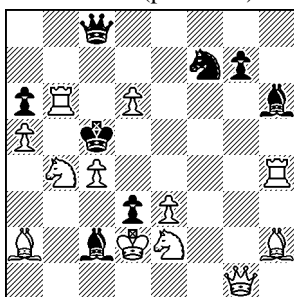


2#

9+8

2) **A. Zarur**

3. palk. MT A. Ellerman-100
1993-95 (peilikuva)

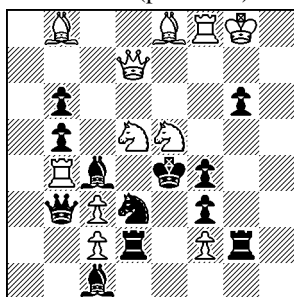


2#

12+8

3) **F. Pachl**

2. palk. Die Schwalbe
1993-II (peilikuva)

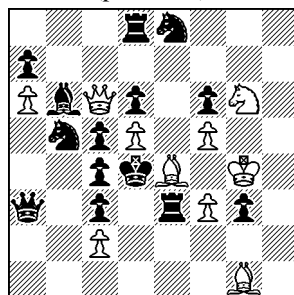


2#

11+12

5) **V. F. Rudenko &
V. Chepizhny**

4. palk. TT British Chess
Federation 1972-73 (v)
(peilikuva)

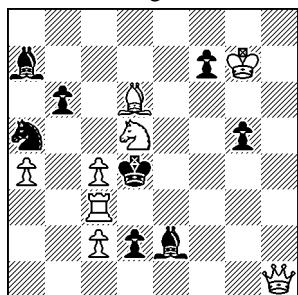


3#

10+14

4) **J. Fridlitzius**

1. palk. St. Petersburger
Zeitung 1898

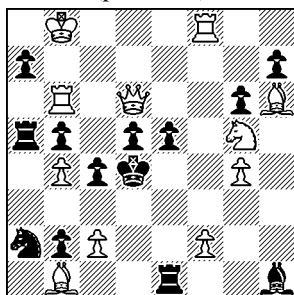


3#

8+8

6) **M. Vlasov**

2. palk. Probleemblad 1999
(peilikuva)

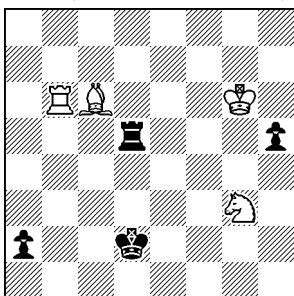


3#

11+13

8) **A. Sotshniev**

1. kum Chavchavadze MT
1987 (versio J. POLASEK)

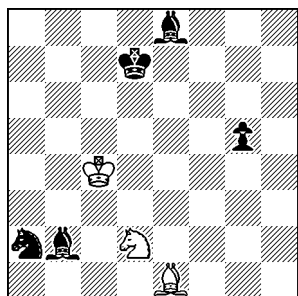


voitto

4+4

7) **V. Novikov**

Schach 1977

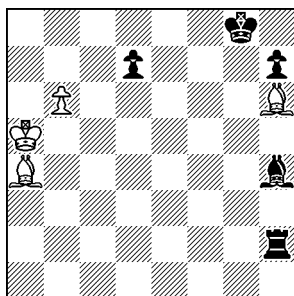


tasapeli

3+5

9) **J. Polasek**

ensipainos Sachova
skladba

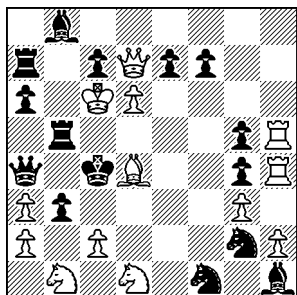


voitto

3+6

10) **J.-P. Boyer**

15. sija 2. Match de l'Amitie
1967-70

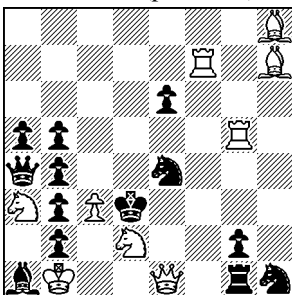


i#2

13+15

11) **C. Poisson**

kum e.a. Boletim da UBP
1992-93, (peilikuva)

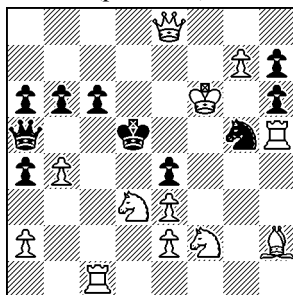


i#3

9+13

12) **P. A. Petkov**

3. palk. feenschach 1987 (v)
(peilikuva)

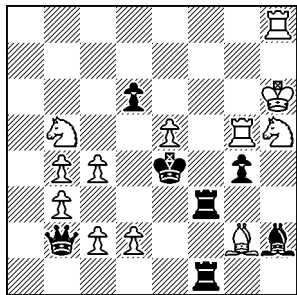


i#5

12+10

13) **T. Amirov**

2. palk. Probleemblad 1976
(peilikuva)

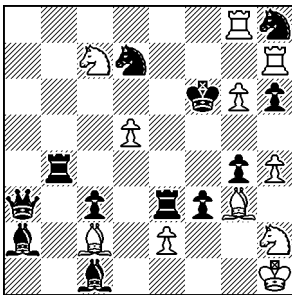


4#

12+7

14) **C. Goumondy**

1. palk. Schach 1977
(peilikuva)

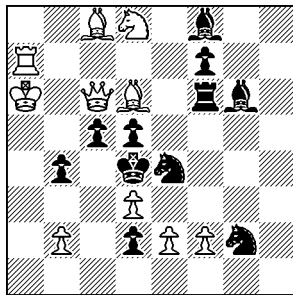


5#

11+12

15) **M. Marandjuk**

1. sija 11. NL:n mestaruus
1981-82 (peilikuva)

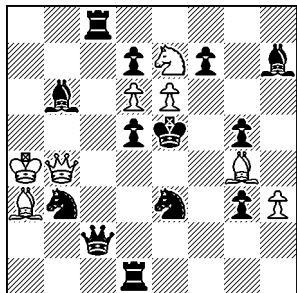


6#

10+11

16) **R. Vieira &
F. A. Sonnenfeld**

Die Schwalbe 1993
(peilikuva)



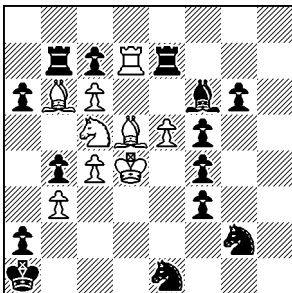
a#2

4 ratkaisua

8+13

17) **J. Gordian &
E. Orlov**

1. palk. Die Schwalbe 2002
(peilikuva)



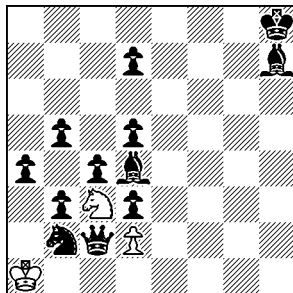
a#3

2 ratkaisua

9+14

18) **M. Pevsner**

1. main. diagrammes 1996
(peilikuva)



a#6

2 ratkaisua

3+12

Kilpailutehtävien ratkaisut:

- 1) 1.Le4 siirtop. 1. -e1~, T~, Kb4, Lc2, b4
2.Ld5, Dxb5, Lc2, Ld5, Tf3#
1.Ld3~/Dg4? b4!/e1D!
2) 1.Rf4 uhk. 2.e4#, 1.- Dg4/Dh3, Dc6,
Lb3, Lxf4 2.Rxa6, Re6, Rxd3, exf4#;
1.Lf4~/Tf4? Lb3!/Dc6!
3) 1.Kg7 uhk. 2.Rf6#, 1.-Tdx2, Tgxf2, Rxf2
2.cxd3, Lxg6, Txf4#; 1.Tf7~/Lf7~/Rf7~/
De6?Txf2!/Rxf2!/Txf2!/Dxc3!
4) 1.Tf3 uhk. 2.Dh4+ ~ 3.Tf4#,
1.- Kxc4 2.Tf4+ gxf4 3.De4#,
1.- Rxc4 2.Td3+ Lxd3 3.c3#,
1.- Lxc4 2.c3+ Ke4, Kxd5 3.Rf6, Tf6#,
1.- Ld3 2.Txd3+ Kxc4 3.De4/Le3#,
1.- Lxf3 2.Da1+ Kxc4, Ke4 3.Re3, De5#,
1.- f5 2.Da1+ Kxc4, Ke4 3.Re3, Te3#
5) 1.Re7 uhk. 2.Dc7 ~ 3.Rc6#,
1.- Ke5 2.Lxe3 ~ 3.Rg6#,
1.- Da4/Dxa6 2.Kf4 ~ 3.Lxe3#,
1.- Lc7 2.Db6 ~ 3.Rc6#,
1.- Rbc7 2.Db5 ~ 3.Rc6#,
1.- Rec7 2.De8 ~ 3.Rc6#,
1.- Td7 2.Dxd7 ~ 3.Rc6#,
1.- Tc8 2.Dxc8 ~ 3.Rc6#
6) 1.Re4 uhk. 2.c3+ Rxc3 3.Dc5#
1.- Rc3 2.Lg7 ~, Txe4 3.Dxe5, Dc5#,
1.- c3 2.Td8 ~, Lxb4, Lxe4/Kc4 3.Dxd5,
Dxb4, Dc5#
1.- Txe4 2.Dxd5+ Kxd5, Kc3 3.Td8, D/Ld2#
1.- Lxe4 2.Dxe5+ Kxe5 3.Lg7#
1.- Kxe4 2.Tf4+ exf4 3.Dxf4#
1.- Txb1 2.Dc5+ Kxe4 3.De3#
7) 1.Kb3 Rc1+ 2.Kxb2 Rd3+ 3.Kc2 Rxe1+
4.Kd1 4.- Rg2 (4.- Rd3 5.Re4 g4 6.Rf6+
Ke6 7.Rxg4 (7.Rxe8? g3!) Lh5 8.Kd2 =)
5.Re4 (5.Rf3? Lh5!) g4 (5.- Lh5+ 6.Kd2 g4
7.Rf6+) 6.Rf6+ Ke7 7.Rxg4 Lh5! 8.Ke2
Lxg4+ 9.Kf2 9.- Rf4/Rh4/Lh3 10.Kg3 =
8) 1.Re4+ (1.Lxd5? a1D =) (1.Ta6? Td6+
2.Kf5 Txc6 =) 1.- Kc1 (1.- Ke3? 2.Ta6)
2.Ta6 2.- Te5 (uhk. Txe4 ja Kb2) 3.Rc3
(3.Txa2? Te6+ =) (3.Kf6? Txe4 4.Lxe4 Kb2

- =) 3.- a1D 4.Txa1+ 4.- Kc2! (4.- Kb2?
5.Kf6! ja mT on kiinni) 5.Re2 (5.Rb5?
Te6+ 6.Kf7 Txc6 7.Rd4+ Kb2 =) (5.Rd5?
Te6+ 6.Kf5 Txc6 7.Rb4+ Kb2 =) (5.Kf6?
Tc5 =) 5.- Kb2 (5.- Txe2 6.Ta2+ Kd1, Kd3
7.Lf3, Lb5+) (5.- Te6+ 6.Kf7 Txc6 7.Tc1+)
6.Rd4! Kxa1 7.Kf6! T on kiinni 1-0
9) 1.Lb3+ 1.- d5! (1.- Kh8 2.Lf4 Te2 3.b7
Te8 4.b8D Txb8 5.Le5+ Lf6 6.Lxf6#)
2.Lxd5+ (2.Lf4? Tb2 3.Ka4 Lf2 4.b7 La7 =)
2.- Kh8 3.Lf4 Lg3! 4.Lxg3 Th5 5.b7 Txd5+
6.Kb6 Td8 7.Le5+ (7.Lc7? Tf8 8.Kc6 h5
9.Kd7 Tg8 10.Ld8 Tg7+ =) 7.- Kg8 8.Lc7
Te8/Tf8 9.Kc6 Kf7 10.Kd7 1-0
10) 1.Dc4 Lf5 2.Kd4 Lb2#,
1.Df5 Rxd5 2.Kxe6 De4#,
1.Tc5 Rg6+ 2.Kxd6 Dxb6#,
1.Le4 exf7 2.Kf4 Rg6#
11) 1.Re3 Ra4 2.Rxd5 Kc5 3.Rxb6 Td1#,
1.Rd3 Le4 2.Rxc5 Kd5 3.Rxd7 Ld4#
12) 1.Lg7 Rxa4 2.Rd1+ Rb2 3.Rc3 Rxd3
4.Re4+ Re5 5.Rf6 d4 6.Rg8 Rf7#, 1.Dd1+
Kxb2 2.Lg7 Ka3 3.b2 Rxb5 4.b1T Rd6
5.Tb8 Ka2 6.Tg8 Rf7#
13) 1.Te8 uhk. 2.Rf6+ Kf4 3.Txg4+ Kf5
4.Rxd6#, 1.- Dxe5 2.Rc3+ Kd4 3.Re2+ Ke4,
Dxe2 4.Rf6, Td5#, 1.- Lxe5 2.Rg3+ Kf4
3.Re2+ Ke4 4.Rxd6#, 1.- dxe5 2.Rd6+
Kd4 3.Rf5+ Ke4, Txf5 4.d3, Td8#, 1.- Dxc2
2.exd6+ Le5 3.Tgxe5+ Kd3 4.Td5#
14) 1.Tgg7 uhk. 2.Tf7+ Rxf7 3.Txf7#, 1.-
Tbe4 2.Rxg4+ Kf5 3.Rxh6+ Kf6 4.Re8+
Txe8 5.Rg4#; 1.- Tee4 2.Re8+ Kf5 3.Rd6+
Kf6 4.Rxg4+ Txg4 5.Re8#; 1.- Lxd5
2.Rxd5+ Ke6 3.Rc7+ Kf6 4.Tf7+ Rxf7
5.Txf7#
15) 1.Lg3 uhk. 2.Dxf6+ Rxf6 3.Rc6#; 1.-
Rd6 2.Dxc5+ Kxc5 3.Tc7+ Kd4 4.Rc6+
Kc5 5.Ra5+ Kd4 6.Rb3#; 1.- Ld6 2.Dxd5+
Kxd5 3.Lb7+ Kd4 4.Rc6+ Kd5 5.Rxb4+
Ke6, Kd4 6.Lc8, Rc2#; 1.- Txf2 2.Lxf2+
Ke5 3.Txf7 (uhk. 4.De6#), 3.- Rd6
4.Dxd6+ Kxd6 5.Lg3+ Rf4 6.Lxf4#, 3.- Lxf7
4.Rxf7+ Kf4 5.Dxd5/De6 ~ 6.D#

