

A. R. P. A.

(Accademia Romana Problema Artistico)

Bollettino N. 10 del 22.12.1998

La Redazione, anche questa volta, si è nuovamente superata: questo bollettino esce **dopo ben 21 mesi** dal precedente!

Nel frattempo non siamo stati in letargo: tutt'altro! Come minimo, nel '97 abbiamo inventato una **Speciale Gara di Soluzione intitolata al Dr. Remo Trincheri** (ne parliamo a pag. 5) e nel '98, con fatica e molta soddisfazione, abbiamo portato a termine il **1° TT ARPA** (Verdetto, pag. 2), oltre, naturalmente, a risolvere e comporre! Continueremo così, di tanto in tanto, a portare saltuariamente il nostro (piccolo) contributo al mondo del problema scacchistico; scusateci tanto, ma di più non riusciamo fare...

Anzi, ci restano da fare gli **Auguri per un Buon Natale e per un Felice 1999 a Voi ed alle Vostre famiglie.**

◆ ◆ ◆ ◆

Nel **Campionato Italiano di Soluzione 1997** indetto dall'**Italia Scacchistica**, l'ing. **Francesco Franco** ed il Rag. **Bussetta Arturo**, realizzando **341 e 338** punti su un massimo di **347**, hanno ottenuto, dietro **Romolo Ravarini** di Novara, con grande merito un risultato davvero straordinario: il **2° ed il 3° posto!!**

Il **Prof. Oscar Bonivento** ha scritto: "i due validi compositori del gruppo romano dell'A.R.P.A. sono anche dei tenaci e scrupolosi solutori"; non possiamo che condividerlo completamente!

◆ ◆ ◆ ◆

All'iniziale gruppetto "storico", alle riunioni mensili, si sono aggiunti altri due amici problemisti: **Angelo Smecca**, che ha già visto pubblicati alcuni dei suoi lavori (presentiamo due sue miniature):

Angelo SMECCA (Roma)
Italia Scacchistica 5/98, pag.180



h#2 2 soluzioni

1. Rh5 Cf5 2. Cg5 Cf4#
1. Cf4 Cf7+ 2. Rf5 Ch4#

Angelo SMECCA (Roma)
SCACCO! 6/98, pag.39



h#2 2 soluzioni

- 1.Tb6 Ac6 2.Ra6 Ta3#
1.Ta6 Tc8 2.Tb6 Ta8#

e **Fosco Giorgletti** (anche se, per il momento, si dice solo un pò interessato). E che ci crediate o no, in quest'ultimo periodo, è tornata un po' di voglia di comporre anche al bravo Crucioi...

A. Bussetta - M. Crucioi (Roma)
Italia Scacchistica 9/98, pag.326



h#2 5 soluzioni

Perché non provate a risolverlo da soli?

L'A.R.P.A. ALL'ASSALTO DEL RE

Vi ricordate dell'originalissima idea di **Mario Velucchi** (Pisa), di formare con i pezzi degli scacchi l'acronimo italiano ARPA (Alfiere, Re, Pedone e Alfiere, in orizzontale oppure in verticale) e del nostro 1° Concorso di Composizione per problemi inediti in 2 mosse di qualunque tipo (diretti, inversi, aiutomatti, fantasie, ecc.) che avevamo organizzato un bel po' di tempo fa? Eccolo, seppur in ritardo, l'uscita del **Verdetto** (già pubblicato su **BEST PROBLEMS** n.6 apr-giu 1998, pag.68-72) ed i dovuti ringraziamenti al bravo e disponibile Giudice Antonio Garofalo.

Verdetto del 1° TT ARPA

Questo concorso è stato alquanto particolare; erano richiesti problemi in due mosse di qualsiasi tipo, con la condizione che nella posizione iniziale o nello svolgimento della soluzione, apparisse sulla scacchiera una formazione di pezzi le cui iniziali italiane formassero la parola **ARPA**, ovvero **Alfiere, Re, Pedone, Alfiere**, in 4 case adiacenti, in colonna o traversa. **I problemi partecipanti sono stati 104, ricevuti da 3 autori italiani e 39 stranieri**; tutto il lavoro di catalogazione e controllo del materiale è stato fatto da **Roberto Cassano**, mentre una prima scelta dei lavori migliori è stata fatta dal **Dr. Marco Crucio**, che poi mi ha incaricato di prendere la decisione finale e stilare la classifica.

