

ВРАТНИЦА-64

7-8

V R A T N I C A - 6 4

VII.- XII.2002

Списание за проблемски шах ♔♚ Chess Problem Journal

Главен уредник / General editor :

Boško Milošeski, ul.Petar Acev 27 / 2-8, МК-1000 Skopje, Macedonia
Tel./fax: ++ 389 2 466 483; E-mail: bmiloseski@yahoo.co.uk

ВО ОВОЈ БРОЈ:

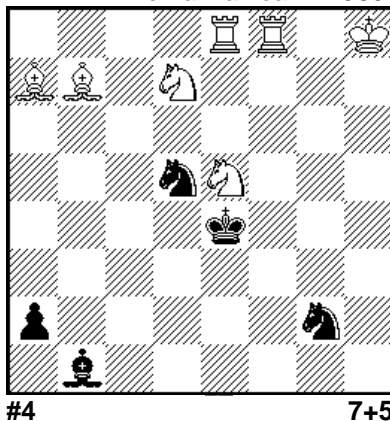
✓ Јубилеен турнир Жива Томиќ-90	3
✓ Пресуда за помошни матови во 3 (h#3) 2001	6
✓ Оригинални проблеми	9
✓ Жртвата како мотив на композирање на трипотези	15
✓ Проблемските теми во студии (Новотни)	18
✓ Реконструкција	20

ПРОБЛЕМСКИ БИСЕРИ / MASTERPIECES OF CHESS PROBLEMS (7)

Во овој број го презентираме четирипотегот од германскиот мајстор Торстен Линс (11.07.1967), за кој судиите на албумот на ФИДЕ ја доделија оценката од 11,5 поени (4+4+3,5=11,5).

Torsten Linns

1. Pr. "Thema Danicum" 1989



1. ♕f2? [2. ♖c5≠ A] 1... ♗ge3! a; 1. ♖f2? [2. ♗f6≠ B] 1... ♗gf4! b; 1. ♖f1! [2. ♕:d5+ ♗:d5 3. ♗f6+ ♗d6 4. ♖d7≠]; 1... ♗e3 a 2. ♖c5+ A ♗d4 3. ♗a4+ ♗e4, ♗b6 4. ♗c3, ♕:b6≠; 1... ♗f4 b 2. ♗f6+ B ♗f5 3. ♗h7+ ♗e4, ♗f6 4. ♗g5, ♗:f6≠. Проблемот ја обработува темата Домбровски во комбинација со Смерсови батерии на белиот и црни самоблокади..

ВРАТНИЦА - 64

VRATNICA - 64

Списание за проблемски шах

Главен уредник / General editor

Бошко Милошески
Ул. Петар Ацев бр.27/2-8
МК- 1000 Скопје, Македонија

Уредници / Editors:

Бошко Милошески
Златко Михајлоски
Георги Хаџи-Васков
Борислав Витановски

Send all materials to the editor :

Boško Milošeski
ul.Petar Acev br.27/2-8,
1000 Skopje, MACEDONIA
E-mail: bmiloseski@yahoo.co.uk

Annual subscription (15 Euro or 15 US \$) :

Payment to be effected through SWIFT:
KOBOSMK2X BY MT 100 AT THE Acc.
No. 9362302 of Komercijalna banka AD Skopje
with Deutsche bank F/M in favoiur of
Boško Milošeski Acc.No. 02-301-0369325.5

INFORMALNI TURNIRI:

Sudii / Judges: - 2002
#2: Mike Prcic (USA)
#3: Jean Morice (France)
n: Zlatko Mihajloski (Macedonia)
s# 2-n: Zoran Gavrilovski (Macedonia)
h#: Mario Parrinelo (Italy)
Ostanato (bez heterodoksni figuri) :
Daniel Novomesky (Slovakia)

Компјутерска обработка и издавач: Б. Милошески

ЗБОР НА УРЕДНИКОТ

Драги проблемски
пријатели,

Крајот на 2002 поради
технички причини го
завршуваме со двоброј 7-8
на списанието.

Во овој двоброј ја донесуваме пресудата за јубилејниот турнир Жива Томиќ - 90 за кој судија беше самиот јубилеец кој се потруди во истата година кога беше расписан турнирот да ја донесе пресудата а ние како што беше планирано во еден од последните броеви да ја објавиме пресудата во 2002 год. Редакцијата му пожелува добро здравје и долг живот за да можеме да го распишеме и следниот јубилеен турнир на нашиот драг пријател и соработник.

Истотака во овој двоброј ја донесуваме и пресудата за помошни матови во три од Петре Стојоски за 2001 година од нашето списание, како и два занимливи написи за жртвата во #3, и второто продолжение за обработката на проблемските теми во студиите.



ЈУБИЛЕЕН ТУРНИР “ЖИВА ТОМИЌ-90” , 2002

За овој турнир пристигнаа 28 проблеми од 17 проблемисти од 6 држави и тоа: Бабиќ Миломир (Југославија) 8*, 26; Гаќански Борислав (Југославија) 13; Grigorjan Albert (Ерменија) 15, 21, 27; Grushko Michel (Израел) 23, 24, 25; Хаџи-Васков Георги (Македонија) 7, 14; Шалетиќ Слободан (Југославија) 6; Илиевски Тоде (Македонија) 18; Илинчиќ Борислав (Југославија) 22; Михајлоски Коста (Македонија) 12; Михајлоски Златко (Македонија) 5, 15; Милошески Бошко (Македонија) 9, 11, 19, 28; Нешиќ Миливој С. (Југославија), 8* ; Недељковиќ Миомир (Југославија), 20; Панкратиев Александар (Русија) 2, 4; Стојоски Петре (Македонија) 3, 10; Трифуновиќ Богољуб (Југославија) 1; Витановски Борислав (САД) 17.

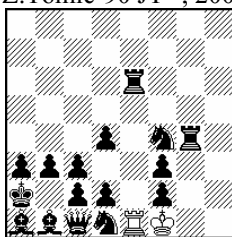
Извештај на судијата Жива Томиќ :

Од неутралниот судија Бошко Милошески за јубилејниот турнир Жива Томиќ-90" примив 28 проблеми и тоа: 4 тропотези, 9 четирипотези, 7 проблеми во 5 потега, 6 проблеми во 6 потега, 1 во седум и 1 во осум потези. Сите проблеми беа отпечатени на исти диаграми без имината на авторите. Темата беше слободна. Како некоректни беа: бр.1 h≠3 (Б.Трифуновиќ), споредни решенија: 1.♖g4 ♘b1 2.♙g8 ♗e5 3.d2 ♗e3≠; 1.♗f3 ♘b1 2.d2 ♗h3 3.e5 g4≠....и.т.н.; бр.16 h≠5 (А.Grigorjan) дуалистички споредни решенија: 1.g4 ♘c3 2.♘h5 ♘:d3 3.f1♗+ ♘e4 4.♗a6 ♘f5 5.♗h6 hg4≠ ...; бр.27 h≠7 (А.Grigorjan) споредни решенија: 1.d2 ♘f5 2.d1♗/♗ ♘:g4 3.♗b3 ♘f5 4.♘f4 g4 5.♘g3 ♙d4 6.♘h4 ♘f4 7.♗h3 ♙f6≠).

Од преостанатите 25 коректни проблеми издвоив 12 проблеми за одликувања и тоа: 4 награди, 4 почесни признанија и 4 пофалби. Не би можело да се рече дека се многу одликувани проблеми, оти одликуваните проблеми се со добар квалитет а првите три наградени проблеми ништо не заостануваат од проблемите кои се видени во Албумите на ФИДЕ.

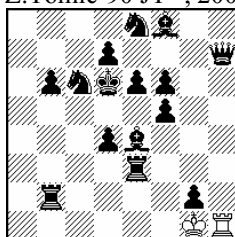
Мојата пресуда гласи:

26.Milomir Babić
1.nagrada
"Ž.Tomić-90 JT" , 2002



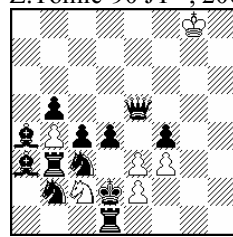
h≠6 W→ 4 Sol. 2+16

11.Boško Milošeski
2.nagrada
"Ž.Tomić-90 JT" , 2002



h≠4 b) ♙h1 2+15

13.Borislav Gaćanski
3.nagrada
"Ž.Tomić-90 JT" , 2002



h≠4* 6+12

26. Milomir Babić, 1. nagrada (1.Pr.)

1...♖d1 2.♗b2 ♗c1 3.♘a2 ♗a1 4.♜d3 ♗a2 5.♙c1 ♗a3 6.♞b2 ♗a1≠; 1...♗e2 2.♘b2 ♗d2 3.♙a1 ♗c2 4.a2 ♗b2 5.♘c2 ♗c2 6.♞b2 ♗c1≠; 1...♗e4 2.♞e3 ♙f2 3.d3 ♙e3 4.b2 ♙d4 5.♙b3 ♙c5 6.♘a2 ♗b4≠; 1...♗e5 2.♞b2 ♙f2 3.♞a4 ♙f3 4.b2 ♙e4 5.♙b3 ♙d4 6.♘a2 ♗b5≠. Beli ♗ минималец. Таск: четири решенија во шестопотег. Достигнување вредно за прва награда.

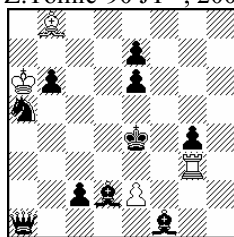
11. Boško Milošeski, 2. nagrada (2.Pr.)

a) 1.♙d5 ♗h2 2.♞d6 ♗:g2 3.♞c4 ♗:b2 4.d6 ♗b5≠; b) 1.e5 ♘:g2 2.♙e6 ♘:e4 3.♘d6 ♘d3 4.♞e7 ♘c4≠. Црно Пикабиш-пресекување. Форсбергови ♗/♘ минималци и црни самоблокади.

