

ВРАТНИЦА-64

Год. 9
бр. 33-34

ВРАТНИЦА - 64

I-VI. 2009

Списание за проблемски шах ♔♚ Chess Problem Journal

Главен уредник / General editor :

Bo{ko Milo{eski, ul.Petar Acev 27 / 2- 8, MK-1000 Skopje, Macedonia
Tel./fax: ++ 389 2 2466 483; E-mail: vratnica64@gmail.com

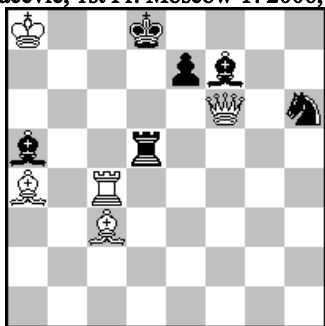
ВО ОВОЈ БРОЈ :

| | |
|---|----|
| √ Sredba na problemisti vo Kumanovo | 3 |
| √ Rezultati od JT Georgi Hadži-Vaskov | 4 |
| √ Оригинални проблеми / Original Problems | 10 |
| √ Решенија [Solutions] Вратница-64/24/2006 | 17 |
| √ Одликувани проблеми од македонски автори | 22 |

ПРОБЛЕМСКИ БИСЕРИ / MASTERPIECES OF CHESS PROBLEMS

Во овој број ви презентираме едена мат во два потага [#2] од српскиот велемајстор Marjan Kovačević (08.04.1957) за кој судиите на Инд. светско првенство [WCCI 2004-2006] ја доделија отценката од 11 [3,5+4+3,5=11] поени.

33. Marjan Kovačević, 1st Pr. Moscow T. 2006, WCCI 2004-2006



1...ef6 2. ♔f6:≠; 1... ♔f~ 2. ♖f8≠; 1. ♗d4? ~ 2. ♔a5:≠ 1... ♔c7! 1...e6 2. ♖f6≠ Switchback 1...e5 2. ♗h4≠ (2. ♖f6? Anti-Switchback) 1... ♔a~ 2. ♖b6≠; 1... ♗d7 2. ♖d7:≠; 1. ♖c6! ~ 2. ♖c8≠; 1...e6 2. ♔f6≠ (2. ♖f6? Anti-Switchback) 1...e5 2. ♖f6≠. Switchback. Switchback & Anti-Switchback interchange. 1... ♔e6 2. ♖e8≠; 1... ♔c7 2. ♖c7:≠; 1... ♗c5 2. ♖d7≠.

ВРАТНИЦА - 64

VRATNICA - 64

Chess Problem Journal

Vol.9 January - June 2009 N=33-34

E-mail: vratnica64@gmail.com

Главен уредник / General editor

Бошко Милошески
Ул. Петар Ацев бр.27/2-8
1000 Скопје, Македонија

Уредници / Editors:

Златко Михајлоски
Георги Хаџи-Васков
Борислав Витановски

Send all materials to the editor :

Bo{ko Milo{eski
ul.Petar Acev br.27/2-8,
1000 Skopje, MACEDONIA
E-mail: bmiloski@yahoo.co.uk
vratnica64@gmail.com

Annual subscription (15 Euro or 20 US \$) :

Payment to be effected through SWIFT:
KOB SMK2X BY MT 100 AT THE Acc.
No. 9362302 of Komercijalna banka AD Skopje
with Deutsche bank F/M in favour of
IBAN MK07300301036932543
Bo{ko Milo{eski Acc.No. 0230103693255

INFORMALNI TURNIRI:
Godina / Year 2008-2009

Судии / Judges:

2# - Judge: Predrag Žuvi}
3# - Judge: Deajan I. Gliši}
n# - Judge: Rudolf Larin
h2# - Judge: Borislav Gačanski
h3#, hn# - Judge: Petre Stojoski
s# - Judge: Zoran Gavrilovski
studies - Judge: ??
fairy (no fairy pieces) - Judge: ??



ЗБОР НА УРЕДНИКОТ

Драги проблемски
пријатели,

Пред вас, со едно големо закасување е првиот двоброј за 2009 година а наскотро ќе биде пред Вас и другиот двоброј за 2009 година. Опредувања има, повеќето од субјективни причини. Во овој двоброј од содржините издвојуваме: Средба на проблемистите со натпревар во Куманово по повод 4. јануари – Денот на шаховската композиција.

Потоа резултатите од јубилејниот турнир « Георги Хаџи-Васков- 60 » и стандардните рубрики.





СРЕДБА НА ПРОБЛЕМИСТИ ВО КУМАНОВО



Дел од учесниците на средбата:
К. Илиевски, Б. Милошески, Г. Лититаров,
Г. Хаџи-Васков, А. Ѓорѓевски,
С. Здравковски и Ј. Ѓорѓевски



Најмладиот учесник:
Александар Ѓорѓевски (2000)

По иницијатива и во организација на ИО на Македонското друштво за шаховска композиција во недела, 04. 01. 2009 година во салата на Црвениот крст во Куманово беше одржана средба на поклониците на шаховската поезија. За средбата беа пријавени 12 учесници од повеќе градови од Република Македонија, а пред се од Куманово. Поради снежните врнежи неколкумина не успеаја да пристигнат.

На натпреварот во брзо решавање победи шаховскиот ветеран Стојко Здравковски(1932), поранешен вицешампион во практичниот шах на Скопје, со максимален број поени 12 и подобро време од второпласираниот решавач-мајстор Јанчо Ѓорѓевски. Третото место сосем неочекувано го освои осумгодишниот ученик Александар Ѓорѓевски(2000) и со тоа стана најпријатното изненадување на средбата. Максимален број поени освоија и мајсторот Ѓорѓи Лититаров и Коста Илиевски, додека останатите решавачи освоија помал број поени. Предмет на решавање беа 6 матови во 2 компонирани од македонски автори во периодот 1963-2009 година. Судеше мајсторот и меѓународен судија на ФИДЕ за шаховска композиција Георги Хаџи-Васков, кој на почетокот на средбата го претстави на присутните олимпискиот победник во матови во повеќе потези од Дрезден мајсторот Бошко Милошески, моментно најдобриот македонски проблемист, кој беше поздравен со бурен аплауз. Беше промовиран и најновиот број на списанието "Вратница-64" и поделен на сите учесници. На крајот на оваа несекојдневна средба и прва од таков вид во Куманово беше истакната потребата од повторното активирање на градскиот шаховски клуб кој има повеќедецениска традиција.

Георѓи Хаџи-Васков

РЕЗУЛТАТИ ОД ЈУБИЛЕЈНИОТ КОНКУРС
ГЕОРГИ ХАЏИ-ВАСКОВ - 60, 2007-09

На меѓународниот конкурс пристигнаа вкупно 46 композиции од 28 Автори од 6 држави (Австрија, Македонија, САД, Србија, Украина и Шведска).

Учествуваа: А. Ајтовски (1;2), Ј. Атанасов (3;4), А.Василенко (5) , Б.Витановски (6 ;7), Ј.Ѓорѓевски (8; 9), С. Здравковски (10; 11), Н. Зекир (12), Ј. Илиевски (13), Т. Илиевски (14), З. Јанев (15), А.Караџа (16), И. Линд (17; 18; 19), Ѓ.Лититаров (20; 21), Т. Милосиев (22, 23), Б. Милошески (24; 25; 26; 27; 28; 29), Б. Ников (30), Г. Понграц (31;32),С. Сивески(33), К.Симоновски (34), Д. Талева Хаџи-Васкова (35), П. Тануровски (36), Б. Тегов (37), Б. Тодоров (38), С. Трајчев (39), И. Хаџи-Васков (40, 41), С. Шалетиќ (42; 43; 44), В. Шиков (45), Н.Н. (46).

Меѓу авторите има афирмирани композитори, но и помалку познати како и шахисти кои ги прават своите први чекори и на полето на "шаховската композиција"

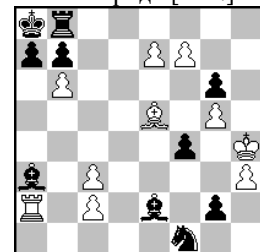
Судија беше славеникот и редоследот на одликувањата е следниот:

27. Boško Milošeski
G. Hadži-Vaskov - 60 JT 2007
1. Награда [1 Pr.]



≠2 14+10
Duplex

17. Ingemar Lind
G. Hadži-Vaskov - 60 JT 2007
2. Награда [2 Pr.]



≠2 b) ♖e2→c8 10+10
Duplex

31. Georg Pongrac
G. Hadži-Vaskov - 60 JT 2007
3. Награда [3 Pr.]



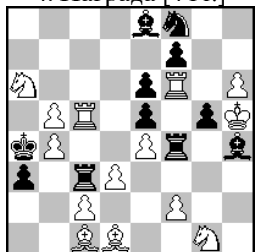
≠2 10+10
Duplex

1. Награда : Бр. 27 Бошко Милошески (Македонија) А: 1. ♖a2! ~ 2. ♗c3:≠; 1... ♖~ 2.c3/c4≠; 1... ♗c2: 2. ♖c2:≠; 1... ♖b3 2.cb3≠; 1... ♗c4 2.c3≠; 1... ♗c5 2.c4≠; 1... ♗d3: 2.cd3≠. В: 1. ♖:g5! [2... ♖:g2≠]; 1... ~ (gf3) 2 ♖:g2≠; 1...g3 2. ♖:e3≠; 1...g4 2. ♖h5≠; 1...gh3 2. ♖g1≠. Комплетно осмислено дело!"Албино"во обете игри , но на различни пешаци. Првата игра содржи и дополнителни елементи.

2. Награда: Бр. 17 Ингемар Линд (Шведска) А: а) 1.e8♖! ~ 2. ♖b8:≠; 1... ♗d6 2. ♗a7:≠; 1... ♗c8 2. ♖c8:≠; 1... ♗d8 2. ♖d8:≠; 1... ♗e8: 2.fe8♖/♗≠; 1.e8♗? ~ 2. ♖b8:≠; 1... ♗d6 2. ♗a7:≠; 1... ♗c8 2. ♖c8:≠; 1... ♗d8 2. ♖d8:≠; 1... ♗e8: 2.fe8♖♗≠; 1...ab6! ; б) 1.e8♗! ~ 2. ♗c7≠; 1... ♗d6 2. ♗a7:≠; 1...ab6 2. ♗a3:≠; В: а) 1.g1♖! 2. ♖g3/♖f2≠; 1... ♗:f4 2. ♖h8≠!; б) 1.g1♗! ~ 2. ♗f3≠. Вонредно замислена идеја - приказ на темата во близнаци!Реализацијата е со различен квалитет, а прикажани се и редица стратески елементи. Кога би биле сите игри повоедначени, а втората црна игра не само формална, ова дело би било апсолутен победник на конкурсот .

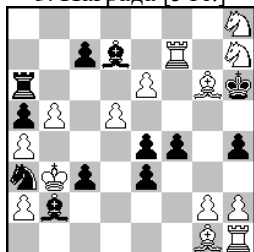
3. Награда: Бр. 31 Георг Понграц (Австрија) A: 1.♔a3! ~ 2.♘b~#: 1... ♖c2: 2.♘c2#: 1... ♖a6: 2.♘a6#: 1... ♗c5 2.♘c6#: 1... ♗c~ 2.♘d5#: 1... ♘c6 2.♘c6#: 1... ♘d5 2.♘d5#: B: 1.♗d8! ~ 2.♘e~#: 1... ♖:b6+/♘c6 2.♘c6#: 1... ♘d5 2.♘:d5#. Мошне квалитетно дело со привлечна тематска поврзаност на игрите. Ба-териите на лесни фигури фасцинираат. И покрај значителниот материјал не делува гломазно.

