

ВРАТНИЦА-64

5

V R A T N I C A - 6 4

I.- III. 2002

Списание за проблемски шах ♔♚ Chess Problem Journal

Главен уредник / General editor :

Boško Milošeski, ul. Petar Acev 27 / 2-8, MK-1000 Skopje, Macedonia
Tel./fax: ++ 389 2 466 483; E-mail: bmiloseski@yahoo.co.uk

ВО ОВОЈ БРОЈ :

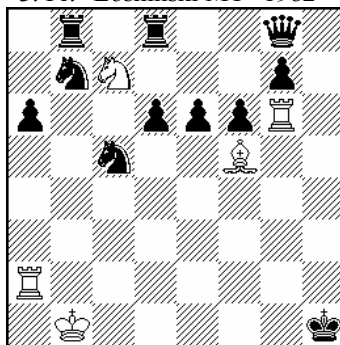
✓ Избрани македонски минијатури (h#2)	3
✓ Оригинални проблеми	7
✓ Проблемските теми во студии	14
✓ Портрети на наши соработници	15
✓ Реконструкција	16

ПРОБЛЕМСКИ БИСЕРИ / MASTERPIECES OF CHESS PROBLEMS (5)

Во овој број го презентираме трипотегот од рускиот проблемист Јосиф Крихели (10.05.1931 - 02.10.1988) за кој судиите на албумот на ФИДЕ ја доделија оценката од 12 поени (4+4+4).

Josif Kriheli

3. Pr. "Loshinski MT" 1982



#14

5+11

1. ♗g4! ♗g1 2. ♗h3+ ♗h1 3. ♗g2+ ♗h2 4. ♗f1+ ♗h1 5. ♗e2 ♗h2 6. ♗d5 ed5
7. ♗f1 ♗h1 8. ♗g2+ ♗g1 9. ♗h3+ ♗h1 10. ♗g4 ♗g1 11. ♗f5+ ♗h1 12. ♗ag2 ~
13. ♗g1+ ♗h2 14. ♗6g2#. Кружење на белиот ловец по пат на батериска игра,
со попатна жртва на белиот скокач за да се елиминира заштитата на "ф5" и
враќање за да се матира црниот крал односно да се изведе главниот план.

ВРАТНИЦА - 64/5

VRATNICA - 64/5 Списание за проблемски шах

Главен уредник / General editor

Бошко Милошески
Ул. Петар Ацев бр.27/2-8
1000 Скопје, Македонија

Уредници / Editors:

Бошко Милошески
Златко Михајлоски
Георги Хаџи-Васков
Борислав Витановски

Send all materials to the editor :

Boško Milošeski
ul.Petar Acev br.27/2-8,
1000 Skopje, MACEDONIA
E-mail: bmiloseski@yahoo.co.uk

Annual subscription (15 Euro or 15 US \$) :
Payment to be effected through SWIFT:
КОBSMK2X BY MT 100 AT THE Acc.
No. 9362302 of Komercijalna banka AD Skopje
with Deutsche bank F/M in favoiur of
Boško Milošeski Acc.No. 02-301-0369325.5

INFORMALNI TURNIRI:

Sudii / Judges: - 2002

#2: Mike Prcic (USA)
#3: Jean Morice (France)
n: Zlatko Mihajloski (Macedonia)
2-n: Zoran Gavrilovski (Macedonia)
h#: Mario Parrinelo (Italy)
Ostanato (bez heterodoksni figuri) :
Daniel Novomesky (Slovakia)

Копјутерска обработка и издавач: Б. Милошески

ЗБОР НА УРЕДНИКОТ

Драги проблемски
пријатели,

Пред Вас е петтиот број на нашето и вашето списание. Не радува што бројот на проблемистите кои испраќаат свои проблеми од број до број се зголемува.

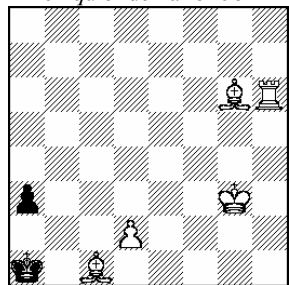
Во минатата година беше распишан јубилејниот турнир на Жива Томиќ, кој своите први проблеми почна да ги објавува од Македонија, а оваа година редакцијата го распиша јубилејниот турнир на Александар Поповски - АЛПО кој е основоположник на организирана проблемска активност во втората половина на минатиот век која доведе до појава на ред нови проблемисти, кои денес се познати и признати во светски размери.

Воедно упатуваме повик до проблемистите да се јават со свои прилози од проблемскиот шах, затоа што ние сме отворени за соработка и збогатување на содржината на списанието.

Задоцнувањето на овој број и наредниот е од објективни и субјективни причини, меѓутоа ние ќе се потрудиме за редовно и навремено излегување на списанието.

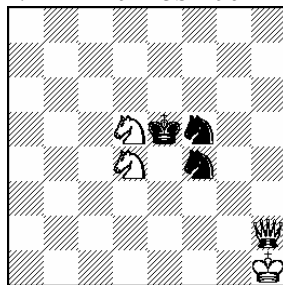
ИЗБРАНИ МАКЕДОНСКИ МИНИЈАТУРИ (Н#2)