13. Borislav Gadjanski, 3. nagrada (3.Pr.)

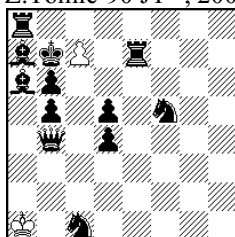
1...♞:d4 2.♙:e3 ♞:b5 3.♗d5 ♞:a3 4.♙d4 ♞c2≠; 1. ♞a2 ♞:a3 2. ♙c3 ♞:b5 3. ♙:b4 ♞:d4 4.Ка3 ♞c2≠. Двосмерно кружење на белиот скокач, прв пат прикажано во привидна игра и решение. Матната слика во привидната игра се разликува од матната слика во решението. Темата на кружење на скокач во двата смера е прикажано од Unto Heinonen (Финска) 1989 година во Probleemblad, а проблемот е репродуциран во Албумот на ФИДЕ под број Е226 на стр.413. Темата во две решенија е прикажана и во други проблеми.

3. Petre Stojoski
4. nagrada
"Ž.Tomić-90 JT", 2002



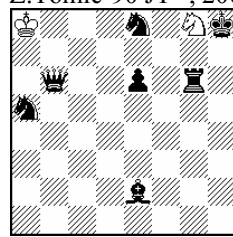
H≠3 2 Sol. 4+10

9. Boško Milošeski
1. poč.priznanie
"Ž.Tomić-90 JT", 2002



h≠4 W→ 2 Sol. 2+12

5. Zlatko Mihajloski
2. poč.priznanie
"Ž.Tomić-90 JT", 2002



h≠4 b) 2+7

3. Petre Stojoski, 4. nagrada (4.Pr.)

1.♙d4 ♗a3 2.♞b3 ♙b5 3.♙c3 ♘e5≠; 1.♙d5 ♘f4 2.♞e5 ♙:b6 3.♙d6 ♗d3≠. Бели антикритички потези со матови на врзана фигура.

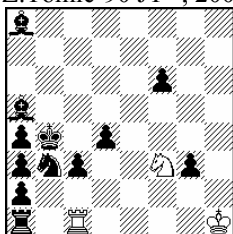
9. Boško Milošeski, 1. poč.priznanie (1.HM)

1...c8♞ 2.♞d6 ♗e8 3.♙c6 ♗:e7 4.♗c5 ♗c7≠; 1...c8♞ 2.♗b8 ♞e7 3.♙a8 ♞:d5 4.♘b7 ♞c7≠. Псеудо кружење на промовираниот пион во топ и скокач, со самоблокада во минималец.

5. Zlatko Mihajloski, 2. poč.priznanie (2.HM)

a) 1.♞b1 ♞h6(♞e7?) 2.♗g8 ♙a7 3.♞h7 ♙b6(♙b8?) 4.♞g7 ♞e7≠; b) 1.♗h7 ♞e7(♞h6?) 2.♗g1 ♙b8 3.♞g8 ♙a7(♙a8?) 4.♞g7 ♞g6≠. Спечување на дуали со темпо потези на белиот крал. Бели скокачев минималец. Трострука блокада со добра економија и распоред на фигурите.

4.A.Pankratiev
3 poč.priznanie
"Ž.Tomić-90 JT" , 2002



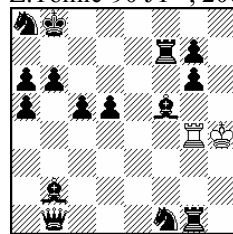
H#3 3+12

19.Boško Milošeski
4.poč.priznanie
"Ž.Tomić-90 JT" , 2002



H#5 2+14

20.Miomir Nedeljковић
1.pofalba
"Ž.Tomić-90 JT" , 2002



H#5' 2+15

4.A.Pankratiev, 3 poč.priznanie (2.HM)

a) 1.c2 g1(g2?) 2.gc3 e1 3.gb4 f:c2≠; b) 1.gb5 g2(g1?) 2.gb4 f:c6 3.g:a5 g:d4≠. Антидуално самоодврзување на две бели фигури.

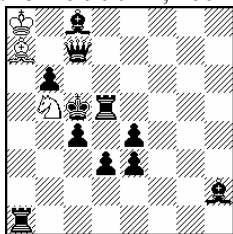
19.Boško Milošeski,4.poč.priznanie (4.HM)

1.f:c6 g:d4 2.f:e6+ g:c6 3.f:e4 g:e7 4.f:e3+ g:d5 5.f:f3 g:f6≠. Сукцесивно одврзување и врзување на бела фигура (тема Черноус) со замена на местата на f6-g3.

20.Miomir Nedeljковић,1.pofalba (1.Com.)

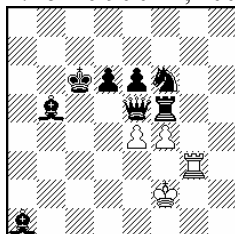
1.f:e4? g?(f?); 1.f:e1+! f:g3 (g?) 2.f:e7+ f:g5 3.f:a7 f:f5 4.f:b7 f:d5 5.g:c7 f:d8≠. Црни Бристол со антидуална игра на црната дама. Бел топ-минималец и трострука блокада.

10.Petre Stojoski
2.pofalba
"Ž.Tomić-90 JT" , 2002



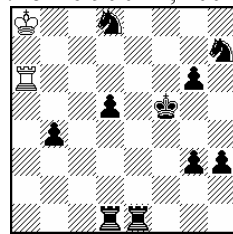
H#4 W→ 3+11

8.M.S.Nešić & M.Babić
3.pofalba
"Ž.Tomić-90 JT" , 2002



H#4' 4+8

18.Tode Ilievski
4.pofalba
"Ž.Tomić-90 JT" , 2002



h#5 W→ b)g:a6 2+10

10.Petre Stojoski, 2.pofalba (2.Com.)

1...g:a3 2.g:d4 g:b6 3.f:c5 g:a7 4.g:e5 g:b5≠. Црно Leibovici - пресекување со взаимно самоодврзување на две бели фигури. Тема на враќање на белиот скокач и ловец, со мат на врзана фигура.

8.Milivoj S.Nešić & Milomir Babić, 3.pofalba (3.Com.)

1.f~? e5 2.g:d5 g:e3 3.f:e5 fe5 4.g:e5 f:g5≠. 1.f:d5 ed5 2.g:d5 g:e3 3.f:e5! (f~?) fe5 4.g:e5 f:g5≠. Комбинација на темата Зајиц (промена на фигури

надвор од полето на матниот потег 1.♖d5 e5 2.♙:d5) и Зајиц темата (на матното поле e5).

18. Tode Pievski, 4. pofalba (4.Com)

a) 1...♙a7 2.♞d4 ♙b6 3.♞g4 ♙c5 4.♙f4 ♙d4 5.♗g5 ♞f6#; b) 1...♙b8 2.♞e4 ♙c7 3.♞h4 ♙d6 4.♙g4 ♙e5 5.g5 ♙e2#. Форсбергови ♞/♙ минималци и црни блокади.

Панчево, октомври 2002

Судија: Жива Томиќ

**ПРЕСУДА ЗА ПОМОШНИ МАТОВИ ВО 3 ПОТЕЗИ (Н#3)
ОБЈАВЕНИ ВО ВРАТНИЦА- 64 ВО 2001 ГОДИНА**

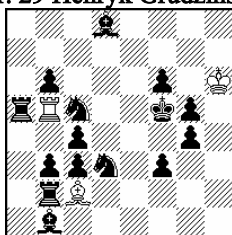
Во 2001 година во Вратница 64 беа објавени 16 помошни тропотези. Проблемите се со скромен квалитет, со исклучок на прво наградениот проблем. Мојата пресуда гласи:

1. Награда (1.Pr.) br. 29 Henryk Grudzinski : Богат стратешки проблем, за кој верувам дека и на силен турнир би освоил одликување. Директно и индиректно одврзување на црна фигура, во комбинација со трансформација на врзување, реципрочен втор и трет црн потег, мат на врзана фигура и реципрочно изменета функција на црните скокачи и на белиот топ и ловец. a). 1.♙c7 ♞b6 2.♗e4 ♙g7 3.♗e5 ♞f6 b). 1.f2 ♙d1 2.♗e5 ♙h5 3.♗e4 ♙g4#.

2. Награда (2.Pr.) br. 25 Krzysztof Drazkowski : Во економична позиција прикажано е во три решенија истоимена црна и бела промоција, на исто поле и црна самоблокада. 1.h1 ♞ f7 2. ♞h3 f8 ♞ 3. ♞f5 ♞:f5#; 1.h1 ♙ f7 2. ♙f3 f8 ♙ 3. ♙g4 ♙h6#; 1.h1 ♗f7 2. ♗f2 f8 ♗ 3. ♗g4 ♗e6#.

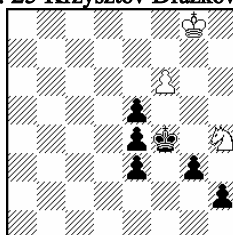
1. Поч. признание (1.HM) br. 69 Tode Pievski : Во минијатура прикажано е превентивно спречување на шах во комбинација со Умнов тема и камелеон - ехо матови. 1.♗d2 ♞a6 2.♙b1 ♙d4 3.♞c2 ♞a1#; 1.♗f2 ♞e6 2.♙d1 ♙e3 3.♞e3 ♞c1#.

**1. Награда (1.Pr.)
br. 29 Henryk Grudzinski**



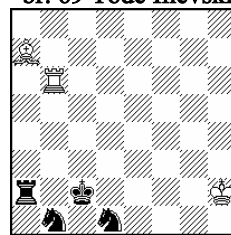
H#3

**2. Награда (2.Pr.)
br. 25 Krzysztof Drazkowski**



H#3

**1. Поч. приз. (1.HM)
br. 69 Tode Pievski**



H#3

2.Поч. признание (2.НМ) br.26 Mikola Nahmbyda & Roman Zalokockij :

Интересна игра на белите ловци со спречување на дуали и црни самоблокади. 1.d4 ♗h5(♗b5?) 2.♞c4 ♗e8 3.♞d3 ♗c6≠; 1.♞g4 ♗g5(♗a3?) 2.♗d4 ♗d8 3.♞e4 ♗b6≠.