16) 1.Lc3 uhk. 2.Txg4+ Rf4#, 1.- gxh4
 2.Tc5+ Txc5#, 1.- bxc2 2.Rb2+ Txb2#, 1.-
 e5 2.Dxf7+ Td5#, 1.- f5 2.De6+ Td5#, 1.-
 Rf~ 2.Re3+ Rxe3#

17) 1.Rf1 siirtop, 1.- gxf1D/T/Txf1 2.Dd1+
 Ke3 3.Rc2+ bxc2#, 1.- gxf1L 2.Dxe4+ Kd2
 3.Td7+ Ld3#, 1.- gxf1R 2.Tf3+ Re3 3.Dd1+
 Txd1#, 1.- D/bxa3 2.Tf3+ Kc4 3.Rd2+
 Rxd2#, 1.- e5 2.Dd1+ Kxc3 3.Dd2+ Rxd2#,
 1.- bxc3 2.Dxc3+ Ke2 3.Dd2+ Rxd2#, 1.-
 Rf2/Rg3 2.Lxe4+ Rxe4 3.Dd2+ Rxd2#

18) 1.Rd1 uhk. 2.Dxe4+ Kxe4 3.Rf2+ Kd5
 4.e4+ Kd4 5.Le5+ Dxe5#,
 1.- exd3 2.Dd7+ Ke4 3.Dg4+ Kd5 4.e4+
 Kd4 5.Le5+ Dxe5#,
 1.- b5 2.Rf4+ Kd6 3.Re6+ Kd5 4.Rc7+
 Dxc7 5.Df7+ Dxf7#,
 1.- c5 2.Rc3+ Kc4 3.Rxa4+ Kd5 4.Rxb6+
 Dxb6+ 5.De6+ Dxe6#

(jatkoa sivulta 37)

1.Lf5! ~ 2.Dd4#(A)
 1.- Df4 2.Tc5#(D), 1.- Dxc4 2.Tc5#(D), (1.-
 Kf4 2.Dxc7#) (1.e7? ~ 2.Dxc7#, 1.- Dg8+!).

Tuomarin lausunto: This extremely original and creative composition proves that generally recognized faults do not necessarily tell anything about the quality of the problem. Indeed, my first impression was that everything was wrong in the concept of this problem. However, after a deeper analysis, I realized that everything the author did was with a clear idea. Like an alchemist, he succeeded to turn the rocks to the gold. It is a fact that the bishop with its random removal ("in the air") cannot simultaneously make two primary weaknesses (as far as the guard of the squares in the king's field is concerned), and author utilized it to split the play to two phases, i.e. arbitrary moves along two diagonals. These two tries in an ingenious combination with so-called "dualistic defences" in the set and actual play multip-

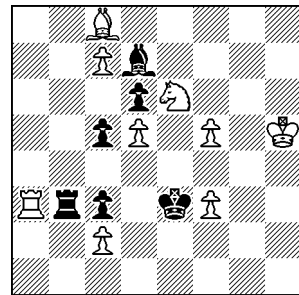
ly the thematic content (Dombrovskis effects), recognized as two parallel systems of 3x1 change of mates. Notice that the key is a pure white correction in relation to two white tries, since it repeats both weaknesses – abandon of the control over d5 and f5. A masterpiece.

Kolmen siirron apumattien laadintakilpailun teema oli se, että ensimmäinen musta siirto katkaisee valkean linjan tai lyö valkean nappulan vapauttaakseen mustan kuninkaalle pakoruudun. Musta siirtää kuningastaan sekä toisella että kolmannella siirrolla päästäkseen temaattiselle pakoruudulle.

Peräti 92 tehtävää osallistui ja tuomari Zivko Janevskilla oli varmasti kädet täynnä töitä. Hän jakoi kahdeksan palkintoa ja Hannu Harkola menestyi viidennelle palkinnolle asti.

Hannu Harkola

5. palk. Subotica Internet TT 2009



a#3 a) kuvio 9+6
 b) sc5→c4

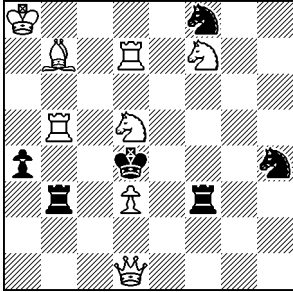
Tuomarin mukaan "Anticipatory distant unguard a flight for the BK with double black complex anticipatory self-pin on the same square and Leibovici Grimshaw interference on the b5. Black and white play on a same square on the 1st move and pin-mate in well diagonal/orthogonal matched solutions."

Ratkaisut a) 1.Tb5 Rf4 2.Kd4 La6 3.Kc4 Ta4#, b) 1.Lb5 f4 2.Ke4 Ta5 3.Kxd5 Lb7#.

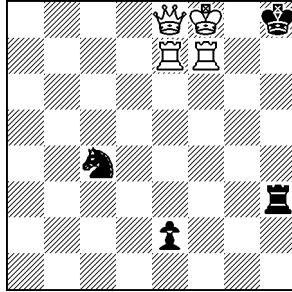
MACHINE GUN -ratkaisukilpailun tehtävät

Kaikkien laatija on **Hrvoje Bartolovic** ja vaatimus kahdensiirron matti (2#).

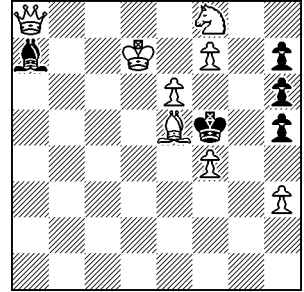
1) diagrammes 1980



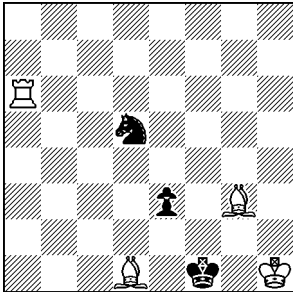
2) Europe Echecs 96, 1967



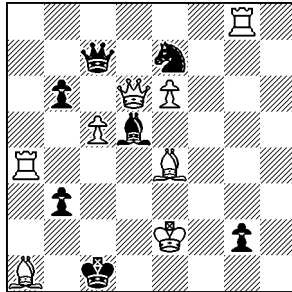
3) 3. m. Internet TT
Portoroz 2002



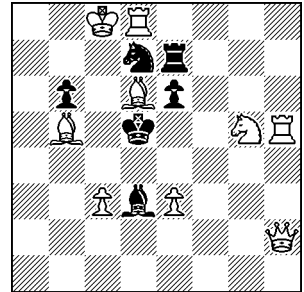
4) 3. p. Borsz.Vegyevz 1965



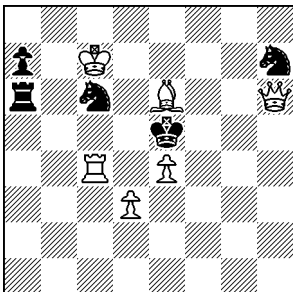
5) Sahovski vjesnik 10,
1949



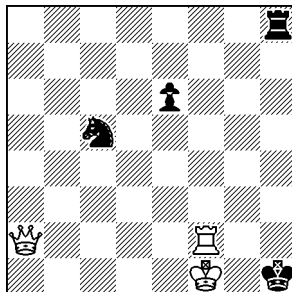
6) Sah 8, 1951



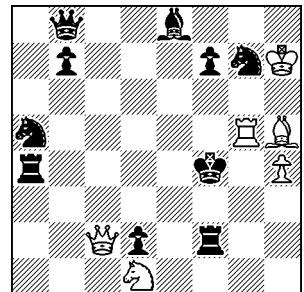
7) Problem 13-14, 1953



8) Mutato VI, 1967



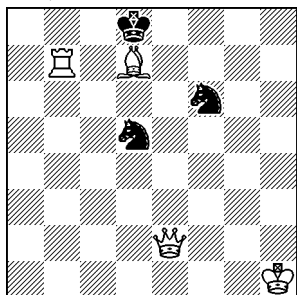
9) 1. m. Magasinet 1955



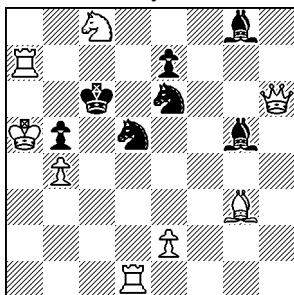
In memoriam

Lehtemme palstoilta tuttu laatija Albert Grigorjan Armeniasta on kuollut. Hän oli syntynyt 20.12.1925, tarkka kuolinpäivä ei ole tiedossa. Hän ehti laatia noin 4000 tehtävää ja julkaista niistä yli 1900.

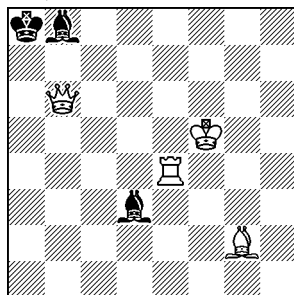
10) The Problemist 1992



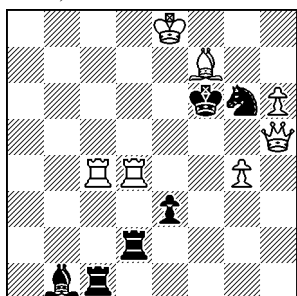
11) 1. m. Israel Ring
Tourney 1955



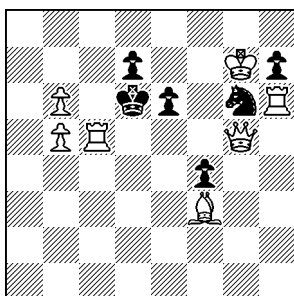
12) Probleemblad 5, 1968



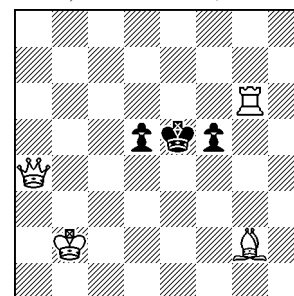
13) 2. m. Problem 1955



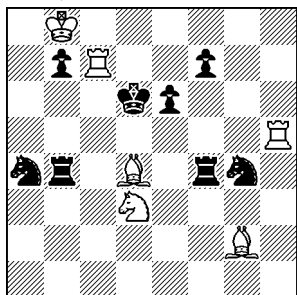
14) 2. kum. Problemnoter
1955/I



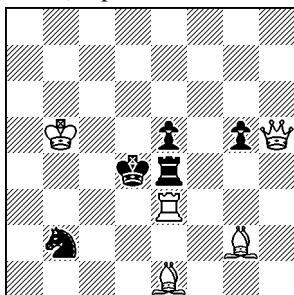
15) Variantim 18, 1994



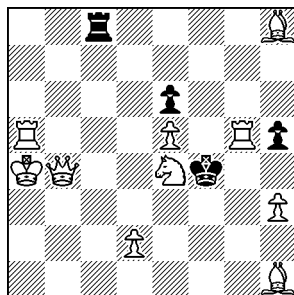
16) 1. kum. Praca 1955



17) 3. p. To Mat 1956



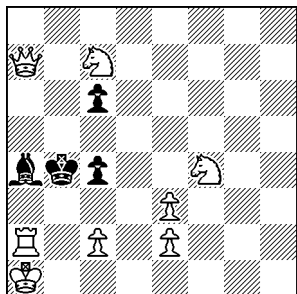
18) L'Italia Scacchistica 12,
1956



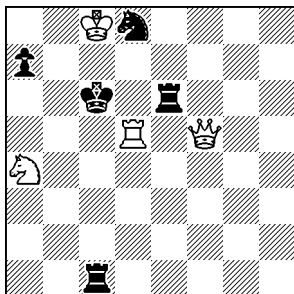
Mihail Marandjuk 60 JT

Suurmestarin juhlalaadintakilpailu on kahdessa ryhmässä: 3# ja monisiirtoiset. Ei teemavaatimusta, juhlija tuomitsee ja on myös luottamusmies, eli tehtävät osoitteeseen Mikhail Marandjuk, St. Chapaveva, 25–23, 60300 Novoselitsa, Chernivtsi region, Ukraine, marandjuk@cv.ukrtel.net viimeistään 17.1.2010.

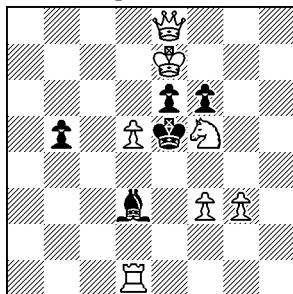
19) 4. p. Sahovski vjesnik
1947-48



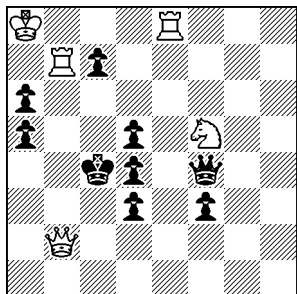
20) B.C.M.8, 1991



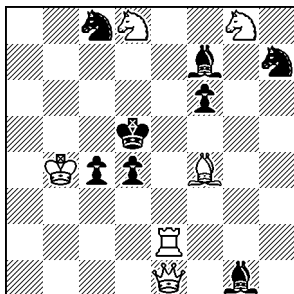
21) Europe Echecs 1978



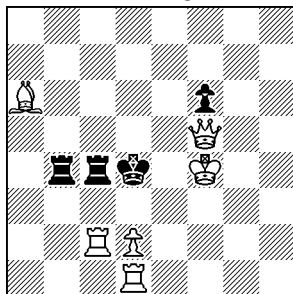
22) Probleemblad 4, 1977



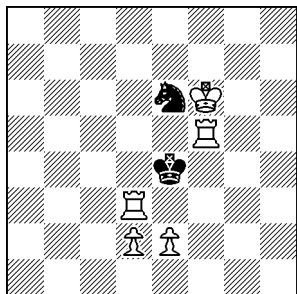
23) Idee & Form 34, 1992



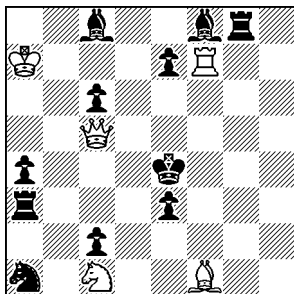
24) 4. m. Magyar
Sakkszovetseg 1977



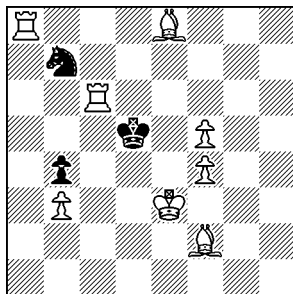
25) Tidskrift för Schack 10,
1991



26) Praca 19.VI 1957



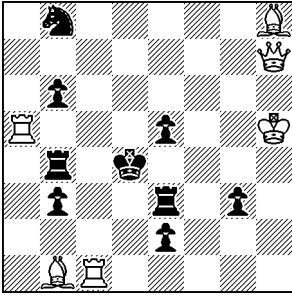
27) Probleemblad 1970



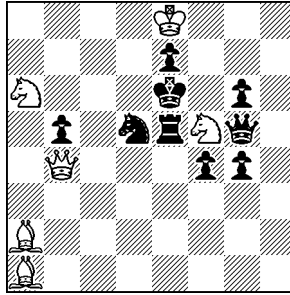
Viktor Melnitshenko MT

Muistokilpailu käydään kolmessa ryhmässä, missään ei ole teemavaatimusta: 2#, 3#, monisiirtoiset. Tuomarit ovat Jevgeni Reitsen ja Valeri Kopyl, tehtävät viimeistään 1.11.2009 osoitteella Valery Kopyl, St. Kagamlika 80, 36008 Poltava, Ukraine, kopyl@nadija.poltava.ua