Entrambi ci siamo principalmente basati sull'uso originale dell'ARPA, scegliendo, per esempio, quei problemi che avevano più formazioni ARPA. Ovviamente i pezzi facenti parte della formazione dovevano essere tutti utili. A causa di questo, abbiamo dovuto escludere alcuni problemi interessanti ma che avevano un pezzo della formazione ARPA non necessario, o sostituibile (un pedone al posto dell'alfiere).

La classifica finale che ho deciso si basa anche sull'eventuale aggiunta di altri temi al tema del concorso. E questo è il frutto delle mie analisi:

• 1° Premio al n.111.

L'ARPA iniziale grazie alla particolare condizione Circe con la quale anche il pezzo che cattura rinasce, si riforma in altre case.



h = 2 Circe Kamikaze
dopo demolizione C. Polsson
Zero-position a) Td4 in c7 b) a5 in b7

1° Premio - A. Vasilenko, A. Frolkin, S. Komarov (Ucraina) - La particolare condizione circe permette: in origine: Aa6-Rb6-Pc6-Ad6 ed alla fine Ac4-Rc3-Pc2-Ac1, cambiando il Re ovviamente. Il tutto ripetuto nel gemello!

- a) **1.Ac4 Axb4** [+Ac1, +Cb8]
2.Cxc6 [+c2, +Cg8] Cd5≠
b) **1.bxc6** [+c2] **Axc7** [+Ac1, +Th8]
2.Ac4 Ce2≠

• 2° Premio al n.112.

Questo bel problema diretto mostra il tema **B II**, noto anche come tema **Somov**, ovvero autoblocchi che permettono matti d'interferenza; matti cambiati nel GR rispetto al GA. Inoltre mostra il tema **pseudo-le Grand**, il quale differisce dal tema **le Grand** perché i matti tematici vengono impartiti dopo mosse diverse del nero, secondo il seguente schema: 1.GV? min.(A)≠ 1...(x) 2.(B) 1.GR! min.(B)≠ 1...(y) 2.(A)≠



112. 2° Premio - M. Barth
1...Cg5/Cf3 2.Cxg6/Cd3≠
1.Cef7? Min. 2.Tf6≠ [a] 1...Td4 [x] 2.Dxd4≠ [b] ma 1...Tg5!
1.Cc4! Min. 2.Dd4≠ [b] 1...Cg5 [y] 2.Tf6≠ [a] 1...Cf3 2.Te4≠
Tema pseudo-le Grand; più due varianti sul tema B II (Somov).

• **3° Premio** al n.113.

Qui abbiamo un'ARPA iniziale il cui pedone svolge il tema Albino. (C'era un altro lavoro con lo stesso tema, ma purtroppo usava due C neri non necessari, al loro posto bastavano due P neri.) Un lavoro notevole, ed è accettabile che ci siano pezzi neri che non giocano in alcuni dei gemelli, essendocene ben 4.



h = 2

113. 3° Premio - B. Horstmann (Germania)

b) Aa6→b1, c) Rc4→g5, d) Rc4→g4.

- a) 1.Rd5 Af5 2.Ac4 e4=
- b) 1.d5 Aa4 2.Ad3 exd3=
- c) 1.Tg4 Ah4+ 2.Rf4 e3=
- d) 1.g5 Re3 2.Dh5 exf3=

Tema Albino. (Le 4 mosse possibili di un pedone bianco dalla sua casa di partenza).

• **1° Menzione Onorevole** al n.114.

Qui abbiamo una splendida miniatura; la formazione ARPA la si incontra nella posizione finale. Ciò che mi è principalmente piaciuto è la prima mossa nera: la spinta del pedone di un passo o di due è ciò che costringe l'A a muoversi in d3 o f3.



h = 2 Circe

114. 1° M. O. - J. Buglos (Ungheria)

- 1.c5 Ad3+ 2.Rf3 Af1=
- 1.c6 Af3+ 2.Rxf3 [+Af1] Rc5=

Miniatura; formazione ARPA due volte in posizione finale. (Aiutostallo con 2 soluzioni).

