

ВРАТНИЦА-64

1	V R A T N I C A - 6 4	I.-III.2001
---	-----------------------	-------------

Списание за проблемски шах ♔♚ Chess Problem Journal

Главен уредник / General editor :

Boško Milošeski, ul. Petar Acev 27/2-8, MK-1000 Skopje, Macedonia
Tel./fax: ++ 389 2 412 798; E-mail: bmiloseski@yahoo.co.uk

ВО ОВОЈ БРОЈ:

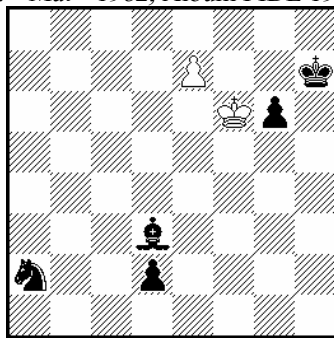
➤ Збор на уредникот.	2
➤ Избрани македонски минијатури (#2)	3
➤ Индиректно полуврзување (#3)	5
➤ Оригинални проблеми	7
➤ Реконструкција	16

ПРОБЛЕМСКИ БИСЕРИ / MASTERPIECES OF CHESS PROBLEMS (1)

Секогаш ќе презентираме по еден врвен проблем од ризницата на проблемското творештво. Обично тоа ќе бидат проблеми кои се отценети со 10-12 поени од судиите во Албумите на ФИДЕ.

Бошко Милошески & Златко Михајлоски

1. Pr. "Mat" 1982, Album FIDE 1980-82



≠ 24 2+5

1.e8♚! d1♚ 2.♚e7+ ♘h6 3.♚e3+ ♘h7 4.♚h3+♘g8 5.♚c8+ ♘h7 6.♚c7+ ♘h6 7.♚f4+ ♘h7 8.♚h2+ ♘g8 9.♚a2+ ♘h8 10. ♚a8+ ♘h7 11.♚a7 ♘h6 12.♚e3 ♘h7 13.♚h3 ♘g8 14.♚c8 h7 15.♚d8 ♘h6 16. ♚h3+ ♚h5 17.♚e3+ g5 18.♚d3 ♚e8 19.♚h3+ ♚h5 20.♚f5! g4 21.♚f4 ♘h7 22.♚c7 ♚f7 23.♚f7+ ♘h6,♘h8 24.♚g6,♚g7≠. Таск и должински рекорд за ♔-минималец во минијатура. Проблемот може да се третира и како студија. Од посебно значење е движењето на промовираната дама, чие движење, дејство и сила може да се видат во горниот проблем.

ВРАТНИЦА - 64

VRATNICA - 64

Списание за проблемски шах

Главен уредник / General editor

Бошко Милошески
Ул.Петар Ацев бр.27/2-8
1000 Скопје, Македонија

Уредници / Editors:

Бошко Милошески
Златко Михајлоски
Георги Хаџи-Васков
Борислав Витановски

Send all materials to the editor :
Boško Milošeski
Ul.Petar Acev br.27/2-8,
1000 Skopje, MACEDONIA
E-mail: bmiloseski@yahoo.co.uk

INFORMALNI TURNIRI:

Sudii / Judges: - 2001
#2 i #n: Zoran Gavriloovski (Mak)
#3: Slobodan [aleti } (Yu)
s# 2-n:Boško Milošeski (Mak)
h#2: Zlatko Mihajloski (Mak)
h#3: Zoran Janev (Mak)
h#n: Petre Stojoski (Mak)
Ostanato (bez heterodoksni figuri) :
Georgi Had`I-Vaskov (Mak)

Annual subscription (30 DEM or 15US\$) :
Payment to be effected through
SWIFT: KOB SMK2X BY MT 100 AT
THE Acc. No. 9362302 of
Komercijalna banka AD Skopje with
Deutsche bank F/M
in favoiur of Boško Milošeski
Acc.No. 02-301-0369325.5

Издавач : Бошко Милошески

ЗБОР НА УРЕДНИКОТ

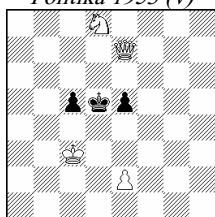
*Драги проблемски пријатели,
Пред вас е првиот број на проб-
лемскојот списание "Вратница - 64".
Зошто името "Вратница - 64"?*

*Далечната 1964 год. се јавува
Тандемот од Вратница : Бошко
Милошески и Златко Михајлоски
кои почнаа да ивораат на 64-те
полиња. Нивните проблеми за кра-
јко време се среќаваат во проб-
лемските рубрики на часописите низ
својот, а веќе кон крајот на 1965
година во Нова Македонија го среќа-
ваме насловот "Вратница уште еден
ценитар на проблем-скиот шах во
Македонија" (АлПо). Во тоа време,
покрај тандемот Бошко Милошески
и Златко Михајлоски почнуваат да
се бават со проблемски шах, првобитно
како решавачи во Млад борец во
рубриките под раководство на
Александар Појовски и Георги Хаџи-
Васков : Борис Милосавлевски, Ми-
лисав Милошески, Крум Милошес-
ки, Воислав Јаневски, Коста Михај-
ловски, Борислав Виџановски и др.
Најдалеку во проблемскиот шах ќе
ојдат Бошко Милошески и Златко
Михајлоски кои сѐануваат мајс-
тори на шаховската композиција
1975 год. (двајцата од првите први
во Македонија). Како композициони
со свои проблеми ќе бидат забеле-
жани со свои проблеми и : Коста
Михајловски, Воислав Јаневски и
Борислав Виџановски (САД). Така
поради горе споменатото се одлучи-
вме за името на списанието, а Врат-
ница да не биде позната само по
своето иселување во САД, туку и на
полејто на проблемскиот шах.*

*Списанието ќе излегува за поче-
ток како примесечник и на шесна-
есет страници со желба за зголму-
вање на обемот.*

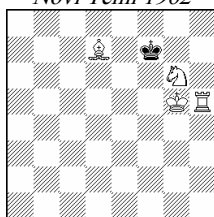
ИЗБРАНИ МАКЕДОНСКИ МИНИЈАТУРИ (#2)

1. D. Damjanovski
Politika 1953 (v)



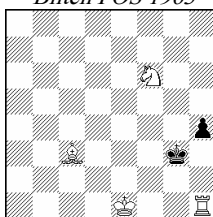
#2 4+3

2. J. Džočkov
Novi Temi 1962



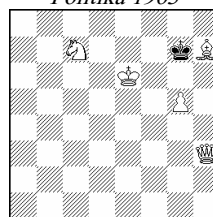
#2 4+1

3. G. Hadži-Vaskov
Bilten POS 1963



#2 4+2

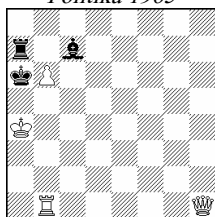
4. A. Popovski
Politika 1963



#2 5+1

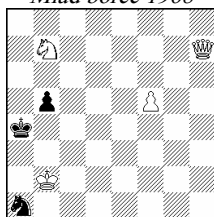
b) ♖h4-f4

5. B. Milošeski
& Z. Mihajloski
Politika 1965



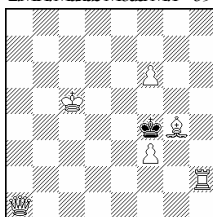
#2 4+3

6. B. Milošeski
& Z. Mihajloski
Mlad borec 1968



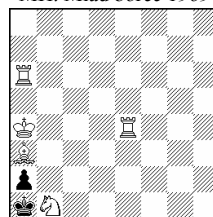
#2 4+3

7. B. Milošeski
& Z. Mihajloski
2MH Makc-MocdrMT'69



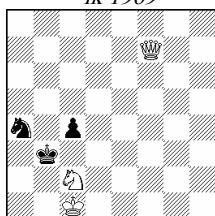
#2 6+1

8. B. Milošeski
& Z. Mihajloski
MH. Mlad borec 1969



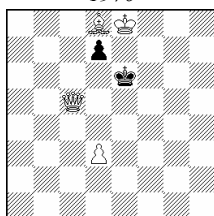
#2 5+2

9. B. Milošeski
& Z. Mihajloski
^ik 1969



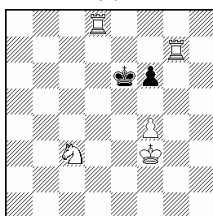
#2 3+3

10. @. Janevski
*Ve-ernje novosti
1970*



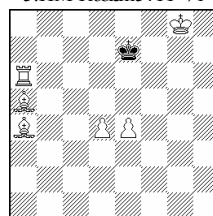
#2 4+2

11. N. Stolev
*Makedonski šah
1971*



#2 5+2

12. B. Milošeski
& Z. Mihajloski
5.HM Problem 54TT '71



#2 6+1

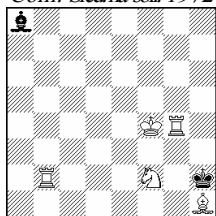
b) ♖d3→g2

РЕШЕНИЈА / SOLUTIONS:

1. 1. ♖f6! (2. ♗c6≠) 1... ♔e4 2. ♗f3≠ 1... e4 2. ♗e6≠
2. 1. ♖h8? 1... ♔g7! 1. ♔h6! 1... ♔f6 2. ♖f5≠ 1... ♔g8 2. ♔e6≠
3. a) 1. 0-0! 1... ♔h3 2. ♖f3≠ 1... h3 2. ♔e1≠ b) 1. ♔f1! 1... ♔f3 2. ♖h3≠ 1... f3 2. ♔e5≠
4. 1. ♔g6? 1... ♔g6 2. ♗h6≠ 1... ♔f8 2. ♗h8≠ 1... ♔g8! 1.g6! 1... ♔f8 2. ♗h6≠ 1... ♔h8 2. ♗c3≠

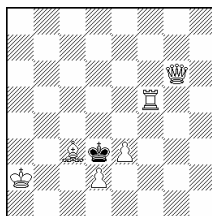
5. 1...♖a8 2.♗:a8≠ 1...♜b7 2.♗f1≠ 1.♗c6? 1...♙d8! 1.ba7? 1...♙b6! 1.bc7? 1...♚:c7! **1.b7!** ~ 2.♗f1≠ 1...♚a8 2.ba8♗≠ 1...♚:b7 2.♗:b7≠ 1...♙b6 2.b8♙≠
6. 1...♙b4 2.♗h4≠ 1...b4 2.♗d7≠ **1.♗g8!** 1...♙~ 2.♗b3≠ 1...♙b4 2.♗g4≠ 1...b4 2.♗e8≠ 1.♗h3? ~ 2.♗a3≠ 1...b4! 1.♗f7? 1...♙b4!
7. 1...♙e3 2.♗d4≠ 1...♙g3 2.♗e5≠ 1.f7? (~) 1...♙e3 2.♗d4≠ 1...♙g3 2.♗e5≠ 1...♙g5! **1.♗b1!** (~) 1...♙e3 2.♗c4≠ 1...♙g3 2.♗b8≠ 1...♙e5 2.♗f5≠ 1...♙g5 2.♗f5≠
8. **1.♙b3!** (~) 1...♙:b1 2.♚e1≠ 1...ab1♗+ 2.♙b2≠ 1...ab1♙ 2.♙b2≠
9. 1...♙a2 2.♗:c4≠ 1...♙c3 2.♗f3≠ **1.♗a7!** (~) 1...♙a2 2.♗:a4≠ 1...♙c3 2.♗e3≠ 1...♙~ 2.♗a3≠ 1...c3 2.♗f7≠
10. a) **1.♗d4!** (~) 1...♙f5 2.♗e4≠ 1...d6 2.♗e4≠ 1...d5 2.♗f6≠ b) **1.g4!** (~) 1...d6 2.♗f5≠ 1...d5 2.♗e7≠

13. B Milošeski & Z.Mihajloski
Com. *Sted.na soli* 1972



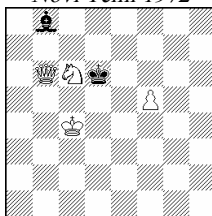
#2 5+2

14.K. Mihajlovski
4.Com. *Novi Temi* 1972



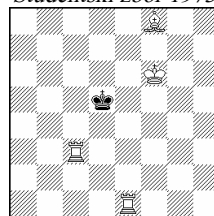
#2 6+1

15.D.Damjanovski
Novi Temi 1972



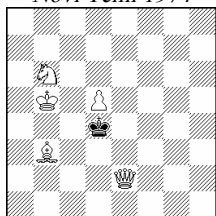
#2 4+2

16.G.Denkovski
Studentski zbor 1973



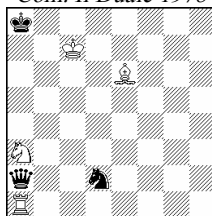
#2 4+1

17.D.Damjanovski
Novi Temi 1974



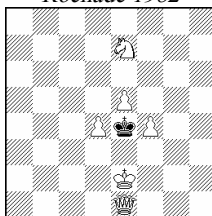
#2 5+1

18. B Milošeski & Z.Mihajloski
Com. *II Duale* 1978



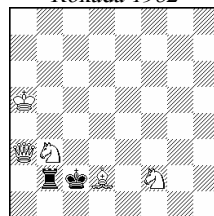
#2 4+3

19. B Milošeski & Z.Mihajloski
Rochade 1982



#2 6+1

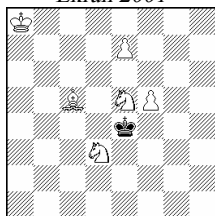
20.B Milošeski & Z.Mihajloski
Rokada 1982



#2 5+2

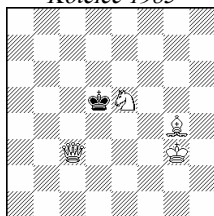
11. **1.♙b5!** ~ 2.♙d4≠ 1...♙f5 2.♙d4≠ 1...f5 2.♙d6≠
12. 1.♙b6?, ♙c6?, ♙d6?, ♙e6?, ♙f6? ♙d8!, ♙d7!, ♙:d6!, ♙:e6!, ♙:f6! **1.♙b6!** (~) Duel ♙x♙
13. Duel ♙x♙ 1.♙b1! ~ 2.♙h4≠ 1...♙g2 2.♙g2≠ 1...♙:h1 2.♙:h1≠
14. 1... ♙c2 2.♙f1≠ 1... ♙c4 2.♗a6≠ **1.♗g1!** (~) 1... ♙c2 2.♗b1≠ 1... ♙c2 2.♗f1≠ 1... ♙c4 2.♗f1≠ 1... ♙e4 2.♗b1≠
15. **1.♙b5!** ~ 2.♗d8≠ 1...♙d5 2.♗d4≠ 1...♙d7 2.♗d8≠ 1...♙c7 2.♗d4≠
16. **1.♙g7!** (~) 1...♙d4 2.♙e6≠ 1...♙d6 2.♙d1≠
17. **1.♙c4!** (~) 1...♙c3 2.♗e3≠ 1...♙:d5 2.♗e5≠
18. 1...♗b1 2.♙:b1≠ 1...♗c4+ 2.♙c4≠ 1...♗:a3 2.♙a3≠ 1...♗c2+ 2.♙:c2≠ **1.♙b5!** ~ 2.♙:a2≠/2.♙d5≠ 1...♗a5+ 2.♙:a5≠ 1...♗a7+ 2.♙:a7≠
19. 1.♗b4? ~ 2.d5≠ 1...♙:f4! 1.♗h4? ~ 2.f5≠ 1...♙:d4! 1.d5? ~ 2.♗b4≠ 1...♙d4 2.♗b4≠ 1...♙:f4! 1.f5? ~ 2.♗h4≠ 1...♙:d4! 1...♙f4 2.♗h4≠ **1.e6!** (~) 1...♙:d4 2.♗b4≠ 1...♙:f4 2.♗h4≠
20. 1.♗a2? (~) 1...♙:a2+! **1.♗a1!** ~ 2.♗d1≠ 1...♙b1 2.♗c3≠ 1...♙a2+ 2.♗:a2≠ 1...♙:b3 2.♗c1≠ 1...♙:b3 2.♗a4≠

21. D. Hadži-Vaskova
Ekran 2001



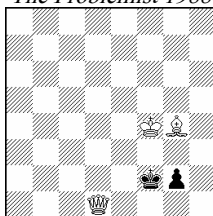
#2 6+1

22. P. Stojoski
Kotelec 1985



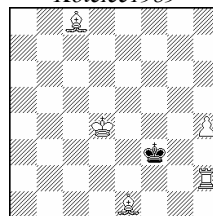
#2 4+1

23. Z. Gavrilovski
The Problemist 1988



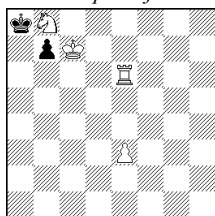
#2 3+2

24. J. Đordevski
Kotelec 1989



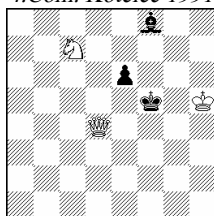
#2 5+1

25. Z. Janev
Šah. kompozicija 1990



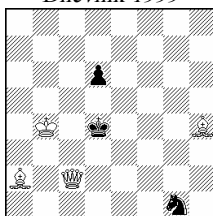
#2 4+2

26. B. Stefanovski
4. Com. Kotelec 1991



#2 3+3

27. J. Koteski
Dnevnik 1999



#2 4+3

Ги покануваме
македонските
проблемисти
своите објавени
проблеми
(минијатури) да
ги достават до
уредникот на
списанието!!!