E01. Momčilo Ristić
L'Echiquier de Paris 1954



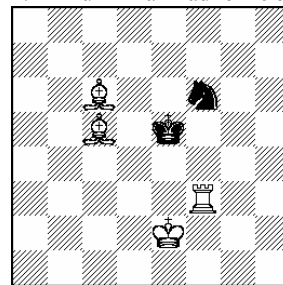
H#2* 5+2

E02. Ljubomir Anastasov
4.HM "Bilten POS" 1962



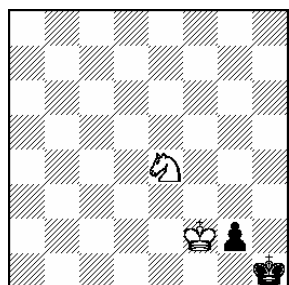
H#2* 4+3

E03. Gligor Denkovski
1.Pr "Turnir na mladite" 1965



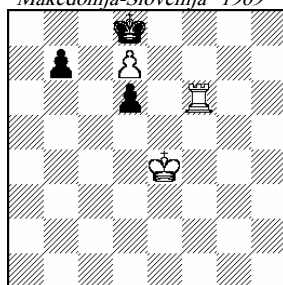
H#2* 4+2

E04. Voislav Janevski
"Mlad Borec" 1969



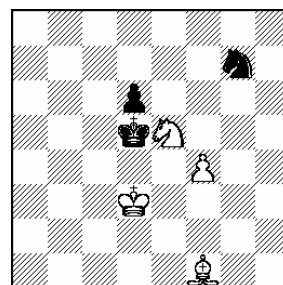
H#2*

E05. Boško Milošeski &
Zlatko Mihajloski, 5.-6.Pl.
"Makedonija-Slovenija" 1969



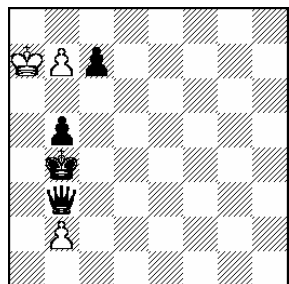
H#2* b) ♠d6→e5 3+3

E06. Simeon Rusjakov
"Novi Temi" 1972



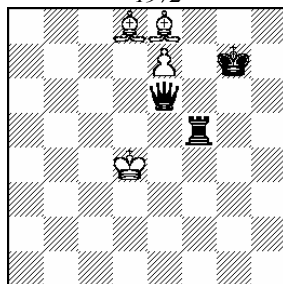
H#2 b) ♠g7→e4 4+3

E07. Ljubomir Anastasov
3.HM "Novi Temi" 1972



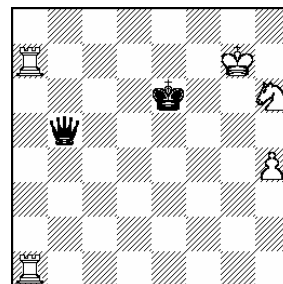
H#2 b) +♘b7 3+3
c) +♙b7 d) +♖b7

E08. Tode Ilievski
Com. "Sredba na solidarnosta" 1972



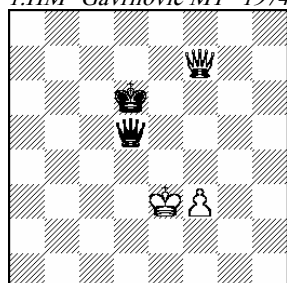
H#2* 4+3

E09. Ljubomir Anastasov
2-3.Pr "Gavrilovic MT" 1974



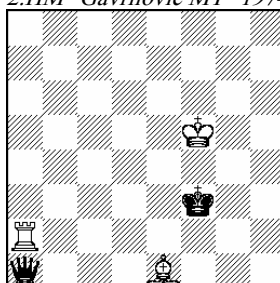
H#2 b) +♘a1 5+2

E10. Ljubomir Anastasov
1.HM "Gavrilo vic MT" 1974



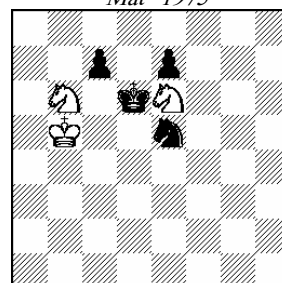
H#2* 3+2

E11. Gligor Denkovski
2.HM "Gavrilo vic MT" 1974



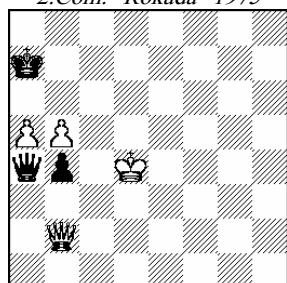
H#2 b) ♖f5→d3 3+2

E12. Voislav Janevski
"Mat" 1975



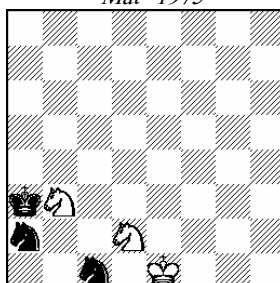
H#2* 3+4

E13. Tode Ilievski
2.Com. "Rokada" 1975



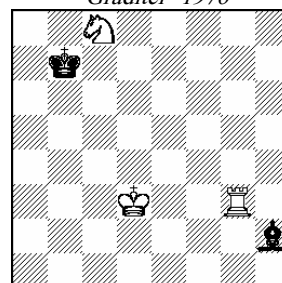
H#2 2 Sol. 4+3

E14. Tode Ilievski
"Mat" 1975



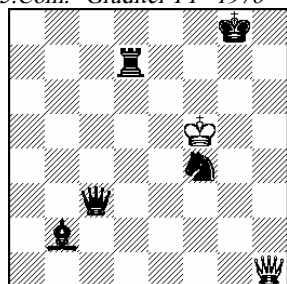
H#2 Duplex 3+3

E15. Ljupčo Alčevski
"Graditel" 1976



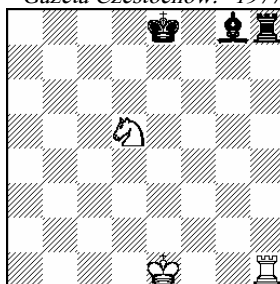
H#2 2 Sol. 3+2

E16. Boško Milošeski &
Zlatko Mihajloski
5.Com. "Graditel TT" 1976



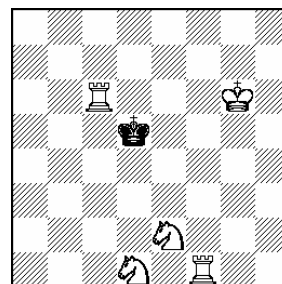
H#2 3+3

E17. Boško Milošeski &
Zlatko Mihajloski
"Gazeta Czestochow." 1977



H#2 Duplex 3+3

E18. Živko Janevski
4.Pr "B.C.M." 1979



H#2 5+1

РЕШЕНИЈА НА МИНИЈАТУРИТЕ (H#2)

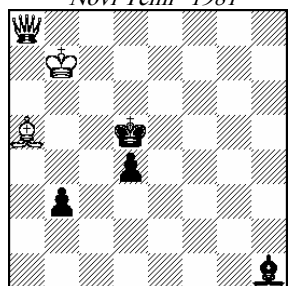
E01. Momčilo Ristić: *1... ♖h1 2.a2 ♖a3#; 1.a2 ♖b1 2.ab1 ♖a6#

E02. Ljubomir Anastasov: *1... ♗c3 2.♗d6 ♗h8#; 1.♗e4 ♗c6 2.♗d3 ♗g2#

E03. Gligor Denkovski: *1... ♗d7 2.♗e4 ♗f5#; 1.♗d5 ♗d6+ 2.♗e4 ♗f4#

E04. Voislav Janevski: *1... ♗g3 2.g1 ♗f2#; 1.g1 ♖+ ♗f1 2.♗h2 ♗f2#

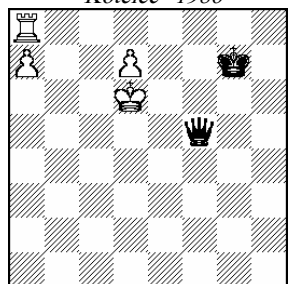
E19. Georgi Hadži-Vaskov
"Novi Temi" 1981



H#2 2 Sol. 2+5

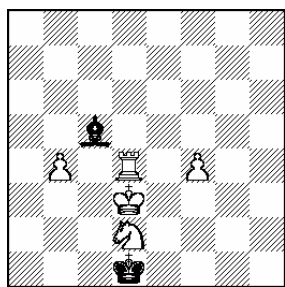
b) ♗a5→a4

E22. Petre Stojoski
"Kotelec" 1986



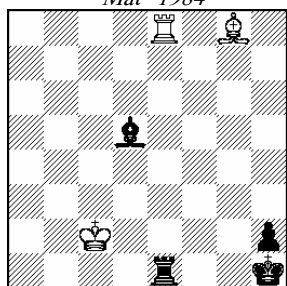
H#2 2 Sol. 4+2

E25. Jovan Petković
"Kotelec" 1988



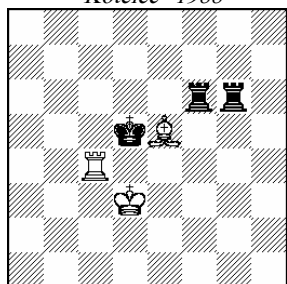
H#2 2 Sol. 5+2

E20. Nikola Stolev
"Mat" 1984



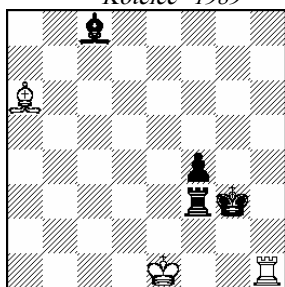
H#2 2 Sol. 3+4

E23. Atanas Karadža
"Kotelec" 1988



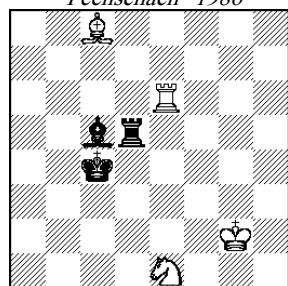
H#2 2 sol. 3+3

E26. Jančo Đorđevski & Miloš Tomašević
"Kotelec" 1989



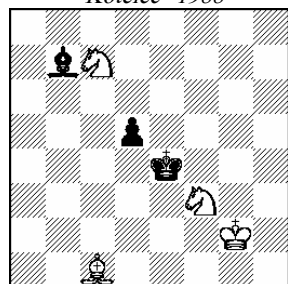
H#2 Duplex 3+4

E21. Ivan Denkovski
"Feenschach" 1986



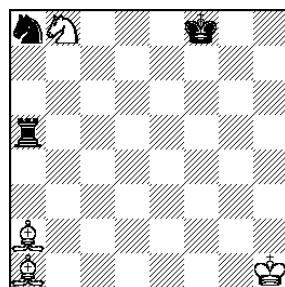
H#2 2 Sol. 4+3

E24. Jančo Đorđevski
"Kotelec" 1988



H#2 2 Sol. 4+3

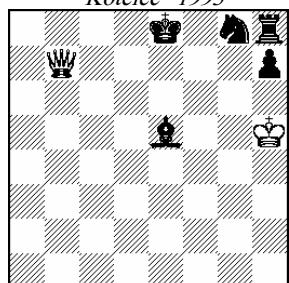
E27. Jančo Đorđevski
"Kotelec" 1989



H#2 b) ♗b8→d6 4+3

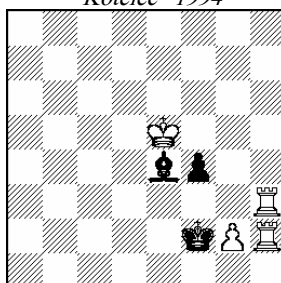
- E05. Boško Milošeski & Zlatko Mihajloski: a) *1... ♖d6: 2. ♖c7 d8♙≠; 1. ♖e7 ♖f7+ 2. ♖e6 d8♗≠; b) *1... ♖d6 2. ♖c7 d8♙≠; 1. ♖c7 ♖a6 2. ♖b8 d8♙≠
- E06. Simeon Rusjakov: a) *1... ♗d7 2. ♗e6 ♖g2≠; 1. ♗e6 ♖e3 2. ♗c5 ♖c4≠; b) *1... ♖e3 2. ♗c5 ♖c4≠; 1. ♗g5 ♗d7 2. ♗e6 ♖g2≠
- E07. Ljubomir Aanasov: a) 1. ♖a5 b8♗ 2. ♙a4 ♗c6≠; b) 1. ♖a4 ♖a6 2. b4 ♖c6≠; c) 1. ♖a4 ♖a6 2. b4 ♗c5≠; d) 1. ♖a5 ♖b6 2. ♙b4 ♖a6≠