• **2° Menzione Onorevole** al n.115.

Questo problema è divertente. Abbiamo 2 formazioni ARPA, una verticale e una orizzontale, che durante la soluzione si mescolano; i pezzi neri (salvo il R) catturano i loro simili bianchi.



≠ 2

115. 2° M. O. - A. Vasilenko (Ucraina)

- 1.d8Cl Min. 2.Cf7=
- 1...Axe6 2.Cc6=
- 1...fxe4 2.Txd5=
- 1...fxe3 2.Dxg7=

Due formazioni ARPA che si mescolano.

• **3° Menzione Onorevole** al n.116.

Questo problema ha una sola soluzione, ma l'autore è riuscito, grazie alla condizione madrasi, a creare 2 formazioni ARPA finali, entrambe paralizzate.



h = 2 Madrasi Chess

116. 3° M. O. - C.G.S. Narayanan (India)

- 1.Af6 Ah1 2.Af3 Ah4=

La condizione madrasi prevede che 2 pezzi uguali, sotto reciproca minaccia, sono vicendevolmente paralizzati. La regola non si applica al Re.

• **1ª Lode** al n.117.

La condizione Andernach permette in questo problema lo svolgimento di uno switchback bicolore; i due ♞ dell'ARPA cambiano colore a turno mentre l'ARPA rimane al suo posto; in pratica abbiamo tre formazioni ARPA sulle medesime case.



h = 2 - Andernach Chess

117. 1ª Lode - C. G. S. Narayanan (India)

1.Axb7 [A bianco] Af3 2.Ae5 Ce6≠
1.Axg7 [A bianco] Af6 2.Ae2 Tb4≠

Quando un pezzo cattura, resta dello stesso 'tipo', ma cambia colore.

• **2ª Lode** al n.118. Non potevo esimermi dal dare almeno una lode a questo divertente piccolo gioiello. Era richiesta un'ARPA? Questo lavoro dà solo un'ARPA! Ovviamente in altri concorsi un problema siffatto non avrebbe valore, ma in questo concorso speciale lo ha certamente, essendo un task sul tema.



h = 2 - Rf2 neutrale

118. 2ª Lode - J.H. Verduin (Olanda)
1.g1A Rg2 2.Rh1 Af3≠

Un pezzo neutrale appartiene al colore cui tocca muovere.

• **3ª Lode** al n.119.

Ambedue le formazioni ARPA giocano nella soluzione e questo risultato è stato ottenuto con una notevole economia di mezzi. La Tg5 è necessaria per evitare demolizioni.



h = 2

119. 3ª Lode - T. Steudel (Germania)

1.Axg5+ Re1 2.Rg2 Af5=

• **4ª Lode** al n.120. Idea divertente, ma sono presenti troppi pezzi in rapporto all'idea mostrata, anche se, in tutta onestà, non sono riuscito a migliorare la posizione.



h = 2

120. 4ª Lode - J. H. Verduin (Olanda)
Pplatzwechsel. Scambio di posto fra R e P.

1.Rf3 e4 2.Re3 Df4≠

I problemi non pubblicati tornano a disposizione degli autori.

Ringrazio Marco Crucioi e Roberto Cassano dell'Accademia Romana Problema Artistico (A.R.P.A.) per avermi dato la possibilità di giudicare questo concorso, mi sono molto divertito, come avrete notato. Il presente verdetto diverrà definitivo dopo 3 mesi dalla pubblicazione.

Antonio Garofalo

1° MEMORIAL "REMO TRINCHERI"

Una speciale gara di soluzione per corrispondenza, davvero nuova per l'Italia (tra i problemi proposti anche una ricerca di matto in 19 mosse, quella di un Automatto in 10 mosse, un'altra con la condizione di poter fare solo per il colore nero soltanto le mosse geometricamente più lunghe, e quella di farne una con ben 10 mosse consecutive senza poter dare scacco prima e, solo all'ultima mossa dare il matto...), finalizzata a "cercare di battere i computer" che ha avuto un discreto risultato di partecipazione: 11 partecipanti, con risultati molto buoni per tutti, malgrado i vari trappoloni.