21. 1.e8? (~) 1...d5 2.f6# 1...f5! 1.e8? (~) 1...d5 2.c6# 1...f5! 1.e8#! (~)
1...d5 2.c6# 1...f5 2.g6#
22. 1.d7! (~) 1...e4 2.f6# 1...d6 2.c5#
23. 1...g1 2.e2# 1.h3! (~) 1...g1 2.d2# 1...g1 2.f1#
24. 1.h1! (~) 1...e2 2.g4# 1...g2 2.b7# 1...f4 2.f1#
25. 1...b5 2.a6# 1.e4? ~ 2.a4# 1...b5! 1.e8? ~ 2.c6# 1...a7! 1.b6! (~) 1...b8
2.e8# 1.c6? ~ 2.e8# 1...bc6!
26. 1.e8! (~) 1...e5 2.g4# 1...e7 2.g7# 1...h6 2.d6#
27. 1.b1! ~ 2.e4# 1...e3 2.f2# 1...d5 2.e4# 1...e5 2.e4# 1...d5 2.c3#

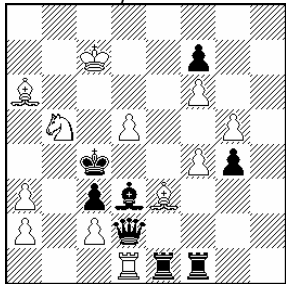
Бошко Милошески & Златко Михајлоски :

ИНДИРЕКТНО ПОЛУВРЗУВАЊЕ - ANTICIPATORY HALF-PIN (#3)

Индиレクトно полуврзување настанува кога црниот крал доаѓа во текот на играта на линијата на една бела линиска фигура пред која има две црни фигури во системот на полуврзувањето кои наизменично играат во решението при што настанува матова слика на врзана фигура. Темата е тропотезна меѓутоа може да се прикаже и во повеќе потезните проблеми, обично во #4. Целта на овој избор е за љубителите на проблемскиот шах сами да ги анализираат проблемите а за оние кои сакаат да се обидат да компонираат да се запознаат со можностите и варијациите на оваа тема. Да спомнеме и тоа да досега не се направени тропотези : со реципрочно изменети матови и обработка на модерните тропотезни теми?!

1. G. Anderson

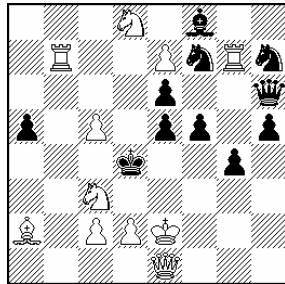
1.Pr. Hampshire T&P 1920



3 12+8

2. G. Anderson

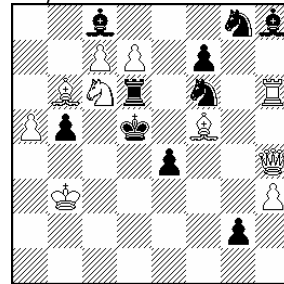
3.Pr. British Chess P.S. 1920



3 11+11

3. G. Anderson

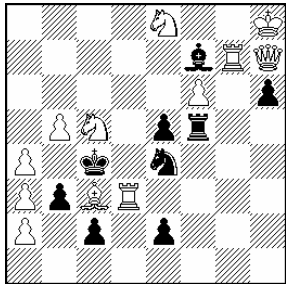
Sp.Pr. Westminster 1921



#3 10+10

4. G. Anderson

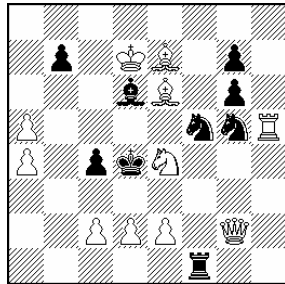
Chess Amateur 1922



3 12+9

5. J. Krijtenburg

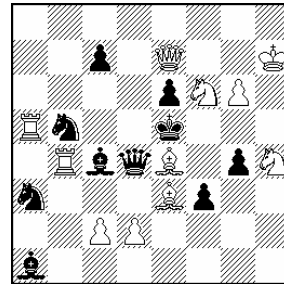
4.HM. Weenink MT 1932



3 11+11

6. M. Niemeijer

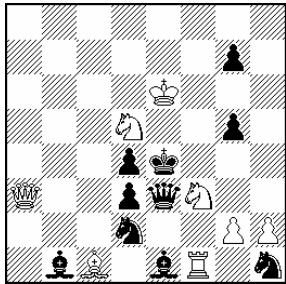
2.HM Skakbladet 1935



3 11+10

7. M. Niemeijer

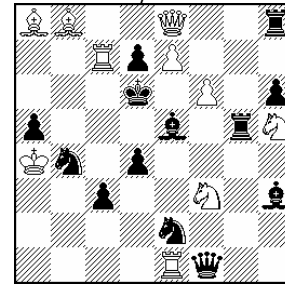
British Chess Fed. 1936



3 8+10

8. G. Drese & M. Niemeijer

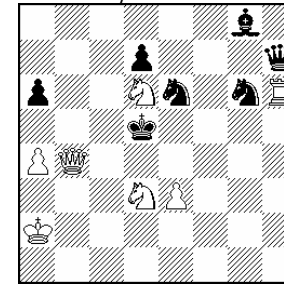
2.HM. Olimpiski T. 1936



3 10+13

9. A. Chicco

2.Pr. Le probleme 1937



#3 7+7

Анти-Новотни (*Anti-Nowotny*): бр.19

Вкрстени шахови (*Gross-heck*): бр.8, 18.

Гримшо пресекување (*Grimshaw, Black*): бр.11, 43

Моделен мат (*Model mate*): бр.1; 10

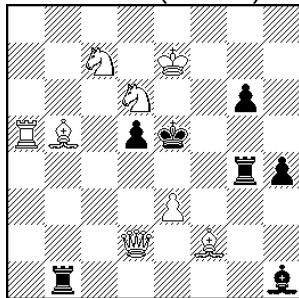
Изменети матови-варијанти (*Changed mates-variations*): бр.22, 38, 42, 45

(Продолжува на стр. 11)

ОРИГИНАЛНИ ПРОБЛЕМИ / ORIGINAL PROBLEMS

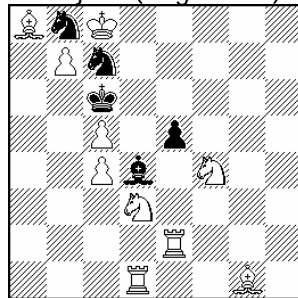
Zlatko Mihajloski, ul. Vi- br.13/1-4, MK-1000 Skopje, Macedonia

1.Drago Bićan
Vara`din (Croatia)



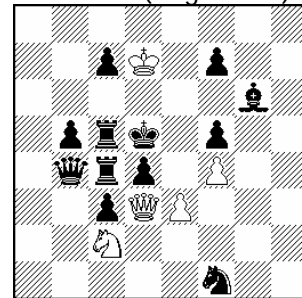
#2 8+7

2.Dragoljub Mirkailo
Kraljevo (Yugoslavia)