E28. Kosta Tankovski
"Kotelec" 1993



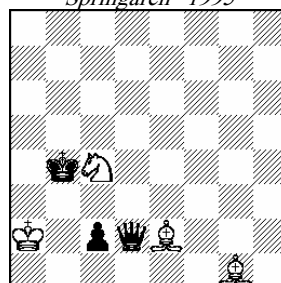
H#2 2 Sol. 2+5

E29. Toni Stojmanovski
"Kotelec" 1994



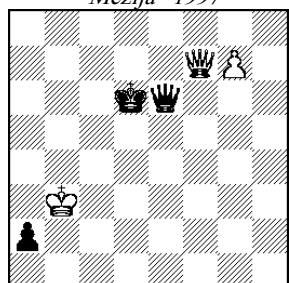
H#2 2 Sol. 4+3

E30. Aleksandar Popovski
"Springaren" 1995



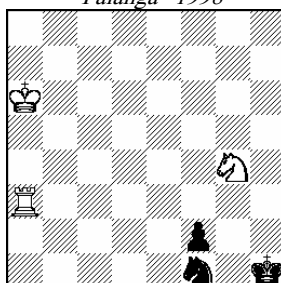
H#2 3 Sol. 4+3

E31. Nikola Stolev
"Mezija" 1997



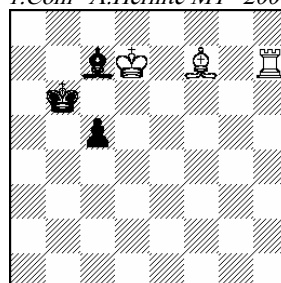
H#2 b) ♠a2→d2 3+3

E32. Zoran Janev
"Falanga" 1998



H#2 b) ♠f1 3+3

E33. Georgi Hadži-Vaskov
"1.Com "A.Hermit MT" 2000



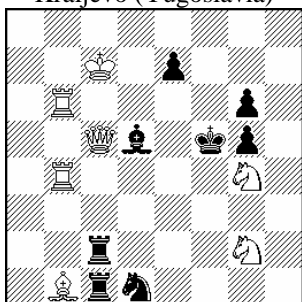
H#2 b) ♗d7→e7 3+3

- E08. Tode Ilievski: *1... ♗h5 2.♗f6 e8♗≠; 1.♗f8 ♗h5 2.♗f6 ef8♗≠
 E09. Ljubomir Aanasov: a) 1.♗d7+ ♗f7 2.♗e7 ♗e1≠; b) 1.♗e5+ ♗f8 2.♗f6 ♗a6≠
 E10. Ljubomir Aanasov: *1... ♗g6+ 2.♗e5 f4≠; 1.♗e4+ fe4 2.♗e5 ♗e7≠
 E11. Gligor Denkovski: a) 1.♗d1 ♗g2 2.♗e2 ♗g3≠; b) 1.♗g7 ♗h4 2.♗g4 ♗f2≠
 E12. Voislav Janevski: *1... ♗f4 2.♗d7 ♗c4≠; 1.♗d7 ♗f4 2.e5 ♗c8≠
 E13. Tode Ilievski: 1.♗b5: ♗g2 2.♗a6 ♗a8≠; 1.♗a5: ♗h2 2.♗b6 ♗b8≠
 E14. Tode Ilievski: A) 1.♗b4 ♗c5 2.♗ca2 ♗c4≠; B) 1.♗f1 ♗c3 2.♗bd2 ♗d3≠
 E15. Ljupčo Alčevski: 1.♗a6 ♗c4 2.♗a5 ♗a3≠; 1.♗a8 ♗g7 2.♗b8 ♗b6≠
 E16. Boško Milošeski & Zl. Mihajloski: 1.♗d4 ♗f6 2.♗f8 ♗h8≠; 1.♗h7 ♗h6 2.♗h8 ♗f8≠
 E17. Boško Milošeski & Zlatko Mihajloski: 1.♗f7 ♗h7 2.0-0 ♗f6≠; 1.0-0 ♗d5: 2.♗f2 ♗h1≠
 E18. Živko Janevski: a) 1.♗e4 ♗dc3+ 2.♗e5 ♗f5≠; b) 1.♗e5 ♗f5+ 2.♗d4 ♗d6≠; c) 1.♗d4 ♗d6+ 2.♗e4 ♗c3≠
 E19. Georgi Hadži-Vaskov: a) 1.♗c4+ ♗b6 2.♗d5 ♗a6≠; 1.♗c5+ ♗c7 2.♗c6 ♗c6:≠; b) 1.♗c5+ ♗b8 2.♗b6 ♗a7≠; 1.♗d6+ ♗a7 2.♗c7 ♗b8≠
 E20. Nikola Stolev: 1.♗f1 ♗e1 2.♗g1 ♗d5:≠; 1.♗f3 ♗d5 2.♗g2 ♗e1:≠
 E21. Ivan Denkovski: 1.♗d4 ♗a6+ 2.♗c5 ♗d3≠; 1.♗d4 ♗c2 2.♗d5 ♗e3≠
 E22. Petre Stojoski: 1.♗h7 d8♗ 2.♗h8 ♗f6≠; 1.♗f7 d8♗ 2.♗f8 ♗e6≠
 E23. Atanas Karadža: 1.Td6 Ld4 2.Tge6 Tc5≠; 1.Tc6 Ld6 2.Te6 Td4≠
 E24. Jančo Đordevski: 1.♗a6 ♗e8(♗b5?) 2.♗d3 ♗d6≠; 1.♗c8 ♗a6(♗e6?) 2.♗f5 ♗c5≠
 E25. Jovan Petković: 1.♗e1 ♗c4 2.♗f2 ♗c1≠; 1.♗b4: ♗b4: 2.♗c1 ♗b1≠
 E26. J.Đordevski & M.Tomašević: A) 1.♗f2 ♗c8: 2.♗g2 ♗h3≠; B) 1.♗h2 ♗a6: 2.♗d2 ♗f1≠
 E27. Jančo Đordevski: a) 1.♗c7 ♗f6 2.♗e8 ♗d7≠; b) 1.♗e5 ♗f5 2.♗e8 ♗g7≠

ОРИГИНАЛНИ ПРОБЛЕМИ / ORIGINAL PROBLEMS

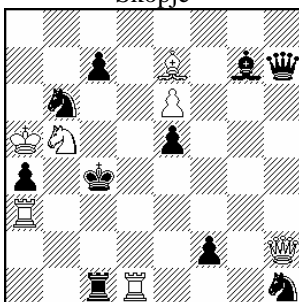
Zlatko Mihajloski, ul. Vi- br.13/1-4, MK-1000 Skopje, Macedonia