Classifica finale 1°-2°-3° ex-aequo:

Ravarini Romolo
Papi Alessandro
Garofalo Antonio

che hanno ottenuto il massimo punteggio ottenibile: 33 punti.

Questi vincitori a pari merito sono originari del Nord, del Centro e del Sud Italia; si tratta di un affratellamento simbolico? Viva l'Italia problemistica!!!

Seguiti da **Claudio Cesetti** (RM) e **Giovanni Garzia** (SI) a 30 punti, **Luigi Vitale**, **Ottavio Ravaschietto** (CR) e **Giorgio Lucenti** (CR) a punti 24; chiudono la classifica con punteggi minori: **Franco Comune**, **R. Cassano** ed **Andrea Tamburrini**. Un grazie a tutti i partecipanti.

UNA NOTIZIA (MOLTO) BRUTTA

Qualcuno deve pur dare questa brutta notizia: Il giorno 19 ottobre 1998 è morto il problemista romano dell'ARPA. **Dott. Ugo Lo Cascio**, amico di tutti i problemisti del mondo.

E' in preparazione un'iniziativa problemistica per ricordarlo al meglio.

MARIO VELUCCHI Originalità varie

Presentiamo un carrellata di originali composizioni dell'amico Mario, sperando di fare cosa gradita a lui ed a voi: l'enunciato è sempre differente e, in alcuni casi, sin troppo!

[1] Mario Velucchi - Pisa (Italy) Phenix 54, Jul.-Aug. 1997



h = 4

1. Rf7 a4 2. Tb8 Ta3 3. Rg8 Tb3 4. Rh8 Txb8#

[2] Mario Velucchi - Pisa (Italy) 'Kozhakin Russian column', 1997 (Lode)



= 4 b) Black Rook in c6

a) 1. Dd6, Rb7 2. Axc6+ Rc8 ecc.
b) 1. Dd7. Tc4+ 2. Rxc4, Rb6, 3. Dc6, Ra5; 4. Db5#

[3] Mario Velucchi - Pisa (Italy) The Problemist, Mar. 1998



Monochromatic chess
Posizione dopo l' 8° mossa.
Game score ?

[4] Mario Velucchi - Pisa (Italy)
 "Knobi's Knobelecke", Dec. 1997
 ("E" like "E"instein Chess)



h = 3 2.1...
 Einstein Chess

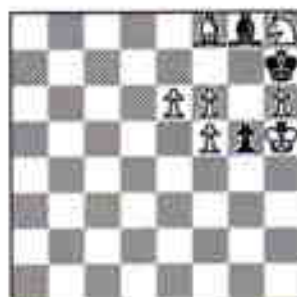
NOTE: In the Einstein Chess a piece, if move without capture, decrease like: Q-R-B-S-P (no K and P); with capture, increase like: P-S-B-R-Q (no K and Q). Is possible to have Pawns in the first and eighth line!

[5] Mario Velucchi - Pisa (Italy)
 Variant Chess #26/1997



SPG 3.5 (Two ways!)
 Anti-Andernach

[6] Mario Velucchi - Pisa (Italy)
 L'Italia Scacchistica, #1/1998



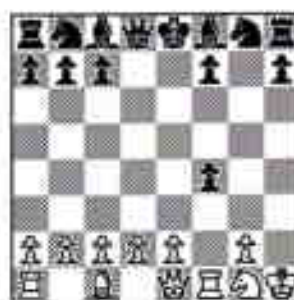
h # 2 1.2... (Set Play)