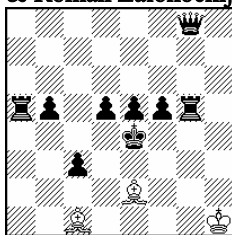
1.Пофалба (1.Com.) br. 27. J. Abrosimov & A. Pankratiev :

Во две фази со по две решенија прикажан е бел поврат, врзување и самоодврзување на бела фигура, но само во едната фаза. а)1.♗c5 ♗d6 2.♗b6 ♗d4 3.♗a5 ♗c4≠; 1.♗e4 ♗d6 2.♗e7 ♗d4 3.♗d8 ♗c6≠; б) 1.♞b7 ♗e3 2.♞b6 ♗d3 3.♞c5 ♗e7≠; 1.b3 ♗d3 2.♗c5 ♗c3 3.♞c4 ♗b4≠.

2.Пофалба (2.Com.) br. 140. R. Wiehagen & C. Jonsson :

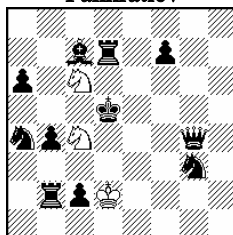
Жртва на бела фигура на празно поле во комбинација со Зилахи. 1. ♗g4 ♗g2 2.hg2 ♗e4 3. ♗h3 ♗f5≠; 1. ♗e5 ♗c4 2.dc4 ♞f1 3. ♗d5 ♞f5≠.

2.Поч. приз. (2.НМ) br. 26 Mikola Nahmbyda & Roman Zalokockij



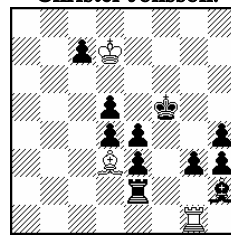
H≠3

1.Пофалба (1.Com.) br. 27. J. Abrosimov & A. Pankratiev



H≠3

2.Пофалба (2.Com.) br. 140. Rolf Wiehagen & Christer Jonsson.



H≠3

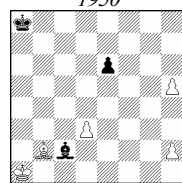
Скопје, Октомври 2002

Судија: Петре Стојоски

Некролози - In Memoriam

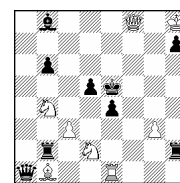
♣ A. Kazancev
(02.09.1906 - 2002)

1. A. KAZANCEV
2.Pr. Sahmati v SSSR
1950



+ 5+3

2. J.C. Van GOOL
1.Pr. Het Parool 1971



≠2 8+9

1. 1. ♗h8! ♗b7 2. ♗b2 ♗:d3 3. ♗c3 ♗f5 4. ♗d4 ♗c6 5. ♗e5 ♗d7 6. ♗f6 ♗e8 7. ♗g7 e5 8.h6 e4 9.h7 e3 10. ♗h6 e2 11. ♗c3±
2. 1. ♗e4:~ 2. ♞f6≠ 1... ♞hf2! 1... ♞h6 2. ♗d2≠; 1... ♗e6 2. ♗c5≠; 1. ♗e4:~ 2. ♞e7≠; 1... ♞h6 2. ♗b1≠; 1... ♗e6 2. ♗f5≠

ГОДИШНИ ИНФОРМАЛНИ ТУРНИРИ

Во овој број, на барање на некои македонски проблемисти, ги донесуваме адресите на уредниците по групи на реномираните проблемски списанија: германското «Die Schwalbe», холандското «Probleemblad» и американското «StrateGems» кои објавуваат оригинални проблеми од сите видови.

Die Schwalbe :

#2 : Franz Pacht, von der Tannstr. 31, Ludwigshafen, Germany (e-mail : fpa.levinho@web.de); **#3, #n, fairi :** Gerhard E. Schoen, Badergasse 17, 92705 Leuchtenberg, Germany (e-mail: GerhardShoen@web.de); **+;=(eg):** Michael Roxlau, Heegermuhler Weg 52, 13158 Berlin, Germany (e-mail: Michel.Roxlau@t-online.de); **S#:** Frank Muller, Zum Buchenwald 5, 83122 Samerberg, Germany (e-mail: framutor@aol.com); **H#:** Achim Schoneberg, Paul-Hindemith-Str.58, 37574 Einbeck, Germany (e-mail : jas.schoeneberg@t-online.de); **retro :** Gunter Lauinger, Gradmannstr. 35, 88213 Ravensburg, Germany (e-mail : g.lauinger@t-online.de)

Probleemblad :

#2, #3, #n : Piet Le Grand, Spiegelstraat 87, NK-7552 MZ Hengelo, Holland (e-mail: p.legrand@math.utwente.nl); **+;=(eg):** Ward Stoffelen, Henrilei 59, B-2930 Brasschaat, Belgie (e-mail: ward.stoffelen@yucom.be); **s#; fairy:** Johan Beije, Korenbloemweg 83, NL-1338 XT Almere (e-mail: jomebe@wxs.nl); **h#, retro :** Peter van den Heuvel, Matenweg 4-106, NK-7522 LG Enchede (e-mail: schakbordje@gmx.net).

StrateGems :

#2: Miodrag Mladenovic, 420 Franklin Lane, Elk Grove Village, IL. 60007-2702, USA, (e-mail : misha_mladenovic@hotmail.com); **#3, #n, eg, S# :** Dr. Milan Vukceвич, 912 N.Gullhaven Court, Gilbert, AZ. 85237, USA (e-mail: Mvukceвич@compuserve.com); **H#, Series-movers and Stalemates:** Dan Meinking, P.O.Box 389183, Cincinnati, OH 45238-9183, USA (e-mail: dmenking@cinc.rr.com); **Fairies:** Petko A. Petkov, P.O. Box 103, 9300 Dobrich, Bulgaria (e-mail: pap1@bergon.net); **Retro and Proof Games:** Ryan McCracken, 325 Rock Creek Park NE, Albuquerque, NM 87123, USA (e-mail: DoubleExclam@comcast.net).

РАСПИСИ НА ТУРНИРИ / TOURNEY ANNOUNCEMENTS

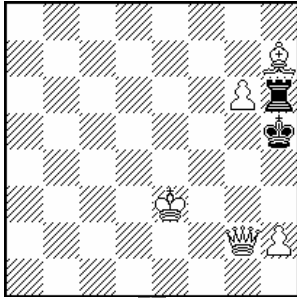
“Pietro Rossi 80-JT“ - “Best Problems” распишува интернационален формален турнир за оригинални студии [eg] на слободна тема, по повод јубилејот 80 години на Pietro Rossi. Директор на турнирот е Antonio Garofalo. Судија: prof. Pietro Rossi. Студиите да се испраќаат најдоцна до **26. март 2004** на следната адреса: Marco Campioli, via De Amicis 10, I – 41049 Sassuolo MO, Italy (e-mail : marcocampioli@interfree.it).

Татјана и Николче Ѓорѓиески се победници во решавачкиот натпревар за 2001 година. Редакцијата одлучи да ги награди сите решавачи кои освоија над 500 поени со по една проблемска шаховска книга.во знак на благодарност за вложениот труд .

ОРИГИНАЛНИ ПРОБЛЕМИ / ORIGINAL PROBLEMS

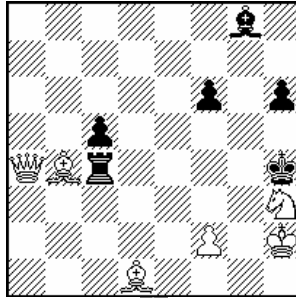
Zlatko Mihajloski, ul. Vi- br.13/1-4, MK-1000 Skopje, Macedonia

217. Zoran Janev
Tetovo



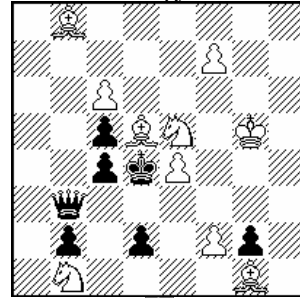
#2 5+2

218. Kosta Mihajlovski
Vratnica



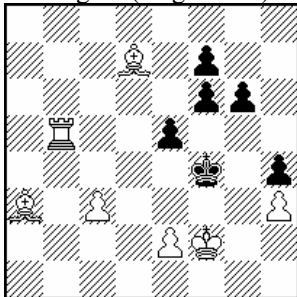
#2 6+6

219. Boško Milošeski
Skopje



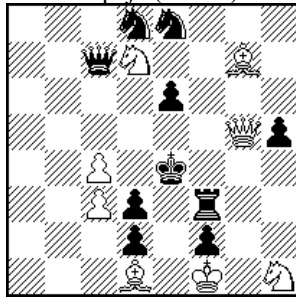
#2 10+7

220. Žarko Pešikan
Beograd (Yugoslavia)



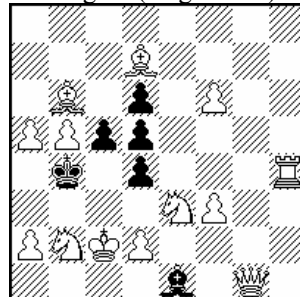
#3 7+6

221. Aleksandar Cistjakov
Liepaja (Latvia)



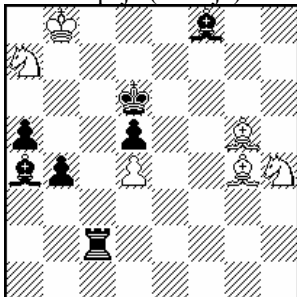
#3 8+10

222. Žarko Pešikan
Beograd (Yugoslavia)