145. Dragoljub Mirkailo
Kraljevo (Yugoslavia)



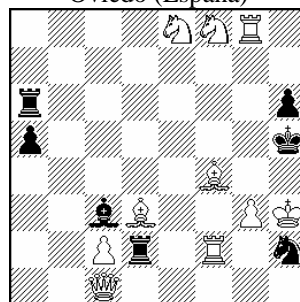
≠2 7+8

146. Aleksandar Popovski
Skopje



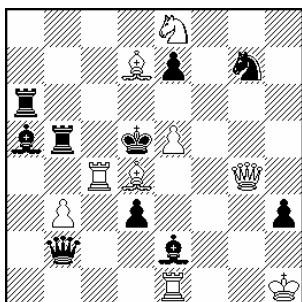
≠2 7+10

147. Efren Petite
Oviedo (Espana)



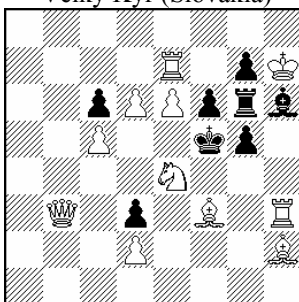
≠2 10+7

148. Aleksandr Pankratejev
Čegdomin (Russia)



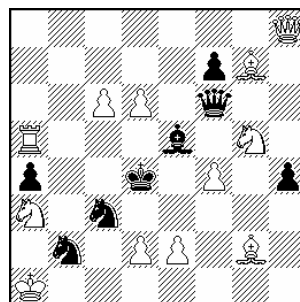
≠2 9+10

149. Zoltan Labai &
Jozef Taraba+
Velky Kyr (Slovakia)



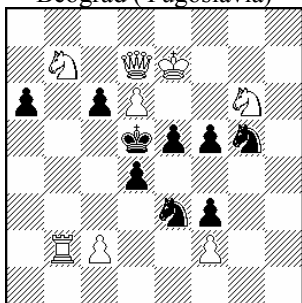
≠2 11+8

150. Efren Petite
Oviedo (Espana)



≠2 12+8

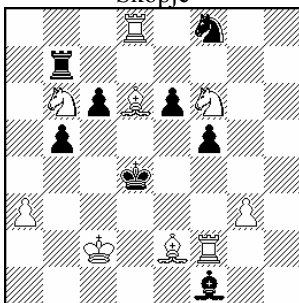
151. Žarko Pešikan
Beograd (Yugoslavia)



≠3 8+9

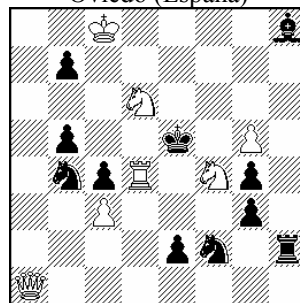
Врајница - 64 / 2002-5

152. Aleksandar Popovski
Skopje



≠3 9+8

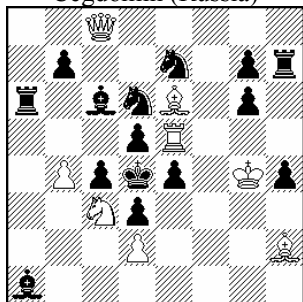
153. Efren Petite
Oviedo (Espana)



≠3 7+11

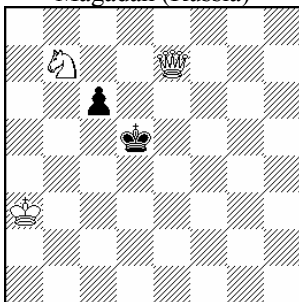
7

154. Aleksandr Pankratejev
Čegdomin (Russia)



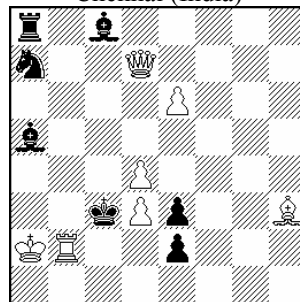
≠3 8+15

155. Vladimir Kozhakin
Magadan (Russia)



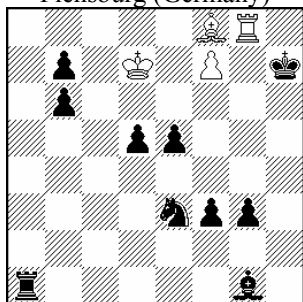
≠4 b) ♖a3→b2 3+2

156. K. Muralidharan
Chennai (India)



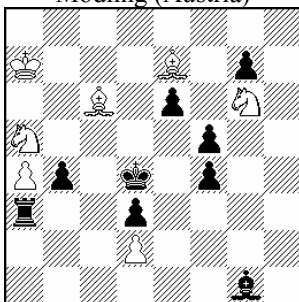
≠4 7+7

157. Dr. Baldur Kozdon
Flensburg (Germany)



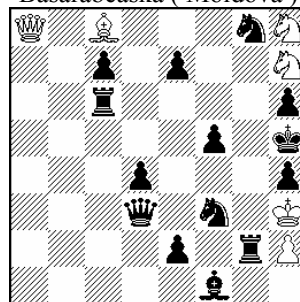
≠5 4+10

158. Alois Johandl
Mödling (Austria)



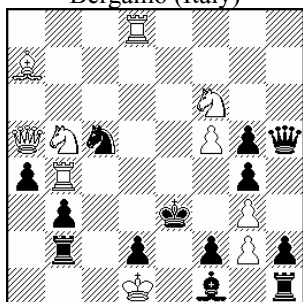
≠6 7+9

159. Nikolai Chebanov
Basarabeaska (Moldova)



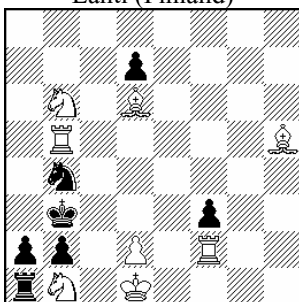
S≠2 6+14

160. Alessandro Cuppini
Bergamo (Italy)



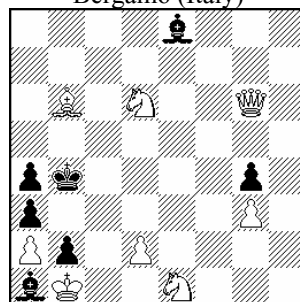
S≠2 10+13

161. Jorma Pitkanen
Lahti (Finland)



S≠3 8+7

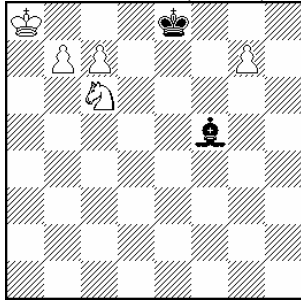
162. Alessandro Cuppini
Bergamo (Italy)



S≠3 8+7

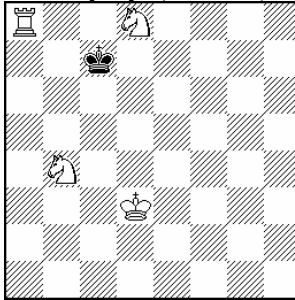
Решенија (Solutions) да се испраќаат до **30.11.2002** год.
на адреса на уредничкиот на рубриката Злајко Михајлоски.

163. Pavlos Moutecidis
Thessaloniki (Hellas)



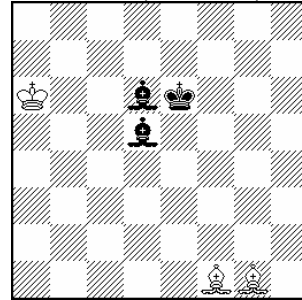
S#11 5+2

164. Zoltan Labai
Velky Kyr (Slovakia)



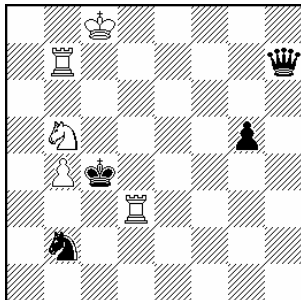
H#2* 4+1

165. Albert Grigorian
Erevan (Armenia)



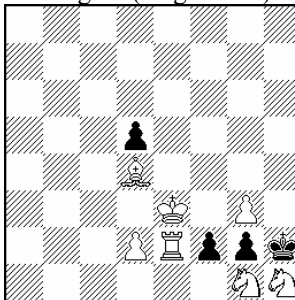
H#2 3+3
b) ♖a6→b5 c=b) ♜d6→e5 d=c) ♙b5→g5