28. Boško Milošeski
G. Hadži-Vaskov - 60 JT 2007
4. Награда [4 Pr.]



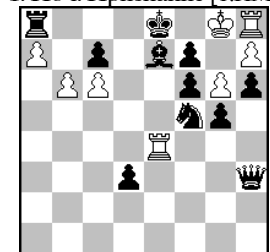
≠2 14+11
Duplex

29. Boško Milošeski
G. Hadži-Vaskov - 60 JT 2007
5. Награда [5 Pr.]



≠2 14+12
Duplex

5. Anatolij Vasilenko
G. Hadži-Vaskov - 60 JT 2007
1. Поч. Признание [1.HM]



≠2 8+11
Duplex

4. Награда: Бр. 28 Бошко Милошески (Македонија) A: 1.♘e2! ~ 2.♘c3#: 1... ♖c~ 2.c3/c4#: 1... ♖c2: 2.♗c2#: 1... ♖b3 2.cb3#: 1... ♖c4 2.c3#: 1... ♖c5: 2.c4#: 1... ♖d3: 2.cd3#. B: 1.♘h7! [2.♘:f6#: 1... ♖f~ 2.f6/f7#: 1... ♖:f7 2.♗:f7#: 1... ♖:e6 2.fe6#: 1... ♖f5 2.f6#: 1... ♖:f4 2.f5#: 1... ♖g6 2.fg6#. Во белата игра прикажан е "Албино", а во црната "Пиканини". Успешно и допадливо.

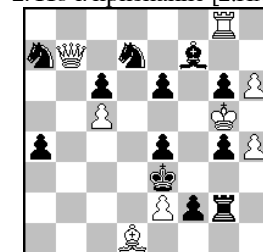
5. Награда: Бр. 29 Бошко Милошески (Македонија) A: 1... f3 2.♗e3#: 1.g4! ~ 2.g5#: 1... fg3(ep) 2.♗e3#: 1... hg3(ep) 2.hg3#: B: 1... b6 2.♖:b6#: 1... d6 2.♗:e6#: 1.c5! ~ 2.c4#: 1... bc6(ep) 2.♖b8#: 1... dc6(ep) 2.♗e6#. Двоод на бел и црн како клучни потези и парада на "ан пасан"-земања.

1. Почесно признание: Бр. 5 (Анатолиј Василенко, Украина) A: 1.b7! ~ 2.ba8♖♖#: 1... ♘~ 2.♗g7#: 1... ♖b8 2.ab8♖♖#: 1... ♖d8 2.gf7#. [1...0-0-0+?]. B: 1.♖h5! ~ 2.♖:g6#: 1...g7 2.0-0-0#: 1... ♖:e7 2.♗:e7#. Содржински богато: промоции, измена на функција на ист потег, бела и црна К-батерија, црна рокада, но и небранет шах 0-0-0+!

2. Почесно признание: Бр. 26 Бошко Милошески (Македонија) A: 1.♖b4! ~ 2.♖d4/♖c3/♖d2#: 1...f1~ 2.♖d4#: 1...ab3 2.♖c3#: 1...♘b5 2.♖d2#. B: 1.f1♖! ~ 2.♖f4/♖f5/♖:f6#: 1...h7 2.♖f4#: 1... ♖:g6 2.♖f5#: 1.h5 2.♖:f6#. Класичен "Флек" 3x1 со исклучиво игра на дами. Дамите матираат танцувајќи!

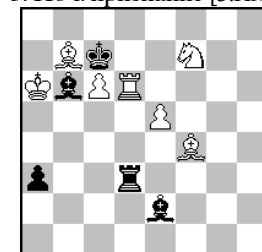
3. Почесно признание: Бр. 17 Ингемар Линд (Шведска) A: 1.e6! ~ 2.♖d5/♖d4/♖d3:/♖d7#: 1...♖d6: 2.♗d6#: 1...♖e3 2.♖d7#: 1...♗c5 2.♖d7#: 1...♗e3 2.♖d7#: 1...♗b8 2.♖d8#. B: 1.♗e2! ~ 2.♖:d6/♖d5/♖d4#: 1...♖d5 2.♖:d5#: 1...♖d4 2.♖:d4#: 1... ♖:d3 2.♗:d3#. Во "Мердит" форма прикажана е привлечна историска батериска игра во обата случаја.

26. Boško Milošeski
G. Hadži-Vaskov - 60 JT 2007
2. Поч. признание [2.HM]



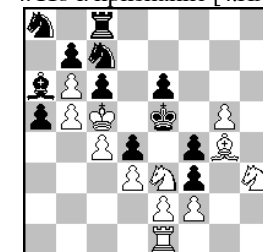
≠2 8+12
Duplex

17. Ingemar Lind
G. Hadži-Vaskov - 60 JT 2007
3. Поч. признание [3.HM]



≠2 7+5
Duplex

32. Georg Pongrac
G. Hadži-Vaskov - 60 JT 2007
4. Поч. признание [4.HM]



≠2 12+12
Duplex

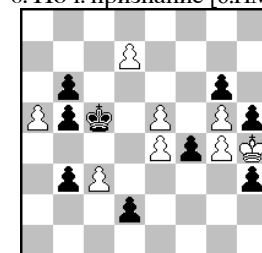
4. Почесно признание: Бр. 32 Георг Понграц (Австрија) A: 1.ef3! ~ 2.♘e~#: 1...de3 2.d4#: 1...fe3 2.f4#: 1...♘d5 2.♘d5#: 1.♘c2? ~ 2.ef3#: 1...fe2 2.♖e2#: 1... d5!; 1.♘g1? ~ 2.♘f3#: 1...fe3!. B: 1.cb5! ~ 2.♘c~#: 1...♘d5 2.♘:d5#: 1...♗:e6 2.♘:e6#. Складни игри со пешачки воведници и неочекувани матни слики.

7. Borislav Vitanovski
G. Hadži-Vaskov - 60 JT 2007
5. Поч. признание [5.HM]



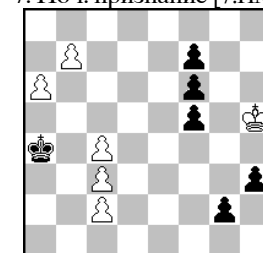
≠2 11+13
Duplex

25. Boško Milošeski
G. Hadži-Vaskov - 60 JT 2007
6. Поч. признание [6.HM]



≠2 8+9
Duplex

40. Ilija - Iko Hadži-Vaskov
G. Hadži-Vaskov - 60 JT 2007
7. Поч. признание [7.HM]



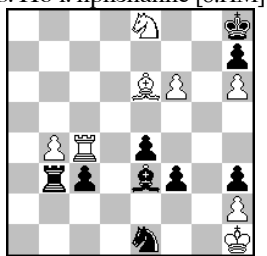
≠2 6+6
Duplex

5. Почесно признание: Бр. 7 Борислав Витановски (САД) A: 1.d8♖! ~ 2.♖c7/♖d5/♖c8#: 1...ba5 2.♖c7#: 1...b4 2.♖d5#: 1...♗c6 2.♖c8#: 1...♗c4 2.♖d4#. B: 1.h2? ~ 2.h1♖/♖# 1...gh5!; 1.d1♖! ~ 2.♖:g4#: 1...gh5 2.♖:h5#: 1...♗:h3 2.♖h1#. Солидно дело во кое првата игра отскокнува. Прикажани се промоции и "ан пасан"-земања во повеќе фази.

6. Почесно признание: Бр. 25 Бошко Милошески (Македонија) A: 1.d8♖! ~ 2.♖c7/♖d5/♖c8#: 1...ba5 2.♖c7#: 1...b4 2.♖d5#: 1...♗c6 2.♖c8#: 1...♗c4 2.♖d4#. B: 1.h2? ~ 2.h1♖/♖# 1...gh5!; 1.d1♖! ~ 2.♖:g4#: 1...gh5 2.♖:h5#: 1...♗:h3 2.♖h1#. На сцената се присутни само кралеви и пешаци. Игрите се различни, а отскокнува белата.

7. Почесно признание: Бр. 40 Илија-Ико Хаџи-Васков (Македонија) A: 1.b8♙! ~ 2.♙b4♜; 1...♖a3 2.♙b3♜; 1...♖a5 2.♙b5♜. B: 1.g1♙! ~ 2.♙g5♜; 1...♖h3 2.♙g4♜; 1...♖h6 2.♙g6♜. И на оваа сцена се присутни само кралеви и пешаци со по три матни слики со промовираните дами на обете страни.

20. Đorđi Lititarov
G. Hadži-Vaskov - 60 JT 2007
8. Поч. признание [8.HM]



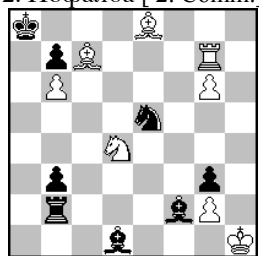
♯2 8+9
Duplex

6. Borislav Vitanovski
G. Hadži-Vaskov - 60 JT 2007
1. Пофалба [1. Comm.]



♯2 12+12
Duplex

9. Jančo Đordevski
G. Hadži-Vaskov - 60 JT 2007
2. Пофалба [2. Comm.]



♯2 8+8
Duplex

8. Почесно признание: Бр. 20 Ѓорѓи Лититаров (Македонија) A: 1.♖c8! ~ 2.♗c7/♗d6/♗g7♜; 1...♙c5 2.♗d6♜; 1...♙b6 2.♗c7♜; 1...♙h6: 2.♗g7♜. B: 1.♖b1! ~ 2.♗c2/♗d3/♗g2♜; 1...♖c3 2.♗c2♜; 1...♙h3: 2.♗g2♜; 1...♙d4 2.♗d3♜. Интересна "Флек-ова" игра со батериски матови и дополнителни варијанти во речиси симетрична позиција.

1. Пофалба: Бр.6 Борислав Витановски (САД) A: 1...♗f3: 2.♙f3♜; 1...e6 2.fe6♜; 1...e5+ 2.fe6(ep)♜; 1.c8♙? 1...♙b5:;! 1...e5+ 2.fe6(ep)♜; 1.c8♙? 1...♙b5:;! 1...e5+ 2.fe6(ep)♜; 1.c8♙! ~ 2.♗e7♜; 1...e5+ 2.fe6(ep)♜. B: 1...e3 2.de3♜; 1...e4+ 2.de3(ep)♜; 1.de2? ~ 2.e3♜ 1...♙h4:;! 1.♗c1! ~ 2.♗e2♜; 1...e4+ 2.de3(ep)♜. Пешачки воведници со отворање линии во обете игри. Гломазно!

2. Пофалба: Бр.9 Јанчо Ѓорѓевски (Македонија) A: 1.♖g8! ~ 2.♙d7/♙c6/♙b5/♙a4/♙f7♜; 1...♙g4 2.♙d7♜; 1...♙c6 2.♙c6♜; 1...♗d7 2.♙d7♜; 1...♗f7 2.♙f7♜; 1...♗g6: 2.♙g6♜. B: 1.♖g1! ~ 2.♙c2/♙e2/♙f3/♙g4/♙h5♜; 1...♙b5 2.♙e2♜; 1...♗c2 2.♙c2♜; 1...♗e2 2.♙e2♜; 1...♗f3 2.♙f3♜; 1...♗b3 2.♙b3♜. Во симетрична постава - симетрична игра.Матовите се батериски, а кралевите максимално оддалечени.

3. Пофалба: Бр.19 Ингемар Линд (Шведска) A: 1...0-0-0 2.♖c5♜; 1.0-0! ~ 2.♖f8♜; 1...0-0-0 2.♖c5♜. B: 1.♖a1? (2.♗~♜) 1...0-0!; 1.♗d2! ~ 2.♖a1♜. Мала бела и црна голема рокада, но само во првата игра.