[7] Mario Velucchi - Pisa (Italy)
 "Vladislav "B"unka 60", 1997
 - Special Commend -



h # 3 2.1...
 Grasshopper c4, c6

[8] Mario Velucchi Pisa, ITALY



Proof game in 10.5 mosse

♣ ♣ ♣ ♣

OLD & NEWS

Informazione Scacchi ha pubblicato ben due interessantissimi fascicoli di 48 pagine sul mondo del problema di scacchi (proprio due eccellenti lavori di **Alessandro Cuppini**, autore e traduttore di articoli, nonché ricercatore delle collaborazioni); nel 1997 (Lug.-Ago n.4) lo ha dedicato ad **Adriano Chicco** (I falsi problemi attribuiti a Karol Wojtila; Piet Le Grand-Terzo d'inchiodatura con ciclo di mosse bianche; F. Reinhold-Composizione a ritroso; A. Cuppini-Errare humanum est, perseverare diabolicum; e altri articoli) e nel 1998 uno stupendo speciale (Supplemento di Mag.-Giu n.3), "Storia Studi e Problemi" (J.A. Coello-La composizione del problema in Spagna; A. Cuppini-Il tema del quattro mosse; A. Cuppini-Il codice GBR; M. Crucoli-Un puzzle; A. Garofalo-Quattro manovre spettacolari; e altri articoli).
 Due capolavori: un bravo a tutti gli autori!

Nel 1997 è uscita **ANTHOLOGY OF CHESS PROBLEM**, pubblicato da Chess Informant (FIDE), che raccoglie Miniature e Meredith in #2, #3, #4 e #5. Purtroppo nessun Aiutomatto o Automatto; in un brano della presentazione si legge:

" Il gran numero di partite giocate fino ad ora esaurisce solo in piccola parte tutte le possibilità offerte dal gioco. Il fattore lotta riduce drasticamente il numero di posizioni che possono presentarsi sulla scacchiera. Così infinite virtuali possibile posizioni non si presenteranno mai nel gioco vivo. Ed e' proprio queste posizioni che sono oggetto di esplorazione da parte dei compositori di problemi di scacchi. "

All'interno: Cos'è un problema di Scacchi? Dove si dice della legalità, della correttezza e dell'originalità e dell'economia. E, poi, una breve storia del problema e la classificazione dei problemi presentati.

Vi sono **2345 problemi**, tra miniature e Meredith, suddivisi in #2, #3, #4 e #5. Dall'indice degli autori, risultano questi italiani: **Bottacchi (4), Brogi (2), Cacciari (1), Chicco (1), Guidelli (4), Mari (2), Pirrone (1), Stocchi (3)**.

Chiude con l'indice analitico dei temi dei problemi presentati.

Un'opera che non dovrebbe mancare nella libreria di ogni compositore sia esperto che alle prime armi.



Per chi fosse interessato ai seguenti introvabili libri

* **G. MENTASTI**
"PRONTUARIO DEL PROBLEMISTA"
(Ottimo manuale introduttivo).

* **R. KOFMAN**
"SAM LOYD"
(Sul geniale problemista americano).

sono entrambi disponibili presso l'ARPA.

I precedenti bollettini ARPA (tra parentesi il numero delle pagine) sono usciti:

ARPA n.1	(2)	15.10.1993
ARPA n.2	(4)	21.12.1993
ARPA n.3	(4)	15.02.1994
ARPA n.4	(4)	19.04.1994
ARPA n.5	(4)	20.12.1994
ARPA n.6	(2)	21.03.1995
ARPA n.7	(2)	22.08.1995
ARPA n.8	(2)	19.12.1995
ARPA n.9	(2)	18.03.1997



IL MONDO DEL PROBLEMA E' SEMPRE PIU' SU INTERNET

Delle numerosissime pagine web dedicate al mondo del problema di scacchi, *spiccano* per la qualità e per gli aggiornamenti continui queste in lingua italiana:

1) Vito Rallo's Home Page

(Problemi e scacchi eterodossi):

<http://www.geocities.com/Colosseum/Field/4530/index.html>
Problema del mese, Annunci delle Gare di Composizione, Rassegna compositori italiani.

2) Mario Velucchi's Personal Interests

(Problemi, Retroanalisi, e Matematica):

<http://www.cli.di.unipi.it/~velucchi/personal.html>

3) Roberto Cassano's Home Page

(Scacchi eterodossi, problemi, e varie)

pur essendo un po' datata, da qui si possono leggere tutti i bollettini dell'ARPA.:

<http://www.geocities.com/Colosseum/5286/arpa.html>

Ogni tanto, quando avete tempo, andate a farci una visita: non ve ne pentirete !!!