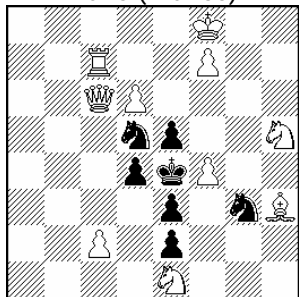
#2 10+5

3.@iva Tomi}
Pan-evo (Yugoslavia)



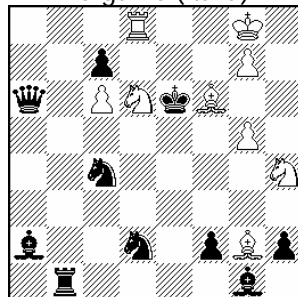
#2 5+12

4.Philippe Robert
Paris (France)



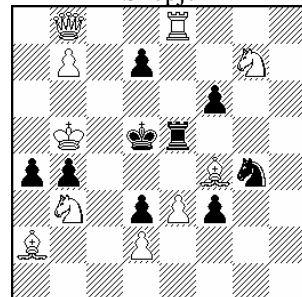
#2 10+7

5. Alessandro Cuppini
Bergamo (Italia)



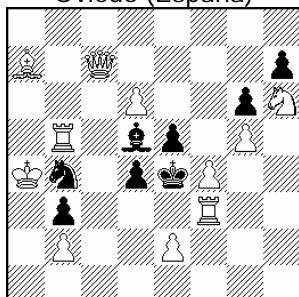
#2 9+10

6.Georgi Had`i-Vaskov
Skopje



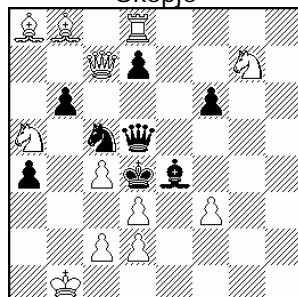
#2 10+9

7.Efren Petite
Oviedo (España)



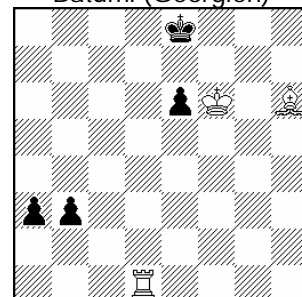
#2 11+8

8.Zlatko Mihajloski
Skopje



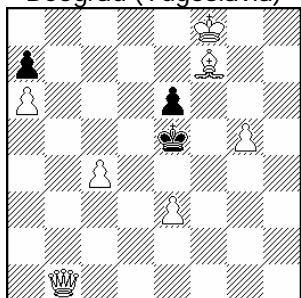
#2 12+8

9.Ferad Kakabadze
Batumi (Georgien)



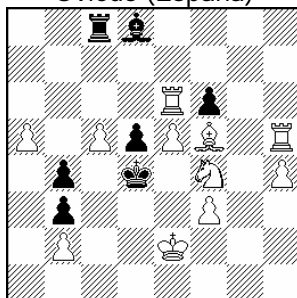
#3 3+4

10. @arko Pe{ikan
Beograd (Yugoslavia)



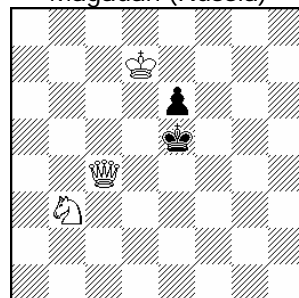
#3 7+3

11. Efen Petite
Oviedo (Espana)



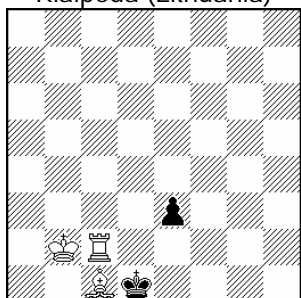
#3 11+7

12. Vladimir Ko`akin
Magadan (Russia)



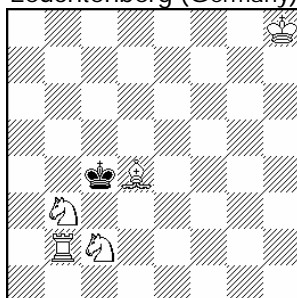
#4 3+2

13. Nikolaj Zujev
Klaipeda (Lithuania)



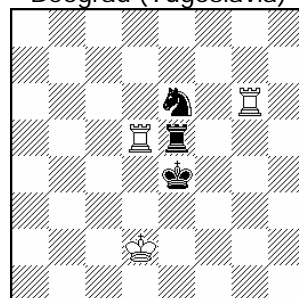
#4 3+2

14. Gerhard E. Schoen
Leuchtenberg (Germany)



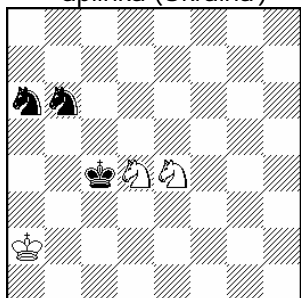
#5 4+1

15. Slobodan [aleti]
Beograd (Yugoslavia)



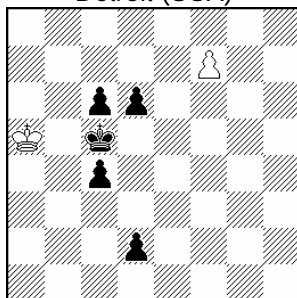
h#2 2 Sol. 3+3

16. Ivan Brjuhanov
^aplinka (Ukraina)



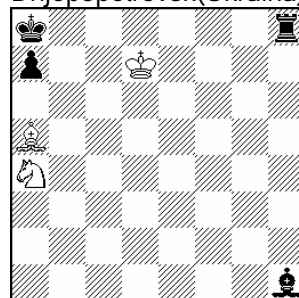
h#2 1.2.1.1 3+3

17. Borislav Vitanovski
Detroit (USA)



h#2 b) ♠d2→h2 2+5

18. Aleksandr Semenenko
Dnjepopetrovsk(Ukraina)



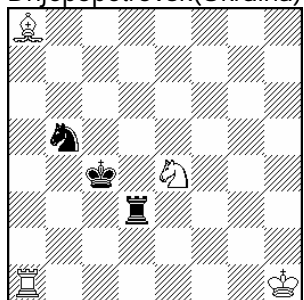
h#2 2 Sol. 3+4

Решенијања (Solutions) да се испраќаат до **1.07.2001** на адреса на уреднички на рубриката Злајко Михајловиќ. За најдобрите решавачи се предвидени награди во проблемска литература.

h# : Помошен мат - црниот игра прв и помага да се матира црниот крал.

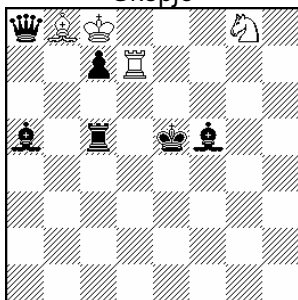
Helpmate - Black moves first and helps White to mate the black King.