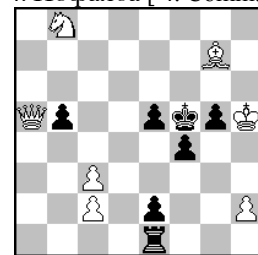
4. Пофалба: Бр.42 Слободан Шалетиќ (Србија) A: 1.♙b5:~ 2.♙e5♜; 1... ♖e4 2.♙d3♜; 1...♖e6 2.♙d7♜. B: 1.♖h1! ~ 2.♖h2♜; 1...h3 2.♖h3♜; 1...h4 2.♖h4♜. Различни игри со различни клучни потези.

19. Ingemar Lind
G. Hadži-Vaskov - 60 JT 2007
3. Пофалба [3. Comm.]



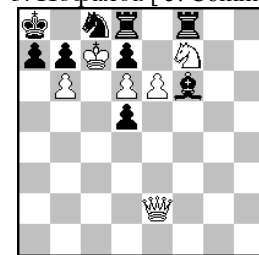
♯2 7+9
Duplex

42. Slobodan Šaletić
G. Hadži-Vaskov - 60 JT 2007
4. Пофалба [4. Comm.]



♯2 7+7
Duplex

20. Todor Milosiev
G. Hadži-Vaskov - 60 JT 2007
5. Пофалба [5. Comm.]

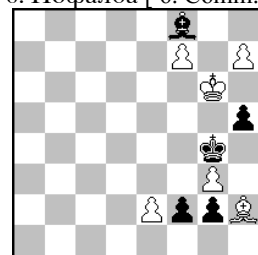


♯2 6+9
Duplex

5. Пофалба: Бр.20 Тодор Милосиев (Македонија) A: 1.♙a6! ~ 2.♙b7♜; 1... ba6 2.b7♜; 1...♗d6: 2.♙a7♜. B: 1.♗b6 ~ 2.♖c8♜; 1...♗d8 2.♙d8♜. Одлична бела игра со одличен прв потег.

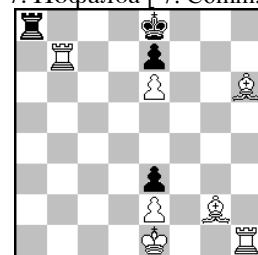
6. Пофалба : Бр. 10 Стојко Здравковски (Македонија). A: 1.h8♙! ~ 2.♙h5♜; 1...h4 2.♙h4♜; 1...♙h6 2.♙c8♜. B: 1.f1♙! ~ 2.♙f5♜; 1...e4 2.♙a6♜. Промоција на дами и отворање на нивните линии.

10. Stojko Zdravkovski
G. Hadži-Vaskov - 60 JT 2007
6. Пофалба [6. Comm.]



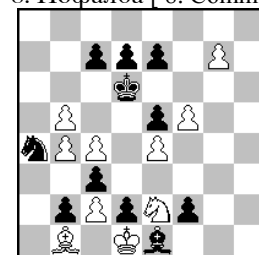
♯2 6+5
Duplex

4. Jane Atanasov
G. Hadži-Vaskov - 60 JT 2007
7. Пофалба [7. Comm.]



♯2 7+4
Duplex

34. Kiril Simonovski
G. Hadži-Vaskov - 60 JT 2007
8. Пофалба [8. Comm.]

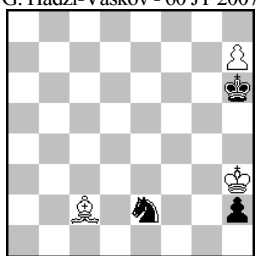


♯2 Duplex 10+11

7. Пофалба: Бр. 4 Јане Атанасов (Македонија). A: 1.0-0! ~ 2.♖f8♜; 1...♖a1 2.♖b8♜; 1... 0-0-0 2.♖c1♜. B: 1.♖a1+! ♖b1 2.♖b1♜. Бела и црна рокада во првата игра.

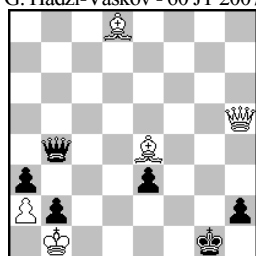
8. Пофалба: Бр.34 Кирил Симоновски (Македонија). A: 1.g8♙! ~ 2.♙d5♜; 1...♗b6 2.c5♜; 1...c7 ~ 2.♙b8♜; 1...e6 2.♙f8♜. B: 1.f1♙! ♙~♜; 1...♗g3 2.♙g3♜. Првенец- прво објавено дело на авторот! Во нешто гломазна позиција прикажани се промоции во дами и нивна активна игра.

35. Dafina Hadži-Vaskova
G. Hadži-Vaskov - 60 JT 2007



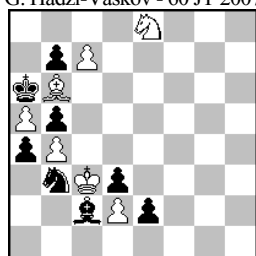
#2 3+3
Duplex

15. Zoran Janev
G. Hadži-Vaskov - 60 JT 2007



#2 5+6
Duplex

30. Boško Nikov
G. Hadži-Vaskov - 60 JT 2007



#2 7+8
Duplex

Бр.35 Дафина Талева-Хаџи-Васкова (Македонија). А: 1.h8♖+!; 1...♔g5 2.♗h4#. В: 1.h1♗+!; 1...♔g4 2.♗h5#. Единствен приказ во минијатура.

Бр.15 Зоран Јанев (Македонија). А: 1.♗d1+!; 1...♔f2 2.♘h4#; 1...♗e1 2.♗e1#. В: 1.♗e1+!; 1...♔c2 2.b1♗#; 1...♗d1 2.♗:d1#. Клуч и одбрана по шема АБ-БА.

Бр.30 Бошко Ников (Македонија). А: 1.c8♗/♖/♙? 1...♘a5!; 1.c8♘! ~ 2.♘c7#; В: 1.e1♗/♙/♘? 1...♔b2!; 1.e1♗! ~ 2.♗a1#. Промовирање дами на обете страни.

Срдечно благодарам на сите учесници, на неутралниот судија и на мајсторот Б. Милошески за испитување на квалитетот на композициите!

Георги Хаџи-Васков,
Меѓународен судија на ФИДЕ за шаховска композиција

=====

Mémorial Ahmed Bennis (1914-2009).

Section : Mat de 3 à 7 coups.

Juge : Alain Villeneuve.

Date Limite : 30 Juin 2010.

Thème libre.

Envois en nombres illimités.

Adresse : Abdelaziz Onkoud 8 square Molière N°3425 93240 Stains France.

E-mail : azonkoud@hotmail.com

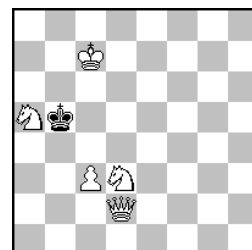
=====



ОРИГИНАЛНИ ПРОБЛЕМИ ORIGINAL PROBLEMS

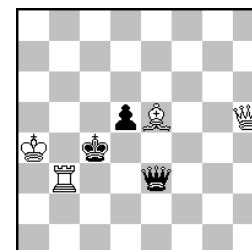


1133. Alena Kozhakina
Magadan (Russia)



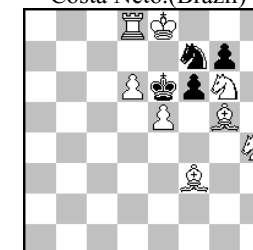
#2 5+1

1134. Vladimir Kozhakin
Magadan (Russia)



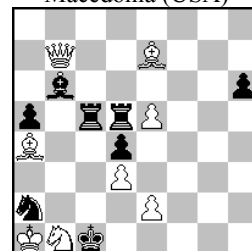
#2 4+3

1135. Carlos A. Grassano
Dedicated : Pedro Luiz O.
Costa Neto.(Brazil)



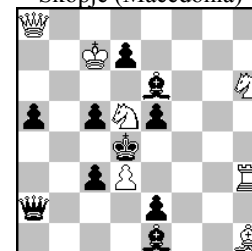
#2* b) ♗g7→e7 8+4
c) ♙e7

1136. Mikhail Satanovsky
Macedonia (USA)



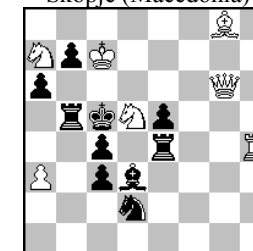
#2' 8+8

1137. Boško Milošeski
Skopje (Macedonia)



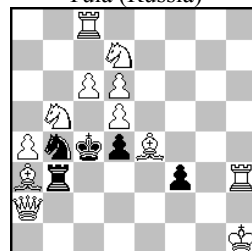
#2' 7+10

1138. Georgi Hadži-Vaskov
Skopje (Macedonia)



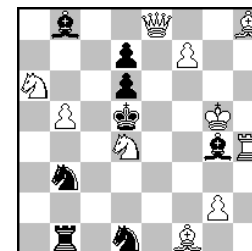
#2*... 7+10

1139. Genadij Egorov &
Valerij Shanshin
Tula (Russia)



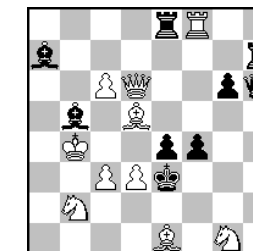
#2' 12+5

1140. Valerij Shanshin
Tula (Russia)



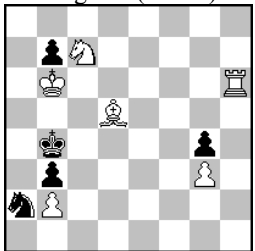
#2' 10+8

1141. Dragan Stojnić
Valjevo (Serbia)



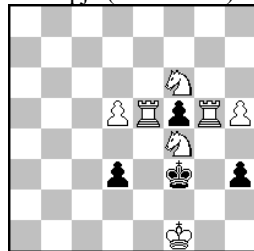
#2*... 10+9

1142. Žarko Pešikan[+] Belgrade (Serbia)



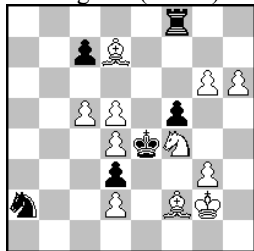
≠3✓ 6+5

1143. Georgi Hadži-Vaskov Skopje (Macedonia)



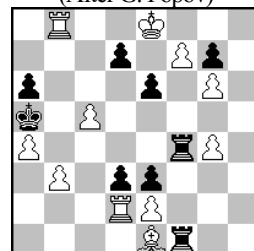
≠3✓ 7+4

1144. Žarko Pešikan[+] Belgrade (Serbia)