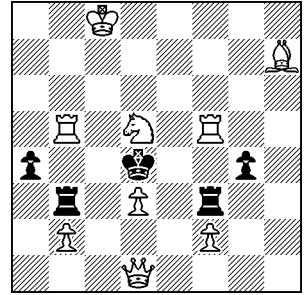
28) 3. kum. Probleemblad
1958



29) 1. p. Helsinki S.K. 1956



30) 6. kum. Züricher Woche
1958



Ratkaisut:

- | | | | | | |
|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1) 1.Dc1 | 6) 1.Dd2 | 11) 1.Dh1 | 16) 1.Rc5 | 21) 1.Kf8 | 26) 1.Re2 |
| 2) 1.Te4 | 7) 1.Lf5 | 12) 1.Kg4 | 17) 1.Dh7 | 22) 1.Te3 | 27) 1.Te6 |
| 3) 1.Rg6 | 8) 1.Db1 | 13) 1.Da5 | 18) 1.Tg1 | 23) 1.Te8 | 28) 1.Dc7 |
| 4) 1.Lg4 | 9) 1.Dc3 | 14) 1.Kf6 | 19) 1.Ta3 | 24) 1.De6 | 29) 1.Dc3 |
| 5) 1.Lf6 | 10) 1.De6 | 15) 1.Db3 | 20) 1.Td1 | 25) 1.Tb3 | 30) 1.De1 |

Helmut Zajicin muistoturnaus

Viime vuonna kuolleen Helmut Zajicin (28.5.1934–16.8.2008) syntymän 75-vuotispäivän merkeissä julistaa Die Schwalbe yhteistyössä itävaltalaisen tehtäväshakin harrastajien kanssa muistoturnauksen.

Teema: Kolmen siirron apumatti, jossa on satunappuloita, normaalilla 8x8 laudalla ja ilman muita ehtoja. Sellaiset satunappulat ovat sallittuja, jotka löytyvät testausohjelmista Popeye ja/tai Fairybadix.

Tuomari: Franz Pacht (Saksa)

Tehtävät (korkeintaan 3/laatija) lähetetään turnausjohtajalle Klaus Wendalle. Osoite on Rasumofskygasse 28, A-1030 Wien, Austria, mutta mieluiten lähetys sähköpostiosoitteeseen klaus.wenda@chello.at.

Päätymispäivä on 31.1.2010.

Palkintoihin on varattu 200 euroa (lahjoittajat Herta Zajic ja Franz Pacht) sekä kirjoja 100 euron arvosta (lahjoittaja Klaus Wenda).

Toma Garai 75 JT

Laadinnan suurmestarin juhlakilpailu on kahdessa ryhmässä: a#3, ei teemavaatimusta, tuomari Rolf Wiehagen. Toinen ryhmä on myös kolmen siirron apumateille, joissa alkuasemassa vapaa valkea nappula kiinnitetään ensimmäisellä siirrolla. Myöhemmin tämän valkea nappula päästetään ja se tekee matin. Juhlija tuomitsee tämän ryhmän. Nolla-asetat, korotusnappulat ja satutehtävät eivät ole sallittuja kummassakaan ryhmässä. Tehtävät viimeistään 1.2.2010 osoitteella •ivko Janevski P. box 163, 1480 Gevgelija, Macedonia, zivko@t-home.mk

Ranskan tehtävähakin maantieteellisessä keskipisteessä – debytantina Messignyssä 29.5.–1.6.2009

Treffit oli sovittu Pariisin eteläiseen lähi-öön paikallisjuna-asemalle. Olin paikalla hieman ennen sovittua aikaa, puolta yhtätoista. Matkakohteena Ranskan tehtävähakkiväen vuotuinen kokoontuminen Messignyssä Dijonin kaupungin lähellä Burgundin maakunnassa, nelisensataa kilometriä Pariisista. Paikka on pohjois-etelä-suunnassa noin Ranskan keskivaiheilla eli hyvien kulkuyhteyksien päässä kaikkia osanottajia ajatellen. Olin liikkeellä avoimin mielin, koska en yhtään tiennyt, mitä etukäteen odottaa. Olen aina pitänyt itseäni tehtävähakissa aloittelijana, enkä ollut käynyt ranskalaisten tilaisuuksissa aikaisemmin. Ennalta tunsin vain matkakumppanieni ja järjestäjien nimet.

Sen sentään tiesin, että autonkuljettajana toimisi huipputason mies, Michel Cailaud. Kaksinkertainen tehtävänratkaisun maailmanmestari (1987 ja 2000) ja laadinassakin suurmestari, lisäksi kansainvälinen tehtävätuomari. Jo tämä oli hyvä merkki. Lisäksi mies, jonka kanssa olin puhunut tapahtumasta puhelimesta, oli kuulosatanut ystävälliseltä, vaikkakin hyvin puheliaalta. Puolen tunnin aikana olin tuskin saanut suunvuoroa. Mutta tuo mies, tapahtuman järjestäjä Laurent Riguet oli ottanut huolekseen myös osanottajien kuljetuksen järjestämisen. Meille autottomille oli siis tarjolla kimpakyyti maailmanmestarin kärryssä. Auto ei ollut ihan formulaluokkaa, mutta enpä ollut ennen päässyt yhtä kovatasoiseen kyytiin minkään muun alan taitureiden parissa.

Muut matkakumppanini tulivat paikalle ennen kuljettajaa: Nicolas Dupont, matematiikan opettaja Lillen yliopistosta, ja Eric Pichouron, tietokonemiehiä. Kohta paikalle ilmestyi myös Michel, auton peräluukku täynnä shakkinappulalaatikoita, jotka olivat jääneet hänen huostaansa edel-

lisvuoden tapahtumasta. Eikä muuta kuin keula kohti moottoritietä ja nasta lautaan!

Matkalla tehtiin tuttavuutta. Seuralaiseni olivat osallistuneet tilaisuuteen useampia kertoja ja tunsivat hyvin toisensa. Olinkin enimmäkseen kuunteluoppilaina enkä välillä ymmärtänyt kuulemastani puoliakaan. Ranskan sisäpoliittisten eläinten lisäksi puheessa hyppivät Plonkinin vai oliko sittenkin Plaksinin ratsut ja muut erisukuiset kavioläimet, jotka tunsin vain eläintarhasta ja joiden yhteydestä shakkipeliin en ollut koskaan kuullut puhuttavankaan. Se tuli kuitenkin ilmi, että matkaseurani oli erityisen kiinnostunutta satushakista ja retroanalyysistä, joiden kohdalla oma tietämykseni on erityisen heikotasoista. Syy tähän kävi ilmi myöhemmin: monien laatijoiden mielestä tavallisessa shakissa on käynyt vaikeaksi keksiä uusia ideoita. Hölmöihinkin kysymyksiini annettiin kuitenkin järkevät vastaukset. Matka sujui nopeasti, vaikka välillä poikkessimme tienvarren ravintolassa jyytämässä kengänpohjapihviä, ja olimme perillä Messignyssä ennen muita osanottajia.

Keski-ikäisen miehen tehtävähakkiherätys

Siinä vaiheessa mielessä kertautui, miksi olinkaan lähtenyt koko reissuun. Perimmäinen kysymys aiheesta kuuluu: mikä saa keski-ikäisen miehen yhtäkkiä innostumaan tehtävähakista? (No, onhan se kiinnostavampaa kuin perhokalastus ja pienojsjunaratojen kokoaminen, vai eikö muka?) Minun kohdallani kävi näin: olen aina ollut kiinnostunut shakkitehtävistä jonkin verran. Yksi ensimmäisistä shakkikirjoistani oli Breiderin, Dunderin ja Kailan 123 suomalaista lopputehtävää, jonka sain lahjaksi pikkupoikana. Myöhemmin olen vilkaissut epäsäännöllisesti lehtien

tehtävälajistoja, hankkinut muutaman kirjankin aiheesta, mutta pysytellyt kuitenkin melkoisen välinpitämättömänä asian suhteen. Vähäinen kiinnostuksenikin oli aina kohdistunut enimmäkseen klassisiin lopputehtäviin, Sam Loydiin, Kasparjaniin ja Nadareishviliin ja sen sellaisiin. Mattitehtävät vielä menettelivät, mutta apu- ja itsematteja olin aina pitänyt keinotekoisina ja ”oikean” shakkipelin perimmäisen tarkoituksen vastaisina.

Mutta niin kuin joskus elämässä käy, paatuneinkin kelmi tekee silloin tällöin parannuksen. Minun tapauksessani tehtävähakkiherätyksen saivat aikaan kaksi miestä, jotka ovat varmaan tuttuja tämän lehden lukijoille, toinen heistä englantilainen ja toinen Hollannissa asuva israelilainen. Jälkimmäinen, lähishakin KvM ja tehtävähakin monitoimimies Yochanan Afek on jo vuosia järjestänyt Wijk aan Zeessä pelattavan Corus-huipputurnauksen yhteydessä yleisölle paikan päällä ja verkossa leikkimielisen kaksisiirtoisten mattitehtävien ratkaisukilpailun, johon jo parina vuonna olin itsekin lähettänyt huvun vuoksi vastaukseni. Tänä vuonna hän onnistui järjestämään myös ”oikean” lopputehtävien ratkaisukilpailun. Ja koska kerran olin joka tapauksessa paikalla raportoimassa turnauksesta, päätin kokeilla onneani ihan vain koemielessä.

Koe onnistui erinomaisesti. Vaikka tehtävät olivat vaikeita, sain kisassa muutamman pisteen enkä jäänyt viimeiseksi. Kokemus jäi mieleen erittäin miellyttävänä. Kolme tuntia intensiivistä keskittymistä, josta palkintona mielihyvä muutamasta oivalluksesta ja ratkaisujen löytymisestä. Niinpä päätinkin, että vastaisuudessa tulen osallistumaan samanlaisiin kilpailuihin aina, kun siihen tarjoutuu hyvä tilaisuus. Shakkipelin aktiivinen harrastus kun on minulta jäänyt valitettavan vähiin. Lähishakin lopetin jo kauan sitten satunnaisia pikapeli- ja nopean shakin turnauksia lu-

kuun ottamatta ja kirjeshakin silloin, kun pelikumppanina ei ollutkaan enää toinen ihminen vaan tuo kollektiivisen insinööri-taidon nerokas luomus, jota kutsutaan tietokoneeksi.

Wijk aan Zeessä olin tavannut myös John Nunnin. Myös tuo entinen lähishakin huippupelaaja on voittanut tehtävänratkaisun maailmanmestaruuden kahdesti (2004 ja 2007) ja oli mukana tuossa tammi-kuisessa lopputehtäväkisassa. Tapaamisen ansiosta päätin myös ostaa hänen kirjansa *Solving in Style*, joka antaa vinkkejä kaikenlaisten tehtävien ratkaisuun selkeästi, mutta samalla sopivan haastavasti. Tähän kirjaan tutustuttuani huomasin, että ennakkoluuloni muunlaisia tehtäviä kohtaan olivat olleet aivan turhia. Kokemus oli sama kuin nirsolla pullasyötetyllä lapsella, joka suostuttuaan ensimmäistä kertaa maistamaan oliivia huomaakin pitävänsä sen mausta. Aikatauluni ei kuitenkaan sallinut kovin tarkkaa perehtymistä kirjan oppeihin, vaan tullessani Messignyyn en ollut vielääkään ratkaissut eläis-säni ensimmäistäkään apumattitehtävää ihan itse, katsomatta ratkaisua kirjan takasasta. Idea oli kuitenkin jo tullut tutuksi.

Tunnelmia kerhoissa ja ruokapöydässä

Messignyssä tutustuin moniin muihinkin uusiin asioihin ja mukaviin ihmisiin. Suurin osa ihmisistä tunsu entuudestaan toisensa, mutta uusi tulokaskin otettiin hyvin vastaan. Olin erittäin yllättynyt, myönteisessä mielessä. Kokemukseni ranskalaisista shakkikerhoista ovat nimittäin olleet ihan toisenlaisia: taukoamatta höpöttäviä, hävittäessään kirouksia suustaan sylkeviä ja nappuloita paiskovia luonnevikaisia papparaisia, kymmenen euron palkinnoista hampaat irvessä kamppailevia pikkuhujauksen puoliammattilaisia... enkä edes viitsi tässä kertoa kaikkia ikävimpiä kokemuksia. Jälkeenpäin on kuitenkin usein tullut

tunne siitä, että ensikertalainen on noissa paikoissa tunkeilija, jota pitää nöyryyttää ja jonka kustannuksella on lupa pitää hauskaa. Eikä ole tehnyt mieli mennä heti uudestaan pelaamaan.

Tehtäväshakkiporukka oli kuitenkin aivan toista maata: mielenkiintoisia, avoimia ja ystävällisiä ihmisiä, joiden kanssa oli helppo tulla juttuun shakista ja shakin ulkopuolelta. Ranskan kielen taitokaan ei olisi ollut välttämätöntä. Osallistujista monet puhuivat myös hyvää englantia, eikä tapahtuma muutenkaan ole tarkoitettu pelkästään ranskalaisille. Tämän vuoden tapahtumaan osallistui minun lisäkseni myös kymmenkunta muuta ulkomaalaista. Edustettuina olivat Hollanti (mm. ratkonnän SM Dolf Wissmann), Saksa (mm. Hans-Peter Rehm ja Bernd Ellinghoven), Israel (Uri Avner) ja Italia (Marco Bonavoglia). Itse sain kunnian edustaa Suomea, vaikka olenkin asunut pitkään Ranskassa ja olin paikalla yksityishenkilönä, enkä tähän saakka ole ollut edes Tehtäväniekkojen jäsen. Monet osanottajista tunsivat kuitenkin hyvin suomalaisia lajitovereitaan ainakin nimeltä, ja minultakin kyseltiin muun muassa Hannu Harkolan, Harri Hurmeen ja Pauli Perkonojan kuulumisia. Vastasin sen, minkä tiesin lehdistä ja verkosta lukemani perusteella.