19. Valerij Semenko
Dnjepetrovsk (Ukraina)



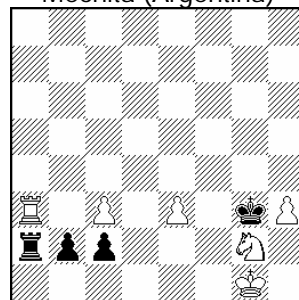
h#2 2 Sol. 4+3

20. Georgi Hadži-Vaskov
Skopje



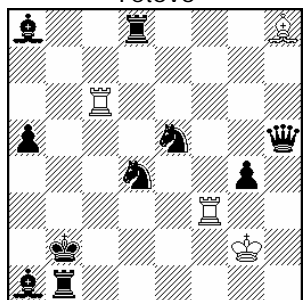
h#2 2 Sol. 4+6

21. Gaston Maysonave
Mechita (Argentina)



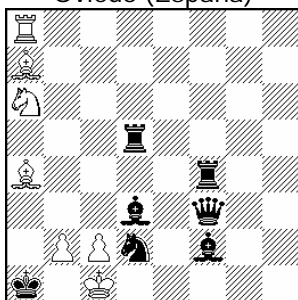
h#2 2 Sol. 6+4

22. Zoran Janev
Tetovo



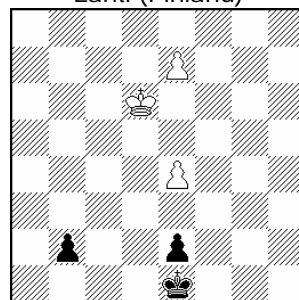
h#2 b) Tb1-a2 4+10

23. Efen Petite
Oviedo (Espana)



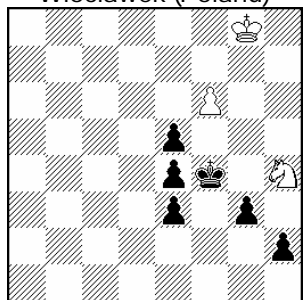
h#2 3 Sol. 7+7

24. Jorma Pitkanen
Lahti (Finland)



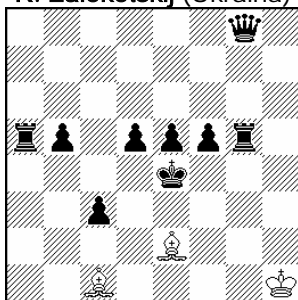
h#3 3+3

25. Krzysztof Drazkowski
Wloclawek (Poland)



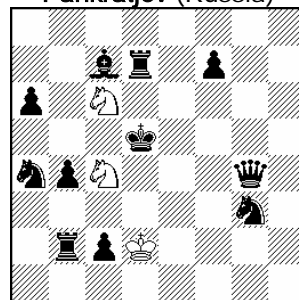
h#3 3 Sol. 3+6

26. Mikola Nahnbida &
R. Zalokotskij (Ukraina)



h#3 2 Sol. 3+9

27. J. Abrosimov & A.
Pankratjev (Russia)



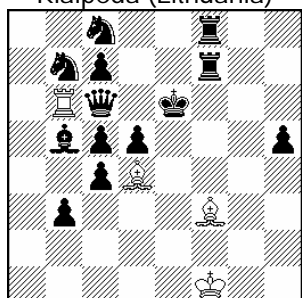
h#3 b) ♕c7-e6 3+11

s#: Самомат - белиот игра прв изнудувајќи го црниот да го матира белиот крал.

Selfmate - White plays and forces Black to give mate to the white King.

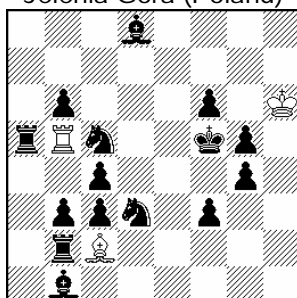
sh#: Сериски помошен мат (*Series helpmate*) - Црниот игра серија на одреден број потези, а белиот го изведува само матниот потег.

28. Nikolaj Zujev
Klaipeda (Lithuania)



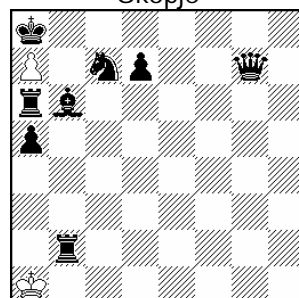
h#3 2 Sol. 4+13

29. Henryk Grudzinski
Jelenia Gora (Poland)



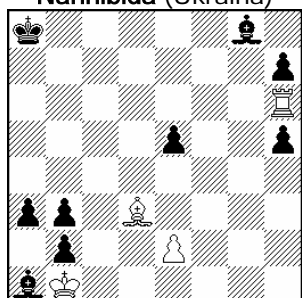
h#3 b) ♠g4→f4 3+15

30. Bo{ko Milo{eski
Skopje



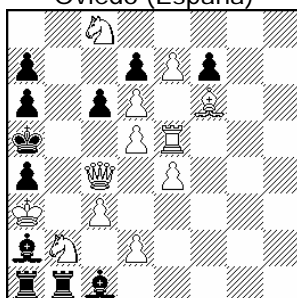
h#4 + ♠b6 2+8

31. Vasilij Lasij & Mikola
Nahnibida (Ukraina)



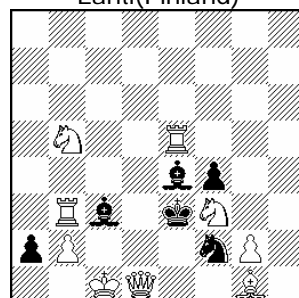
h#5 4+9

32. Efren Petite
Oviedo (Espana)



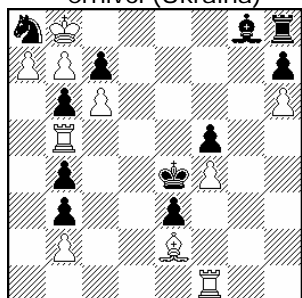
s#2 12+11

33. Jorma Pitkanen
Lahti (Finland)



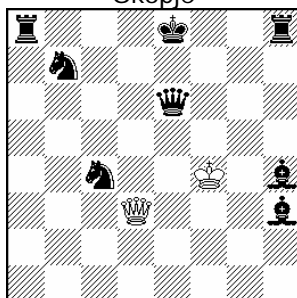
s#4 9+6

34. Mikola Nahnibida
^ernivci (Ukraina)



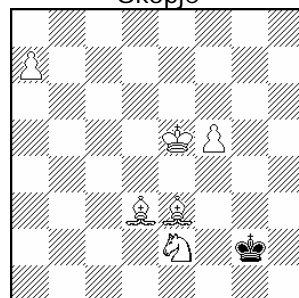
s#7 10+11

35. Bo{ko Milo{eski
Skopje



sh#5 2+8

36. Bo{ko Milo{eski
Skopje



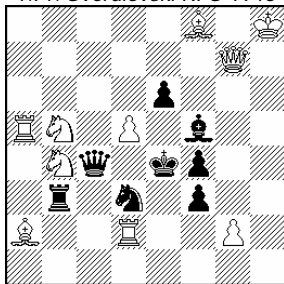
#2 6+1

Roi transmutes

Трансмутирани кралеви (Roi Transmutes) е хетеродоксен услов при кој при шахирање на кралот истиот појрима дејствено на фигура која го шахира, така да во следниот пошег се движи и може да зема фигура како фигура која го шахира.

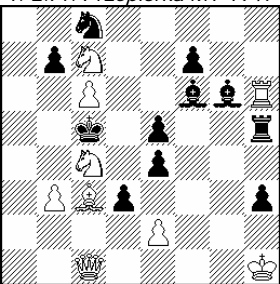
(Продолжение од стр. 6)- Индиректно полуврзување #3