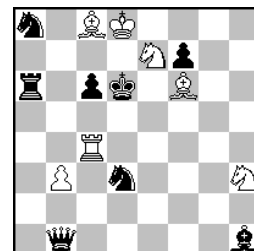
≠3✓ 11+6

1151. Joaquim Crusats Vic (Catalonia, Spain) (After G. Popov)



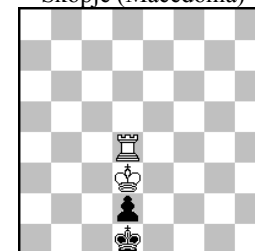
≠6 11+9

1152. Mikhail Marandyuk Novoselitsa (Ukraine)



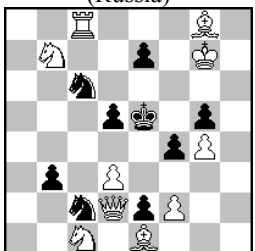
≠7 7+8

1153. Georgi Hadži-Vaskov Skopje (Macedonia)



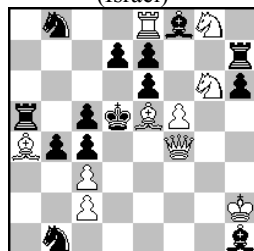
≠8 2+2

1145. Viktor Lukashev & Rudolf Larin Taganrog&Novosibirsk (Russia)



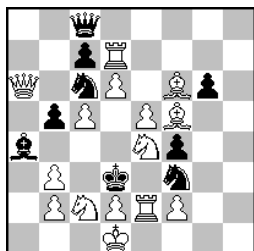
≠3 10+9

1146. Leonid Makaronez & Leonid Lyubashevsky Haifa & Rishon Lezion (Israel)



≠3 10+14

1147. Abdelaziz Onkoud Stains (France)



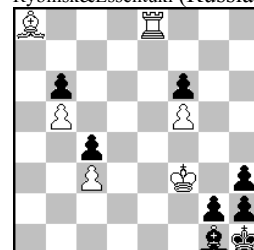
≠3 15+9

1154. Valerij Kirilov & Grigorij Popov Serov&Belgorod (Russia)



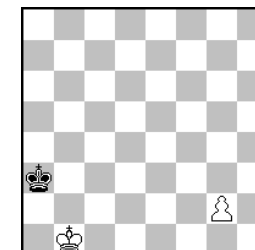
≠8 12+10

1155. Aleksandr Melnichuk & Aleksandr Shilin Rybinsk&Essentuki (Russia)



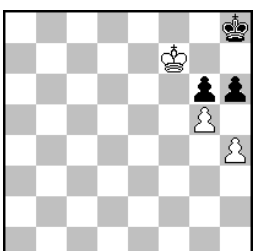
≠10 6+8

1156. Christian Poisson Vertou (France)



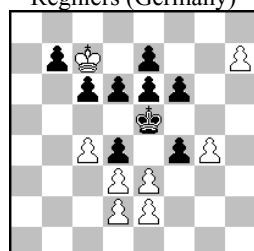
≠13 2+1

1148. Borislav Vitanovski Shelby Township (USA)



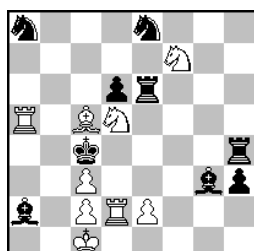
≠5 3+3

1149. Siegfried Homecker & Gilles Regniers (Germany)



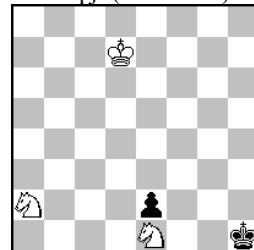
≠5 8+9

1150. Mikhail Satanovsky Macedonia (USA)



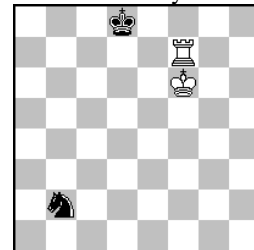
≠5 9+9

1157. Boško Milošeski Skopje (Macedonia)



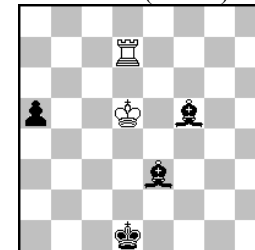
≠18 3+2

1158. Doris Decker Germany



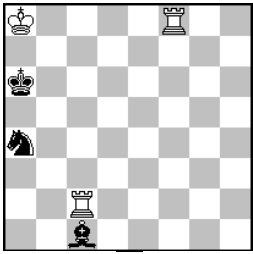
≠24 2+2

1159. Jean-Marc Loustau Puteaux (France)



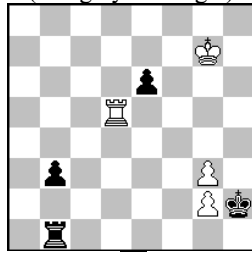
= [Draw] 2+4

1160. Christian Poisson
Vertou (France)



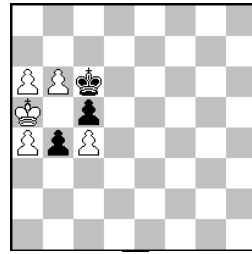
+ [Win] 3+3
 ■→

1161. Janos Mikitovics &
Iuri Akobia
(Hungary - Georgia)



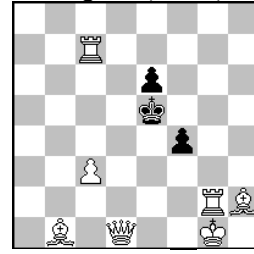
= [Draw] 4+4

1162. Vladimir Vladimirov
Skopje (Macedonia)



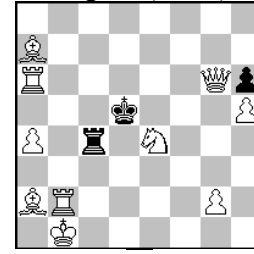
= [Draw] 5+3

1169. Milomir Babić
Belgrade (Serbia)



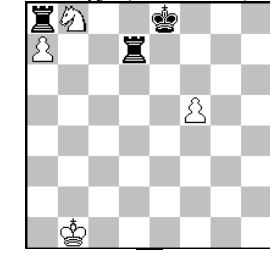
S≠7 7+3
 b) ♖c7 → S≠8

1170. Milomir Babić
Belgrade (Serbia)



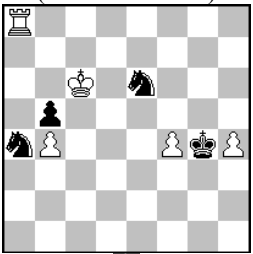
S≠8 10+3
 2 Sol.

1171. Boško Milošeski
Skopje (Macedonia)



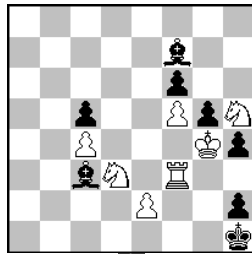
H≠2* 4+3

1163. Janos Mikitovics
Hungary
(after Pal Benko)



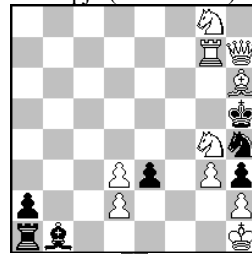
+ [Win] 5+4

1164. Gerhard Josten
Köln (Germany)



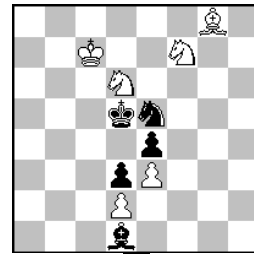
+ [Win] 7+8

1165. Georgi Hadži-
Vaskov
Skopje (Macedonia)



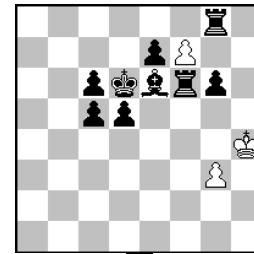
S≠2 10+7

1172. Jean Carf
La Ferte St. Aubin
(France)



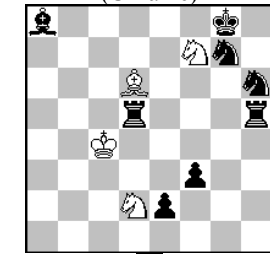
H≠2 6+5
 2 Sol.

1173. Gennadi Zgerski
Moscow (Russia)



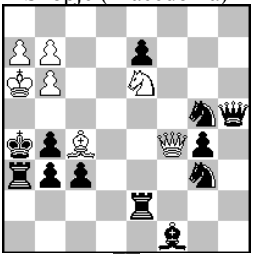
H≠2 3+9
 2 Sol.

1174. Anatoliy Mityushyn
& Roman Zalokotsky
Maksimoviči-Sambir
(Ukraine)



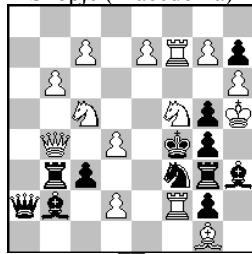
H≠2 4+8
 b) ♗g8→e3

1166. Boško Milošeski
Skopje (Macedonia)



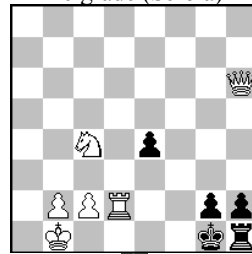
S≠2' 7+12

1167. Boško Milošeski
Skopje (Macedonia)



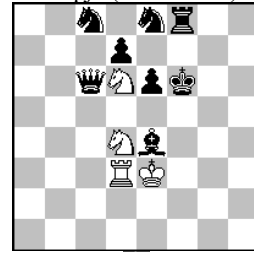
S≠3 14+12

1168. Milomir Babić
Belgrade (Serbia)



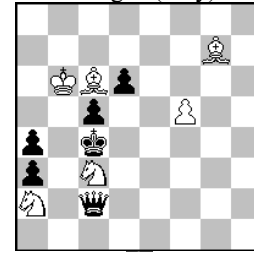
S≠6 6+5

1175. Aleksandar Popovski
Skopje (Macedonia)



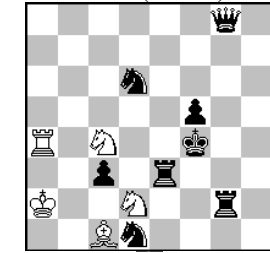
H≠2 4+8
 b) ♗c6→g4

1176. Francesco Simoni
Bologna (Italy)



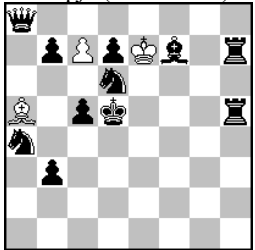
H≠2 6+6
 4 Sol.

1177. Abdelaziz Onkoud
Stains (France)



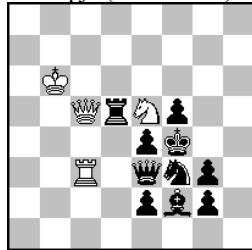
H≠2 5+8
 b) ♗e3→e4

1178. Boško Milošeski
Skopje (Macedonia)



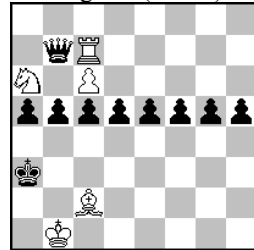
H#2 3+11
b) ♖e7→e3

1179. Aleksandar Popovski
Skopje (Macedonia)



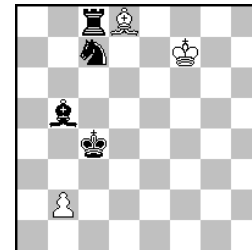
H#2 4+10
2 Sol.

1180. Milomir Babić
Belgrade (Serbia)



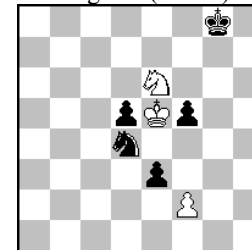
H#2 5+10
8 Sol.

1187. Žarko Pešikan [+]
Belgrade (Serbia)



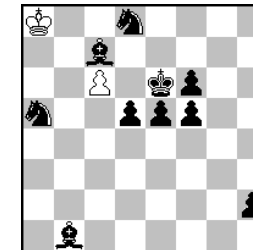
H#4 3+4

1188. Žarko Pešikan[+] &
Milomir Babić
Belgrade (Serbia)



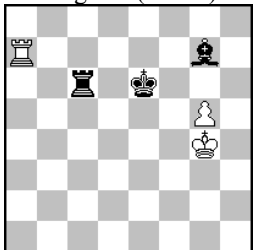
H#4 3+5
2 Sol.