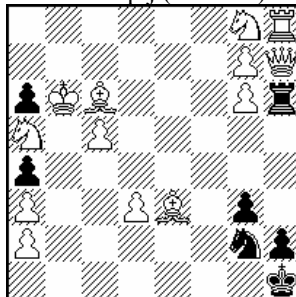
#3 13+6

223. Aleksandar Cistjakov
Liepaja (Latvija)



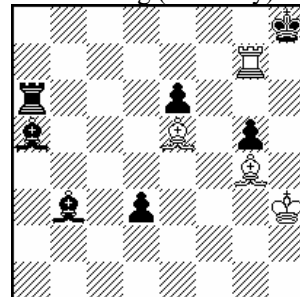
#3 6+7

224. Leonid Borodatov
Simferoplj (Ukraine)



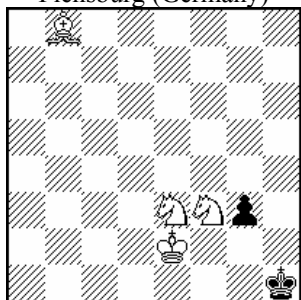
#5 13+7

225. Baldur Kozdon
Flensburg (Germany)



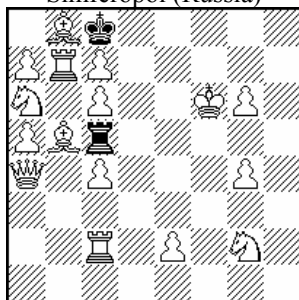
#6 4+7

226. Baldur Kozdon
Flensburg (Germany)



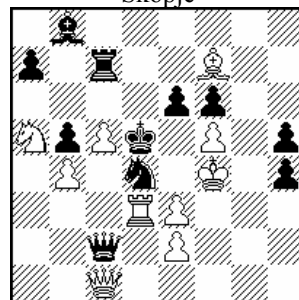
#7 4+2

227. Leonid Borodatov
Simferopol (Russia)



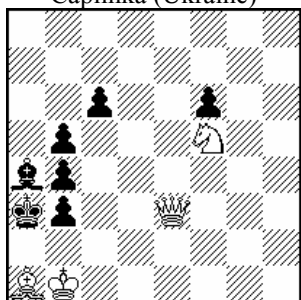
#20 16+2

228. Boško Milošeski
Skopje



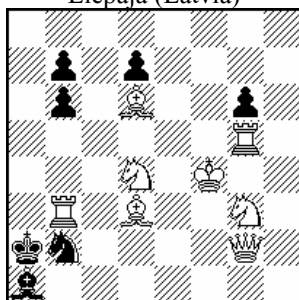
S#2 10+11

229. Oleg Paradzinskij
Caplinka (Ukraine)



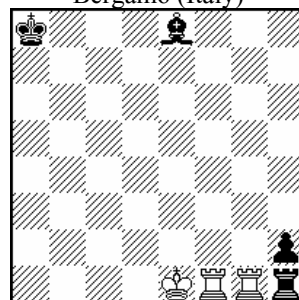
S#6 4+7

230. Aleksandr Cistjakov
Liepaja (Latvia)



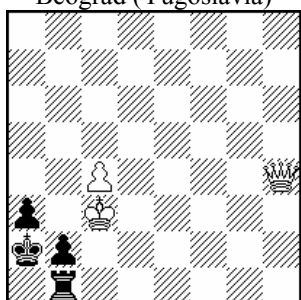
S#12 8+7

231. Alessandro Cuppini
Bergamo (Italy)



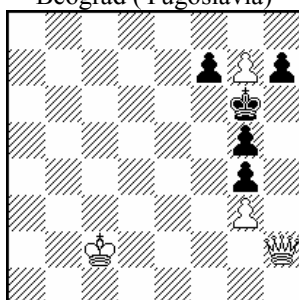
H#2 b) ♖e8→b8 3+4

232. Slobodan Šaletić
Beograd (Yugoslavia)



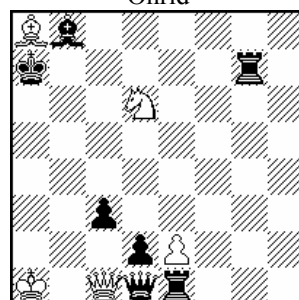
H#2* 3+4

233. Slobodan Šaletić
Beograd (Yugoslavia)



H#2* 4+5

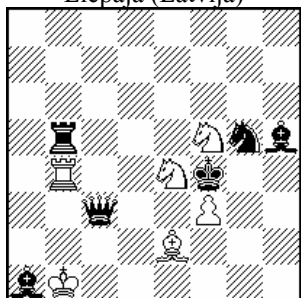
234. Tode Ilievski
Ohrid



H#2 2 Sol. 5+7

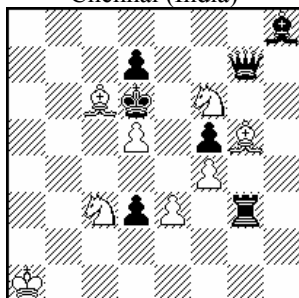
Решенија (Solutions) да се испраќаат до 31.05.2003 на адреса на уредничкиот на рубриката Злајко Михајлоски.