166. Tode Ilievski
Ohrid



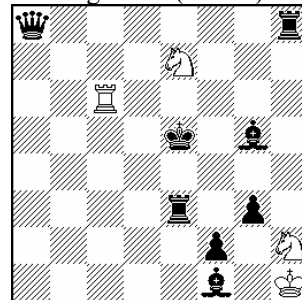
H#2 2 Sol. 5+4

167. Miomir Nedeljković
Beograd (Yugoslavia)



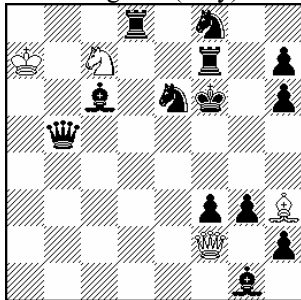
H#2 Duplex 7+4

168. Aleksandr Pankratejev
Čegdomin (Russia)



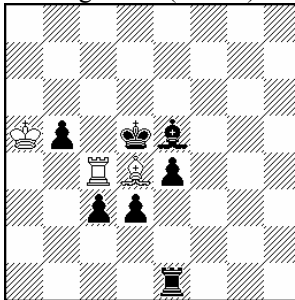
H#2 b) ♘e7→f2 4+8

169. Alessandro Cuppini
Bergamo (Italy)



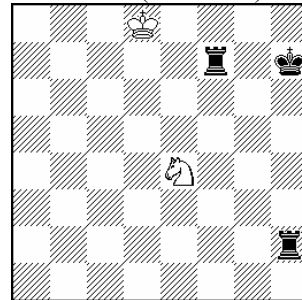
H#2 b) ♜f6→d6 4+13

170. Aleksandr Pankratejev
Čegdomin (Russia)



H#2,5 b) ♜d5=♜e4 3+7

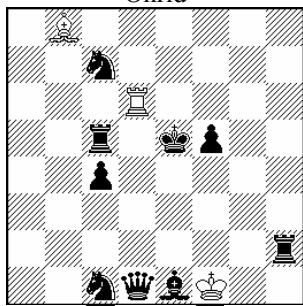
171. Albert Grigorian
Erevan (Armenia)



H#3 + b) ♘d8→g5 2+3
+ c) ♙h7→g2 + d) ♜f7

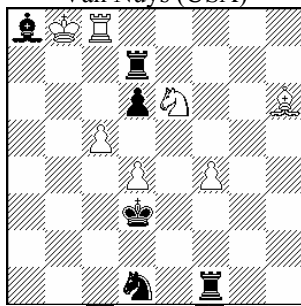
H # : Pomoz en mat – crniot igra prv i pomaga da se matira crniot kral.
Helpmate – Black moves first and helps White to mate the black King

172. Tode Ilievski
Ohrid



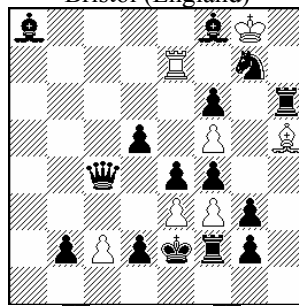
H#3 2 Sol. 3+9

173. Toma Garai
Van Nuys (USA)



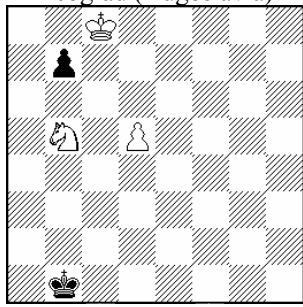
H#3 2 Sol. 7+6

174. Christopher J.A. Jones
Bristol (England)



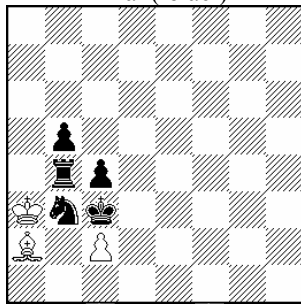
H#3 b) ♠e4↔♞f2 7+15

175. Borislav Ilinčić
Beograd (Yugoslavia)



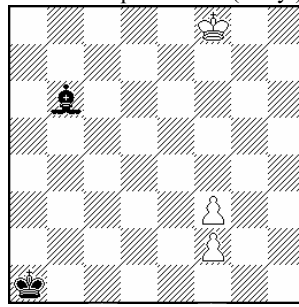
H#5 2 Sol. 3+2

176. Michael Grushko
Kiriati (Israel)



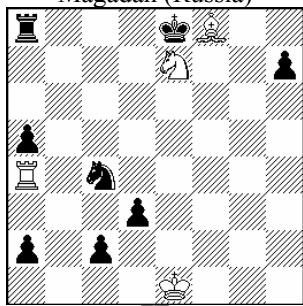
H#5 3+5

177. Luigi Vitale
S.Maria Capua Vetere (Italy)



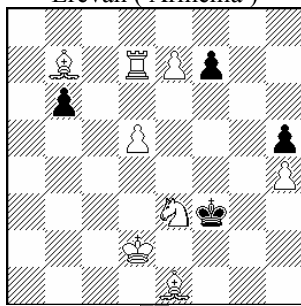
H#7 3+2

178. Vladimir Kozhakin
Magadan (Russia)



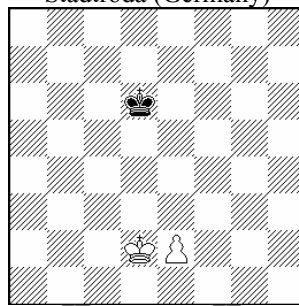
S#5 Max. 4+8

179. Albert Grigorian
Erevan (Armenia)



Sh=17 8+4

180. Harald Grubert
Stadtroda (Germany)



H#3 b) ♞d6→f5 2+1
Sentinelles Totalmax=5

Sentinelles (Totalmax=5 - максимум 5 пешки на табла)

Хетеродоксен услов во кој при играње на кралот на полето кое го напуштил се става пешак од соодветна боја [на пр. 1. ♞d6-e6(+ ♠d6) ♞d2-e3(+ ♠d2)].

PEŠENIJA / SOLUTIONS " VRATNICA- 64 / 2 - 2001

37. Nikolaj Zujev:

1... ♔e2: 2. ♘e4#; 1... ♙e2: 2. ♘d1#;
1... ed4 2. ♘d4#; 1. ♘c3! ~ 2. ♘e4#; 1...
♘d3 2. ♘d3# 1... ♘h3: 2. ♘d1#;
Radikalna izmena. (B.M.)

38. Zoran Janev:

1. ♘h6! ~ 2. ♘g6#; 1... ♘f1+ 2. ♘h5#;
1... ♘f3+ 2. ♘h5#; Problemot e otpecaten
bez beliot lovec na a1. Vkrsteni
šahovi. (B.M.)(0)

39. Živa Tomić:

1... c5 2. ♗e6#; 1. ♗h4! ~ 2. ♗e7#; 1...
♙c5 2. ♗b4#; 1... ♙e5: 2. ♗f4#; 1... c6
2. ♗d4#; 1... c5 2. ♗f6#. Pet matovi so ♗
vo rešenje, no za žal na nebraneti begovi
na ♘. (Z.G.)

40. Đorđe Ivanov:

1... ♘ ~ 2. ♘e3#; 1... ♘g5: 2. ♗g5#;
1. ♘e3+!; 1... ♘e3: 2. ♗e4#; 1. ♘gh6+!;
1... ♗h6: . ♗h3#. Sporedni rešenija..

41. Corn. Groeneveld:

1... cd5 2. ♗b5#; 1. ♗h3:? 2. ♗e3# /
2. ♗c3# / 2. ♗a3#; 1... ♘b3 2. ♗c3#; 1...
♘c2 2. ♗c3#; 1... cd5!; 1. ♗g4! 2. ♗d4#
/ 2. ♗c4# / 2. ♗b4#; 1... ♘b3 2. ♗b4#;
1... ♘c2 2. ♗c4#; 1... ♘f4 2. ♗g1#; 1...
cd5 2. ♗d4#. Flek so tri zakani. Napraven
e i Flek so 6 zakani na bela dama (Milan
Velimirovic, 1979). (Z.G.). Meredit so dva
izmeneti mata. (B.M.)

42. Ivan Denkovski:

1. ♗ab4:? ~ 2. ♘c3# / 2. ♗e5# / 2. ♗c6:# 1...
♗c2!; 1... ♗a7 2. ♘c3#; 1... ♗c1
2. ♗e5#; 1... ♗~ / ♘f6 2. ♗c6:#; 1. ♗c8! ~
2. ♗e6#; 1... ♙c4 2. ♘e6#; 1... ♙e4
2. ♗c6:#; 1... ♙d6 2. ♗d7#; 1... ♘d7
2. ♘c3#. Ubavi matovi na vrzana
figura. (Z.G.). Flek vo zastranuvaje i crno
samovrzuvanje vo rešenieto. (B.M.).

43. Effen Petite:

1... ♘ ~ 2. ♘f3# A; 1... ♗7 ~ 2. ♘c5# B;
1. b4? ~ 2. ♘c5# B 1... ♗e5: ! B; 1... ♘b4:
2. ♘f3# A; 1. ♗e3? ~ 2. ♘f3# A 1... ♘e5: !
A; 1... ♗f7: 2. ♘c5# B; 1. ♘h4? ~ 1... ♗f7: !;

1. h8 ♗! ~ 2. ♗h4#; 1... ♘e5: a 2. ♘f3# A;
1... ♗e5: b 2. ♘c5# B. Dombrovskis i
Nitvelt vo poznata šema. (Z.G.)