1189. György Bakcsi
Budapest (Hungary)



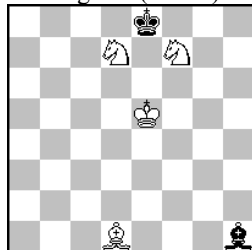
H#4 2+10

1181. Žarko Pešikan[+] &
Milomir Babić
Belgrade (Serbia)



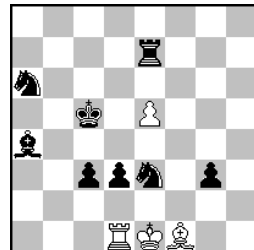
H#3 3+3
2 Sol.

1182. Milomir Babić &
Žarko Pešikan[+]
Belgrade (Serbia)



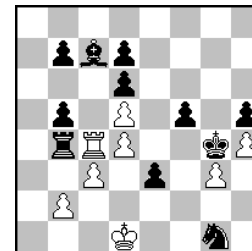
H#3 4+2
2 Sol.

1183. Abdelaziz Onkoud
Stains (France)



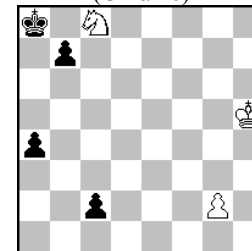
H#3 4+8
b) ♕f5→c5

1190. Zlatko Mihajloski
Skopje (Macedonia)



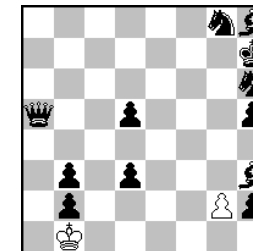
H#4 8+11
2 Sol.

1191. Roman Zalokotsky &
Anatoliy Mityushyn
Maksimoviči-Sambir
(Ukraine)



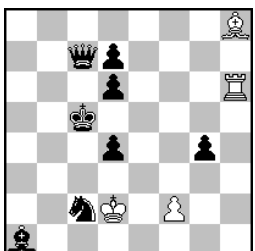
H#5 3+4

1192. Christopher Jones
Bristol (England)



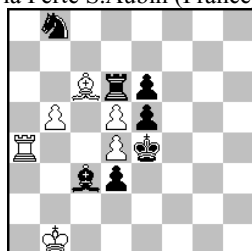
H#5,5 2+12
2 Sol.

1184. Pierre Tritten
Gagny (France)



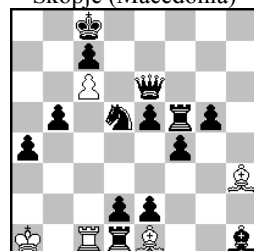
H#3 4+8
2 Sol.

1185. Jean Carf
(After A. Pankrateev)
la Fertè S.Aubin (France)



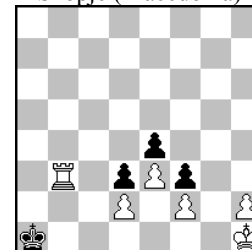
H#3 6+7.
2 Sol.

1186. Boško Milošeski &
Zlatko Mihajloski
Skopje (Macedonia)



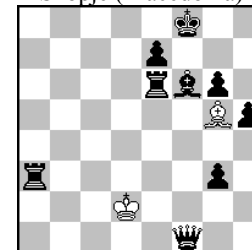
H#3 5+14
2 Sol.

1193. Boško Milošeski
Skopje (Macedonia)



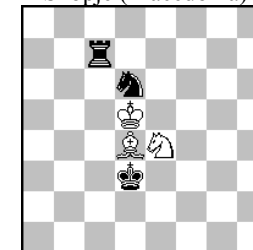
H#6 6+4
2 Sol.

1194. Zlatko Mihajloski
Skopje (Macedonia)



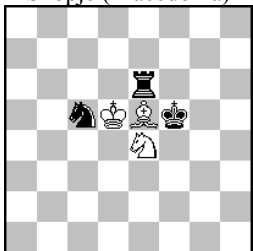
H#6,5 2+9

1195. Aleksandar Popovski
Skopje (Macedonia)



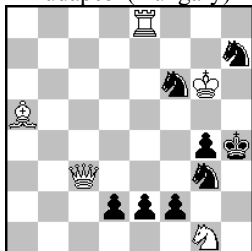
H#3 3 Sol. 3+3
Circe malefique
Einstein

1196. Aleksandar Popovski
Skopje (Macedonia)



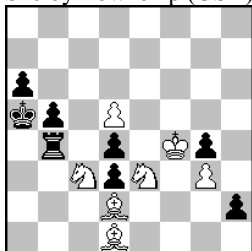
H#3 3+3
a) Circe Einstein
b) Circe symetrique
Einstein

1197. György Bakcsi
Budapest (Hungary)



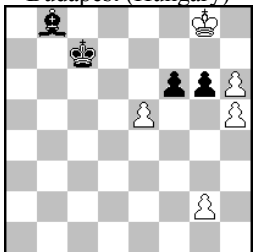
H=3 5+8
MirrorCirce

1198. Borislav Vitanovski
Shelby Township (USA)



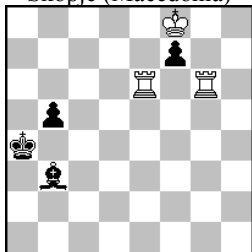
Ser.H=5 7+8

1199. László Ányos
Budapest (Hungary)



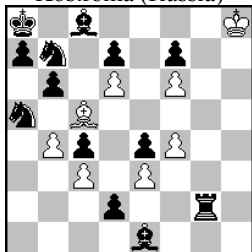
#2 & Ser.H=9 5+4
Circe + Anticirce

1200. Boško Milošeski
Skopje (Macedonia)



Ser.H#8 3+4
2 Sol.

1201. Ivan Antonov
Kostroma (Russia)



Ser.S#31 8+13
Checkless Chess

Решенија [Solutions] VRATNICA-64/29-30/2008

1023. Carlos A. Grassano : a) 1. ♖g5! (~) 1... ♗c6: 2. ♖d5#; 1... ♗e6: 2. ♖f6#; b) 1. ♖f8! (~) 1... ♗e6 2. ♖f6#; 1... ♗c7 2. ♖b8#; c) 1. ♗d5! (~); 1... ♗c7 2. ♖b8#; 1... ♗e7 2. ♖f8#; d) 1. ♖g8! (~); 1... ♗c6 2. ♖d5#; 1... ♗e7 2. ♗c5#

"Flights-Relationship. Excellent tries in aristocratic miniature of twins allowing to formulate a defensive cyclic; oubly(?) for transferred mates + w- batteries formation". (CG)

1024. Carlos A. Grassano (Argentina) - (after D.M. Howard) : 1. ♗f6? ~ 2. ♖e5# 1... ♗d4!; 1... ♗d6(c) 2. ♖e5# C; 1... d6(a) 2. ♖c4# B; 1. ♗b7? ~ 2. ♖c5# 1... e3!; 1... d6(a) 2. ♗c6# A; 1... e5(b) 2. ♖c4# B; 1. ♗d7! ~ 2. ♖e5/♖c5#; 1... e5(b) 2. ♖e5# C; 1... ♗d6(c) 2. ♖c5# D. 3 Phases #2-Solutions showing a Cycle 3 defenses(ca-ab-bc)

for changed mates to each one of them, starting from a central scheme where bK looks for to flight from the center being attended in resistance by minor pieces; a firm voice of control of bS and bB as mysterious black monk that he waits wQ their "sin" in square (d3); and wK presents in sector East(E) while others w-pieces assure the blows of wQ from West (W)" [A]. From Leicester in "Problem Observer" Nro 2 March 2008- D1964 D.M.Howard: Position: 4B3- 8-4p3-2Sk2K1-8-2Q1p3-8-8- (#2) Try: 1. Sb7? [2. Bc6#] 1... Ke4 2. Bc6# But 1... e5!; Try: 1. Se4? [2. Bc6#] 1... Kxe4 2. Bc6# But 1... e5!; Solution: 1. Sb3! [2. Qd4#] 1... e5/Kd6/Ke4; 2. Qc6/Qc5/Bc6#

1025. Zoltán Labai: 1.c3? (~) 1... ♗d6: 2. ♗b8#; 1... ♗f6: 2. ♗d4#; 1... ed6 2. ♗d4#; 1... ef6!; 1. ♗b6? (~); 1... ♗f6: 2. ♗d7#; 1... ef6 2. ♗c4#; 1... ed6 2. ♗d7#; 1... ♗d6!; 1. ♗c5? (~) 1... ♗f6: 2. ♗d7#; 1... ef6 2. ♗d5#; 1... ed6 2. ♗d7#; 1... ♗d6!; 1. ♗d5? (~); 1... ♗d6: 2. ♗b8#; 1... ♗f6: 2. ♗d4#; 1... ed6 2. ♗f5#; 1... ef6!; 1. ♗g7? ~ 2. ♗d5# A; 1... ♗d6: 2. ♗b8#; 1... ed6 2. d4#; 1... ef6! A; 1. ♗c5? ~ 2. ♗f5# B; 1... ♗f6: 2. ♗d4#; 1... ef6 2. d4#; 1... ed6! B; 1. ♗e3? (~); 1... ♗d6: 2. ♗f4#; 1... ♗f6: 2. ♗d4#; 1... ef6 2. ♗f4#; 1... ed6!; 1. ♗d7! (~) 1... ♗d6: 2. ♗b8#; 1... ♗f6: 2. ♗d4#; 1... ef6 a 2. ♗d5# A; 1... ed6 b 2. ♗f5# B; Domrovskis theme; sels-block. [A].

1026. Dejan Glišić: 1.g8♖? (~2. ♗e6#) 1... 0-0-0 2. ♖c4[A]# 1... ♗f1!; 1. ♖h3? (2. ♖:d7#) 1... ♗d8 2. ♗c7# 1... 0-0-0 2. ♖c3[B]# 1... e6!; 1.g8♗! (2. ♖:e7#) 1... ♗d8 2. ♗b8# 1... ♗:f8 2. ♖f7# 1... 0-0-0 2. ♗:e7[C]#. 3 changed mates after 1... 0-0-0, 2 mates by promoted pieces!

1027. Bosko Miloskeski : 1... ♗e5 2. ♖c3# A; 1... ♗e5 2. ♗d6# B; 1. ♗a4? ~ 2. ♖c3# 1... b4!; 1. ♗d7? ~ 2. ♖c3/♗d6#; 1... b4 2. ♖c3# A; 1... ♗h2 2. ♗d6# B; 1.f4! ~ 2. ♖g1#; 1... ♗g~ 2. ♖f2#; 1... ♗e3 2. ♗d6# A; 1... ♗e3 2. ♖c3# B.

1028. Eftren Petite : 1.gh3! ~ 2. ♗g2#; 1... ♗h4+ 2. ♗h4#; 1... ♗c4 2. ♖f5#; 1... ♗e6 2. ♖d4#; 1... ♗f6: 2. ♗f6#; 1... ♗c5 2. ♗b4#; 1... ♗d6 2. ♗e7#; 1... ♗g6: 2. ♗g6#; 1... ♖h6+ 2. ♗h6#.