Osanottajat tuntuivat viihtyvän hyvin tapahtumassa. Osasyynä tähän oli varmasti tilaisuuden pitopaikka, parhaat päivänsä jo nähnyt, vähän ränstynyt lomahotelli luonnonkauniilla paikalla keskellä metsää. Varsinaiseen Messignyn kyläänkin oli matkaa neljä kilometriä. Ensimmäisenä aamuna taivalsin tuon matkan edestakaisin, eikä raskas liikenne häirinyt. Kilpapyöräilijöitä oli liikkeellä enemmän kuin autoja. Muuten huolehdin fyysisestä kunnostani lämmitetystä uima-altaasta ja varsinkin ruokapöydän herkkujen ääressä. Täysihoito juustotarjottimiseen takasi sen, ettei ainakaan liian äkillinen painonpud-

tus päässyt uhkaamaan. Ateriat tarjosivat myös hyvän tilaisuuden tehdä parempaa tuttavuutta muiden osanottajien kanssa. Yhteinen kieli löytyi aina, samoin yhteiset puheenaiheet. Shakin lisäksi monia kiinnostivat myös esimerkiksi scrabble ja ristinätehtävät.

Kilpailut ratkonnassa ja laadinnassa

Varsinainen ohjelma alkoi toisen päivän lounaan jälkeen. Ensimmäinen kisa oli retroanalyysikilpailu, jossa oli kahdeksan tehtävää (katso tehtävä 5) ja aikaa ratkaisemiseen kaksi tuntia. Tiivis tahti siis! Kisassa pidetään yllä sellaista perinnettä, että edellisen vuoden voittaja valitsee tehtävät ja toimii tuomarina. Tähän on ainakin kaksi syytä. Ensinnäkin näin kilpailutehtäviin tulee vaihtelua. Toiseksi paikalliset muuten kyllästyisivät siihen, että voittajan nimi olisi sama vuodesta toiseen: Michel Caillaud. Tällä kertaa hän oli tuomarina, joten muillakin oli mahdollisuus yrittää saada palkintopokaali kotiinsa vuodeksi.

Itse hikoilin tehtävien kimpussa koko kahden tunnin ajan. Koska aiempi kokemukseni retrotehtävistä oli jokseenkin olematon, niin kävin niihin käsiksi vähän väärästä päästä. Onnistuin kuitenkin suureksi ilokseni ratkaisemaan tehtävistä yrityksen ja erehdyksen kautta kaksi kokonaan oikein ja kolmannenkin osittain. Vaikka palkintosijat jäivätkin kauaksi, niin olin suorituseni oikein tyytyväinen, varsinkin kun tehtävistä noin puolet olivat sellaisia, etten ymmärtänyt niistä hölkkäsen pöläystä. Mutta ensi kerralla osaan varmasti jo enemmän!

Samanaikaisesti kokoussalin ilmoitustaululle ripustettiin laadintakilpailujen teemoja. Monet osallistujista tulevat tapahtumaan juuri siksi, että paikalla tapaa kollegoja ja kavereita, joiden kanssa voi yhdessä laatia tehtäviä ja kehitellä uusia ideoita. Metsän keskellä pystyy myös hiljen-

tymään ja keskittymään, kun maailman meno ei häiritse työrauhaa. Monille nimenomaan laadinta on pääsyy osallistumiseen, eivätkä läheskään kaikki vaivaudu edes koettamaan onneaan ratkaisukisoissa. Laadintakilpailuissa oli useita teemoja kaksisiirtoisista mateista satushakkitehtäviin, joissa piti päästää laiturille nuo jo aiemmin mainitut oudolla tavalla shakkilaudalla liikkuvat karioeläimet. Mukaan mahtuivat myös lopputehdävät, joissa piti tehdä matti sotilaalla, ja huumoritehdävät, joissa lähetit tulevat hulluiksi ja liikkuvat oudolla tavalla (ranskan ”fou” tarkoittaa paitsi shakkipelin lähettä, myös hullua tai naria). Jokaiselle jotakin!

Laadintakisat olivat avoimia myös muille kuin paikallaolijoille. Ne julkistettiin internetissä, ja tehtäviä sai lähettää sähköpostitse sulkemisaikaan saakka. Tehtävistä noin kolmannes tulikin ulkomailta. Paikalla olijat olivat erittäin aktiivisia ja keskustelivat auliisti ideoistaan muiden osallistujien kanssa. Monet laadituista tehtävistä olivatkin kollektiivisen työn tulosta. Itselleni jäi silti epäselväksi, kuinka moni tehtävä perustui aikaisempiin ideoihin, joita vain työstettiin paikan päällä. Olisi kai pitänyt kysyä, mutta enpä rohjennut häiritä tällä kysymyksellä työhönsä keskittyneitä laatijoita. Monet tarkistivat laatimansa tehtävät tietokoneohjelmalla. Kilpailijoilla oli mahdollisuus käyttää apunaan ranskalaisen Christian Poissonin suunnittelemaa WinChloe-ohjelmaa. Varsinaiseen laadintaprosessiin en huomannut kenenkään käyttävään konetta, tarkistukseen kyllä. Monet ideat jäivät pöydälle, kun niitä ei onnistuttu työstämään virheettömään muotoon, jonka säälimätön tietokone olisi hyväksynyt.

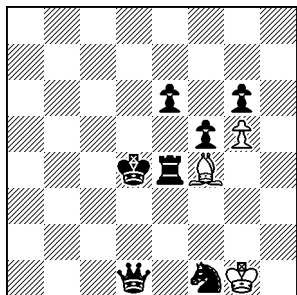
Omalta osaltani tilaisuuden päätäpähän pidettiin kolmannen päivän aamuna. Ratkaisukilpailussa oli 21 osallistujaa, tehtäviä kymmenen, joukossa myös yksi satushakkitehdävä, aikaa taas kaksi tuntia.

Kaksi kahden siirron mattia (ensimmäinen tehtävänä 6) ratkaisin helposti, kolmen siirron matin vähän suuremmalla fundeerauksella, mutta sitten tulikin tenkkapoo. Käytin älyttömän paljon aikaa kahden siirron apumatin ratkaisemiseen (neljä ratkaisua). Sisulla se selvisi, mutta aikaa ei enää jäänyt tarpeeksi muiden tehtävien perusteelliseen tutkimiseen. Neljä tehtävää kymmenestä on sekin jo hyvin aloittelijalle! Mutta jälkepäin tietysti vähän harmitti, ettei ollut keksinyt enempää. Kahden tehtävän alkusiirrot nimittäin arvasin oikein, mutten ymmärtänyt kirjoittaa niitä vastauspaperille. Niistäkin olisi herunut muutama irtopiste lisää! Taisi olla tyyppillinen vastaalkajan moka. Monisiirtoisen apumatin olisin myös kyennyt ratkaisemaan, jos olisin ollut tutustunut apumatteihin huolellisemmin jo ennen kisaa. Ratkaisemisen tiimelyksessä unohtui nimittäin se perustava seikka apumateista, että matin voi tehdä ratsulla ja lähetillä myös laudan reunalla eikä pelkästään nurkassa, jos vastustaja kerran saa auttaa! Mutta kun en hallinnut perusasioita tarpeeksi hyvin, niin aivokapasiteetti ei riittänyt itsenäiseen luovaan ajatteluun. No, ensi kerralla sitten, ensi kerralla!

Capapranka rules OK!

Lounaan jälkeen tunnelma vaihtui. Herpaantumattoman keskittymisen ja stressin jälkeen saatiin rentoutusta ja huumoria. Pelattiin tapahtumaan perinteisesti kuuluva pikapeliturnaus vuosittain vaihdettavilla muunnetuilla säännöillä. Osallistujia ei ollut kuin kahdeksan, mutta pelaajat tulivat hyvälle tuulelle pelien tuloksista riippumatta. Säännöt olivat nimittäin sellaiset, että siirron asemesta minkä tahansa vastustajan nappulan, paitsi kuninkaan, tai tyhjän ruudun laudalla sai peittää puolikkaalla talouspaperirullalla. Rullan alla oleva nappula tai ruutu poistui näin pelistä, ainakin siihen saakka, kun jompikumpi pe-

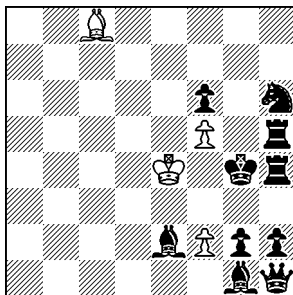
1)
bernd ellinghoven &
Hans-Peter Rehm
1.–2. palk. Messigny 2009



a#4½

3+7

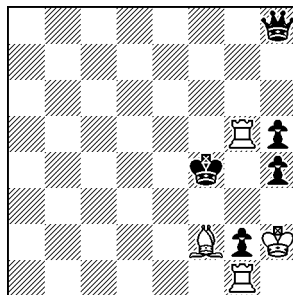
2)
Michel Caillaud
1.–2. palk. Messigny 2009



a#3½

4+10

3)
Jean Morice
2.–3. palk. Messigny 2009



r#3

4+5

laajista siirsi rullan uuteen pakkaan. Sitä ei kuitenkaan saanut siirtää heti edellisen siirron jälkeen, vaan kumpikin pelaaja joutui tekemään ainakin yhden tavallisen siirron ennen rullan siirtämistä uudestaan.

Tämä shakkipelin yllätyksellinen muunnelma kulkee nimellä Capapranka. Ilo ja riemu oli sanoinkuvaamaton, koska rullalla pystyi peittämään vaikkapa vastapelaajan kuningattaren, ja etu pelissä vaihteli puolelta toiselle ennennäkemättömän vauhdikkaasti. Vaikka turnaus oli lyhyt eikä harjoitteluun ollut aikaa, niin yksi pelistrateginen seikka tuli nopeasti selväksi: kahden vastustajan nappulan uhkaama oma nappula jäi varmasti nalkkiin, jos sen päälle ilmestyi tuo ikävä rulla. Vaikka sitä ei voinutkaan lyödä heti, niin se jäi joka tapauksessa jommankumman vastapelaajan nappulan lyötäväksi, kun rulla siirrettiin pois. Muutkin kaksoisuhkaukset olivat vaarallisia. Silti useimmissa peleissä edettiin loppupeliin saakka. Tulokseni oli erinomainen: voitin kuusi peliä ja hävisin vain yhden turnauksen voittajalle, joka oli Eric, yksi matkakumppaneistani.

Tämän jälkeen järjestettiin vielä yksi kilpailu, tietovisa shakkitehtävien tuntemuksesta ja tunnistamisesta. Se osoittautui kuitenkin liian haastavaksi suurimmal-

le osalle osanottajista. Monet, muun muassa minä, kävivät vain vilkaisemassa tehtävät ja luopuivat kisasta edes yrittämättä ratkaista niitä. Tunnistettavia asemia oli nimittäin 30. Niistä olisi pitänyt pystyä kertomaan tehtävänasettelu, laati- ja, laadintavuosi viiden vuoden tarkkuudella, ja lisäksi antaa ratkaisu. Kaikki tämä kahdessa tunnissa! Osallistujia ei sitten loppujen lopuksi jäänyt kuin seitsemän, eikä heistäkään kukaan saanut kovin paljon pisteitä. Kisan järjestänyt ja tuomarina toiminut Laurent Riguet väitti, että kaikkien tehtäväshakkien hyvin perehtyneiden olisi pitänyt pystyä tunnistamaan suurin osa tehtävistä, mutta osallistujat olivat eri mieltä. Tai sitten asiaa kymmeniä vuosia harrastaneidenkin tietämyksessä on vakaavia aukkoja!

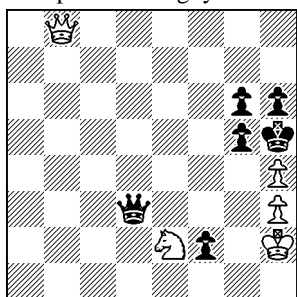
Palkintoina pokaaleja, kirjoja ja rullia

Kilpailujen tulokset julistettiin lähtöpäivän aamuna, kun tuomarit olivat pätkäilleet tehtävien kimpussa jopa läpi yön. Palkinnoille pääsi kaikkiaan 42 tehtävää. Laati-joina urakoivat eniten Michel Caillaud ja Hans-Peter Rehm. Kaikki tulokset julkistetaan ranskalaisessa Phénix-lehdessä, mutta mainitsen tässä eri sarjojen voittajat:

4)

Philippe Rouzaud

1. palk. Messigny 2009



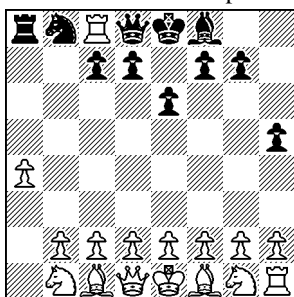
voitto

5+6

5)

Michel Caillaud

Retroratkaisukilp.

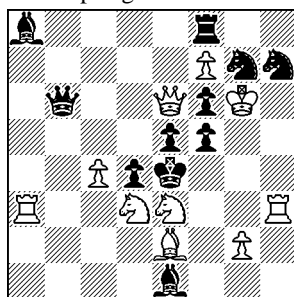


Johtopeli 8,0 siirrossa 16+11

6)

Roman Fedorovitsh

Springaren 1997



2#

10+11

- Kahden siirron matti, jonka ratkaisussa sekä valkean että mustan kahden samanlaatuisen nappulan pitää käydä samalla ruudulla kuitenkin lyömättä mitään muuta nappulaa: John Rice (joka ei ollut paikalla, vaan lähetti tehtävän verkon kautta).
- Apu- ja itsematit, joissa pitää esiintyä ristishakkauksia: voiton jakoivat Caillaud ja saksalaispari ellinghoven & Rehm. (Ensin mainittu muuten vaatii, että hänen etu- ja sukunimensä pitää kirjoittaa PIENELLÄ ALKUKIRJAIMELLA. Syytä tähän en tiedä. Hauska ja omalaatuinen mies myös kustantaa shakki- ja tehtäväkirjoja. Hän on painanut muun muassa viimeisimmät FIDE-albumit.)
- Pakkomatit samoilla ehdoilla: voittaja Rehm.
- Johtopelit: Caillaud.
- Satushakkitehtävät, joissa ainakin yksi tavallisista shakkisäännöistä poikkeava sääntö ja ainakin yksi satunappula, joka liikkuu yhdistelemällä jo olemassaolevia tavallisia tai hyppäviä satunappulanisäkkäitä (esimerkiksi okapi = ratsu + seepra): hollantilaispari Ruud Beugelsdijk ja Dolf Wissmann.
- Lopputehtävä, jossa sotilas tekee ma-

tin: Philippe Rouzaud.