44. Drago Biščan:

1. ♙b2? ~ 2. ♗f4# 1... ♗b7: !; 1. ♗f6? ~
2. ♗f4# 1... ♘g6!; 1. ♗f1? ~ 2. ♗f4# 1...
♗h1!; 1. ♗c6! ~ 2. ♗f4#; 1... ♗f3 2. ♗d1#;
1... ♗g4 2. ♗d1#; 1... ♘f3 2. ♘e3:#; 1...
♘g6 2. ♘g7#. Interesni obidi. (Z.G.). Crn
grimšo na f3 (B.M.)

45. Aleksandr Pankratejev:

1... ♗b ~ 2. ♘c4#; 1... cd4 2. ♗d4#;
1. ♘g4! ~ 2. ♘e3#; 1... ♗b3 2. ♘f6#
(2. ♗e5# dual.); 1... cd4 2. ♗e6#.

46. Alessandro Cuppini:

1. ♘d3:? ~ 1... ♗h4: !; 1. ♘g2? 1... c2!;
1... ♘c5 2. ♗c5:#; 1. ♘d5? 1... ♘c5!;
1. ♗b3! ~ 2. ♗c3:# 1... ♗d4: 2. ♘a3#; 1...
♘c5 2. ♗c5:#; 1... ♘d4: 2. ♘d6#

47. Žarko Pešikan:

1. ♘e3! ~ 2. ♘c4:+ ♙b1 3. ♗d1#; 2...
♙a1: 3. ♗d1#; 1... ♙b1 2. ♘c4: ~
3. ♗d1#; 1... ♙a1: 2. ♘c4: ~ 3. ♗d1#; 1...
♙c1 2. ♘c4:+ ♙b1; 3. ♗d1#; 1... ♙a3
2. ♘c4:+ ♙a4 3. ♗c6#; 1... ♙c3 2. ♘d1+
♙d4 3. ♘g7#; dual: 2. ♘g7+ ♙d3 3. ♘f5#.
Korekcija + ♗d4. (B.M.). Davanje na cetiri
slobodni polinja so vovedniot poteg. (Z.G.)

48. Leonid Makaronec:

1. ♘g7: ! ~ 2. ♘h5:#; 1... ♗h6 2. ♘h1 ~
3. ♗f3#; 2... d5 3. ♗h6:#; 1... ♗h8 2. ♗e8
3. ♗e3#; 2... ♗e6 3. ♘e6:#; 2... ♗e8 3. ♘h5:#

49. Effen Petite:

1. ♘a7! (~); 1... ♘f3 2. ♘d3+ ♙e3: 3. ♗e4#;
1... ♘e2 2. ♘e4+ ♙e3: 3. ♗d3#; 1... ♙e3:
2. ♙c4+ c5 3. ♘c5:#. Samoblokadi vo dve
glavni varijanti i bela baterija vo tretata
varijanta. (Z.G.)

50. Mykola Nahnybida:

1. ♘b6! ~ 2. ♘d5:+ ed5 3. ♗f5#; 1... ♘c6
2. ♗c5 3. ♗d4:#; 1... ♘d7: 2. ♗e7 3. ♗f6:#;
2... ♘g4 3. fg4#; 2... f5 3. ♗g5#; 1... ♗b6:
2. ♗f8 3. ♗h6#; 2... ♘g4 3. fg4#. Samosp-
recuvanje so crniot lovec na crniot
skokac. (Z.G.)

51. Zoran Gavrilovski & Bo Lindgren:

1.f5! ~ 2.♖e3+ ♕f5 3.♗h6#; 1... ♕f3
2.♗d5+ ♕e2 3.♖e3#; 1... ♗e2 2.f3+
♗f3: 3.♗f2#; 2... ♕f3: 3.♗d5#; 2... ♗f3:
3.♖c4#; 1... ♗g2 2.f3+ ♗f3: 3.♗f2#; 2...
♗f3: 3.♖c4#; 2... ♕f3: 3.♖e3#; 1... ♖e5:
2.♗d5+ ♕d5: 3.♖e5#; 2... ♖ad5:
3.♖f4#; 2... ♖ed5: 3.♖f4#. Vrzovanje i
odvrzovanje na beli figuri.(B.M.)

52. Alessandro Cuppini:

1.♖g7! ~ 2.♖c5+ ♕c5:/♗c5: 3.♖d4#;
1... ♗f6 2.dc3 (3.♗e7#) ♗d7 3.c4#; 1...
♗f6 2.de3 (3.♗f4#) ♗e5, ♗g5 3.♗e7,e4#;
1... cd2 2.♖c3 (3.♖c4#) ♗c5: 3.♖d4#.
Crniot se brani so presekuvanje na "f6".

53. Vladimir Kozhakin:

a) 1.♗d3! d4 2.♗g2 ♕d5 3.♖c4 ♕e5
4.♖c5# (1.♗g2? ♕f5!); b) 1.♖g4! d4
2.♗b3 d3 3.♗c2 dc2 4.d4# (1.♗g2? d4!).
Minijatura so bliznak so različni
rešenja.(B.M.)

54. Jorma Pitkanen:

1.♖:a6 (2.♖a8#) ba6 2.b7 (3.b8♖#) ♕e8
3.b8♖+ ♗d8 4.♖:d6 ♗:b4 5.♗c7#.
Ocigledno rešenje.(Z.G.)

55. Krzysztof Drazkowski:

1.♗f5! ♕:a5 2.♕b7 a6 3.♕c6 ♕a4 4.♗d4
♕a5 5.♗e8! ♕a4 6.♕b6#. Ubav manevar
so tempo poteg 5.♗e8.(Z.G.); Crn
minimalec vo minijatura so manevar so
formiranje na bela baterija i tempo
poteg.(B.M.)

56. Alessandro Cuppini:

1.♖c6 b4 2.♕d8 b3 3.♕c8 b5 4.♕b7 b4
5.♖f6 c6 6.♕b6 c5 7.♕c6 c4
8.♕d6(♕d5dual:) c3 9.♕e2 c2 10.♕f5
c1♖ 11.♖g6#

57. Zlatko Mihajloski:

1.♖c6! (2.♗:c3+); 1...♗~♗f5
2.♖e4+,♖e4+. Prodolžena odbrana na
crniot skokac.(Z.G.)

58. Jorma Pitkanen:

1.f8♖+! ♕h5 2.♖h4+ ♗:h4 3.♗f7+ ♗g6
4.♖c5+ ♕h6 5.♖e6 ♖:h8#. Dobar
manevar. (Z.G.)

59. Georgi Hadži-Vaskov:

1...ed2#; 1.d4! cd4 2.♗:d6 a3 3.♗:a3 d3
4.♗b4+ d2+ 5.♗:d2+ ed2#. (♗a3 e
promoviran!). Samomat so strayegija na
patiranje. (Z.G.)

60. Kaare V. Andersen:

1.♗g5 ♕c5 2.♗b7 ♖a2:#; 1.♗c6 ♕c6:
2.♗g5 ♖a2:#

61. K. Muralidharan:

1.e1♖ ♗d6 2.♖e3 ♖d2:#; 1.e1♗ ♗c5
2.♗d3 ♖f5#. Skladni rešenja so blokadi
od promoviranite figuri i bateriski
matovi.(Z.G.)

62. Miomir Nedeljkić:

1.♕a4 ♖c4+ 2.♗b4 ♗c3#; 1.♕b5 ♖b3+
2.♖b4 ♗d4#. Efektni matovi na vrzani
crni figuri. (Z.G.)

63. Zlatko Mihajloski:

1.♖f4: ♖h3 2.♖d2+ ♖c3#; 1.♗f4: ♖b6
2.♗d2+ ♖c3#. Matovi na isto pole po
anihilacijata na f4.(Z.G.)

64. Krzysztof Drazkowski:

1.♗g1+ ♕h1 2.d5 ♗d6#; 1.♖g2+ ♕h3
2.f5 ♗f6#. Poznato, no izvonredno
ekonomicno šahiranje na ♕ zaradi davanje
na tempo na beliot. (Z.G.)

65. Živa Tomić:

1.f1♗ ♖d2 2.♗g2 ♖d1#; 1.f1♗ ♖c2
2.♗d2 ♖c1#. Ubava i ekonomična izvedba
na odvrzovanje so promovirani crni
figuri.(Z.G.)