235. Aleksandr Cistjakov
Liepaja (Latvija)



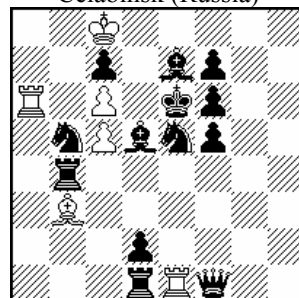
H#2 2 Sol. 6+6

236. K.Muralidharan
Chennai (India)



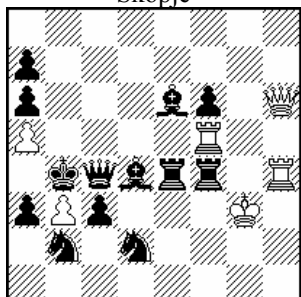
H#2 2 Sol. 8+7

237. Vladislav Nefyodov
Celabinsk (Russia)



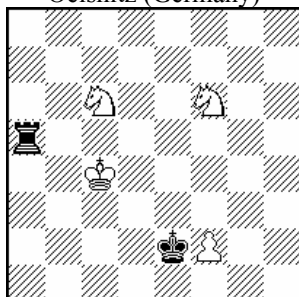
H#2 2 Sol. 6+13

238. Boško Milošeski
Skopje



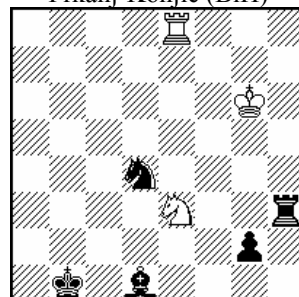
H#2 b) ♖h6→e1 6+13

239. Dieter Muller
Oelsnitz (Germany)



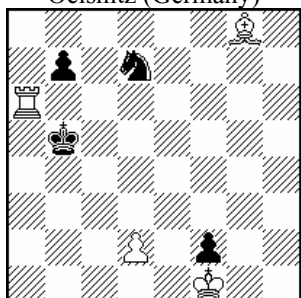
H#3 2 Sol 4+2

240. Adi Kosovac
Prkanj-Konjic (BiH)



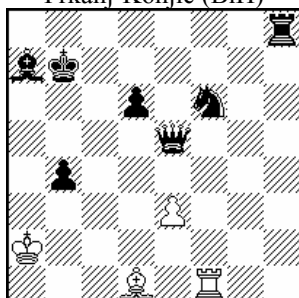
H#3 4 Sol. 3+5

241. Dieter Muller
Oelsnitz (Germany)



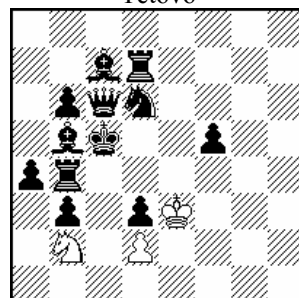
H#3* 4+4

242. Adi Kosovac
Prkanj-Konjic (BiH)



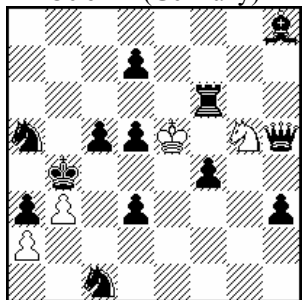
H#3 4 Sol. 4+7

243. Zoran Janev
Tetovo



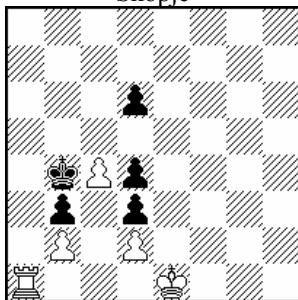
H#3 b) ♘b2→c3 3+12

244. Dieter Müller
Oelsnitz (Germany)



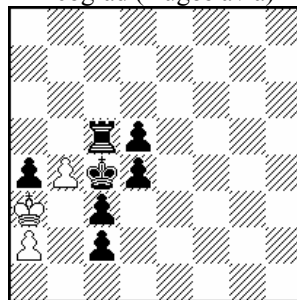
H#3 b) ♜a3→b5 4+13

245. Georgi Hadji-Vaskov
Skopje



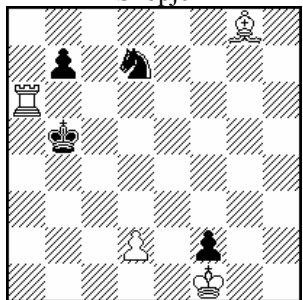
H#4 2 Sol. 5+5

246. Slobodan Šaletić
Beograd (Yugoslavia)



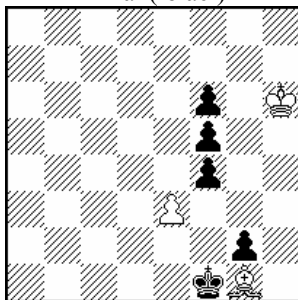
H#4✓ 3+7

247. Zlatko Mihajloski
Skopje



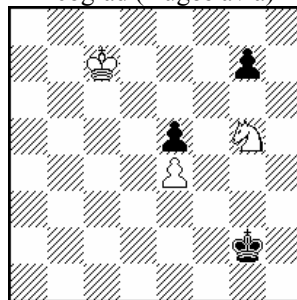
H#5✓ W→ 4+4

248. Michel Grushko
Kiriati (Israel)



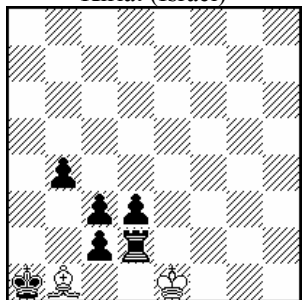
H#6 W→ 3+5
b) ♔g1→g3

249. Borislav Ilinčić
Beograd (Yugoslavia)



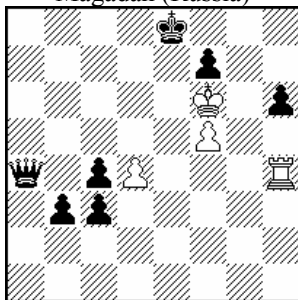
H#6 3+3

250. Michael Grushko
Kiriati (Israel)



H=4 2+6

251. Vladimir Kozhakin
Magadan (Russia)



S#5 4+7
Maximumer

252. Tibor Ersek
Budapest (Hungary)



Sh=10 12+13
Madrasi

PEŠEHIJA / SOLUTIONS " VRATNICA- 64 / 4 - 2001

109. Borislav Vitanovski: 1. ♖b8? (~) 1... ♘a5!; 1... ♗~ 2. ♖b4#; 1... ♘a3 2. ♖b3#; 1... a5 2. ♖b3# 1. ♗f8! (~) 1... ♗~ 2. ♖b4#; 1... ♘a5 2. ♖a3#; 1... a5 2. ♗b6#;
110. Eligiusz Zimmer: 1. ♗f5? 1... ♗f5!; 1. ♖~? 1... ♘c4!; 1. ♖g4? ~ 2. ♖e6# 1... ♘e5!; 1. ♖b4! ~ 2. ♖c5#; 1... ♗a3 2. ♖d4#; 1... ♗d4 2. ♖d4#; 1... ♘e5 2. ♖d6#; 1... ♗e4 2. ♖e4#; 1... ♗b7 2. ♖e4#
111. Zoran Janev: 1. ♖e8! ~ 2. ♖h5#; 1... d2 2. ♖e2#; 1... dc3 2. ♖e3#; 1... dc4 2. ♖e4#
112. Vasil Markovcij: a) 1. ♗h7 A ! ~ 2. ♖d5 B #; 1... ♗e5 a 2. ♗d2# C; b) 1. ♖d5 B ! ~ 2. ♗d2 C #; 1... ♗e5 a 2. ♗h7 A #. Đurašević cycle. [A]
113. Dragoljub Mirkailo: 1. ♗b4! ~ 2. ♖b5#; 1... ♖c3: 2. ♗c3#; 1... ♖d3 2. ♖a2#; 1... ♗d3 2. ♖d4#; 1... ♗f5+ 2. ♖f5#; 1... ♗e6 2. ♖e4#; 1... a6 2. ♗b6#
114. Dimče Siljanovski: 1. ♖a8! ~ 2. ♖e4#; 1... ♗c6 2. ♖a1#; 1... d5 2. ♖e6#; 1... ♖c6 2. ♗d7#; 1... ♖c4 2. ♗d3#; 1... ♖b7 2. ♖a1#
115. Efren Petite: 1. ♗e4? ~ 2. ♗f6# A 1... ♗d3! -a! 1. ♗e5? ~ 2. ♖e4# B 1... ♗c5! -b! 1. ♖f8! ~ 2. ♖f4# 1... ♗d3-a 2. ♖e4# B 1... ♗c5-b 2. ♗f6# A. Hannelius Thema.
116. Dimče Siljanovski: 1. c6! ~ 2. ♖e4#; 1... ♗f3: 2. ♗f3#; 1... de6 2. ♗e6#; 1... d5 2. ♗e2#; 1... ♖c6: 2. ♖h8#
117. Georgi Hadži-Vaskov: 1. ♗a6! (~) 1... b5 2. ♖b8+ ♘a6: 3. ab5#; 1... ♘a6: 2. ♖b8 b5 3. ab5#; 1... ♘a8: 2. ♘c8 ~ 3. ♗c7#
118. Žarko Pešikan: 1. ♗g5! ~ 2. e3+ fe3+ 3. ♗e3#; 1... de4 2. ♖d8+ ♖d6 3. ♖d6#; 1... ♖g5: 2. ♖d8 ~ 3. ♖d5#
119. Žarko Pešikan: 1. ♗f1! (~) 1... ♗g7 2. ♖d2 ~ 3. ♖e3#; 2... e4 3. ♖d6#; 2... ed2 3. e3#; 1... ♗~ 2. ♗g3 ~ 3. ♗h5#; 1... e4 2. ♖d4 ♗~ 3. ♖d6#
120. Žarko Pešikan: 1. ♖b3? ~ 2. ♖f3# 1... ♘h5!; 1. ♗f7? ~ 2. ♖b3 ~ 3. ♖f3# 1... ♖g6!; 1. ♖d7:~! (~) 1... ♖g7 2. ♖g7+ ♘h5 3. ♗f7#; 1... ♘h5 2. ♖h7+ ♘g4 3. ♖h3#; 1... ♖g6 2. ♖f5+ ♘f5: 3. ♗e6#; 1... ♖g8: 2. ♖h7 2... ♖h8 3. ♖g6#; 1... ♖h5 2. ♖c6: ~ 3. ♖f3#
121. Leonid Makaronec: 1. ♖g4! ~ 2. ♗c4+ ♗c4+ 3. dc4#; 1... ♗f4 2. ♗f6+ ♗d4 3. ♗f2#; 1... ♗d4 2. ♖f4 ~ 3. ♗f6:#/3. ♗c7#; 1... ♖f4 2. ♗c7+ ♗d4 3. ♗f2#
122. Leonid Makaronec: 1. ♖d8! (2. ♖c4+ ♗c4 3. ♖c6+ ♗d3 4. ♖c3#); 1... ♗d2 2. ♖d4+ ♗d4 3. ♖d7+ ♗e5 4. ♗g4#; 3... ♗c5 4. ♖c6#; 1... ♗e2 2. ♖e4+ ♗e4 3. ♖e6+ ♗d3 4. ♖e3#; 3... ♗f4 4. ♖f8#
123. Georgi Hadži-Vaskov: 1. ♘c8?? a5 2. b6 a4 3. b7+ ♘a7 4. b8♖+ ♘a6 5. ♘c7 ♘a5 6. ♖b6#; (retro dokaz, crniot nema posleden poteg: crni e na poteg i #5!!); 1... a5! 2. b6 a4 3. b7+ ♘a7 4. b8♖+ ♘a6 5. ♖b6#
124. Boško Milošeski: 1. Lh8? (2. Dg7#) 1... Th3#!; 1. Tg7+ Kh8 2. Tg6+ Kh7 3. Lh8! Th3+ 4. Kg5 Th5+, Tc3 5. Kf4, D: c3 ~ 6. Dg7#. Berlinska tema vo kombinacija so Bristolska trema. [A]
125. Udo Degener: 1. ♗a5? 1... e6!; 1. ♗b6! (2. ♖b2+ ab2#); 1... c4 2. ♖b4+ K: b4#; 1... e6 2. ♖b3+ K: b3#; 1... ♗b3 2. ♗d2+ ♘: d2#; Thema A. [A]
126. Udo Degener: 1. ♗e6! zz 1... fg2 2. ♗f4+ (♗c3+?); 1... ♗~ 2. ♗c3+ (♗f4+?). Anti-Mari [A]
127. Frank Müller: 1. ♗d2+? ♗: d2!; 1. ♗c3+! ♘f4 2. ♗d5+ ♘e4 3. ♗f6+ ♘f4 4. ♗: h5+ ♘e4 5. ♗f6+ ♘f4 6. ♗d5+ ♘e4 7. ♗c3+ ♘f4 8. ♗e2+ ♘e4 9. ♗d2+! ♗: d2#
128. Gaga Datiasvili & David Gaceciladze: 1. ♗f2 ♗c3 2. ♖e3 ♖d8#; 1. ♖e4 ♖d8 2. ♗e3 ♗f4#