- Vitsitehtävä, jossa lähetit tulevat hulleiksi : Nicolas Dupont.
- Tehtävä, jossa käytetään 1800-luvun shakkisääntöjä, eli sotilaan voi sen päästyä kahdeksannelle riville korottaa myös toisenväriseksi nappulaksi tai jättää korottamatta: Alain Brobecker.

Palkintojenjako sujui leppoisan tunnelman vallitessa. Palkintoina jaettiin lähinnä tehtäväkirjoja. Ratkaisukilpailujen voittajat saivat lisäksi komeat pystit, jotka kiertävät voittajalta toiselle. Retroanalyysikilpailun kärkitilan vei yllättäen Thierry Le Gleuher ennakkosuosikki Pascal Wassonin nenän edestä. Kolmantena oli Garen Yacoubian, neljäntenä Alain Villeneuve. Muut kaukana perässä.

Perinteisen ratkaisukilpailun voitti hieinan yllättäen toinen Messignyn ensikerätalain (mutta toki erittäin kokenut ratkaisija) Wissmann puolta pistettä vaille maksimituloksella. Caillaud jäi tällä kertaa toiseksi. Hän voitti kuitenkin parhaana ranskalaisena maan mestaruuden. Kolmanneksi kisassa tuli nuori Axel Gilbert, neljänneksi Yacoubian ja viidenneksi Villeneuve. Oma sijoitukseni oli yhdestoista eli tasan osanottajajoukon puolivälissä, pisteitä 20/50. Mainitsemistani pikkumokai-

luista huolimatta olin erittäin tyytyväinen tulokseeni, olihan tämä ensimmäinen varsinainen ratkaisukilpailuni.

Palkintojenjaon leveimmän hymyn esitti kuitenkin pikapelikisan ykkönen Eric Pichouron. Hän sai nimittäin pokaalinsa lisäksi minkäs muun kuin talouspaperirullan, johon turnauksen muut osanottajat olivat kirjoittaneet tervehdyksensä! Tynkäkisäksi kutistuneen tietovisan voiton vei Jacques Dupin.

Ensi vuonna uudestaan?

Ennen kotimatkaa nautittiin vielä lounaspöydän paikallisista erikoisuuksista ja kokoonnuttiin ryhmäkuvaan, josta kyllä taisivat jäädä puuttumaan ne osanottajat, jotka jo ehtivät lähteä. Osoitteita vaihdettiin ja tehtiin treffejä seuraaviin kisoihin. Monet sanoivat jo varanneensa liput loka-kuuksi Rio de Janeiroon. Itseäni jäi houkuttelemaan italialaisten vasta toista kertaa järjestettävä tehtävätapaaminen joulukuussa Milanossa... Kontakteja tuli siis ainakin solmittua. Enkä olisi juuri voinut olla tyytyväisempi. Minulla ei ollut minkäänlaisia ennako-odotuksia, mutta kaikki oli sujunut juuri niin kuin pitikin, ja vielä vähän paremminkin. Järjestelyt erinomaiset, ihmiset mielenkiintoisia, ruoka vaihtelevaa ja herkullista, uima-altaan vesi sopivan lämmintä ja märkää... Mitä muuta elämältä voi toivoa! Eikä koko lysti tullut maksamaan kuin 270 euroa (yhden hengen huone, kolme päivittäistä runsasta ja maukasta ateriaa, osuus Michelin tiemaksu- ja bensakuluista). Kahden hengen huoneessa olisi tullut vieläkin halvemmaksi.

Paluumatkalla ei tarvinnut pysähtyä edes syömään. Kuskille riitti nopea kahvikuppi moottoritien taukopaikalla. Matka sujui ilman ruuhkia yhdessä hurauksessa, kun shakkiaiheet vähitellen väistyivät puheista taka-alalle ja niiden tilalle tulivat taas Ranskan poliitikot ja presidentin nuori

vaimo, josta erityisesti veistettiin vitsejä. Rattoisassa seurassa palattiin Pariisiin, mutta noin upean tapahtuman jälkeen paluu arkeen oli tietysti tyyli. Heti metroasemalla Eric joutui vetämään sandaalien tilalle kengät jalkaansa, etteivät tungeksivat ohikulkijat astuneet varpaille... Mutta tapaaminen sovittiin alustavasti ensi vuodeksi samalle paikalle samaan aikaan! Jos lukijoiden joukossa on kiinnostuneita lähentämään mukaan, ottakaa yhteyttä!

Antti Parkkinen

Näytetehtävien ratkaisut:

- 1) 1.- Lh2 2.Rg3+ Kf2 3.Ke5 Lxg3+ 4.Tf4+ Ke3 5.Dd5 Lxf4#
- 2) 1.Kg5+ 1.- Ke3 2.Lg4 f4?? 1.- Kd5 2.Lg4 Ke4 siirtopakko. Siksi 1.- La6 2.Ld1 Le2+ 3.Kg5+ Lg4 4.Lxg4 f4#
- 3) 1.Kh3! [2.Th1 gxlD#]
1.- Dc8+ 2.Tf5+ Dxf5+ 3.Kxh4 Dg4# 2.- Kxf5 3.Th1 gxlD#
1.- Dc3+ 2.Le3+ Dxe3+ 3.Tg3 Dxg3# 2.- Kxe3 3.Th1 gxlD#
- 4) 1.Rg3+ Dxg3+! (1.- Kxh4? 2.Db4+ g4 3.Dxg4#) 2.Dxg3!! (2.Kxg3? f1D!), 2.- f1R+ (2.- f1D 3.Dg4#) 3.Kg2 Rxg3 4.Kxg3 gxh4+ (4.- g4 5.hxg4#) 5.Kf4 g5+ 6.Kf5 g4 7.hxg4#
- 5) 1.a4 h5 2.Ta3 Th6 3.Tb3 Ta6 4.Txb7 e6 5.Txa7 Re7 6.Txa8 Rec6 7.Txb8 Ta8 8.Txc8 Rb8
- 6) 1.Rg4? [2.Lf3#] 1.- Lc3 2.Rgf2# 1.- Db3! 1.Rxf5? [2.Lf3#] 1.- Lc3(Db3) 2.Th4(Rd6)# 1.- Rg5!
1.Rd5! [2.Lf3#] 1.- Lc3(Db3,Rg5,Lxd5) 2.Rf2(Rc5,Rxf6,Dxd5)#

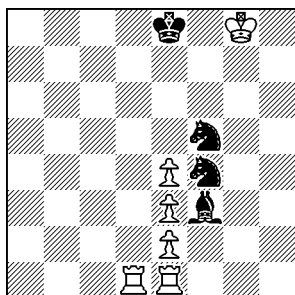
Kansitehtävän ratkaisu: * 1.- e4 2.Rd4 Lxd5#, 1.Ld4 Lg6 2.Tc5 Lxd3#. VL tekee sotilaan tuella mallimatit, musta tekee d4:ään kaksi tukinta- ja katkosiirtoa. Vaihdelman mattisiirrosta lyödään ratkaisussa karkottava musta linjanappula, ratkaisussa lyödään vaihdelmassa katkottu nappula. Hiottu ja harmoninen tehtävä. (E. Saarenheimo: ”Ruutulaudan lumoissa”)

Eero Saarenheimo 90-vuotias

Tehtäväniekkojen pitkäaikaisin jäsen täytti 90 vuotta 21.6. Professori Saarenheimo on ollut mukana ST:n toiminnassa perustamisvuodesta 1935 lähtien, mm. sihteerinä vuodet 1937–40 ja puheenjohtajana v. 1958. Viime vuosina hän on edelleen ollut aktiivinen kirjoittaja ja matkustellut mm. Italiassa.

ST onnittelee seuraavien omistussensipainosten välityksellä:

Jorma Paavilainen
Omistus Eero Saarenheimo 90 vuotta

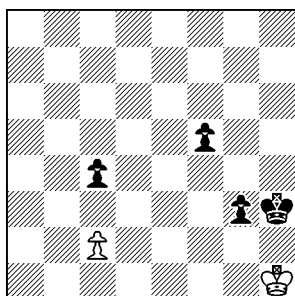


a#2 6+4

Nolla-asema

a) -mRf5, b) -mRf4, c) -mLf3

Henry Tanner
Omistus Eero Saarenheimo 90 vuotta



a#9 2+4

Ratkaisut:

Paavilainen: a) 1.Lxe4 exf4 2.Lf3 exf3#,
b) 1.Rxe3 exf3 2.Rf5 exf5#, c) 1.Rxe2 exf5

2.Rf4 exf4#. E-sotilaat (ES) pääosissa, joka muodossa 9 nappulaa. Mustan upseerien paluu.

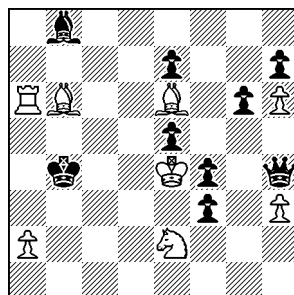
Tanner: 1.Kg4 c3 2.g2+ Kh2 3.g1L+ Kg2 4.Ld4 cxd4 5.c3 d5 6.c2 d6 7.c1L d7 8.Lg5 d8D 9.Kf4 Dd4#. Excelsior, feeniks: lähetin lyöntiä seuraa korotus lähetiksi, paluu d4:ään, ihannematti. 9 nappulaa.

Paha pähkinä 37

Tämä osoittautui vaikeaksi Kevätpäivien ratkaisijoille. / *This one proved difficult for the Kevätpäivät solvers.*

A.Stavrietsky

4. kim. Avni 50 JT 2005



Voitto (+)

8+9

Ratkaisu / *Solution to Paha pähkinä 36:*
1.Kf7! uhk. 2.Rca3 (>3.Dxf3#) Kc6 3.Dc8+
1.- Kc6 2.Dc8+ Kxb5 3.Rca3+, 2.- Kd5
3.Rbxc3+, 2.- Kxb6 3.Lc5+
1.- Rd3 2.De4+ Kxe4 3.Rxc3+
1.- f2 2.Rcd4 (>3.De6#), 2.- Kc4
3.De6(e2)+, 2.- Lxd4 3.Df3+
1.- h3 2.Rxc3+ Kc6 3.Dc8+, 2.- Kxd6
3.Dg3+

Jos sinulla on oma suosikkipähkinäsi, niin lähetä se Neal Turnerille, ja suosikkisi voi päästä tälle palstalle. / *Do you have your own favourite "pähkinä" problem? Why not share it with us? Send it to Neal Turner and it may appear in this column.*

Kevätpäivät 2009

ST:n kevätpäivät 2009 pidettiin 22.–23.5. Ylöjärven Siivikkalassa. Paikka oli aikaisemmista tapaamisista tuttu ja hyvin tarkoitukseen sopiva Torpan leirikeskus. Läsnä oli eri vaiheissa 12 niekkaa.

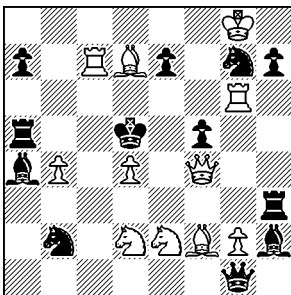
Päivät alkoivat ratkaisukilpailulla, jossa Neal Turnerin valitsemaa tehtävääsiinaa pohdittiin urakalla. Helppoa ei ollut kenelläkään, minkä tulostaulukkokin kertoo.

1. Jorma Paavilainen 55 (60)
2. Kari Karhunen 46
3. Harri Hurme 41.5
4. Kari Valtonen 34
5. Janne Syväniemi 31
6. Juha Rönöman 24
7. Hannu Harkola 18.5
8. Mikael Grönroos 15
9. Kauko Virtanen 10
10. Petri Saharinen 1

Näytteenä Pahaksi pähkinäksi (sivu 55) päässyt lopputehtävä sekä 2-siirtoinen, jossa on runsaasti houkutusia:

Jevgeni Faschuk

5. palk. V. Rjabtshev 40 JT 2004



2#

11+12

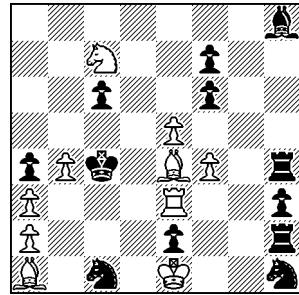
Laadintakilpailun teema oli, että alkuasemassa nappula voi siirtyä tietylle ruudulle, mutta ei siirry sinne heti vaan vasta

myöhemmin ratkaisun kuluessa. Samasta teemasta julistetaan seuraavalla sivulla Seth Liljestrandin 100-vuotismuistokilpailu, joka on samalla ST:n kesäkilpailu 2009.

Tehtäviä osallistui kahdeksan kappaletta ja muutama luonnos jäi vielä myöhempäänkin käyttöön. Kolmanneksi sijoitui Kauko Virtasen kolmisiirtoinen apumatti, toiseksi Harri Hurmeen ja Petri Saharisen kaksisiirtoinen sekä voittajaksi Jorma Paavilaisen nelisiirtoinen matti. Osanottajien yhteistuomioissa menestyivät jälleen kerran mattitehtävät.

Jorma Paavilainen

1. palkinto ST TT Kevätpäivät 2009



4#

10+12

1. Lf5! (2.Tc3+ Kd4 3. Td3+ Kc4 4. Td4#)

1.-fxe5 2.Te4+ Kd3 3. Txe5+

1.-Rxa2 2.Ld3+ Kb3 3. Lb1+

1.-Txf4 2.Tc3+ Kd4 3.Tf3+

Temaattinen uhkaus ja kolme muunnelmää.

Kari Karhunen puhui ratkaisemisesta perustuen John Beasley'n esittämiin ratkaisumetodeihin kirjassa Philip Klettin tehtävistä. Beasley'n esittämä tapa sisältää useita lähtökohtia, joita voivat olla mustan vahvat puolustukset ja niihin suhtautuminen, asemassa olevien tunnusmerkkien etsiminen ja ratkaisuprosessin suunnittaminen niiden perusteella. Ratkaisijalle näiden seikkojen huomioiminen on hyödyllistä. Mielenkiintoinen esitys herätti

keskustelua, mikä ei välttämättä päättynyt kevätpäivien myötä.