10. L. Loshinski
1.Pr. Sverdlovski KFS 1946



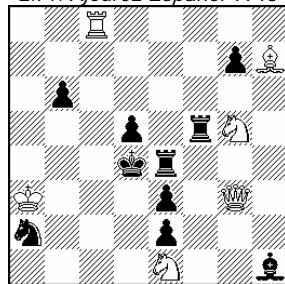
3 10+8

11. L. Loshinski
1.-2.Pr. Przepiorka MT 1947



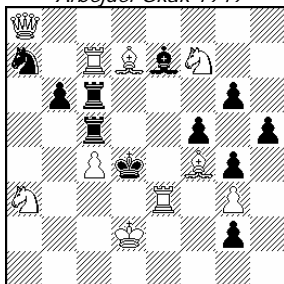
3 9+11

12. B. Postma
2.Pr. Ajedrez Espanol 1948



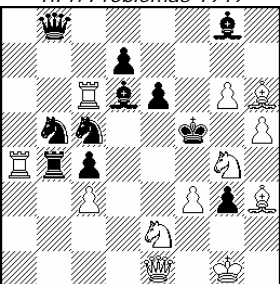
#3 6+10

13. B. Postma
Arbejder Skak 1949



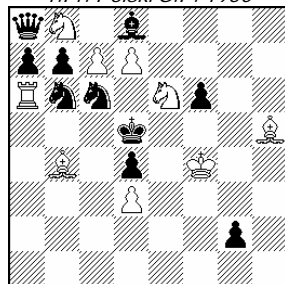
3 10+11

14. B. Postma
1.Pr. Problemas 1949



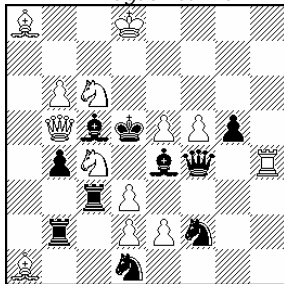
3 12+11

15. L. Loshinski
1.Pr. Polski S.P. 1950



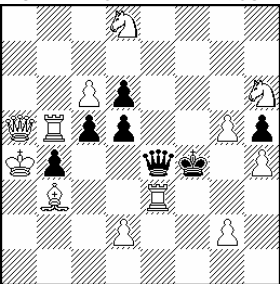
#3 9+10

16. G. Drese
1.Pr. Magasinet 1952



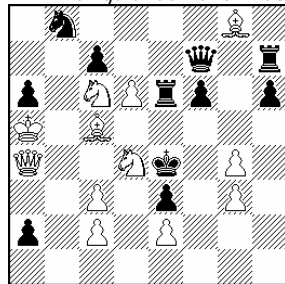
3 13+10

17. B. Postma
3.HM. Elck W.W.W. 1953



3 12+7

18. F. W. Nanning
Pr. L'Echiquier de Paris 1953



#3 12+11

Мат на три врзани фигури (Pin-mate of three pieces) : бр. 10

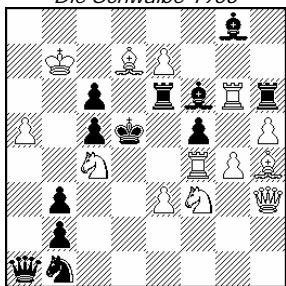
Минијатура (Miniature) : бр.21

Промоција (Pawn promotion) бр.32, 43

Сперсова батерија (Siers battery) : бр.2, 16, 18, 33, 36, 39, 40.

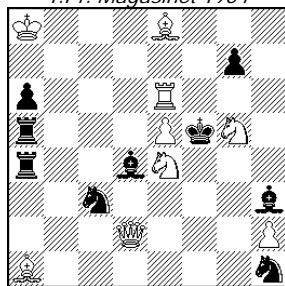
Цикличка измена на белите потезите (Cycle AB, BC, CD, DA) : бр.44

19. B. Postma &
J. Seilberger
Die Schwalbe 1953



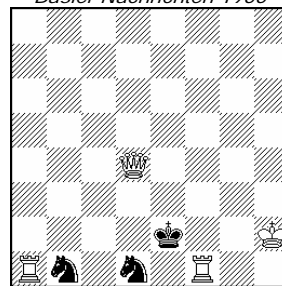
3 13+12

20. A. Eerkes &
J. Hartong
1.Pr. Magasinet 1954



3 9+9

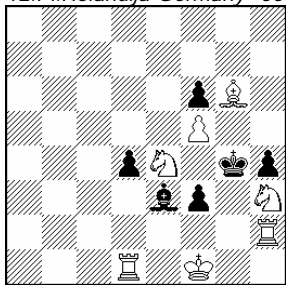
21. W. Massmann &
K. Fabel
Basler Nachrichten 1955



#3 4+3

22. J. Albarda

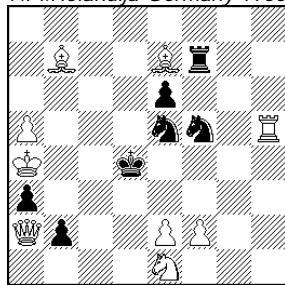
12.Pl.Holandija-Germany '55



3 7+6

23. H. Hofmann

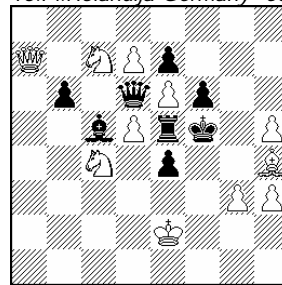
7.Pl.Holandija-Germany 1955



3 9+7

24. W. Bochmann

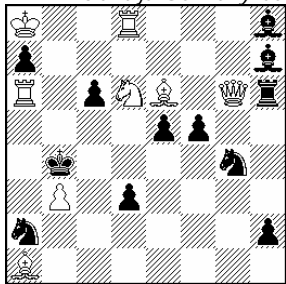
16.Pl.Holandija-Germany '55



#3 11+8

25. J. Rietveld

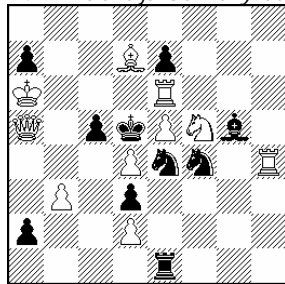
11.Pl. Holandija-Germany '55



3 8+12

26. K.Th. Boersma

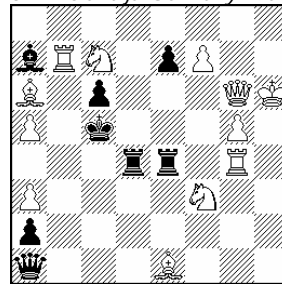
14.Pl. Holandija-Germany '55



3 10+10

27. J. Seilberger

3.Pl.Holandija-Germany 1955



#3 12+8

Спречување на дуали (*Dual avoidance*) : бр. 25, 41

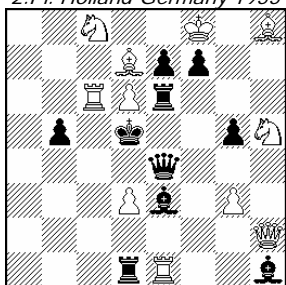
Маскирано пострано полуврзување (*Masced anticipatori Half-Pin*) бр.39

Врзување, одврзување (*Pin-Unpin*) : бр.5, 6, 7, 27, 28, 29, 30, 35

Црно пресекување (*Interference, Black*) : бр.28, 20

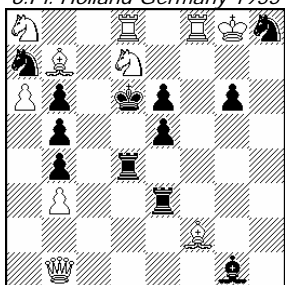
Таск (*Task*) бр.34

28. E. Visserman
2.Pl. Holland-Germany 1955



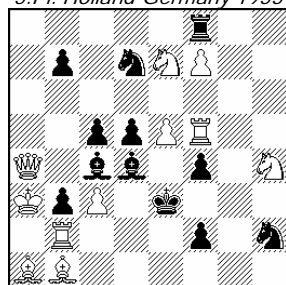
3 11+10

29. G. Smit
6.Pl. Holland-Germany 1955



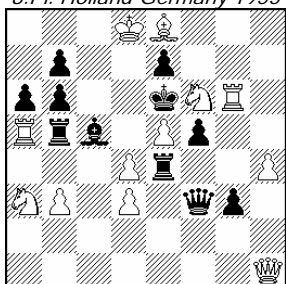
3 10+12

30. J. Ebben
5.Pl. Holland-Germany 1955



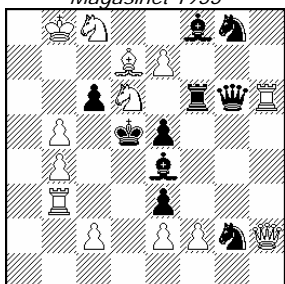
#3 12+11

31. F. W. Nanning
8.Pl. Holland-Germany 1955



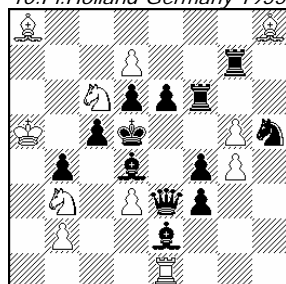
3 12+11

32. V. Bartolovi }
Magasinet 1955



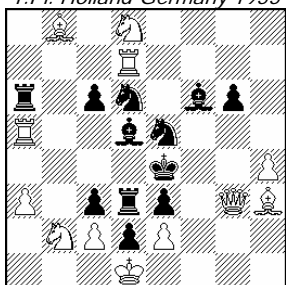
3 12+10

33. W. Massmann &
T. Siers
10.Pl. Holland-Germany 1955



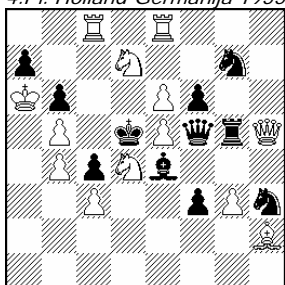
#3 11+13

34. G. Drese
1.Pl. Holland-Germany 1955



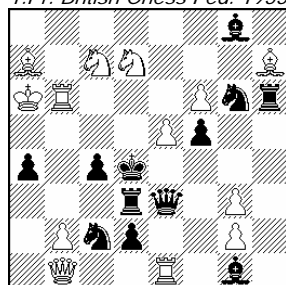
3 12+12

35. A. Eerkes
4.Pl. Holland-Germanija 1955



3 13+11

36. G. Drese
1.Pr. British Chess Fed. 1955



#3 13+12

Полуврзување (*Half-Pin*): бр.14

Индиректно полуврзување (*Anticipatori Half-Pin*) може да биде прикажано со исти или разнородни фигури и тоа дијагонално, хоризонтално или вертикално. Во избраните примери опфатени се сите варијации, од еден два и скратен систем од три системи на индиректно полуврзување (бр.36).