129. Tode Ilievski: *1... ♖e6 2.c5 ♖b6≠; 1.♗d5 ♖b5 2.♗e7 ♖e5≠
 130. Vito Rallo: 1.♗e4 e8♗ 2.♗d4 ♖c6≠; 1.♗e4 e8♗ 2.♖d4 ♗f6:≠
 131. Gligor Denkovski: 1.♖f3 ♖b6 2.♗b4 ♖d4≠; 1.♖e5 ♖b5 2.♗b3 ♖d3≠
 132. K. Muralidharan: 1.♖d1 ♗b4 2.♗d3 ♖c5≠; 1.♗c2 ♖f4 2.♖d3 ♖e4≠
 133. Christer Jonsson: 1.♖e5 ♗f1 2.♗e4 ♖g4≠; 1.♖d5 ♗f3:+ 2.♗c4 ♖c7≠
 134. Christer Jonsson: a) 1.♖h8: ♖c6 2.♗c4: ♖e8≠; b) 1.♖c8: ♖e5 2.♗d4: ♖e8≠
 135. Sven Trommler & Franz Pachl: a) 1.♗c6 ♖e4 2.♗e5 ♗c3≠; b) 1.♗d6 ♖d3 2.♗c4 ♗f4≠
 136. Mykola Nahnybida: a) 1.♗c3: ♗f5+ 2.♗e4 ♖c3:≠; b) 1.♖b1: ♗d6+ 2.♗e3 ♖b1:≠
 137. Christer Jonsson: 1...♖d4? 2.ed4 ♖f5 3.♗c7 ♖f6?; 1...♗d4? 2.ed4 ♖a4 3.♗c7 ♖e8?; 1...♗e5 2.♖e5 (♗e5?) ♖a4 3.♖c7 ♖e8≠; 1...♖e5 2.♗e5 (♖e5?) ♖f5 3.♗c7 ♖f6≠
 138. Michael Grushko: 1.Sc6 Sd6 2.Sb4+ Ke5 3.Kc5 Sa4≠ 1.Kb5 Sc4 2.Ka4 Kc5 3.Sc6 Ld1≠
 139. Eligiusz Zimmer: a) 1.♗e5 c5 2.♗d5 c4+ 3.♗e6 3.f5≠; b) 1.♖e3 ♗f3+ 2.♗e4 ♗g5 3.♗d4 ♗d2≠; Ideal mate [A]
 140. Rolf Wiehagen & Christer Jonsson: 1.♗g4 ♖g2 2.hg2 ♖e4: 3.♗h3 ♖f5≠; 1.♗e5 ♖c4 2.dc4 ♖f1 3.♗d5 ♖f5≠
 141. Marko Ylijoki: a) 1...♗c1 2.♖:c3 ♗e2 3.♗b4 ♖:c3+ 4.♗:c3 ♗a2≠; b) 1...♗:g3 2.♗:c3 ♗:c3 3.♗d4 ♗e1 4.♗:c3 ♖e5≠; Zajic+Zilahi+ W&B Umnov-efects [A]
 142. Boško Milošeski: 1.♖c7 ed6 2.♗e5 d7 3.♗c5 d8♗! 4.♗d6 ♗f7≠
 143. Boško Milošeski: 1.♖c6 a4 2.♖c7 a5 3.♗e5 a6 4.♗d6 ab7 5.♗e5 bc8♗≠
 144. Luigi Vitale: 1.♗b3 ♗b5 2.♗d2 ♗:c5 3.♗e4+ ♗d5 4.♗f6+ ♗:e6 5.♗h8 ♗f7 6.♗h7 ♖f6+ 7.♖g7 ♖:g7≠

ТАБЕЛА НА РЕШАВАЧИ / TABLE OF SOLVERS V-64/1-4									
	Решавач / Solver	Место/Town	≠2	≠3	≠n	h≠	s≠	Fai ri	Vk. total
1	Nikolče Đordieski	<i>s.Leskoec</i>	16	15	10	75	13	-	576
2	Tatjana Đordieska	<i>s.Leskoec</i>	16	15	10	75	13	-	576
3	Aleksandar Aleksovski	<i>Ohrid</i>	16	15	10	64	13	5	519
4	Dimče Siljanovski	<i>s. Dolno Orizari</i>	16	15	10	65	13	-	508
5	Milorad Kirov	<i>Skopje</i>	14	3	-	-	-	-	53

Максималниот број на поени е 134. / Maximum number of points is 134
 Тајјана и Николче Ѓорѓиески и во овој број беа најуспешни
 решавачи. Проблемот бр.123 го реши само Александар
 Алексовски, проблемот всушност е рејро проблем оии од
 дијаграмот видливо е дека црниот нема последен пошег на
 затоа црниот прв игра!

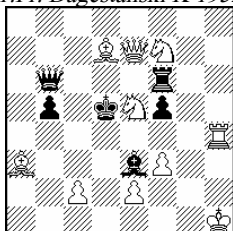
ЖРТВАТА КАКО МОТИВ ВО КОМПОНИРАЊЕ НА ТРИПОТЕЗНИ ПРОБЛЕМИ [#3]

Жртвата на фигура во шаховската партија, посебно на дамата, остава силен впечаток и воодушевување кај шаховските љубители. Тој мотив проблемистите во компонирање на тропотезни шаховски проблеми, а се разбира и за компонирање и во други групи, го земаат за прикажување на повеќекратни жртви. Пред сè, треба да се разјасни поимот жртва на фигура: доаѓање на фигура на празно поле која потоа се зема е сосема јасно, меѓутоа доаѓањето на фигура на поле кое е зафатено, за да биде жртва, треба фигурата што се елиминира да биде од помала вредност, оти ако е од поголема вредност доаѓа до елиминирање на фигурата а ако е од иста вредност претставува размена. За жал во поедини сурогати на шаховската композиција - во хетеродоксните проблеми, посебно помошните матови, и според некои автори кои се сметаат за неприкосновени величини и земањето на фигура и од поголема единица може да биде жртва! Колку оди проблемскиот шах во погрешна насока со преферирањето на хетеродоксниот шах, а посебно вилиниот кој е бесконечен, може да се види со една куса анализа на проблемите, посебно помошните матови, во нивното отценување. Така за помошен мат со две решенија како од шега му се доделуваат 11 или максималните 12 поени во албумите на ФИДЕ и светските првенства или пак тоа е случај само за тие кои го наметнуваат тој правец на проблемскиот шах на светската сцена. Кај трипотезните проблеми критериумите се многу повисоки а нивната реализација многу потешка, високата оценка е реткост. Денес во ремираните светски списанија е реткост да се објави тропотег само со две тематски варијанти. Токму затоа во денешната статија ќе се задржиме на изборот на трипотезни проблеми каде жртвата на фигура се зема како мотив на компонирање, кој и кај поширокиот круг на љубители на шахот остава силен впечаток, а може и мотив кој ќе ги привлече во шаховската композиција да творат.

Во проблемот [B1] во две варијанти се жртвува дамата а во другите две скокач. Трикратна жртва на дама со тивки потези за да се активира белата батерија имаме во проблемот [B2] кој исто така ја обработува и темата за актуелното 7.екипно светско првенство [7.WCCT]. Во проблемот од Gerhard Weinberger [B3] имаме трикратна жртва на ловец. Во примерот [B4] прикажана е трикратна жртва на топ и двојна жртва на скокач. Примерот [B5] е таск, четирикратна жртва на дама во комбинација со Албино темата. Во прекрасниот проблем на Милан Вукчевиќ [B6] имаме трикратна жртва на дама на исто поле, додека пак во проблемот [B7] имаме трикратна жртва на топ на исто поле. Во проблемот [B8] имаме трикратна жртва на дама и една на скокач. Во примерите [B9, B10 и B11] повторно трипати се жртвува белата дама. Во последниот проблем [B12] од овој избор по двапати се жртвуваат дамата и ловецот и тоа во комбинација со продолжена звезда на црниот крал.

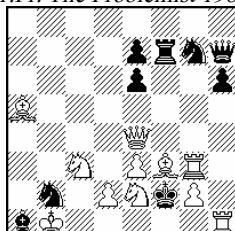
Самиот напис е и илустрација на правците за компонирање на шаховски проблеми со жртва на фигура, што посебно беше актуелно за 7. екипно светско првенство, каде во повеќе групи беше актуелна жртвата на фигура. Проблемите беа селектирани од капитенот или пак од тие кои го поставија што не може да му оди во прилог на развојот на проблемскиот шах во Македонија?! Проблемите се избрани и испратени и од редакцијата искрени желби за добар пласман на екипата .

B1. Leonid Zagorujko
1.Pr. Dagestanski K 1952



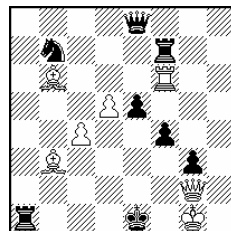
#3 10+6

B2. Milan Vukcevic
1.Pr. The Problemist 1981



#3 11+9

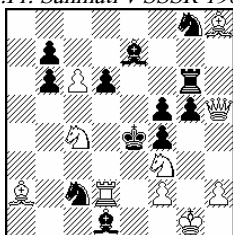
B3. Gerhard Weinberger
Com. 1.nat. TT Schach-Activ 1982



#3 7+8

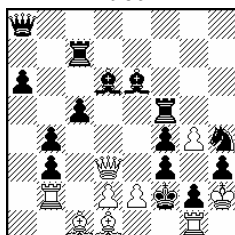
- B1.** 1. ♖g4! [2. ♜e5+ ♜c4 3. ♗:e3≠]; 1... ♜d4 2. ♜c5+!! ♜:c5 2. ♗:f6≠; 1... ♜a6 2. ♜d6+!! ♜:d6 3. ♗:e3≠ 1... ♗d4 2. ♗e3+! ♗:e3 3. ♜e5≠; 1... ♜e6 2. ♗f6+! ♜f6: 3. ♜e5≠;
B2. 1. ♗b6! [2. ♜g6 ~ 3.e4≠/3. ♗e4≠, 2... ♜:f3 3. ♜:f3≠]; 1... ♜f5 2. ♜f4!! ~, ♜:f4+ 3. ♗e4,e4≠(2... ♜a5+ 3. ♗e4≠); 1... e5 2. ♜f5!! ~ 3.e4≠/3. ♗e4≠; 1... ♗f5 2. ♜h4!! ~, ♗:h4+ 3.e4, ♗e4≠ (2... ♗d4+ 3. ♜g6≠)
B3. 1. ♜c2! [2. ♗f2+!! gf2+ 3. ♜:f2≠]; 1... ♜g7 2. ♗e3!! ~, fe3, ♜a2 3. ♜d2, ♜f1, ♜d1≠; 1... ♜g8 2. ♗d4!! ~, ed4, ♜d1 3. ♗c3, ♜e6, ♜:d1≠

B4. Aleksandr Kuzovkov
& Mihail Kuznecov
1.Pr. Sahmati v SSSR 1985



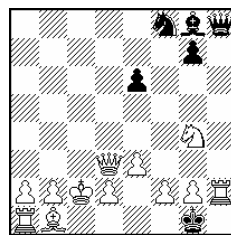
#3 10+12

B5. Aleksandr Kuzovkov
2.HM Neue Zurcher Zeitung
1986



#3 9+15

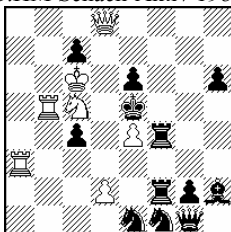
B6. Milan Vukcevic
1.Pr. StrateGems 1998