Loppuaika meni ulkoillessa ja keskusteluissa mitä moninaisimmista aiheista. Ensi syksynä on seuraava tilaisuus laatuviikonloppuun tehtävien parissa, paikka ja aika ovat vielä avoimet.

Tehtävän ratkaisu: 1.Lb5/b5/Rg3/Dg3/Lg3/g3? hxg6/Dc1/De1/Dxf2/De3/Dxg3!
1.Tg3!

Kesäkilpailu = Seth Liljestrand 100 vuotta -laadintakilpailu

Suomen Tehtävieniekat julistaa kesäkilpailuna vaasalaisen Seth Liljestrandin 100-vuotisjuhlalaadintakilpailun, jonka järjestelyistä vastaa Vaasan alaosasto.

Laadintateema on sama kuin kevätpäivien teema, mutta satuehtoja tai -nappuloita ei sallita: Laadi oikeaoppinen, siirtoluvultaan vapaa matti-, apumatti- tai itse-mattitehtävä, jossa nappula X voisi tietyllä siirroillaan siirtyä ruutuun A, mutta siirtyy muualle ja vasta myöhemmin ruutuun A.

Tehtävät tulee lähettää 31.12.2009 mennessä osoitteella Timo Koistinen, Tiinantie 1, 65610 Mustasaari tai sähköpostitse: timo.koistinen@wippies.fi.

Tuomareina toimivat Seppo Praski ja Mikael Grönroos.

Muistilista

- ⌘ ST 3/2009 aineisto viimeistään 31.7.2009 päätoimittajalle
- ⌘ Rion kongressi 10.–17.10.

Ratkaisijoiden vahvuusluvut 1.7.2009

1.	GM	Murdzia, Piotr	POL	2797
2.	GM	Jevsejev, Georgi	RUS	2777
3.	GM	Nunn, John	GBR	2712
4.	GM	Zude, Arno	GER	2700
5.	GM	Soffer, Ram	ISR	2692
6.	GM	Perkonoja, Pauli	FIN	2682
7.	GM	Mestel, Jonathan	GBR	2667
8.	GM	Tummes, Boris	GER	2665
9.	GM	Elkies, Noam	ISR	2663
10.	GM	Comay, Ofer	ISR	2648

23.	GM	Paavilainen, Jorma		2561
26.	IM	Karhunen, Kari		2537
43.	IM	Hurme, Harri		2435
57.	GM	Valtonen, Kari		2412
69.		Marlo, Terho		2375
98.	IM	Tanner, Henry		2295
101.	FM	Norri, Joose		2287
134.		Praski, Seppo		2205
249.		Kiltti, Jyrki		2011
253.		Harkola, Hannu		2002
274.		Syvanieniemi, Janne		1977
290.		Saukkola, Juha		1959
302.		Paronen, Petteri		1936
381.		Lantta, Tommi		1806
403.		Möttönen, Ari		1770
489.		Heimonen, Arto		1617

Kirja Abdurahmanovicista

Apumattilaadinnan nerosta on julkaistu kirja ”The Wizard from Sarajevo, Selected Compositions of Fadil Abdurahmanovic”. Siinä on yli 300 tehtävää ja lukuisia kuvia. Toimittaja on Mike Prcic, joka on tehnyt aikaisemmin monien huippulaatijoiden tehtäväkirjoja, mm. Vukcevicista ja Petkovista. Hinta on 30 \$ ja painos vain 100 kpl, joten yhteistilaus vaatii nopeaa toimintaa. Tilaukset viikon kuluessa lehden ilmestymisestä Henry Tannerille (hentan@mbnet.fi, puh. iltaisin (09) 7279 7654).

ENSIPAINOKSET - ORIGINALS

Tällä palstalla julkaistavat ensipainokset ottavat osaa lehden vuosikilpailuihin. Laattijoita pyydetään lähettämään tehtäviään osastojen toimittajille: mattitehtävät Mikael Grönroosille, apumatit Terho Marlolle, itsematit Johan Beijelle, satushakki- ja retrotehtävät Hannu Sokalle, lopputehtävät Pauli Perkonojalle. Ratkaisut ja kommentit Terho Marlolle, Lehmustie 5a, 01360 Vantaa (terho.marlo@hotmail.com)

Suurissa mateissa (n#) ja itsemateissa (i#n) kuvion alla oleva **h** tarkoittaa temaattista houkutusta, **e** esipeliä (= jos musta olisi siirtovuorossa). Niitä ei tarvitse ilmoittaa ratkaisuisissa. Apumateissa vaihdella ilmaistaan asteriskilla, esim. a#2*.

Originals published in this section are eligible for the informal tournaments of ST.

Composers are requested to send their original compositions to the editors: Direct mates to Mikael Grönroos; Helpmates to Terho Marlo; Selfmates to Johan Beije, Fairies and Retros to Hannu Soka, studies to Pauli Perkonoja. All solutions and comments should be sent to Terho Marlo, Lehmustie 5a, 01360 Vantaa, Finland (terho.marlo@hotmail.com).

*In direct mates (n#) and selfmates (i#n) **h** under the diagram means a thematic try, while **e** means setplay. You need not to give tries & setplays in your solutions. In helpmates setplay is indicated by an asterisk, e.g. a#2* (= helpmate in two with setplay).*

Piece abbreviations are: K = King, D = Queen, T = Rook, L = Bishop, R = Knight.

MATTITEHTÄVÄT – DIRECT MATES

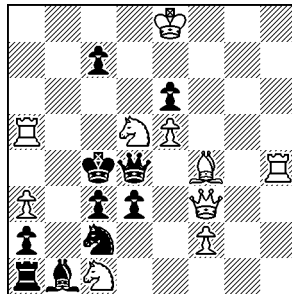
Mikael Grönroos, Savenottotie 10 C 8, 65280 Vaasa (mikael.gronroos@fimnet.fi)

Tuomarit – Judges: 2# 2009–2010: NN, 3# 2008–2009: NN, n# 2008–2009: NN

Tällä kertaa on tarjolla viisi 2- ja 3-siirtoista tehtävää kesähelteille. Toimittaja kaipaa lisää tehtäviä. Suomessakin osataan tehdä hyviä mattitehtäviä, joten ruokkikaa myös lehtemme palstaa!

3288. Gerhard Maleika

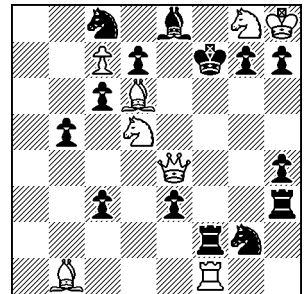
DEU



2# h 10+10

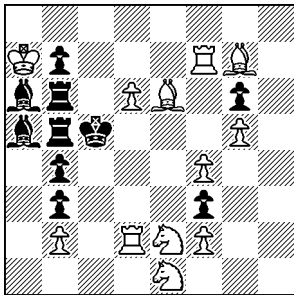
3289. John Rice

GBR



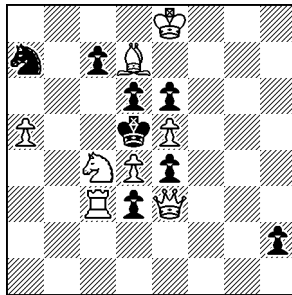
2# hh 8+14

3290. **Zoltan Labai**
SVK



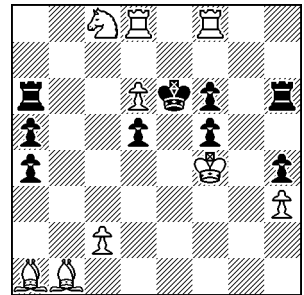
2# hh 12+10

3291. **Abdelaziz Onkoud**
MAR



3# h 8+8

3292. **Valerio Agostini & Antonio Garofalo** – ITA



3# hhh 9+9

APUMATIT – HELPMATES

Terho Marlo, Lehmustie 5a, 01360 Vantaa, Finland (terho.marlo@hotmail.com).

Tuomarit – Judges: a#2/h#2 2009–2010: NN, a#3/h#3 2008–2009: NN, a#n/h#n 2008–2009: NN

Kovin kainosti on kevätsää kesäisemmäksi kehkeytynyt, tai siltä ainakin tuntuu. Kesäkuu ja koulujen loppuminen tulevat vastaan entistä yllättävämmin. Ilmasto ja oma ajantaju taitavat kumpikin olla muutoksessa.

Yhtälailla yllättäen on taas aika apumattipalstan toimittamisen. Tällä kertaa siivosin nurkkia perusteellisemmin. Pölyn hälvettyä jäikin hyvin vähän julkaistavaa odottamaan, eli tervetuloa taas uudet aparit!

Kaksosmuotojen kanssa on oltava tarkkana. & symboloi jatkuvaa kaksostusta. Kennethin tehtävän voisi esittää myös 0- asemalla, johon mR ja mL vuorollaan lisää.

Muutama tehtävä on hiottu versio aiemmasta. C-ES on laajentanut vanhaa oi-

vallustaan, C. Jones on hionut MG:n kanssa luotua koneistoa, ja MG puolestaan on säättänyt kolmesiirtoistaan, joka oli mukana Toma Garain 70v JT:ssa.

Kevyellä toistopalalla aletaan, mutta toivon mukaan ratkojat joutuvat yllättävään helteeseen!

Hyvää kesää kaikille!

After a cool spring it's summer again, all of a sudden. Suddenly, it's time for the helpmate column as well. I cleaned my dusty corners and here's almost all I found. So please, keep sending originals!

Keep cool with the twinnings! The starter is as light as a cloud in the summer sky. Later, hopefully, some problems will make the solvers sweat! Nice summer everyone!

3236. Garai a) 1.Kd3 Lxg5 2.Td4 Rb4#;
b) 1.Kc5 Lf8 2.Ld4 Tc7#; c) 1.Lf4 Te7
2.Ke5 Lg7#. Monenlaista mattia. Omalla
tavallaan hauska, ei tosin Garain vaikeim-
pia (AHA); Vaikein 2-siirtoinen jännittävin
kiinnitysratkaisuun (CES)

3237. Garai a) 1.Kd3 Lf1 2.Tc3 Txd4#; b)
1.Kb5 Tg5 2.Rc4 Lc6#. Yhteneväisempi
kuin edellinen (AHA); Kiinnitysteema täs-
säkin. Moitteettomasta analogiasta huoli-
matta maistuu hieman kaavamaiselta
(CES)

3238. Grönroos & Istomin a) 1.Dc6 Lh6
2.Kc5 Le3#; b) 1.De4 Lh8 2.Ke5 Lxf6#; c)
1.Df3 Lf8 2.Ke3 Lc5#; d) 1.Db3 Lxf6
2.Kc3 Lxe5#. Excellent B & K cross with 4
x unpin by bQ (JB); Vaikeahko ja miellyt-
tävä tehtävä (AHA); Tähtöset hienossa
paketissa; lähetin sakara ovelasti tempo-
siirrolla! (UH); Good twins (RL); Viihdyt-
tävä K+L -tähti. Mustan siirtojärjestys
säädely näppärästi daamin suorilla pääs-
töillä.

3239. Koistinen a) 1.-Re2+ 2.Kf5 Rf4
3.Ld5 Rxe6 4.Da3 Rf4 5.Dd6 Rh5 6.Ke6
Rg7#; b) 1.-Kxd7 2.Kf3 Kxe6 3.Kg2 Kf5
4.Dg4+ Kxg4 5.Kh1 Kh3 6.Lg1 Rg3#. Pi-
din kovasti (OH); Ensimmäinen ratkaisu

hieno; olisi toivonut yhdenmukaisuutta
(UH); Valkean R- ja K-marssit. Erityisesti
a-muoto on vaikea ja kaunis (CES)

3240. Tanner 1.-Rd2+ 2.Ke2 Rxe4 3.Kd3
Rg5 4.Ld5 e4 5.Kd4 exd5 6.Ke5 d6 7.Kf6
d7 8.Ke7 d8D#. I spent a long time with
2.-Rf3 3.exf3 (JB); Yllättävän vaikea! (UH);
Matti oli todella vaikea havaita, etenkin
kun ensin haki laudanreunoja tai R-uhra-
usta f3:ssa. K-reitin valinta (vasen/oikea?)
on hieno lisävivahte.

3241. Tanner a) 1.-b5 2.d6 b6 3.Le6
dxe6 4.d5 e7 5.d4 e8D 6.d3 exd3 7.Kf3
De4#; b) 1.b6 b5 2.La6 bxa6 3.b5 a7 4.b4
a8T 5.b3 Tf8 6.Rgxe2+ Tf1 7.Rd3+ Kxe2
8.Dg1 Txb1 9.Kh1+ Kf3 10.Df1+ Txf1#.
Olipa vaikea, vaikka alkusiirroissa ei kov-
in paljon valinnanvaraa ollutkaan! (AHA);
Suljetun lähetin elegantti käyttö, mustan
patterit toimivat tehokkaasti (UH); Siirrot
puolin ja toisin kovin vähissä, silti mie-
lenkiintoinen (OH); a-muoto toimii jonkin-
laisena ”lämpärinä” ennen tosi hankalaa
b-muotoa. Ratkaisemista hieman helpotti
alkupuolten lähes pakolliset siirrot (CES).

Mukavia tehtäviä kaikki, pitkät myös
tosi vaikeita (CES apumateista).

Errata ST 1/2009

Lehteen pujahtaneita virheitä:

s. 19 Baslovin tehtävässä valkeat sotilaat
ovat ruuduissa h6 ja h7, eivät siis ruu-
duissa h5 ja h6.

s. 20 Laborczin tehtävän ratkaisu on 1.-
Te5 2.-Lg5 3.-Rc4 4.-Le4 5.-Td5 6.-Rce5 7.-
Lg6 8.-Tf5 9.-Le7 10.-Rf6 11.-Le8 12.dxe8D.

s. 24 ensipainoksen 3260 laatijoista Tshist-
jakovin kotimaa on Liettua, ei Venäjä.

s. 29 alkaen ensipainosten numerointi teh-
tävistä 3266 alkaen oli 6 numeroa liian al-
hainen (3266 pitää olla 3272 jne).