37. G. Killait
9.Pl. Holandija-Germanija '55

3 14+11

38. V. Gebelt
2.Pr. ^igorin MT 1959

3 6+12

39. M. Kuznecov
1.Pr. ^ervenij Gurnik 1974

#3 10+10

40. M. Kuznecov
2.Pr. Kon. 200.I.Kriv. R. 1975

3 7+7

41. N. Petrovi}
3.Pr. [ahmati v SSSR 1975

3 11+13

42. B. Milo{eski & Z. Mihajloski
1.HM. Sredba na solid. 1982

#3 7+10

43. B. Milo{eski & Z. Mihajloski
1.-3.Com. Mat 1986

3 11+9

44. A. Kuzovkov
4.H.M [ahmati v SSSR 1990

3 13+11

45. B. Milo{eski
4.Pl. Liga na mak.probl. 1996

#3 13+12

Директно одврзување (*Unpin, direct*): бр. 6, 17.

Инди­ректно одврзување (*Unpin, indirect*) бр. 13, 32.

Се надеваме дека овој избор ќе послужи како основа на проблемистите за понатамошно истражување и творење на проблеми на оваа тема, која и после 80 години од прототипниот проблем бр.1 се уште е актуелна.

ИНДИРЕКТНО ПОЛУВРЗУВАЊЕ - ANTICIPATORI HALF-PIN (#3)

Решенија/Solutions:

1. **1.đb6!** (2.đc6) 1...♣g2 2.đd6+ ♠:d5 3.đc4#, 1...đe2 2.đd7 ♠:d5 3.đc3# 2. **1.đg5!** (2.đb5) 1...e4 2.♣a1, ♠:c5 3.đe4#, 1...f4 2.đb5+ ♠:c5 3.d4# 3. **1.♣g5!** (2.đb4+) 1...đh5 2.♣e3 ♠:c6 3.♣:e4#, 1...đ:đ7 2.đ:d7+ ♠d6 3.♣d2# 4. **1.đg5!** (2.♣:f7+) 1...đ:c5 2.đd6+ ♠:d3 3.đg3#, 1...đ:f6 2.♣:e4+ ♠:c5 3.♣d4# 5. **1.đf2!** (2.♣d5#) 1...♠c5 2.c3 ♠:e7, ♠:e6 3.đe4, ♠:d6#, 1...♠e5 2.e3 ♠:e3, ♠f3 3.♣e4, ♣g3# 6. **1.đc6!** (2.♣:c7+) 1...♠d5 2.đ:g4+ ♠e4 3.d3#, 1...đd5 2.đd7+ ♠e4 3.♣:e6# 7. **1.♣c5!** (2.♣:d4+) 1...♣:f3 2.đc3+ ♠f4 2.♣:d4#, 1...♠:f3 2.đf6+ ♠f4+ 2.♣:e5# 8. **1.đb5!** (2.đc6+) 1...đe- + 2.đc5+ ♠e6 3.đd4#, 1...♠e- + 2.đc4+ ♠e6 3.đd4# 9. **1.a5!** (2.e4+) 1...♠e- 2.♣c5+ ♠e6 3.♣e5#, 1...♠g- 2.♣c4+ ♠:d6 3.♣c5# 10. **1.đc2!** (2.đd6#) 1...♣c5 2.đd6+ ♠:d5 3.đb4#, 1...đb4 2.gf3+ ♠:d5 3.đ:b4# 11. **1.đa5!** (2.đb6+) 1...đg5 2.đe3+ ♠d6 3.đf5#, 1...đf5 ♣a3+ ♠:c6 3.đ:e5# 12. **1.♣d6!** (2.♣:b6+) 1...♠e6 2.đ:e6 ♠e4 3.♣f4#, 1...đf6 2.đc2+ ♠d3 3.♣:d5# 13. **1.♣e8!** (2.đd3+) 1...♠e6 2.đc2+ ♠:c4 3.đ:e6#, 1...♠e5 2.đ:e5+ ♠c5 3.♣e7# 14. **1.đa5!** (2.đd4+) 1...đe5 2.đe3+ ♠f6 3.đd5#, 1...e5 2.đ:g3+ ♠e6 3.♣:e5# 15. **1.đd1!** (2.đb3+) 1...♠:b4 2.đb3+ ♠d6 3.c8# 1...♠:e6 2.cd8# ♠d6 3.đb3# 16. **1.đe8!** (2.đd8+) 1...♣:e5+ 2.đ:e5+ ♠d4 3.đf3#, 1...đ:f5 2.đe7+ ♠d4 3.đ:f5#, 1...đa2 2.đa5+ ♠d4 3.đb3#, 1...đa3 2.đ:b4+ ♠d4 3.đc2# 17. **1.♣:b4!** (2.đf3+) 1...c4 2.g3+ ♠e5 3.♣c3#, 1...d4 2.đe6+ ♠e5 3.♣d4# 18. **1.đa3!** (2.đ:e6+) 1...♣h5+ 2.đf5+ ♠d5 3.đ:e3#, 1...♠e5+ 2.đb5+ ♠d5 3.đ:c7# 19. **1.♣f1!** (2.đfe5) 1...đc3 2.đb6+ ♠d6 3.e8# 1...đ:e3 2.đ:c6+ ♠e6 3.e8# 20. **1.đd7!** (2.đd6+) 1...đc5 2.đd6+ ♠:e5 3.đd5#, 1...đb5 2.đc6+ ♠:e5 3.đc5# 21. **1.đg3!** zz 1...đe3 2.đf2+ ♠e1 3.♣d2#, 1...♠bc3 2.đe1+ ♠:e1 3.♣f2# 22. **1.đd3!** zz 1...đd2 2.đef2+ ♠g3 3.đg2#, 1...f2 2.đg2+ ♠:h3 3.đ:f2# 23. **1.♣b1!** (2.♣e4+) 1...♠c6 2.đf3+ ♠d5 3.♣d3#, 1...♠d6 2.e3+ ♠c5 3.♣c2# 24. **1.♣b8!**(2.♣g8) 1...♣:e6 2.g4+ ♠f4 3.đ:e6#, 1...đ:d5 2.g4+ ♠f4 3.đ:d5# 25. **1.đg5!** (2.♣d2+) 1...e4 2.đb8+(2.đa4+) ♠c5 3.đ:e4#, 1...f4 2.đa4+ (2.đb8+) ♠c5 3.đd4# 26. **1.đg7!** (2.đh6+) 1...♠d6 2.♣:c5+ ♠e4 3.đc6#, 1...♠:e6 2.đ:e6+ ♠d4 3.♣c3# 27. **1.đf1!** (2.đa6+) 1...đd3 2.đb4+ ♠c4 3.♣e6#, 1...đe2 2.đb4+ ♠c4 3.đd2# 28. **1.đc3!** (2.đ:e7+) 1...♣d4 2.đb6+ ♠e5 3.g4#, 1...đd4 2.♣a2+ ♠e5 3.đc5# 29. **1.♣c1!** (2.♣c7+) 1...đc4 2.đf6+ ♠c5 3.đe4#, 1...đc3 2.đ:e5+ ♠c5 3.đd3# 30. **1.e6!** (2.đe5+) 1...đ:c3 2.đ:d5+ ♠d4 3.đd2#, 1...đd3 2.đ:d5+ ♠e4 3.đe2# 31. **1.đc2!** (2.đ:e4+) 1...đ:b3 2.đg8+ ♠d5 3.đ:e7#, 1...đb4 2.đd7+ ♠d5 3.đ:b6#, 1...đg4 2.đ:g4+ ♠d5 3.đe3#, 1...♣h5 2.đ:h5+ ♠d5 3.đf4# 32. **1.♣h4!** (2.c4+) 1...đf4 2.đb6+ ♠:d6 3.e8# 1...♣g4 2.đ:c6+ ♠e6 3.ef8# 33. **1.đa4!** (2.đa5+) 1...đg8 2.đd8+ ♠e5 3.đf7#, 1...đf8 2.đe7+ ♠e5 3.đg6#, 1...đ:d3 2.đ:b4+ ♠e5 3.đ:d3#, 1...♣c1 2.đ:d4+ ♠e5 3.đ:f3# 34. **1.đc4!** (2.cd3+) 1...♠:e:c4 2.♣g4+ ♠e5 3.đf7#, 1...♠:d:c4 2.♣g2+ ♠d4, ♠f5 3.♣f4, ♣:f3# 35. **1.đcd8!** (2.đ:b6+) 1...♣:e6 2.đ:f6+ ♠:e5 3.đg4#, 1...đ:g3 2.đf8+ ♠:e5 3.đg6# 36. **1.f7!** (2.đe6+) 1...♠b4+ 2.đ:b4+ ♠e4 3.đc4#, 1...đd- 2.đd6+ ♠e4 3.đd4#, 1...f4 2.đf6+ ♠e4 3.đ:f4#, 1...♠e7 2.đ:h6 ♠e4 3.đh4# 37. **1.đd5!** (2.đe8+/đe4+) 1...đ:d5 2.đh7+ ♠d6 3.c5#, 1...đ:e3 2.đh5+ ♠d6 3.đh7#, 1...đ:g4 2.đe4+ ♠f5 3.đ:g3#, 1...đ:e3 2.♣e7+ ♠f4 3.♣e4# 38. 1...f4 2.♣c3+ ♠d5 3.đ:f4#, 1...g4 2.♣b4+ ♠d5 3.♣e4#, **1.đc5!** (2.♣d3+) 1...f4 2.đe6+ ♠e5 3.đ:f4#, 1...g4 2.đc3+ ♠:c5 3.đe4# 39. **1.đc6!** (2.đf7+), 1...đe3 2.đb5+ ♠e4 3.d3#, 1...♠c2 2.đb7+ ♠e4 3.đ:c5#, 1...♠c6 2.đe8+ ♠e4 3.đf6# (nere! Korekcija + ♠c3- B.Milo(eski)). 40. **1.♣c7!** (2.đc5+) 1...gh 2.đc5++ ♠a5 3.đb7#, 1...đ:c7 2.đd2+ ♠a5 3.đc4#, 1...đc6 2.đd4+ ♠a5 3.b7# 41. **1.♣e7!** (2.đf4+) 1.đb2 2.đd8+(2.đc3+) ♠d4 3.đ:c6#, 1...đc2 2.đc5+(2.đb4+) ♠d4 3.đb3#, 1.e3 2.đg7+ (2.đg5+) ♠d4 3.đ:f5#, 1...♣:f3 2.đg5+ (2.đg7+) ♠d4 3.đ:f3# 42. **1.đc8?** b-! 1...e3 2.đd6 ♠f4 3.de3#, 1...d3 2.đd6 ♠f4 3.đe4# 1.đb3! zz 1...e3 2.de3 ♠e4, e4 3.đ:c2, ♠a5#, 1...d3 2.đ:g2 ♠f4, e3 3.♣f3, ♣h7# 43. **1.đh5?** 45. **1.đh5?** 45. **1.h3!** (2.đg6+ ♠f5 3.g4#), 1...đd5 2.d4+ ♠e6 3.d8# 1...đd5 2.♣:e4+ ♠d6 3.d8# 44. **1.đd2!** (2.đd8- 3.de6, 2.e6, 2.b5#) 1...♣:e2 2.S:e6+ A ♠d5 3.♣:e5# B, 1...♣:c3 2.♣:e5+ B ♠e5 3.đb5# C, 1...đa2 2.đb5+ C ♠d5 3.đd3# D, 1...đf4 2.đd3+ D ♣d3 3.đ:e6# A 45. **1.♣:d2?** (2.♣c4#), ♣b7! 1...đc6 2.♣d1 3.♣:f3#, 1...♠d6 2.đ:d6+ ♠d6 3.đc4#, **1.♣c2!** (2.đc4+ ♠:c4 3.♣c4#), 1...đc6 2.đ:c5+ ♠e5 3.đd7#, 1...♣b7 2.đf4+ ♠e5 3.đg6#