66. Aleksandr Semenenko:

1.♗c3 ♗a1 2.♗d2 ♗c2#; 1.♖h2 ♖h1
2.♖e2: ♖h3#. Umnov vovedni potezi i
modelni matovi.(Z.G.)

67. Boško Milošeski:

1.e1♗ ♖g2 2.♗f2(♗d2?) ♖g5#; 1.e1♗
♖f2 2.♗g2(♗c2?) ♖f5#. Vrzovanje na
bela figura i odvrzovanje na istata so
promovirani figuri i bela indirekna
baterija.(A)

68. Michal Dragoun:

a)1.♖d2 ♗d3 2.ed3 ♗d5#; b) 1.♗e2 ♗f3
2.ef3 ♗g4#. Efektno no so loš bliznak.
(Z.G.)

69. Tode Ilievski:

1. ♖d2 ♖a6 2. ♘b1 ♘d4 3. ♗c2 ♗a1≠;
1. ♗f2 ♗c6+ 2. ♘d1 ♘e3 3. ♗e2 ♗c1≠.
Preventivno presekuvanje na crna linija i
eho modelni matovi. (Z.G.)

70. Nikolaj Zujev:

1. ♗f7 ♘c5 2. ♗a7+ ♘c6: 3. ♗b8 d7≠;
1. ♘d7 ♘e5 2. ♘e8 ♘e6 3. ♗f8 d7≠.
Izmeneti matni poziciji na ♚, za žal so ist
mat. (Z.G.)

71. Tode Ilievski:

1... ♘e6 2. c4 ♘d5 3. b3 ♘c4 4. b2 ♘b3

5. b1 ♗ ♗c2≠; 1. fe3 bc5 2. e2 c6 3. e1 ♗ c7
4. ♗e2 c8 ♗ 5. ♗a2 ♗c1≠. Zilahi (B.M.).
Temata e interesna no igrata e dosta
staticna. (Z.G.)

72. Boško Milošeski:

1... ♘c5, ♘d5, ♘e5, ♘c7 2. d4, e4, f4, ♗4b7≠
1. ♗8b7? ♘c6! 1. ♗h6? ♘e7! 1. ♗:a4?,
♗d8+?, ♗f7+?, ♗4b7? ♘c7!, ♘d8!, ♘f7!,
♘e7!, ♘:c6! 1. ♗f4! (2. ♗f7≠) 1... ♘c5,
♘d5, ♘:e5, ♘c7 2. b4, c4, d4, ♗f7≠.
Nestandardna zvezda na transmudiraniot ♚
so 4 izmeneti matovi. (A.)

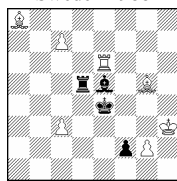
ТАБЕЛА НА РЕШАВАЧИ / TABLE OF SOLVERS									
	Решавач / Solver	Место/Town	≠2	≠3	≠n	h≠	s≠	Fai ri	Vk. total
1	Nikolče Đordieski	s.Leskoec	20	18	27	58	12	2	283
2	Tatjana Đordieska	s.Leskoec	20	18	27	58	12	2	283
3	Aleksandar Aleksovski	Ohrid	20	18	15	53	7	0	254
4	Dimče Siljanovski	s. Dolno Orizari	22	18	25	49	7	2	245
5	Milorad Kirov	Skopje	10	3					16

Максималниот број на поени е 132. / Maximum number of points is 132
Татјана и Николче Ѓорѓиевски добија плус пет поени кои го најдоа
решението на бр.58 иако зададениот услов s#2 беше погрешен а требаше
да биде s#5, додека пак Димче Силјановски ја откри грешката на
диаграмот бр.38. испуштен бел ловец на a1 и го најде решението. Иако
погрешните услови и диаграми не се бодуваат сејак редакцијата за
вложениот труд им додели дојолнителни поени 7+5=12, 20+2=22

Некролози - In Memoriam

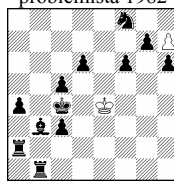
♣ Milo{ Toma{evi}
(30.07.1928 - 23.01.2002)

A. 9.Pl. Jugoslavia-Sweden 1988



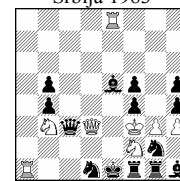
H#2 2 R. 7+4

B. 8.PL Liga problemista 1982



H#3 2+12

C. 9.Pl. Makedonija-Srbija 1983



S#2 8+14

Решенија / Solutions :

b) ♘e4-h5

A. 1. f1 ♗ c8 ♗ 2. ♗f5 ♗c4≠; 1. f1 ♘ c8 ♗ 2. ♘d3 ♗d6≠

B. a) 1. ♘d1 h8 ♗ 2. ♗b4 ♗f7 3. ♘b3 ♗:d6≠; b) 1. ♘c2 h8 ♗ 2. ♗b5 ♗h7 3. ♘b3 ♗e4≠

C. 1. gf4!(2. ♗e3+) ♗b2, ♗c2, ♗d2, ♗c4, ♗a1, ♗c6, ♗c1 2. ♗e2+, ♗e2+, ♗e2+, ♗e2+, ♗:d1+ ♗e4+, ♗:c1

Бошко Милошески :

ПРОБЛЕМСКИТЕ ТЕМИ ВО СТУДИИ (1)

Проблемските теми како Гримшо, Пикабиш, Новотни, Плахута, Вурцбург-Плахута, Ексцелзиор, Феникс, Бристол, Туртон, Лојд-Туртон, Индиец, Римска тема, Себергер, Рокада. . . наоѓаат примена и кај проблемистите-композитори на шаховски студии. Во неколку наредни продолженија во куси црти ќе ги објасниме темите и по неколку карактеристични примери ќе презентираме за илустрација на истите.

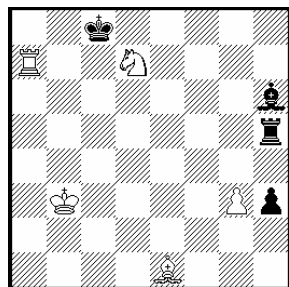
ГРИМШО И ПИКАБИШ ТЕМА ВО СТУДИИ:

Гримшо тема (Grimshaw): Меѓусебно пресекување на топ (♔) и ловец (♘) на исто поле.

Пикабиш тема (Pickabish): Меѓусебно пресекување на ловец (♘) и пењак (♙) на исто поле.

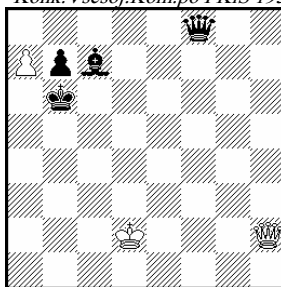
Избраните примери ги прикажуваат следните пресекувања: Во прекрасната студија од В.Чеховер (D1) е прикажано бело гримшо пресекување на "ц7". Во примерот (D2) пак е прикажано Пикабиш пресекување на "б6" после кое белиот држи позиционо реми. Во примерот (D3) е прикажано црно Гримшо пресекување на полето "ц6" после кое имаме две матови слики. Во наведените примери не е потребен некој посебен коментар, за нивниот квалитет доволно зборуваат високите одликувања што ги имаат освоено на турнирите.

D1. Vitalij Chehover
*1.Pr. Komandnoe prven. SSSR
1957*



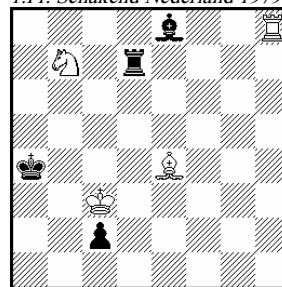
+ 5+4 =

D2. Anatolij G. Kuznecov
& Boris Saharov *1.HM
Konk. Vsesoj. Kom. po FKis 1957*



3+4 +

D3. Jan Rusinek & P.
Rushcinski
1.Pr. Schakend Nederland 1979



4+4

D1. V. Chehover: 1.♘a5 (2.♖c7+ ♜d8 3.♗c5+ +-) 1...♗g5 2.♘c7! ♜:d7 3.♘f4+ ♜e8 4.♘:g5 ♘:g5 5.♗h7±.; 1...♘g5 2.♖c7+ 2.♜d8 3.♘f6+ ♘:f6 4.♗:c5/h7+ ♜~ 5.♗:h5±.