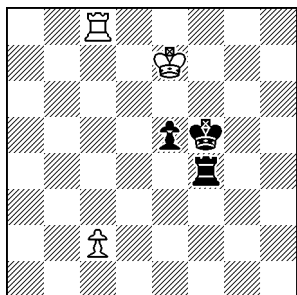
*p. 19: In the study by Baslov the white h-
pawns should be on h6 and h7.*

*p. 20: the correct solution to the Laborcz
problem is 1.-Te5 2.-Lg5 3.-Rc4 4.-Le4
5.-Td5 6.-Rce5 7.-Lg6 8.-Tf5 9.-Le7 10.-
Rf6 11.-Le8 12.dxe8D.*

*p. 24: the composer of 3260, Tshistjakov,
is from Lithuania, not Russia.*

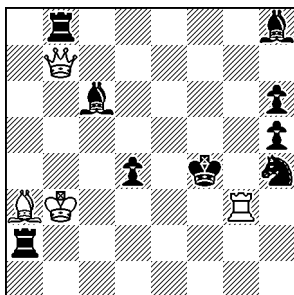
*p. 29: starting from this page, the num-
bering of the originals was six digits too
low (3266 should be 3272 etc.).*

3293. Ivan Antipin &
Andrei Dikusarov RUS



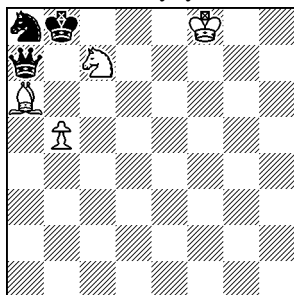
a#2 3+3
b) Ke7→e8 c) se5→e3

3294. Christer Jonsson
SWE



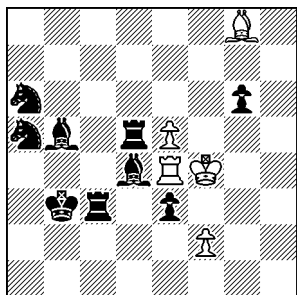
a#2 2.1.1.1. 4+9

3295. Carl-Erik Spåre
Ylämylly



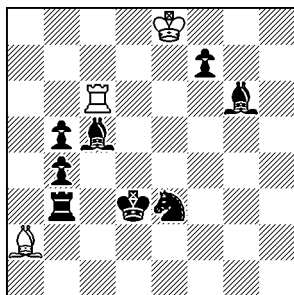
a#3* 4+3
b) Kf8→c3 c) Kf8→h4

3296. Christopher Jones
GBR (M. Grönroosin ja
C. Jonesin mukaan)



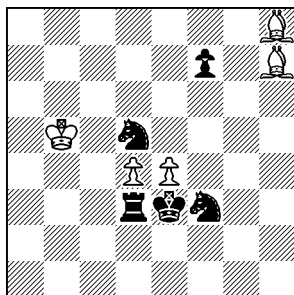
a#3 b) mKb4 5+9

3297. Abdelaziz Onkoud &
Jacques Rotenberg
MAR - FRA



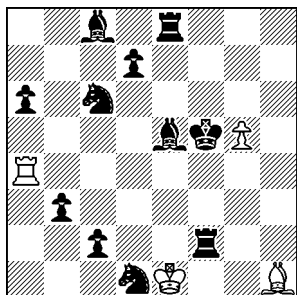
a#3 0-asema 3+8
a) La2→e6, b) Tc6→c1

3298.
Abdelaziz Onkoud
MAR



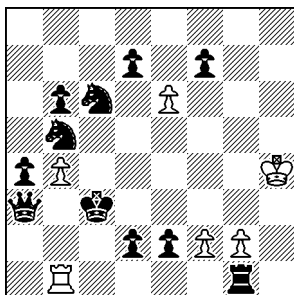
a#3 2.1.1.... 5+5

3299. Unto Heinonen
Helsinki



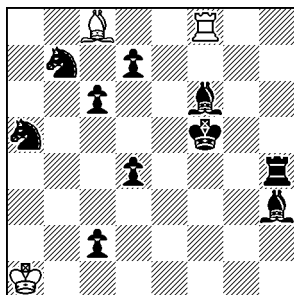
a#3 b) msg5 4+11

3300. Mikael Grönroos
Vaasa



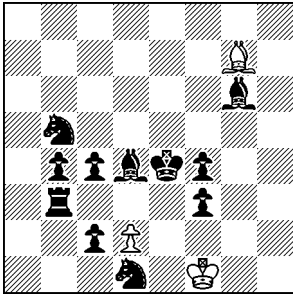
a#3 6+11
b) sa4→c2 c) Rc6→e2 (-se2)

3301. Andrei Dikusarov
RUS



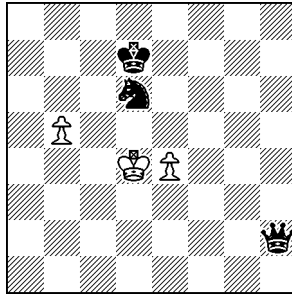
a#3 4.1.1.... 3+10

3302 Unto Heinonen
Helsinki



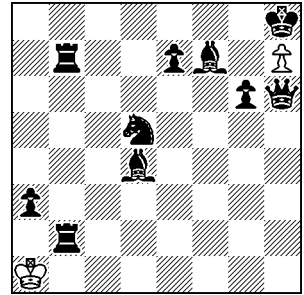
a#4 2.1.1... 3+11

3303. Kenneth Solja
Kirkkonummi



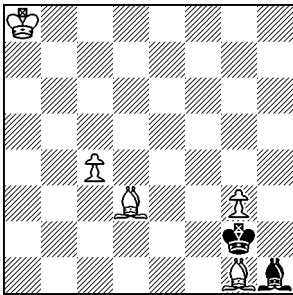
a#4 b) mRd6→mLh3 3+3

3304. Andrei Dikusarov
RUS



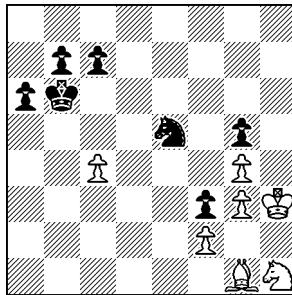
a#4 2+9
b) mRf7 c) & Tb7→e8 d) & Dh6→g7

3305. Jacques Rotenberg &
Guy Sobrecases FRA



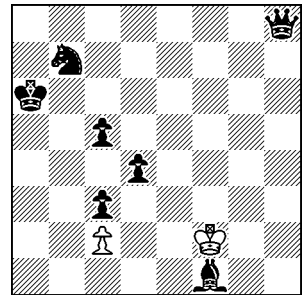
a#4,5 5+2

3306. Jorma Pitkänen
Lahti



a#5 2.1.1... 7+7

3307. Jorma Pitkänen
Lahti



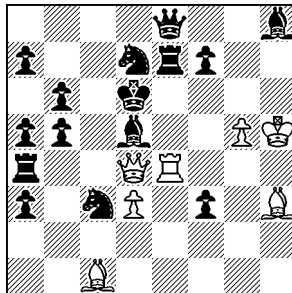
a#6 b) sc5→e5 2+7

Ensipainosten lisäksi...

...kaksi apumattia viimeaikaisista ratkaisukilpailuista.

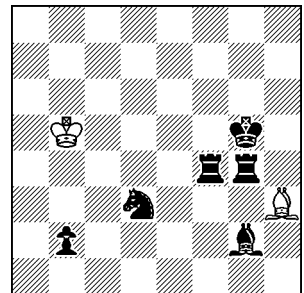
Ensimmäinen on Belgian mestaruuskisasta 23.5.2009, toinen Kreikan mestaruuskilpailusta 31.5.2009. Ratkaisut ratkaisupistesivulla.

V. Sizonenko, Palkinto
Gazeta Czesochova 1982



a#2 2.1.1.1. 7+15

A. Karamanits, 2 palkinto
Thema Danicum 2003



a#6 kaksi ratkaisua 2+6

ITSEMATIT – SELFMATES

Johan Beije, Korenbloemweg 83, NL–1338 XT, Almere, Nederland

(johan.beije@orange.nl)

Tuomari – Judge: 2008–2009: **Frank Müller**

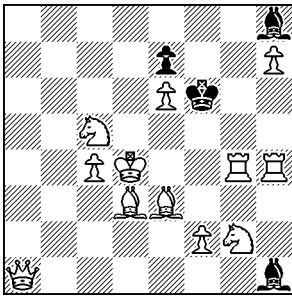
This issue has no spectacular problems but for solvers who want to step into the world of selfmates this issue is your chance!

The selfmate by Andrei shows us mates forced by tempo-play. More serious work is the first contribution from Jorma Pitkänen, the second one gives us the question what to do with the black pawns.

Tällä kerralla ei ole häikäiseviä tehtäviä, mutta hyviä johdatusia itsemattien maailmaan!

Andrein itsematissa on temposiirtoihin perustuvia matteja. Jorma Pitkäsen ensimmäinen tehtävä on vankkaa työtä ja toisessa kysymys on siitä, mitä tehdään mustille sotilaille.

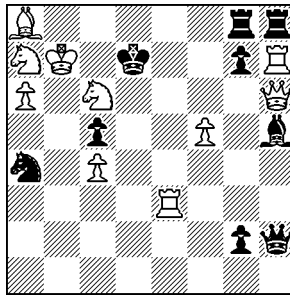
3308. Andrei Dikusarov
RUS



i#3

12+4

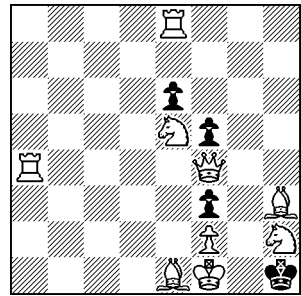
3309. Jorma Pitkänen
Lahti



i#4

10+9

3310. Jorma Pitkänen
Lahti



i#6

9+4

ITSEMATTIENSIPAINOSTEN RATKAISUT ST 6/2008

3342. Paavilainen 1.Df2! (2.Dxb2+ axb2 3.Ra2+ Dxa2/bxa2#) 1.- Dxb4 2.Rc4+ Dxc4 3.Dc2+ bxc2# 1.- Db5 2.Rc4+ Dxc4 3.Ra2+ bxa2# 1.- Dd7/Dc6 2.Rd5+ Dxd5 3.Dc2+ bxc2# 1.- De8 2.Lxf6+ Lxf6 3.De1+ Dxe1#. mD joutuu väijytysasemiin (laattija).

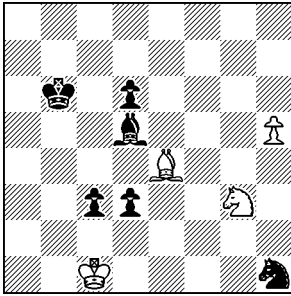
3343. Pitkänen 1.f5! fxe6 2.Ta8 exf5 3.Ta4 f4 4.Lxb2 Dxb2# 1.- f6 2.Tb8 fxe5 3.Tb4 e4 4.Lxa2+ Dxa2#. Ei ihan helppo, vaikka matituvat selviä olivatkin (AHA)

3344. Pitkänen 1.Lc4 h1L (1.- h1R 2.Rf3+ Kf5 3.Rh2+ Kg5 4.Dd8+ Kg6 5.Lf7+ Kg7 6.Dg5+ Kf8 7.Lh5+ Rxf2#) 2.Rf3+ Kf5 3.g4+ Ke4 4.Dd5+ Kxe3 5.De5+ Kxf2 6.Rh2 Kg1 7.Da1+ Kf2 8.Dc1 Lxg2#. Very difficult key (RL)

Pauli Perkonoja Parolanpolku 12 B 20, 20360 Turku email:kurka@saunalahti.fi
 Tuomari – Judge: 2009–2010: **Peter Gyarmati**

3311. **Pietro Rossi & Marco Campioli**

ITA

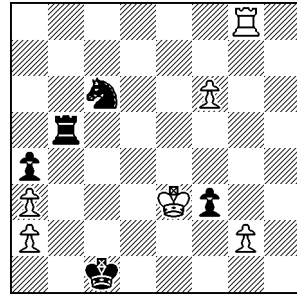


Tasapeli

4+6

3312. **Alain Pallier**

FRA



Voitto

6+5

Kuusinappulaisten loppupelien analysoimiseen pätevän peliohjelman avulla nykyään etsitään jos jonkinlaisia tutkielmia. Tässäkin lyhyen bruttaalin alkupelin jälkeen päädytään 6-nappulayhdistelmään, jossa vL taistelee menestyksellä mustan ratsua ja 2 sotilasta vastaan painostaen tarpeen mukaan jompaa kumpaa sotilasta. Ainakin ratkaisun ensimmäisen siirtoparin olisi voinut jättää pois.

Ratkaisut ST 6/2008:

3245. Vandiest 1.b6 f2 2.b7 f1D 3.b8D Rb3+ i) 4.Kc2 ii) Dc1+ 5.Kd3 Dd2+ 6.Kc4 iii) Ra5+ 7.Kc5 Dc3+ iv) 8.Kb6 v) Db4+ 9.Kc7 Dc5+ 10.Kd7 De7+ vi) 11.Kc8 De+ 12.Kc7 Dc6+ 13.Kd8 Rb7+ 14.Dxb7+ Dxb7 patti.

i) Musta voi tietenkin pelata alkusiirrot eri järjestyksessä. 3.-Re2+ jälkeen 4.Kc2 Dc1+ 5.Kd3 Rf4+ 6.Ke4 Dc2+ 7.Ke3 mustan aloite kuivuu.

ii) 4.Kb2? Dc1+ 5.Ka2 Da1+ 6.Kxb3 Db1+ voittaa

iii) 6.Ke4? johtaa häviöön: 6.-De2+ 7.Kf5 (7.Kd5 De6#, 7.Kf4 Dh2+) 7.-Rd4+ 8.Kg5 Dg2+ 9.Kh5 Dh3+ 10.Kg5 Re6#

iv) Samaan johtaa 7.-De3+ 8.Kd5! De6+

9.Kc5 Dc4+ 10.Kb6 kuten pääjatossa v) Ei 8.Kd5? Dc4+ 9.Kd6 Dd4+! 10.Kc7 Ke7! pikaisin matein.

vi) tai lyhyemmin 10.-Dc6+ 11.Kd8 Rb7+

3246. Vandiest 1.Rc2+ Kb3 2.g8D+ Kc3 i) 3.Dg3+ Kc4 4.Dg4+ Kb3 ii) 5.De6+ iii) Kc3 iv) 6.De3+ Kc4 7.Dd4+ Kb5 8.Dd7+ Ka5 9.Da7+ Kb5 10.Ra3+ Kb4 11.Dd4+ Ka5 12.Rc4+ Kb5 13.Rd6+ Ka5 14.Da7+ Kb4 15.Db6+ Kc3 16.De3+ Kb4 17.Kb2! v) Da7 18.Dc3+ voittaa.

i) jos 2.-Dc4 niin 3.Db8+ Ka4 4.Da7+ Kb3/ Kb5 5.Da3#/Ra3+ tai 3.-Kc3 4.De5+ Kb3 5.Db2+ Ka4 6.Da1+, 4.-Kd2 5.De3+ Kd1 6.De1#.

ii) 4.-Kb5 lyhentää ratkaisua 5.Dd7+ jne kuten myöhemmin= valkean 8. siirto

iii) 5.Df3+?! ei edistä peliä: 5.-Kc4 ja nyt on palattava takaisin 6.Dg4+, sillä 6.De4+? Kb5 ja nyt vD ei pääse avainruutuun d7.

iv) Nyt 5.-Dc4 saa vastauksen 6.Db6+ Kc3 7.Df6+! Kd2 8.Dg5+ Ke2 9.Dg2+ Kd3 10.Df3+ pikaisin matein tai 8.-Kc3 9.De5+ Kb3 10.Db2+ kuten huomautuksessa i).

v) Tämä hiljainen siirto on ratkaiseva. Vastaavanlainen idea esiintyy edellisen tehtävän väärässä jatkossa 8.Kd5?