#3 12+6

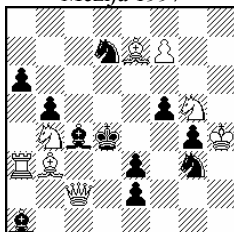
- B4.** 1. ♜h3! [2. ♗b1 ~, ♗f6 3. ♜d4, ♗:d6≠]; 1... bc6 2. ♜d5!! ~, ♗:d5, cd5 3. ♗cd2, ♜:f5, ♗fd2≠; 1... g4 2. ♗g5+! ♜g5:, ♗g5 3. ♜d3, ♜d3≠; 1... d5 2. ♜d4+!! ♗:d4 3. ♗fd2≠; 1... ♗e2 2. ♜d3!! ~, ♗:d3, ♗:d3, ♗e3, ♗:f3, 3. ♗fd2, ♗cd2, ♜:f5≠, (2... ♗e3 3. ♜d4≠, 2... ♗f3: 3. ♜f3:≠) 1... ♗f8 2. ♗d6:+! ♜d6:, L:d6 3. ♗:g5, ♗d5≠;
B5. 1.e4! [2. ♜d5 ~ 3.d3≠/3.d4≠]; 1... ♗e5 2. ♜d8!! ~, ♜:d8 3.d4, ♜h4:≠; 1... ♜e5 2. ♜e3+!! fe3 3.de3≠; 1... fe3+(e.p.) 2. ♜d6: ~ 3.de3≠/3. ♜g3≠, 2... ed2 3. ♜d2:≠; 1... ♜h8 2. ♜c3!! ~ 3.d3≠/3.d4≠, 2... bc3 3.dc3≠, 2... ♜c3: 3.dc3≠; 1... ♗c4 2. ♜d4+!! cd4 3.d3≠
B6. 1. ♜h7!!! ~ 2. ♜h1+ ♗g2: 3. ♜e4≠; 1... ♗f1 2. ♜h1+ ♗e2 3. ♜d3≠; 1... ♗h7: 2. ♗d3 ~ 3. ♗c2≠; 1... ♗h7:+ 2. ♗b3 ~ 3. ♗b~≠, 2... ♗f1 3. ♗d3≠, 2... ♗d3 3. ♗d3:≠, 2... ♗c2+ 3. ♗c2:≠, 2... ♗b1: 3. ♜b1:≠; 1... ♜h7:+ 2. ♗c3 ~ 3. ♗b~≠, 2... ♗f1 3. ♗d3≠, 2... ♜d3+ 3. ♗d3:≠, 2... ♜c2+ 3. ♗c2:≠, 2... ♜b1: 3. ♜b1:≠, 2... ♜h2: 3. ♗e4≠ ~

B7. Camillo Gamnitzer
3.HM Schach-Aktiv 1988



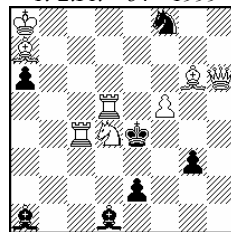
#3 7+12 #3

B8. Mirko B. Marković
Mezija 1997



#3 8+11 #3

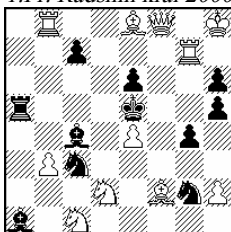
B9. Igor Agapov
1.-2.Pr. "64" 1999



#3 8+7

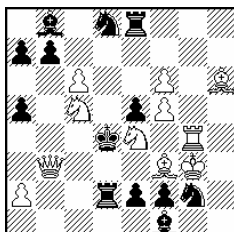
B7. 1.♔f3!!! ~ 2.♖h8+ ♔f6 3.♗:f6#; 1...♗:f3 2.♗a4+ ♕:e4 3.♗c3#; 1...♔2:f3: 2.♗d3+ ♕:e4 3.♔e5#; 1...♔4:f3 2.♗b3+ ♕:e4, ♕f4 3.♗d4, ♗h4#
B8. 1.♔a5! [2.♗c6+ ♕d5 3.♗:c4#]; 1... ♔c3 2.♗d3+!! ♔:d3, ♕e5 3.♗c6, ♗d6#; 1... ♔d5 2.♗c5+!! ♗:c5, ♕e5 3.♔f6, ♗d3#; 1... ♗b8 2.♗:c4!! bc4, ♕e5 3.♔f6, ♗d3#; 1... ♗e5 2.♗e6+! ♔:e6, bc4 3.♔c5, ♔f6#
B9. 1.♔h5! [2.♗f3+ ♕:d5, ♔d4 3.♗c6, ♔c:d4#]; 1... ♗g6 2.♗e3+!! ♕:e3, ♕:d5: 3.♗c2, ♗e6#; 1... ♕d3 2.♗d2+!! ♕:d2, ♕:c4, ♕e4 3.♗f3, ♔c5, ♔f3#; 1... ♔a4 2.♗f4+!! ♕:f4, ♕:d5, ♕d3 3.♗e6, ♔c5, ♔:e2#.

B10. V. Vinokurov
& J. Trepalin
1.Pr. Radshin kraj 2000



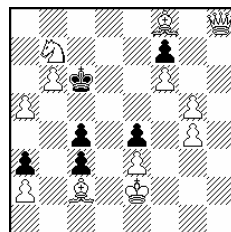
#3 11+11 #3

B11. Milan Vukcević
Troll 2000



#3 11+13 #3

B12. Boško Milošeski
8.Pl. Liga na mak.problemisti
2001



#3 12+6

B10. 1.♔b6! [2.♔:e6+! ♔:e6, ♕:e6 3.♗d3, ♗e7#]; 1... ♗e3 2.♗f4+!! ♕:f4, ♕d4 3.♔g3, ♔:e3#; 1... ♔a6 2.♗f6+!! ♕f6: 3.♔d4#; 1... cb6 2.♗d6+!! ♕:d6, ♕f6 3.♗:c4, ♔g6#
B11. 1.♗a4! [2.♗c3+ ♕d5 3.♗c5#]; 1... ♔d6 2.♗d5+!! ♕:d5 3.♗ec3#; 1... ♔d3 2.♗c4+!! ♕c4: 3.♗d6#; 1... ♔c2 2.♗d3+!! ♕:d3 3.♗:f2#
B12. 1.♔d6! (zz) 1... ♕d7 2.♗e8+!! ♕e8: 3.♔a4#; 1... ♕b5 2.♔a4+! ♕a6 3.♗a8#, (2... ♕:a4 3.♗e8#); 1... ♕b7: 2.♗a8+!! ♕a8: 3.♔e4#; 1... ♕d5 2.♔:e4+! ♕e4: 3.♗h1#, (2... ♕e6 3.♗e8#).

Бошко Милошески

ПРОБЛЕМСКИТЕ ТЕМИ ВО СТУДИИ (2) (Бошко Милошески)

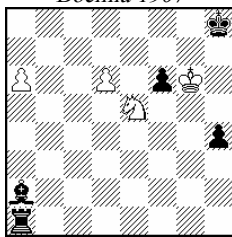
Проблемските теми како Гримшо, Пикабиш, Новотни, Плахута, Вурцбург-Плахута, Ексцелзиор, Феникс, Бристол, Туртон, Лојд-Туртон, Индиец, Римска тема, Себергер, Рокада. . . наоѓаат примена и кај проблемистите-композитори на шаховски студии. Во неколку наредни продолженија во куси црти ќе ги објасниме темите и по неколку карактеристични примери ќе презентираме за илустрација на истите.

НОВОТНИ ПРЕСЕКУВАЊЕ ВО СТУДИИ:

Новотни тема (Nowotny): Меѓусебно пресекување на топ (♔) и ловец (♞) кое е изнудено со жртва на фигура на исто поле.

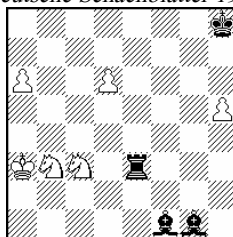
Во наведените примери кои го обработуваат Новотни пресекувањето не е потребен некој посебен коментар, доволно е да се погледаат решенијата од кои можат да се видат варијациите на обработка на оваа тема.

D1. Henri Rinck
Boemia 1907



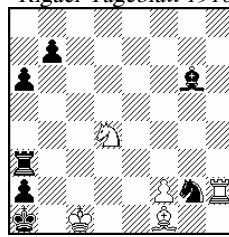
+ 4+5 +

D2. Franz Sackmann
Deutsche Schachblatter 1910



+ 6+4 +

D3. Karl Betinsh
Rigaer Tageblatt 1916



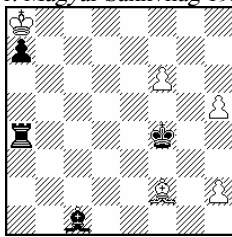
+ 5+7

D1. Henri Rinck: 1.d7 ♖d1 2.a7 ♙b1+ 3.♗h6 ♙e4 4.♞g6+ ♗g8 5.♞e7+ ♗f7 6.♞d5 ♖:d5 7.a8♗±.[6... ♙:d5 7.d8♗±.]

D2. Franz Sackmann: 1.d7 ♖d3 2.♞d4 ♖:d4 3.a7 ♙g2 4.♞d5! ♖:d5, ♙:d5 6.a8♗, d8♗±.