D2. A.G. Kuznecov & B. Saharov: 1.a8♘+! (1.a8♗? ♗b4+! 2.♜~ ♘:h2♣) 1...♗:a8 2.♗f2+ ♜a6 3.♗f6+ ♘b6[p-b6] 4.♗f1+ ♜a7 5.♗a1+ ♜b8 6.♗h8+ ♜a7 7.♗a1+ =.; 3...b6 [p-b6] 4.♗a1+ ♜b7 5.♗h1+ ♜b8 6.♗h8+ ♜a7 7.♗a1+ =.

D3. J. Rusinek & P. Rushcinski: 1.♜b2 c1♗+ 2.♜:c1 ♖c7+ 3.♘c2+ ♜b4 4.♗h4+ ♜c3 5.♘d6 ♘d7 6.♗f4 ♖c6 7.♘b5#; 6...♘c6 7.♖c4#

ПОРТРЕТИ НА НАШИ СОРАБОТНИЦИ (2)

Александар Поповски

Александар Поповски - АЛПО (28.04.1932) македонски проблемист, кој е основоположник на организирана проблемска активност во втората половина на минатиот век што доведе до појава на квалитетни проблемисти познати и признати во светскиот проблемски шах.

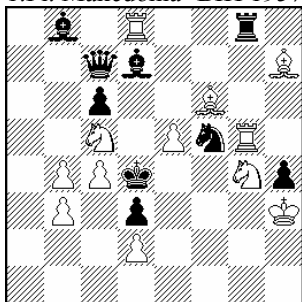
Во чест на неговиот јубилеј 70 години и пет децении активна работа на проблемскиот шах, редакцијата на списанието "Вратница-64" распишува јубилеен турнир "А.Поповски - 70 ЈТ " во помошен мат во (**h # 3**), на слободна тема. Проблемите да се испраќаат на неутралниот судија: **Bo{ko Milo{eski**. Судија (Judges) на турнирот ќе биде **Aleksandar Popovski**.

VRATNICA-64 ANNOUNCEMENT " Aleksandar Popovski 70th Juilee Tourney"

"Vratnica-64" announces a Jubilee touney to celebrate Aleksandar Popovski's 70th birthday, in group **h # 3** (theme free). **Please submit entries to:** Bo{ko Milo{eski, ul.Petar Acev br. 27/2-8, МК-1000 Skopje, Macedonia by 31.12.2002, **E- mail: bmiloseski@yahoo.co.uk**

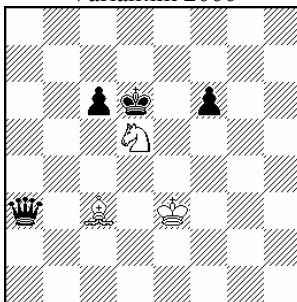
1.- 3. Aleksandar P O P O V S K I

1.Pl. Makedonia- BIH 1957



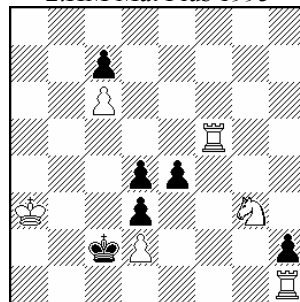
#2 12+9

Variantim 2000



H#3 2 Sol. 3+4

2.HM Mat Plus 1995



#3 6+6

1. 1. ♖f2? ~ 2. ♗e6≠ 1... ♜d8!; 1. ♗h2! ~ . ♗f3≠ 1... ♗~+ 2. ♗e6≠ 1... ♗d6+ 2.e6≠ 1... ♗g7+ 2. ♗g4≠
2. 1. ♜a2! ♗e1 2. ♗e5 ♗e7 3. ♜e6 ♗g3≠; 1. ♜a5! ♗f4 2. ♜f5 ♗a5 3. ♗e5 ♗c7≠
3. 1...e3 2. ♗e4 ed2/e2 3. ♗c5≠ 1... ♗d2 2. ♗:h2+ ♗c3, ♗~ 3. ♗c5, ♗f1≠ 1. ♗5f1! zz 1...e3 2. ♗c1+ ♗:d2 3. ♗hd1≠ 1... ♗:d2 2. ♗:h2 ♗c3, ♗e3 3. ♗c1, ♗f5≠

РАСПИСИ НА ТУРНИРИ / TOURNEY ANNOUNCEMENTS

" Enrico Paoli - 95 ЈТ " - во студии (eg) на слободна тема (судија: E.Paoli). Да се испраќаат до 13.01.2003 на адреса: "L;Italia Scacchistica", via Lamarmora 40, I-20122 Milano, Italia. Награден фонд 150 евра.

" Juri Awerbach - 80 ЈТ " - во студии (eg) на слободна тема (судија: J.Awerbach). Да се испраќаат до 01.01.2003 на adresa: Harm Benak, Kamperfoeliezoom 50, NL-2353 Leiderdorp, Holland. Награден фонд во шаховски книги.

" **Tim Krabbe - 60JT** " во студии (eg) на слободна тема (судија: H. van der Heijden & T. Krabe). Да се испраќаат до 31.12.2002 на адреса: Rene Olthof, Achter het Schaapshoofd 7, NL-5211 MC 's.Hertogenbosch, Holand . (Email: raja@newinchess.com). Награден фонд 400, 200, 100, 2x50 и 2x25 евра.

РЕКОНСТРУКЦИЈА / SYNTHETICS

Georgi Had`i-Vaskov, bul.Ko-o Racin 14/VI-17, 1000 Skopje, Macedonia

За вистинските поклоници на шаховската поезија го објавуваме Второто првенство на Македонија во реконструирани шаховски композиции. Право на учество имаат сите љубители на шаховската композиција од земјата и целиот свет. Предмет на натпреварот ќе бидат композиции за кои ќе бидат објавени комплетни решенија.

Бодувањето на натпреварувачите ќе се врши на следниот начин :

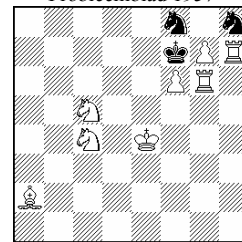
1.-за идентична или слична позиција со ист број на фигури (10.п.); **2.** За позиција со фигура помалку (+2.п.) / повеќе(-2.п.); **3.** За позиција со пешак помалку (+1.п.) / повеќе(-1.п.); **4.** За позиција со дуали (-2.п.) **5.** За позиција со споредно решение, со промовирана фигура и нелегална позиција (0.п.).

Победник на натпреварот е оној кој ќе освои најголем број на поени, а посебно ќе бидат наградени првите тројца.

Табела за реконструкција по сле 2. коло/2001:

	име	презиме	место	поени
1.	Miomir	Nedeljkovi}	Beograd (Yu)	22
2.	Тодор	Милосиев	Кочани	20
3.	Димче	Силјановски	Долно Оризари	20
4.-7.	Методиј	Хаџи-Васков	Скопје	10
4.-7.	Тоде	Илиевски	Охрид	10
4.-7.	Efren	Petite	Oviedo (E)	10
4.-7.	Миле	Трајковски	Скопје	10

2. Jan Hartong
Probleemblad 1957



#2

8+3

Решение на бр.2: **1. ♖d7!** (~) 1... ♗e6 2. ♗f8 ♖f7; 1... ♗g6: 2. ♗g8 ♗f7 1... ♗e8 2. ♗f8 ♗f7 1... ♗g8 2. ♗h8 ♗f7 1... ♖f~ 2. ♗g8 ♗f7 1... ♖fg6: 2. ♖d6≠ 1... ♖hg6: 2. ♖d6≠

Бр.5 - Решавачите треба да ја најдат позицијата на # 2 со следното решение:
(Solvers should find a #2 position with the following solution): **1. ♗f3!** (~) 1... ♗~ 2. ♗e2≠ 1... ♗f3: 2. ♗b1≠ 1... ♖~ 2. ♗g4≠ 1... ♖f3: 2. ♗h7≠ 1... ♗f3: 2. ♖g5≠ 1... e5 2. ♖g5≠

Рок на испраќање: **01 .09.2002** година на адреса на уредникот на рубриката за реконструкција:
Георги Хаџи-Васков, бул.Кочо Рацин бр.14/VI-17, 1000 Скопје, Македонија.

✉ ✉ ✉ Email адреси на редакцијата:

Bo{ko Milo{eski : bmiloseski@yahoo.co.uk

Zlatko Mihajloski: zlmihajl@yahoo.com

Georgi Had`i-Vaskov: :ghv@gmx.co.uk