Not difficult! (RL).

SATUSHAKKI JA RETROT – FAIRIES AND RETROS

Hannu Sokka, Kastuntie 47 B 20, 20300 Turku (hannu.sokka@pp.inet.fi)

Tuomari – Judge: 2006–2007: **Eric Huber & Vlaicu Crisan**, 2008–2009: **Eric Huber & Vlaicu Crisan**

Selityksiä/Definitions

Einsteinshakki: Nappula, joka siirtyy ilman lyöntiä muuttuu toiseksi järjestyksessä $D \rightarrow T \rightarrow L \rightarrow R \rightarrow s \rightarrow s$, mutta lyötyään järjestyksessä $s \rightarrow R \rightarrow L \rightarrow T \rightarrow D \rightarrow D$.

A piece, which moves without capture, changes to another in the order $Q \rightarrow R \rightarrow B \rightarrow S \rightarrow P \rightarrow P$, after a capture $P \rightarrow S \rightarrow B \rightarrow R \rightarrow Q \rightarrow Q$.

PAO; VAO. LEO: Siirtyy normaalisti tavallaan, lyö kuten heinäsiirikka (T;L;D).

Moves normally, captures like grasshopper on original lines (R,B,Q).

ai#: Aputsematti, valkea alkaa ja apuelliä, kunnes viimeisessä siirroksaan valkea tekee itsematin.

Helpselfmate, white begins and help play until in his last move white makes a selfmate.

Andernach: Lyövä nappula vaihtaa värinensä.

A capturing piece changes it's colour.

Kirke Parrain: Lyöty nappula syntyy seuraavan siirron jälkeen ruutuun, joka on vastaavassa paikassa lyöntiruutuun nähden jos tyhjä.

A captured piece is reborn after next move in corresponding square to the capture square if vacant.

Leijona: Kuten heinäsiirikka, mutta mihin tahansa ruutuun pukin taakse.

Lion: Like grasshopper, but to any square beyond the bock.

Pisinsiirtoinen = *Maximummer*

SATUSHAKKIENSIPAINOSTEN RATKAISUT 6/2008

3233K Beije a) 1.Te5 He6 2.Te4 Rd5# b) 1.Lf3 Hg2 2.Le4 Re2#.

3247. Mayol a) 1.kPc6 2.Dxa8 3.kPd5(Tb7) 4.Dxa1 5.kPf6(Lc2) 6.kPh8 7.Df6 Th7#, 1.kPf3 2.Dxa1 3.kPh5(Lc3) 4.Dxc3 5.kPg6(Lb4) 6.kPb1 7.Dc2 Ta1#. b) 1.kPf2 2.kPd1 3.D*a1 4.kPg4 [+vLd4] 5.D*d4 6.kPh3 [+vLe3] 7.Da1 ARb7#. c) 1.kP*a8 2.Dh5 [+vSa5] 3.kPd5 4.kPb3 5.kP*a1 6.Dh8 [+vLa4] 7.Db2 Sd3 #. d) 1.kPc6 2.D*a8 3.kPe5 [+vSc7] 4.D*a1 5.kPh8 [+vSd4] 6.Dg1 7.Dg7 Sf5#. Good (RL)

3248. Nedeianu 1.Dd4(+msd7) a7

2.KAa6(+msd5) a8D#

2. – e3 3.Df2(+msd4)#.

3249. Pitkänen 1. – Dxa7 2.g5 Dxb7 3.Rg6 Dxc7 4.Kf8 Dxd7 5.Kg7 Dxe7 6.Kh6 Df6=.

3250. Heimo 1.b4 a5 2.b5 Ta6 3.bxa6 b5 4.h4 Lb7 5.h5 Lxg2 6.Th4 Lh1 7.Lg2 c5 8.La8 c4 9.Txc4 Rc6 10.d4 Db8 11.Kd2 Kd8 12.Ke3 Kc7 13.Kf4 Kd6 14.Kg5 Rb4 15.Tc8 Lb7 16.Txf8 Kd5 17.Tc8 Ke4 18.Tc3 Rd5 19.Th3 Lc8 20.Th1. Tapahtuu h-tornin ja vastapuolen c-lähetin paikanvaihto ja siten takaisin. Olen yrittänyt a-tornia ja vastapuolen f-lähettiä, mutta onnistumatta. Siinä haaste osajille (laatija).

3251. Grudzinski 1.b3 e6? 2.Lb2 Le7 3.Lxg7-g5 Lf6 4.Lxf6-g5 Df6 5.Lxf6-e7 Rxe7-h4 6.~ Rf3+ 7.Rxf3-g1 PG in 6,5 ?? 1.b3 g6 2.Lb2 Lg7 3.Lxg7-h6 Rxh6-e3! 4.fxe3-f5! e6 5.fxg6-g5 Df6 6.gxf6-f2. A lot of solutions (RL). RL esittää mielenkiintoisia kärytyksiä, esim. 1.h3 e6 2.b3 La3 3.Lxa3-

b2 (Lxa3-f8) Rh6 4.Lxg7-g5 Dxc5-e3
 5.dxc3-d2 Rg4 6.hxg4-h2 tai villimmin
 1.f3 e6 2.b3 La3 3.Lxa3-b2 Re7 4.Lxg7-g6
 Rxc6-e4 5.fxc4-g5 Df6 6.gxf6-f2!

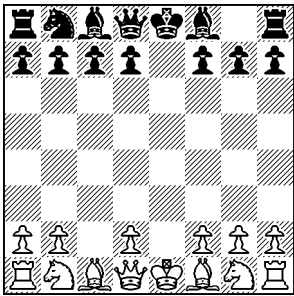
Take&Make mahdollistaa yllättävän väri-
 rikästä johtopeliä jo muutamassa siirro-
 sa!

3252. Paavilainen 1.De4 e7 2.Kd5 e8L
 3.d6 Lc6+ 4.bxc6 [+vLf1] Lc4#, 1.e4 exd7
 2.Ke5 d8L 3.Le6 Lf6+ 4.gxf6 [+vLc1] Lf4#.

3253. Sokka 1.Kd2 Kd3 2.Kc3 Kc4 3.Kb4
 Kb5 4.Kc4 Rb3+ 5.Kc3 Rb6 6.Kxb3(Rc3)
 Ka4+ 7.Ka3 Rc4#.

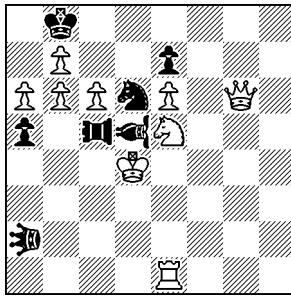
Ensipainoksesi ovat tervetulleita tälle ja muille palstoille!
 Your original problems could appear on our columns!

3313. Henryk Grudzinski
 POL



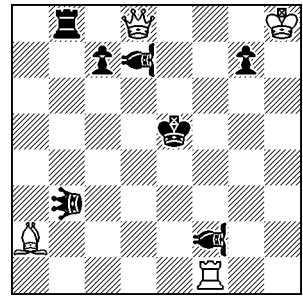
Johtopeli 7 14+14
 Einsteinshakki

3314. Petko A. Petkov
 BUL



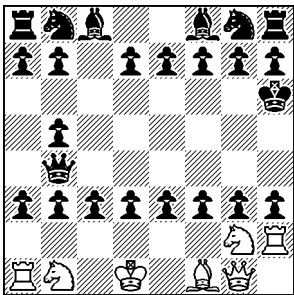
ai#4 2 ratk. 9+7
 Vao c5, Pao d5, Leo a2

3315. Petko A. Petkov
 BUL



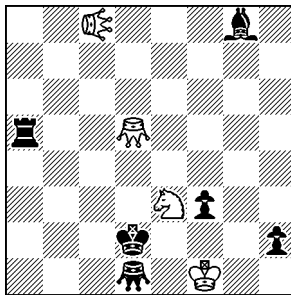
ai#3* 4+7
 Leo b3, Pao d7,f2

3316. Henryk Grudzinski
 POL



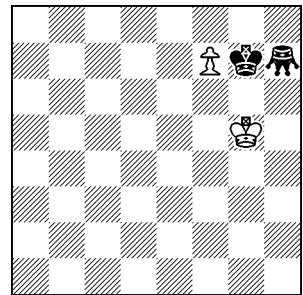
Johtopeli 16 7+24
 Andernach Kirke Parrain

3317. Johan Beije & Kari Valtonen
 Versio 3233K



a#2 b) mK→g3 4+6
 Leijona c8

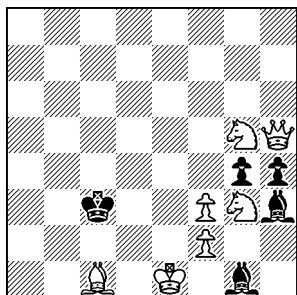
3318. Unto Heinonen
 Helsinki



ip14 Kirke 2+2
 Pisinsiirtainen

3319. **Gabor Koder**

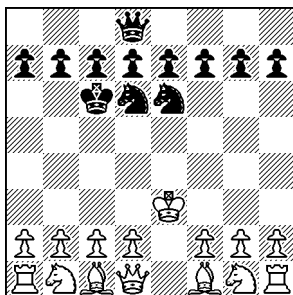
HUN



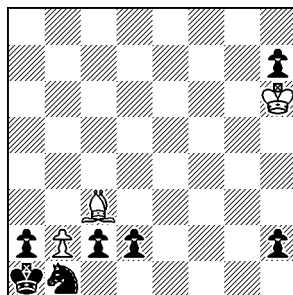
i#7 pisinsiirtoinen 7+5

3320. **Henryk Grudzinski**

POL

Johtopeli 9 15+12
Einsteinshakki3321. **Jorma Pitkänen**

Lahti



a=6 3+7

RATKAISUPISTEET ST 6/2008: 3236-3253

	#	+=	a#	i#, satu	6/08	2008	YHT
Ratkaisija	-	10	19	50	79		
Johan Beije			17		17	138	138
Antero Harju			12	9	21	95	5312
Olli Heimo			17	25	42	133	4650
Unto Heinonen			19		19	?	?
Romuald Lazowski	9		19	46	74	256	2424
Carl-Erik Spåre			19		19	?	?
Pentti Vähämäki			8		8	47	4223

ST:N RATKAISIJOILLE

Kaikkien ensipainosten ratkaisut pitää lähettää osoitteella: **Terho Marlo**, Lehmustie 5a, 01360 Vantaa (terho.marlo@hotmail.com). Jokaisesta 500 pisteen ylityksestä saa pienehkön tehtäväopuksen. Ota yhteys kirjastonhoitaja Neal Turneriin, osoite Vanha Hämeenkylläntie 26 A, 00390 Helsinki (nealturnerfinland@hotmail.com).

DEAR SOLVERS

*All solutions and comments should be sent to **Terho Marlo**, Lehmustie 5a, 01360 Vantaa, Finland (terho.marlo@hotmail.com). Each time a solver reaches 500 pts, he is entitled to a chess problem booklet, usually published by ST. Please, contact our librarian Neal Turner Vanha Hämeenkylläntie 26 A, 00390 Helsinki (nealturnerfinland@hotmail.com)*

Apupalstan aputehtävien ratkaisut:

Sizonenko 1.Lxd4 Th4 2.Ke5 Lf4#,
1.Rxe4 Db4+ 2.Ke5 d4#

Karamanits: 1.Tg3 Le6 2.Sf2 Lc4 3.Kg4
Kb4 4.Kf3 Kc3 5.b1L Kd2 6.Le4 Le2#,
1.Se5 Kc5 2.b1L Kd6 3.Lg6 Ke7 4.Le4 Lf1
5.Kf5 Lc4 6.Tg5 Le6#

Summary

The cover problem is by Eero Saarenheimo, who celebrated his 90th birthday on June 21, 2009. He follows keenly the development of chess composition and solves helpmates and twomovers. Admirable activity and a living proof of the positive aspects of chess! See p. 54 for the solution of the cover problem and the next page for two dedication problems and information on Saarenheimo.

A major part of this issue is devoted to the European Solving Championship (ESC), It took place in Subotica, Serbia, May 8–9. There were solving competitions, lectures, composing competitions and other program. The event was a success, congratulations and thanks to the organisers! The pages 36-47 reveal the results of solving and composing competitions, problems from various competitions etc. From the Finnish point of a view, the best successes came from the composing competitions, see pages 37 and 43.

Another recent event was held in Mesigny, France, in the end of May. Finns participate seldom in this meeting, but this year there was an exception. Antti Parkkinen, who lives in France and has only recently developed an interest in chess problems, participated and was very happy that he did. His extensive report is on pp. 48-54.

Because of geographical reasons, Finns do not participate too often in European problem chess events. The same reasons may prevent many of us from attending the Rio congress.

The traditional Paha pähkinä, A Hard Nut To Crack, selected as always by Neal Turner. This time there is a difficult study from a solving competition for your enjoyment on p. 54.

The spring meeting of Suomen Tehtäväniekat took place in May. One weekend filled with problem chess activity of almost any kind was, once again, a remarkable experience, see pp. 56-57.

The originals columns start from p. 58. This time there is a full range of problems, from orthodox mates to exotic fairies. We appreciate your contributions and so do our solvers and readers! In addition to the problems and solutions, the mistakes from the previous issue are listed on p. 60.

The next ST is due to appear after within a few months. We wish you a nice summer!

Seuraava lehti

ilmestyy lähikuukausina.