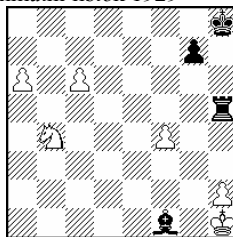
D3. Karl Betinsh: 1.♖h3 ♖h3 2.f3 ♖f3 3.♙d3 ♖:d3, ♙:d3 4.♞c2, ♞b3≠

D4. Al.Guljajev(Grin)
3.Pr. Magyar Sakkvilag 1926



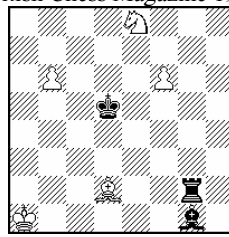
+ 5+4 +

D5. Aleksandr Gerbstman
Sahmatni listok 1929



+ 6+4 +

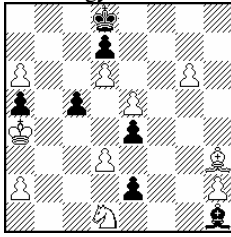
D6. Teodprus C. L. Kok
British Chess Magazine 1934



+ 5+3

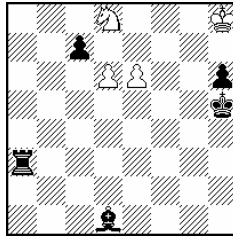
D4. Aleksandr Guljajev(Grin) : 1.f7 (1.h6? ♖a5! 2.f7 ♖f5±; 2.h7 ♖h5!)1...♙a3 2.h6 ♖a5 3.♙c5 ♙:c5 (3...♖:c5 4.f8♖) 4.h7±.; 2...♖a6 3.♙g3+ ♗~ 4.♙d6!; 2...♖c4 3.♙c5!
 D5. Aleksandr Gerbstman: 1.c7 ♙h3 2.f5! (2.a7? ♖a5!) ♙:f5 3.a7 ♙e4+ 4.♗g1 ♖g5+! 5.♗f2! (5.♗f1? ♖f5+ 6.♗~ ♖f8!) 5...♖c5 (5...♖f5+ 6.♗e3 ♖f8 7.♗:e4!) 6.♗c6!±.
 D6. Teodprus C. L. Kok: 1.b7 ♙h2 2.f7 ♖f2 3.♙f4! ♙:f4 4.♗f6+! ♗c4 5.f8♖±. 3...♖:f4 4.♗c7+! ♗c4 5.b8♖±.

D7. Aleksej Troicki
1-2.Pr. Magyar Sakkv. 1935



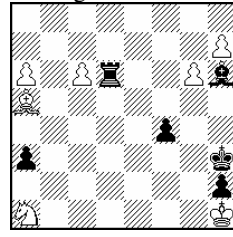
+ 10+7

D8. K. Arnstam
Schackvarlden 1942



+ 4+5

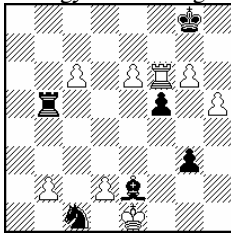
D9. Aleksandr Kazancev
1.Pr. Tchigorin MT 1949



= 7+6

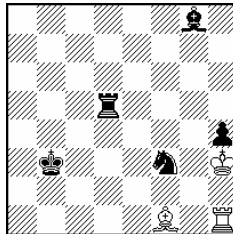
D7. Aleksej Troicki : 1.♗c3 e1♖ 2.g7 ♖g1 3.a7 ed3 4.♙g2! (♙:g2 5.g8♖≠, 4...♖:g2 5.a8♖+ ♖:a8 6.g8♖≠) 4...♖:d4+! 5.♗b5 ♖b4+ 6.♗a6 ♖c4+ 7.♗b6 ♙:g2 8.♗d5! ♙:d5 9.g8♖+ ♙:g8 10.a8♖≠, 8.♖:d5 9.f8♖+ ♖:a8 10.g8♖≠
 D8. K. Arnstam: 1.e7 ♖e3 2.dc7 ♙g4 3.♗e6 ♖:e6 4.c8♖+ ±; 3...L:e6 4.e8D+ ±; 1...♙a4 2.dc7 ♖c3 3.♗c6! ♙:c6 4.c8♖±.; 3...♖:c6 4.e8♖+ ±.
 D9. Aleksandr Kazancev: 1.♗c2 ♙g7 2.c7 ♖c6 3.a7 ♖:c2 4.♙d2 a2 5.a8♖ a1♖+ 6.♖:a1 ♙:a1 7.c8♖+! ♖:c8 8.♙c3! ♙b8 (8...♖:c3 9.h8♖+ ♗g4 10.g7±.; 8.♙:c3 9.g7 ♙:g7 10.h8♖+ ♙:h8 pat) 9.♙b2! ♖d8 10.♙d4 ♖e8 11.♙e5=.

D10. Laszlo Zoltan
1.Pr. Magyar Sakkvilag 1958



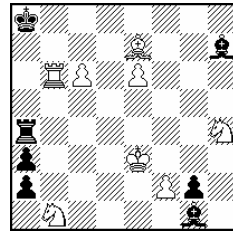
+ 8+6

D11. Tigran B. Gorgiev
1.HM Konk. Tuv. k FKis 1958



+ 3+5

D12. Genrich Kasparjan
1.Pr. Sahmati v SSSR 1959



= 8+7

D10. Laszlo Zoltan: 1.c7! (2.e7? ♖e5!) ♖c5 2.e7 ♙b5 3.♖c6! ♖e5+ (3...♗d3+ 4.♗e2 ♗e5+ 5.d3±.) 4.♗d1 ♙e2+ (4...♙a4+ 5.b3±.) 5.♗:c1 ♙g4 6.♖e6! ♖c5+ 7.♗b1 ♙f5+ 8.d3! ♙:d3+ 9.♗a2 ♙b5 10.♖c6!±.
 D11. Tigran B. Gorgiev: 1.♗g4 ♖c5! 2.♙g2! ♙e6+ 3.♗f4! ♖c4+ 4.♗:f3 h3! 5.♗:h3 ♙d5+ 6.♗g3 ♖c3+ 7.♗h2 ♖c2+ 8.♙g2 ♙:g2, ♖:g2 9.♖g1, ♗h3=.
 D12. Genrich Kasparjan : 1.c7 ♖e4+! 2.♗d2! ♖c4 3.♙c5! ♖c2+! 4.♗d1! ♖:c5 5.e7 ♙c2+ 6.♗d2! ♙a4 7.♖c6! [N-c6] ♖d5+ 8.♗e2 ♙d1+ 9.♗e1(e3) ♖e5+ 10.♖d2 ♙g4 11.♖e6! [N-e6] ♖d5+ 12.♗c2! ♙d1+ 13.♗c1 ♖c5 14.♗d2 ♙a4 15.♖c6! ♖d5+ 16.♗e2=.

РЕКОНСТРУКЦИЈА / SYNTHETICS

Georgi Had`i-Vaskov, bul.Ko-o Racin 14/VI-17, 1000 Skopje, Macedonia

Предмет на натпреварот се бидат композиции за кои ќе бидат објавени комплетни решенија. Се надеваме дека преку овие натпревари по реконструкција ќе добиеме нови композитори на шаховски проблеми што е и цел на овој натпревар на нашето и вашето списание

Бодувањето на натпреварувачите ќе се врши на следниот начин :

1.-за идентична или слична позиција со ист број на фигури (10.п.); **2.** За позиција со фигура помалку (+2.п.) / повеќе(-2.п.); **3.** За позиција со пешак помалку (+1.п.) / повеќе(-1.п.); **4.** За позиција со дуали (-2.п.) **5.** За позиција со споредно решение, со промовирана фигура и нелегална позиција (0.п.).

Победник на натпреварот е оној кој ќе освои најголем број на поени, а посебно ќе бидат наградени првите тројца.

Бр.7- Решавачите треба да ја најдат позицијата на **# 2** со следното решение:
(*Solvers should find a #2 position with the following solution*):

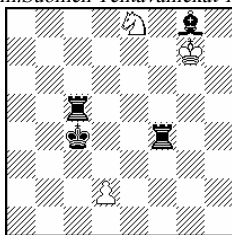
Рок на испраќање: **31 .05.2003 година** на адреса на уредникот на рубриката за реконструкција:
Георги Хаџи-Васков, бул.Кочо Рацин бр.14/VI-17, 1000 Скопје, Македонија.

StrateGems 5th Anniversary Tourney [SG5AT]

StrateGems, по повод пет години на своето постоење, распишува формален турнир во кој се бараат помошни матови и патови во 5-н потези [H≠5-н или H=5-н] во кои кралот се враќа на полето кое во текот на решението го напуштил. Дозволен се нормални близнаци, дуплекси и привидна игра. Рок на испраќање на проблемите е 31.07.2003 год. На адреса на: Mike Prcic, 2613 Northshore Lane, Westlake Vilage, CA 91361-3318, USA (e-mail: Tuzlak@aol.com). Судија : Dan Meinking.

1.Neal Turner

Com.Suomen Tehtavaniekat 1997



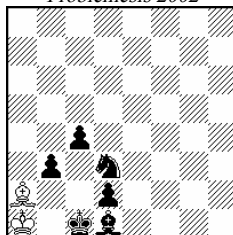
H≠5

3+4

H≠6

2.Marko Ylijoki

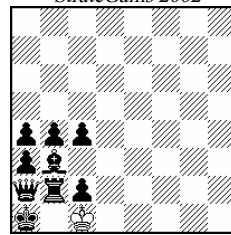
Problemesis 2002



2+6

3.G. Donati & D. Meinking

StrateGems 2002



1+9

1.Neal Turner: 1.Kb5! Kg6 2.Tb4 d4 3.Tc3 Kf5 4.Lb3 Ke4 5.Kc4 Sd6#;

2.Marko Ylijoki: 1.Kc2 Lb1+ 2.Kc3 La2! 3.Sc1 Kb1 4.Kd3 Kb2! 5.c3+ Ka1 6.Kc2 Lb1#;

3.Gianni Donati & Dan Meinking: 1.Db1+ Kd2 2.La2 Ke3 3.De1+! Kd4 4.Lb1 K:c4 5.De6+ Kd3 6.Da2 Kd2 7.b3 Kc1=