РЕКОНСТРУКЦИЈА / SYNTHETICS

Georgi Had`i-Vaskov, bul.Ko-o Racin 14/VI-17, 1000 Skopje, Macedonia

За вистинските поклоници на шаховската поезија покрај решавањето и композирањето неопходно е да се занимаваат и со реконструирањето шаховски композиции. Тоа се трите столбови врз кои со сигурност може да се изгради комплетна личност на еден шаховски проблемист. Поединецот експонирајќи се како креативец, сатисфакцијата ја доживува целосно само ако е активен на сите три подрачја. Поради тоа, покрената е оваа рубрика во списанието, а во нејзините рамки се организира натпревар во реконструкција. Предмет на натпреварот ќе бидат композиции за кои ќе бидат објавени комплетни решенија, а читателите кои сакаат да се натпреваруваат треба да ги достават соодветните позиции. Во секој број на списанието ќе биде презентирано едно решение, така што во рамките на годишниот натпревар во реконструкција ќе треба реконструираат вкупно четири композиции.

Бодувањето на натпреварувачите ќе се врши на следниот начин:

1.-за идентична или слична позиција со ист број на фигури (10.п.); **2.** За позиција со фигура помалку (+2.п.) / повеќе(-2.п.); **3.** За позиција со пешак помалку (+1.п.) / повеќе(-1.п.); **4.** За позиција со дуали (-2.п.) **5.** За позиција со споредно решение, со промовирана фигура и нелегална позиција (0.п.).

Победник на натпреварот е оној кој ќе освои најголем број на поени, а посебно ќе бидат наградени првите тројца.

Решавачите треба да ја најдат позицијата на #2 со следното решение:

Solvers should find a #2 position with the following solution:

1. ♖h3! (zz) 1... d3 2. ♗:d3≠ 1... ♜:e4 2. ♕g2≠ 1... c5 2. ♘ef6≠ 1... e5 2. ♘gf6≠

Рок на испраќање: 1.07.2001 г. на адреса на уредникот на рубриката за реконструкција:

Георги Хаџи-Васков, бул.Кочо Рацин бр.14/VI- 17, 1000 Скопје, Македонија.

E-mail : ghv@gmx.co.uk

РАСПИСИ НА ТУРНИРИ / TOURNEY ANNOUNCEMENTS

ТТ "Харков - 2001" - судија: С. Шедеј, рок: **31.12.2001**

Тема: *Помошен мај во 2, со близнаци, во кои има пасивна жртва на белиите, кои мораат да ја оправдаат пасивната жртва со доказ за споредно решение или нерешивост.* Проблемите да се испраќаат на адреса: А. Хендурин, проспект Маршала Жукова, 10, кв.328, Харков-100, 61100, Украина.

Информални турнири: Екран 2001 / Informal Tourneys of Ekran for 2001

Судии / Judges: #2-Зоран Гавриловски, #3-Бошко Милошески, #н-Златко Михајлоски, h# -Георги Хаџи-Васков. Проблемите да се испраќаат на адреса : Е к г а н ({{ahovsko kat-e}), Mito Had`ivasilev-Jasmin bb, МК- 1000 Skopje, Macedonia

ТТ "Христијанство-2000"

Во организација на Иницијативниот одбор на Македонското друштво за шаховска композиција распишува тематски турнир за #2(судија: Г.Хаџи-Васков) и h#2 (судија: Б.Милошески) во кои почетната или завршната позиција фигурите се во вид на крст (Асroproblem-Cross). Проблемите да се испраќаат најдоцна до: **1.08.2001** г. на неутралниот судија: Metodij Had`i-Vaskov, bul.Ko-o Racin br.14/VI-17, МК-1000 Skopje, Macedonia

*Компјутерска обработка: Бошко Милошески *

=====