1029. Ing. Miroslav Svitek : 1... ♖~ 2. ♗c3#; 1... ♖e3+ 2. ♗e3#; 1... f4 2. ♗d4#; 1... de5 2. d8♖#; 1. ♗c6? ~ 2. ♗d4/♗e7/♗e6# 1... ♖f6!; 1. ♗g6! ~ ♗d4/♗f4/♗e7/♗e6#; 1... ♗bb5: 2. ♗e7#; 1... ♗f3: 2. ♗d4#; 1... ♖e3+ 2. ♗e3#; 1... ♖e5 2. ♗e7#; 1... ♖f6 2. ♗f4#; 1... ♖e4: 2. ♗c3#; 1... gf3 2. ♗d4#; 1... ♗cb5: 2. ♗e7#; 1... ♗f7 2. ♗e7#; 1... ♗g6: 2. ♗e6#; 1. ♗f5? ~ 2. ♗d4# 1... ♗f7!; 1... ♖~ 2. ♗c3/♗c4/♗d3/♗g4/♗c6/♗f7/♗g6#; 1... ♖e3+ 2. ♗e3#; 1... ♖e4: 2. ♗c3#; 1. ♗c5? ~ 2. ♖c6# 1... ♗b5!; 1... ♖e3+ 2. ♗e3#; 1... ♖c5: 2. ♗c3#; 1... ♖e5: 2. ♗b4#; 1... ♖e4: 2. ♗b4#; 1... de5 2. d8♖#; 1.ed4? ~ [2. ♗c3, ♗e3#] 1... ♗b1!; 1. ♖c5+? 1... ♗:c5!; 1... ♖:c5, dc5, 2. ♗:c3, d8♖#; 1. ♖b7+? 1... ♗c6 2. ♖:c6# 1... ♗b7!; 1. ♖c6+? 1... ♗:c6! 1. ♗c3+? 1... ♖:c3! 1. ♗:c4? 1... ♗:b5! 1. ♗:d4+? 1... ♗:e5!; 1. ♗:e6+? 1... ♗:e6!

1030. Ferad Kakabadze : 1. ♗e3? (~) 1... ♗f1 2. ♖h1#; 1... ♗g1!; 1. ♖d2! (~) 1... ♗h1 2. ♗f1 ~ 3. ♖h6/♖g2#; 2... g2+ 3. ♖g2#; 2. ♗f3 ~ 3. ♖g2#; 1... ♗g1 2. ♗f3 ~ 3. ♖g2#; 2... ♗f1 3. ♖c1/♖d1#; 1... ♗h3 2. ♗f3 ~ 3. ♖h6#; 1... ♗h2 2. ♗f3+ g2 3. ♖g2#; 2... ♗g1 3. ♖g2#; 2... ♗h1 3. ♖g2#.

1031. Žarko Pešikan: 1. ♗d4! (~) 1... ♗c5 2. ♗a5+ ♗b4 3. ♗c6#; 2... ♗d4: 3. ♗f5#; 2... ♗b6 3. ♗c4#; 2... ♗d6 3. ♗ef5#

1032. Joaquim Crusats: 1.♖b4! ~ (e6) 2.♖d4+ ♘e5 3.♗d3#; 1... e5 2.♖d3 ~ 3.♖e3#; 1... ♘e5 2.♗d3+ ♘e4 3.♖d4#; 1... ed6 2.♖f7: ~ 3.♖e7#; 1... ef6+ 2.♘f6: ~ 3.♖d4# 1.♖f7:? ~ 2.♖e7:# 1... ♘e5!; 1... ed6 2.♗b4 ~ 3.♖e7#; 1... e6 2.♖f7: ~ 3.♖e6:#; 2... e5 3.d3#. Classical style #3 showing the pickanniny theme with five different mates in five variations [A]

1033. Žarko Pešikan: 1.♖b7! ~ 2.♗b5+ ♘c6 3.♖c7#; 1... ♖b3/♖c8 2.♗c8+ ♘c6 3.♖c7#; 1... ♖c5 2.♗e4+ de4 3.dc5#; 1... e5 2.♖g6+ e6 3.♗f8#.

1034. Žarko Pešikan: 1.♗b5! ~ 2.♗c6+ ♘e5 3.♗c4#; 1... ♖g5 2.♗g5: ~ 3.♗c6/♖f4 /♗f4#; 1... ♘e5 2.♗c4+ ♘e4 3.♗c6#; 2... ♘d5 3.♖f5#; 1... ♗f5 2.♖e3+ ♘f4 3.♖e4#

1036. Zoltán Labai: 1.♗h3! ~ 2.♖e4+ fe4 3.f4#; 1... ♗e6 2.♖e8 ~ 3.♖e6:#; 2... ♗bc7 3.♗c7:#; 2... ♗bd4 3.♗c7#; 2... ♗g8 3.♖f5:#; 1... ♗d6 2.♗c7 ~ 3.♗d6:#; 2... ♗ge8 3.♖e8:#; 2... ♗b4 3.d4#. Theme 8.WCCT.

1037. Mikhail Marandnyuk: 1.♖c5+? A 1...♘:d4!; 1.♖:b4+? B 1...♗:b4+!; 1.♗e2? [2.♖c5# A] 1...♖:e2!; 1.♗a6? [2.♖:b4# B] 1...♗:a6!; 1.♗b1! ~ 2.♖c5+ A ♘:d4 3.♗f5#; 1...♗:d4 a 2.♖:b4+ B ♘c3 3.♗:d4#; 1...♖:f4 2.♗e2 [3.♖c5# A] 2...♗:d4 a 3.♖:b4# B; 1...♗:e6 2.♗a6 [3.♖:b4# B] 2...♗:d4 a 3.♖Tc5# A

Complex from 4 variations in logic execution with play of the white Rook: pair variations with thematic second moves of white and pair with le Grand theme with change on Visserman.[A].

1038. Boško Milošeski: 1.d5! ~ 2.♗g7+ e5 3.de6(ep)#; 1... ♗d5: 2.♖d5: ~ 3.♖d1#; 1... f3 2.♗c1 ~ 3.♗b2#; 1... e7~ 2.♖a7: ~ a5 3.♖:a6,♖a5:#.

1039. Ferad Kakabadze: 1.0-0 ♘:h3 [1...♘h4 2.♘f2 ♘:h3 3.♖h1#] 2.♘f2 ♘h4 3.♖g1 ♘h3 4.♖h1#.

1040. Boško Milošeski: 1.♖d1? (~) 1... ♘a3:~! 1.♖e3? (~) 1... ♘c5!; 1.0-0-0! (~) 1... ♘c5 2.♖d6 ♘b4 3.♖b3+ ♘c5 4.♖b5#; 3... ♘a4/♘a5 4.♖a6#; 1... ♘a3: 2.♖d4 [3.♘c2 ♘a2: 4.♖a4#]; 2... ♘a2: 3.♖d3 ♘a1 4.♖a3#.

1041. Grigory Popov: 1.♗a7+? c5! 2.bc6(e.p.)+??; 1.d4 (2.♖:e2#) ed3(e.p.) 2.♗h5 (3.♗h3#) ♖:h5 [2.♗a7+? c5 3.bc6 (e.p.)+ ♖:a7] 3.♗a7+ c5 4.bc6+(e.p.) ♗d4 5.♗:d4#.

1042. Grigory Popov: 1.♖h1 (2.♖h8#) ♘c8 2.♖h8+ ♘b7 3.♖a8 (3.♖h1? a3!) e3/f3 4.♖h1 ~ 5.♖hh8 ~ 6.♖hb8#.

1043. Ferad Kakabadze: 1...♘h6 2.♗g5 ♗h7 3.♗:f7#; 1.♗f4! ♘h6 2.♗f5+ ♘h7 3.♗d6 ♘h6 4.♘h4 ♘h7 5.♗e4 ♘h6 6.♗g5 ♗h7 7.♗:f7#.

1044. Steven B. Dowd & Joaquim Crusats & Mirko Degenkolbe: a) 1.♗g2! f5 2.♘:f5 e6+/c6 3.♘:e6/♗f1 c5/e6+ 4.♗f1/♘:e6 ♘:e4 5.♗d5 ♘d4 6. f3 ♘:c4 7. e3#; b) 1.♗h5! e6 2.♘f3 ♘:e5 3.♗:f7 ♘d4 4.♗c2+ ♘e5 5.♘g4 ♘:e4 6. f4 e5 7.♗g6#.

1045. Grigory Popov: 1.♗e1! [2.♗f2#] 1...♗:e1 2.♗d4+ ♘f2 3.♗c2+ ♘f3 4.♗e1+ ♗:e1 5. ♖e3+ ♘f2 6.♖e7+ ♘f3 7.♖f7#; 1...♗:e1 2.♖e3+ ♘f2 3.♖e7+ ♘f3 4.♖f7+ ♗f6 5.♗d4+ ♘f2 6.♗c2+ ♘f3 7.♗:e1#.

1046. Ferad Kakabadze : 1.♘b4! [1.♖f2? ♘e4!]=] 1...♘d4 [1...f3? 2.♘c3!] 2.♖c3! [2.♖f2? ♘e3!]=; 2.♖c1? f3!]= 2...♘e4 3.♖c1! ♘d3! [3...f3; 3...♘e3] 4.♘f1 ♘e3 5.♘c3 f3! 6.♖e1+! ♘f4 7.♘d4! [7.♘d3? f2 8.♖f1 ♘f3#] 7...f2 8.♖f1 ♘f3 9.♘d3! ♘f4! 10.♖:f2+ ♘e5! 11.♖e2+ ♘f4 12.♖e4+ ♘f5 13.♘e3 ♘g5 14.♖f4 ♘g6 15.♘f3 ♘g5 16.♘g3 ♘h5 17.♖g4 ♘h6 18.♘h4 ♘h7 19.♘h5 ♘h8 20.♘g6 ♘g8 21.♖f4 ♘h8 22.♖f8#.

1047. János Mikitovics: 1.♗f1! [1.♗c4? ♖h3! (1...♖d3? 2.♗d2!! ♘g6 (2...♖:d2 3.♗f3+-) 3.♗hf3+-) 2.♗f1 ♖h1!=(2...♘f4? 3.♗fd2+-; 2...♖h8? 3.♗fd2+-)] 1...♘f4 [1...♖a3+ 2.♘b1 ♘f4 3.♗d2 ♖g3 (3...♖a8 4.♗bc4+-) 4.♗bc4+ (4.e6? ♖g6 5.♗d3+ ♘e5#) ; 1...♖b4 2.♗d2+] 2.♗c4! [2.♗d2? ♘:e5=] 2...♖b8 [2...♘:e4 3.♗fd2+!+-] 3.♗fd2 ♖b5 4.♘a2 ♖b4 5.♘a3 [5.♗b2? ♖b8=(5...♘:e5? 6.♗d3+-; 5...♖:e4? 6.♗d3+-)] 5...♖b5 6.♘a4 ♖b7 7.♘a5 [7.♗b3? ♖a7+ (7...♘:e4? 8.♗c5+-) 8.♘b4 ♘:e4=] 7...♖b8 8.♘a6 ♖b4 9.♘a7 [9.e6? ♖b8! 10.♗d6 (10.♗b6 ♘e3! 11.♘b5 ♖e8! (11...♘:d2? 12.♘c6 ♘e3 13.e5 ♘f4 14.♗d7 ♖e8 15.♘d6 ♘f5 16.e7+-) 12.♗d5+ ♘:d2 13.♗c7 ♖b8+! 14.♘c6 ♘d3!=(14...♘e3? 15.♘d5! ♖b4 16.e5!+-)) 10...♘e5 11.♘a7 ♖g8!! (11...♖h8? 12.♗f7+-; 11...♖d8? 12.♗f7+-) 12.e7 ♘:d6=] 9...♖b5 10.♘a8! [10.e6? ♖g5!=(10...♖h5? 11.♗b6! ♖h7+ 12.♘a6 (12.♘b8? ♘e5 13.♗d7+ ♘d6 14.♗f3 ♖h1=) 12...♘e5 (12...♖h6 13.♗d5+ ♘e5 14.♗c7+-) 13.♗d7+ ♘d6 14.♗c4+ (14.♗f3? ♖h1=) 14...♘e7 15.♗c5! ♖h4 16.♗d2+-)] 10...♖b4 11.e6! [11.♗d6? ♖:e4=] 11...♖a4+ 12.♘b7! wins. [12.♘b8? ♖a6! 13.e7 ♖e6 14.♗b6 ♘e3!]=]

1048. János Mikitovics: 1.c3+! ♖d2 [1...♘:c3 2.♗:d5 ♖a6 3.♖f3+-]; 2.♖:d2+ ♘c3 3.♖d8!! (thr. 4.♖a8!) [Thematic try 3.♖d7? ♖a6! (3...♗b4? 4.♖a7=) 4.♗c4 ♖a8 (4...♘:c4 5.♖a7 ♖:a7 stalemate.) 5.♗a6 ♗c7! (5...♗b6 6.♖d3+ ♘c2 7.♖c3+ ♘:c3; 5...♖:a6 6.♖a7 ♖:a7 stalemate.) 6.♖d3+ ♘b2! (6...♘c2? 7.♖c3+ ♘:c3 stalemate.) 7.♖d2+ ♘c1+- (7...♘b1? 8.♘b3=) ; 3.♖e2? ♖a6! (3...♗b4? 4.♖e3+=) 4.♖e3+ ♘b2 5.♖b3+ ♘:a2 (5...♘a1? 6.♖b7! ♗c7+ 7.♘b3 ♖b6+ 8.♖:b6 ♗:b6 9.a4=) 6.♖b2+ ♘a1 7.♖a2+ ♘b1 8.♖b2+ ♘c1 9.♖c2+ ♘d1+-; 3.♘:a5? ♖b5+ 4.♘a6 ♘:d2 5.♗f7 ♖:h5 6.a4 ♖e5 7.a5 ♘e3 8.♘b6 ♖b5+ 9.♘:c6 ♖:a5 10.♗d5 ♖:d5 11.♘:d5 h5 12.♘e6 h4 13.♘f7 h3 14.♘:g7 h2+ 15.♘f7 h1 ♗+-] 3...♖a6 [3...♗b4 4.♖a8=] 4.♗c4! WCCT 8th/D [4.♖d3+? ♘b2 5.♖b3+ ♘:a2 6.♖b2+ ♘a1 7.♖a2+ ♘b1 8.♖b2+ ♘c1 9.♖c2+ ♘d1-+] 4...♖a7 [4...♘:c4 5.♖Ra8 ♖:a8 stalemate.] 5.♗a6! ♗b6 [5...♖:a6 6.♖a8 ♖:a8 stalemate.; 5...♗:d8 stalemate.; 5...♗c7 6.♖a8 ♖:a8 stalemate.] 6.♖d3+ [6.♖a8? ♖d7-+] 6...♘c2 [6...♘b2? 7.♖b3+ ♘c2 8.♖:b6+-] 7.♖c3+! [7.♘b4? ♖:a6 8.♖c3+ ♘d2 9.♖:c6 ♗a5+-] 7...♘:c3 stalemate.

H. Steniczka, 1991, [White: Ka4 Rd8 Bc6 Pa3 f6 Black:Kc3 Re6 Ba5 g6 Pc7 =] 1.f7! [1.Kxa5 Rxc6-+] 1...Bxf7 2.Bd5 [2.Kxa5 Rxc6-+]incorrect move-> 2...Ra6??

[correct move -> 2...Rf6! /Re7! 3.Bxf7 (3.Kxa5 Rf5 4.Ka4 Rxd5 -.) 3...Bb6-+] 3.Bxf7 c6! 4.Bc4! WCCT 8th/D [4.Rd3+? Kc2 5.Bb3+ Kb2-+] 4...Ra7 [4...Kxc4 5.Ra8! Rxa8] 5.Ba6! Bb6 6.Rd3+ Kc2 7.Rc3+ [dual 7.Kb4! c5+ 8.Kc4! Rxa6 9.Rd6 Rxa3 10.Rxb6=] 7...Kxc3 stalemate. [7...Kd2 8.Rxc6].

1049. Zoltán Labai: 1.♗g3! [2.♖:c4+ bc4#] 1...ba3 2.♖:c3+ ♖:c3#; 1...♖c4~ 2.♗:c5+ ♗:c5#; 1...♗:d5 2.♗f4+ ♖:f4#.

1050. Boško Milošeski: 1.♖b7? 1...bc5!; 1.♖a7? 1...♗b7!; 1.♗f5+? gf5 2.♖:f5!; 1.♖h7! [2.♖f5+ gf5#]; 1...bc5 2.♖:c6+ ♗:c6#; 1...♗f3 2.♗g5+ ♗:g5#; 1...♖f3 2.♖c4 ♗:c4#.

1051. Efren Petite: 1.♖dg8? ♗e8!; 1.♖h6? g5!; 1.♗f5:d7? e5!; 1.♖hg8! [2.♖:g7+ ♗g5#] 1...♗e8 2.♖d4+ ♗f4#; 1...♗e8 2.♖c4+ ♗f4#; 1...g6 2.♖:g6+ ♗g5#; 1...g5 2.♖:g5+ ♗g5#.

1052. Ivan Soroka: 1.♖f7!! ~ 2.♗h4+ (A) ♗:h4 3.♗c6+ (B) ♗e4+ 4.♗f2+ (C) ♗:f2#. 1...♗e4 2.♗f2+ (C) ♗:f2 3.♗h4+ (A) ♗:h4 4.♗c6+ (B) ♗e4#; 1...♗h5 2.♗c6+

(B) ♖e4 3. ♖e3+ (X) ♖:e3 4. ♗h4+ (A) ♗:h4#. Creation and play of black battery. Quasi full cycle of the 2nd, 3rd and 4th white moves ABC - CAB - BXA.

1053. Milomir Babić & Žarko Pešikan: 1. ♖d7! ♗f6 2. ♖d6! g4 3. ♗f4! g3 4. ♗g2 (3...gh3 4. ♗:h3) ♖e8 5. ♖g6+ ♖f8 6. ♖g7+ ♖f8 7. ♖f7+ ♖d8 8. e7+ ♖c8 9. ♖e8+ ♗:e8#; 1...g4 2. ♗e4! ♗f6+ 3. ♖d6! g3(gh3) 4. ♗g5! ♖e8(g2) 5. ♗h7+ 5. ♖g6+itd.

1054. Efren Petite: 1. ♗g5! [2. ♗e3 ♖:e3#] 1... ♖h7+ 2. ♖:e5 ♖f5#; 1... ♗d3+ 2. ♖:e5 ♗:g6#; 1... ♗c7 2. b6 ♖h7#; 1...hg5 2. f7 ♖a4#.

1055. Boško Milošeski: a) 1. ♖c6 ♖a5 2. ♗d5 c8#; b) 1. ♖d4 c8# 2. d5 ♖c3#. Ideal mate; miniature; white minimal problem; promotion.[BM]

1056. Christer Jonsson: 1. ♖e6 ♖d1+ 2. ♖c6 ♖c8#; 1. ♖f7 ♖b4 2. ♖f5 ♖d8#.

1057. Tode Ilievski: a) 1. d6 ♗f6 2. ♖b7 d5#; b) 1. d5 ♗d8 2. ♖d7 ♖b6#.

1058. Boško Milošeski: a) 1. ♖e4 ♖f6 2. ♗d6 ♖a8#; b) 1. ♖c6 c4 2. d6 ♖c8#

Pickabish "d6"

1059. Valerij Krivenko & Valerij Gorbunov: 1. ♗b6 ♗c4+ 2. ♖a4 ♗b2#; 1. ♗b6 b8 ♗ 2. ♖a5 ♗b7#; 1. ♖b6 ♗e8+ 2. ♖b5 ♗c7#.

1060. Georgi Hadži-Vaskov: 1. ♖c7 ♗d5+ 2. ♖d6 ♗c4#; 1. ♖f5 ♗b1 2. ♖e6 ♖d5#

1061. Franz Ebner: 1. ♖h2 ♗d3 2. ♖h3 ♖f3 3. g2 ♗f2#; 1. ♖h1 ♗g2 2. ♖h3 ♖f3 3. ♖h2 ♗f4#. The knight mate is only possible because a black pawn prevents a capture by the black queen, once horizontally (g2), once diagonally (g3).[A]

1062. Zoltán Labai: a) 1. ♗c6 ♖f5 2. ♖d6 ♗e3+ 3. ♖d5 ♗b6#; b) 1. ♖d3 ♗h5 2. ♖d5 ♗f4 3. ♖e4 ♗f6#; c) 1. ♖d1 ♗d3 2. ♗c2 ♖f3 3. ♖e1 ♗b2#.

1063. Borislav Vitanovski: a) 1.0-0 de5 2. ♖f6 ef6 3. ♖h8 f7#; b) 1.0-0-0 ♖c6 2. ♖b8 ♗d5 3. ♖a8 ♖c7#.

1064. Georgi Hadži-Vaskov: 1. ♖h8 g6 2. ♖h6 g7 3. ♖g6 gh8#; 1. ♖e8 c7 2. ♖d1 c8# 3. ♖g4 ♖e8#.

1065. Zoran Gavrilovski: a) 1. ♖c4 d4 2. ♖d5 ♖f4 3. ♖d4: ♖d1#; b) 1. ♖d4 e4 2. ♖e5 ♖g4 3. ♖e4: ♖e1#; c) 1. ♖e4 f4 2. ♖f5 ♖h4 3. ♖f4: ♖f1#.

1066. Christer Jonsson: 1. ♖e4 ♖g3 2. ♖f4+ ♖g1 3. ♖e4 ♗g6#; 1. ♖g7 ♗g2 2. ♖d4 ♗f4+ 3. ♖e5 ♖e6#; 1. ♗e7 ♗d6 2. ♖c6 ♗f3 3. ♗d5 ♗e5#.

1067. Tode Ilievski: a) 1. f2 ♗h1 2. ♖g2 ♖b3 3. ♖f1 ♗f3#; b) 1. ♖e5 ♖h8 2. ♖g8 ♗d5 3. ♖g4 ♖f8#.

1068. Boško Milošeski: 1. ♖c1 ♗d5 2. ♖c7+ ♖c7: 3. cd5 ♖c1#; 1. ♖b1 ♗c4 2. ♖b7+ ♖b7: 3. bc4 ♖b1#; 1. ♖a1 ♗b3 2. ♖a7+ ♖a7: 3. ab3 ♖a1#

1069. Boško Milošeski: a) 1. ♖a8 ♖g2 2. h1 ♖ c6 3. ♖a1 c7 4. ♖a7 c8#; b) 1. ♖g2 c6 2. h1 ♖ c7 3. ♖g1 c8# 4. ♖h1 ♖h3#.

1070. Žarko Pešikan: 1. ♖d7 ♗c4 2. ♖e6 ♗e5 3. ♖f5 ♗g6 4. ♗e6 ♗d3#.

1071. Christer Jonsson: 1. ♗d5 ♗a3 2. ♖e4 ♗b4 3. ♖c5 ♗d3 4. ♖d4 ♗c5#; 1. ♖e6 ♗g1 2. ♗d5 ♗f2 3. ♖c5 ♗d3 4. ♖d6 ♗c5#.

1072. Boško Milošeski: a) 1...e5 2. c2 e6 3. c1 ♗ e7 4. Be3 e8 ♗ 5. ♗a7 ♗c7#; b) 1...ed5 2. ♗c6 dc6 3. c2 c7 4. c1 ♖ c8# 5. ♖g1 ♖h3#.

1073. Tode Ilievski: 1. ♗d2 ♗b2 2. ♗b1 ♗c3 3. ♖c1 ♗d2+ 4. ♖b2 ♖a5 5. ♖:a3 ♗c1#.

1074. Boško Milošeski: 1. ♖a4! e4 2. ♖e6 e5 3. ♖d5 e6 4. ♖c4 e7 5. ♖b3 e8# 6. ♖a2 ♖:a4#. Ideal mat.

1075. Christopher Jones: 1. b1 ♗ ♗h7 2. ♗e4 fe4 3. b2 e5 4. b1 ♗ e6 5. ♗:h7 e7+ 6. ♖g8

e8#; [1016. Christopher Jones & Boško Milošeski, Vratnica-64, 2007, White: Kh1 Bg8 Pg2 (3), Black: Kf8 Pd2 d3 e4 g3 g7 h2 (7) H#7 Solution: 1. d1 ♗ ♗h7! 2. ♗f3 gf3 3. d2 fe4 4. d1 ♗ e5 5. ♗c2 e6 6. ♗:h7 e7+ 7. ♖g8 e8#; Phoenix, black; 2 x minor promotin ♗: exzelsior, black; sacrifice ♗]

1076. Christopher Jones: 1.-7. ♖:f4 8. ♖e5 9. f4 10. f3 ef3 11. e2+ ♖:e2 12. ♗g5 f4+ 13. ♖f5 ♖e3 14. ♖g4 ♖:e4 15. ♗h4 ♗e2#.

1077. Nikolaj Zujev: a) 1. ♖:b3(♗f1) a8# 2. ♗b4 ♖a3#; b) 1. ♖d3 a8# 2. ♗d4 ♖f3# c) 1. ♖d6 a8# 2. ♖d7 ♖d8#.

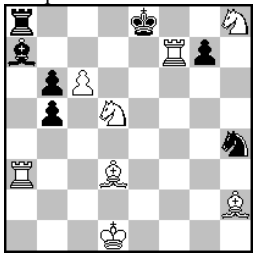
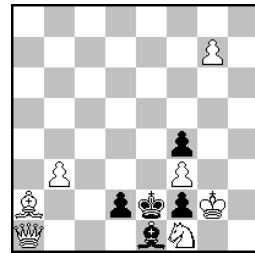
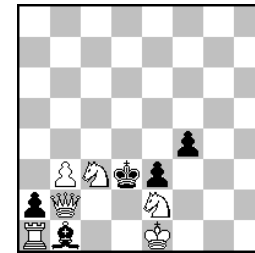
1078. Csák János: 1. ♖d4 2. ♖:d5 3. ♗d4 4. ♖g5 5. ♖f5 6. ♖e5 7. ♖d5 8. ♗e5 9. ♖g2 10. ♖c2 11. ♖c4 ♗a2#.

1079. Georgi Hadži-Vaskov: a) 1. ♖h4(A) ♖e8 2. ♖h2 ♖e1#(B); b) 1. ♖e1(B) ♖a4 2. ♖g1 ♖h4#(A).

1080. Boško Milošeski: *1... c8 ♗ 2. cb1 ♖ ♗g4:= Fenix; 1. ♖b1: a8# 2. c1 ♗ ♖h1#.

**ОДЛИКУВАНИ ПРОБЛЕМИ ОД
МАКЕДОНСКИ АВТОРИ**

"PZR Zagreb - Donji grad" 4.01.2009

| | | |
|---|---|---|
| <p>A1. Boško Milošeski Sp.Pr. PZR TT 2009</p>  <p>#2 8+7</p> | <p>A2. Boško Milošeski H.M. PZR TT 2009</p>  <p>#2 7+5</p> | <p>A3. Boško Milošeski Com. PZR TT 2009</p>  <p>#2 6+5</p> |
|---|---|---|

A1. 1... ♖d8 2. ♗c7# A; 1... 0-0-0 2. ♗e7# B; 1... ♖d8 2. ♖f8# C; 1. ♗d6? ~ 2. ♖f8# C 1... ♗g6!; 1... 0-0-0 2. ♗e7# A; 1. c7? X ~ 2. ♗b5: #Y 1... ♖d8!; 1. ♗b5: #Y ~ 2. c7# X; 1... ♖d8 2. ♖e3 (♗c7?)# D; 1... 0-0-0 2. ♗a6(♗e7?)# E; 1... ♖d8 2. ♖f8# C.

A2. 1. ♖d4? (~) 1... ♖d1!; 1... d1# 2. ♖e4#; 1... d1 ♗ 2. ♖c4#; 1. ♖b1? (~) 1... d1 ♗!; 1... d1# 2. ♖e4#; 1. g8#? ~ 2. ♖c4# 1... d1 ♗!; 1. ♗b1! (~); 1... d1# 2. ♖e5#; 1... d1 ♗ 2. ♖a6#; 1... ♖d1 2. ♗d3#.

A3. 1. ♖b1:? ~ 2. ♖d1# 1... a1# 1... ab1# 2. ♖b1#; 1. ♗a4? ~ 2. ♗c5# 1... ♖e4!; 1. ♖b1:? ~ 2. ♖d1#; 1... a1#!; 1... ab1# 2. ♖b1# 1... ab1 ♗ 2. ♖b1#; 1. ♗a4? ~ 2. ♗c5#; 1... ♖e4!; 1. ♖:a2? ~ 2. ♖:b1#; 1... ♗:a2! a; 1... ♗c2 2. ♖:c2#; 1. ♖d1? (~) 1... f3!; 1. ♖c1? ~ 2. ♖d1#; 1... ♗c2! b; 1. ♖a2:~ 2. ♖b1#; 1... ♗:a2 a 2.0-0-0#; 1... ♗c2 b 2. ♖a6#

B1. Boško Milošeski H.M. PZR TT 2009 #3 8+8
 B2.G. Hadži-Vaskov Com. PZR TT 2009 #3 10+11
 C. Boško Milošeski 4 H.M. PZR TT 2009 #6 8+6
 E1. Boško Milošeski Sp. H.M. PZR TT 2009 H#2 3+4
 +b) ♖c5→c7 +c) ♖c7=♗f7

E6. G. Hadži-Vaskov Sp. H.M. PZR TT 2009 H#3 4+5
 b) ♖b4→b6
 E7. Boško Milošeski Pr. PZR-Bilten TT 2009 H#3,5 3+8
 b) ♖h6→b6
 E8. Boško Milošeski Com. PZR TT 2009 H#4,5 2+10
 b) ♗h2=♗h7



B1... ♗g7? ~ 2. ♗f8+ ♗d7 3. ♗f7≠ 1... ♗d8!; 1... ♗d8 2. ♗a4+ b5 3.ab6(ep)≠; 1... 0-0-0 2.a8 ♗+ ♗b8 3. ♗b7:≠; 1... ♗h6! ~ [2. ♗f8+ ♗d7/♗e7 3. ♗f7≠]; 1... ♗d8 2. ♗a4+ b5 3.ab6(ep)≠; 1... 0-0-0 2.a8 ♗+ ♗b8 3. ♗b7:≠; (1... ♗d8 2. ♗h7 ~ 3. ♗e6/♗f8≠; 2... ♗~ 3. ♗f8≠) Valladao.

B2. 1.0-0! ~ 2.g6+ ♗h6: 3. ♗h6:≠; 1... b1 ♗ 2. ♗b3:+ ♗b3: 3. ♗c2≠; 1... f5 2.gf6(ep)+ ♗h6: 3. ♗h6:≠; 1... ♗h6: 2. ♗b8: ~ 3. ♗b3:/♗f4≠; 2... b1 ♗ 3. ♗f4≠; 2... b1 ♗ 3. ♗b3:≠; 2... e5 3. ♗b3:≠; 2... ♗g5: 3. ♗b3:≠ Valladao.

C. 1.0-0-0? [2. ♗h1 3. ♗h8≠] 1... a1 ♗≠; 1. ♗a3! b2 2. ♗:b2 ♗f8 3.0-0-0! a1 ♗+ 4. ♗:a1 ♗g8 5. ♗h1 ♗f8 6. ♗h8≠. Berlinska tema.

E1. a) 1.a2 ♗d4 2.b1 ♗ ♗d5:≠; b) 1.d4 f8 ♗ 2.b1 ♗ ♗a3:≠; c) 1. ♗a2 c8 ♗ 2.b1 ♗ ♗c2≠

E2. Boško Milošeski Sp. Com. PZR TT 2009 H#2 5+9
 b) ♖e8→a4
 E3. Boško Milošeski Sp. Com. PZR TT 2009 H#2 6+10
 b) ♗d1=♗e6
 E4. Boško Milošeski H.M. PZR TT 2009 H#3 10+13
 b) ♗c5=♗f5
 E5. Borislav Vitanovski H.M. PZR TT 2009 H#3 2+4
 b) ♗h8→a8

E2. a) 1. ♗a5 ♗c6:+ 2.b5 cb6(ep)≠; b) 1.0-0 e7+ 2. ♗h7 e8 ♗≠. Valladao

E3. a) 1. ♗d8 ♗a4+ 2.b5 ab6(ep)≠; b) 1.g2 ♗f6 2.0-0 ♗g2:≠

E4. a) 1. ♗d2: ♗c3 2. ♗b4 f8 ♗ 3. ♗c3: ♗b4:≠; b) 1. ♗e2: ♗f3 2. ♗g4 c8 ♗ 3. ♗f3: ♗g4:≠

E5. a) 1.0-0 e7 2. ♗h6 e8 ♗ 3. ♗h8 ♗g6≠; b) 1.0-0-0+ ♗e3 2. ♗d7 e7 3. ♗c7 e8 ♗≠

E6. a) 1.ab3(ep) ♗a4 2. ♗d2 ♗e4 3. ♗d4 ab3≠; b) 1. ♗d2 b7 2. ♗d5 b8 ♗ 3. ♗d4 ♗f4≠

E7. 1...de6 2.e1 ♗ ef7 3. ♗h4 f8 ♗ 4. ♗g5 ♗f5≠; 1...dc6 2.e1 ♗ c7 3. ♗d1 c8 ♗ 4. ♗d5 ♗c4≠. Bikoloren AUW; Meredit; Modelni matovi

E8. 1...h4 2. ♗e6! (♗f5?) hg5 3. ♗f7 gf6 4. ♗g8 f7+ 5. ♗h8 f8=♗≠; 1...f8=♗ 2. ♗e4 ♗e8 3. ♗f3 ♗:e3+ 4. ♗g2 ♗:e2+ 5. ♗h1 ♗f1≠

♔ Некролози - In Memoriam ♔

♣ Viktor Melnichenko

1.- 3. Viktor Melnichenko

[5.08.1939 – 11.02.2009]

1 Pl. Kom. prv. SSSR 1959-60

& Y. Gordian HM Stella Polaris 1968

4 Pr. Moskovski kon.kurs 2003



#2 8+1
 b,c,d) ♗h4→b4, h7, b7

#2 11+8

#3 8+6

- Тема "Выбор белых батарей" 1. ♗g5? ♗f8!, 1. ♗c5? ♗d8!, 1. ♗e2? ♗:d6!, 1. ♗e1!; b) 1. ♗e2!; c) 1.Cg5!; d) 1.Cc5!.
- Следующая задача (No=2) являлась родоначальницей Одесской темы. 1. ♗g7? ~ 2.dc ♗, d8 ♗≠, 1... ♗b7, ♗:b8 2. ♗f4, ♗c5≠, но 1... ♗b6! 1. ♗g6! ~ 2. ♗c5, ♗f4≠, 1... ♗e7, ♗e7 2.d8 ♗, dc ♗≠.
1. ♗d8! ~ 2. ♗g1+ ♗e3, ♗:g1 3. ♗b7, ♗a6≠, 1... ♗b6! 2. ♗b7+!, 1... ♗a7! 2. ♗a6+!, 1... f3 2. ♗b3!; Тема Джегобса и парадокс Руденко. Задача включена в Альбом ФИДЕ.

Recommended:

<http://dt.dewia.com/yacpdb/?id=258194>

<http://www.matplus.net>

<http://www.goja.sk>

<http://www.softdecc.com/pdb/index.pdb>

<http://www.france-echecs.com/index.php?rub=9>

http://www.chessville.com/downloads/misc_downloads.htm