Da internet c'è la possibilità di leggere articoli e notizie da alcune riviste come

* **SCACCO!** <http://www.nes.it/sissa>

* **L'ITALIA SCACCHISTICA**

<http://www.serve.com/maskeret/italiascacchistica>

* **PROBLEMESIS**

(è tutta elettronica!)

<http://www.mygale.org/05/cpoisson/problemesis/>

e, ovviamente, si può prelevare del buon software per problemisti, come ad esempio:

* **POPEYE 3.52** 267.264 bytes (Win95)
Programma freeware per la soluzione di problemi 2 e più mosse, sia ortodossi che eterodossi. Versione aggiornata il 18.5.98. E' possibile scaricare anche le istruzioni in Deut.doc, Engl.doc e Franc.doc.
<http://www.leo.org/pub/rec/games/popeye/binary/py352/index.html>

* **GENPY 2.2** 18 kbyte. Versione aggiornata il 30.10.98; ultimissima versione dell'**utility** per il programma freeware **POPEYE**. L'autore, M.Velucchi, ha aggiunto la possibilità di ricerche multiple e la stampa dei risultati e molto altro.
<http://www.geocities.com/SiliconValley/9174/genpy.zip>

* **PROBLEMISTE 1.70** 77 kb, freeware. Versione aggiornata il 10.11.98.
Il programma di Matthieu Leschemelle scritto per Windows 95 in grado di risolvere problemi diretti fino a 6 mosse ed automatizzati, automatizzati e reflex fino a 5 mosse. Corredato da ottimi files di esempio, che si possono scaricare a parte dallo stesso sito, per un totale di circa **4.000** problemi, tra i quali ben **1.292** tratti dagli album FIDE numeri 56-88. Ottima composizione e stampa dei diagrammi, opzione ricerca ed altro. Lingua francese/inglese/italiano.
<http://perso.easynet.fr/~mlschen/prb/problem.htm>

E poi non dimenticate che **itaprob**, è la **mailing list gratuita** dei problemisti italiani che, dal marzo di quest'anno, ha cambiato indirizzo (itaprob@valinor.eldar.org): per ricevere i messaggi ti basterà inviare nel corpo del tuo primo messaggio "**subscribe itaprob**". Ad oggi, i "Members of list" di itaprob sono 49, e molti gli stranieri interessati...

ULTIMORA

Il "**Convegno problemistico**" si terrà a Bologna in primavera (maggio '99): oltre al **Campionato di Soluzione a tavolino**, verrà presentato l'atteso volume su **Alberto Mari** (la correzione delle relative bozze è finita a settembre!). Altre info da O. Bonivento. L'ARPA sarà presente.

RIVISTE ITALIANE

Attualmente le riviste scacchistiche italiane che dedicano spazio alla problemistica sono:

BEST PROBLEMS (Inf. da Antonio Garofalo, Via Collodi 13 70124 BA Tel./Fax 080-5564025) 4 numeri/anno di 16 pag. cm. 21x15; E-mail: perseus@pangeanet.it; l'unica rivista dedicata solo alla problemistica, è diretta da **Antonio Garofalo**.

SCACCOI (Ass. Culturale Caissa Via S. Anselmo 21 10125 TO Tel./Fax 011-6699146; E-mail: Ferruccio.Pezzuto@torino.alpcom.it Lire 65.000 sul c.c.p. 37304102) 11 numeri/anno; la rubrica è diretta da **Vito Rallo** (Via Manzoni 162 91100 Casa Santa (TP) Tel. 0923-533593 E-mail: ravido@mbox.vol.it).

L'ITALIA SCACCHISTICA, (Adolivio Capece, Via Lamarmora 40 20122 MI Tel. 02-5517615 Fax/Segr. tel. 02-55019079; Lire 75.000 sul c.c.p. 23054208 E-mail: ad.capece@agora.stm.it) 12 numeri/anno; la rubrica è diretta dal **Prof. Oscar Bonivento** (Via L. Silvagni 6 40137 BO Tel. 051-6235665).

TELESCACCO 92 (Guido Bresadola, Casella Postale 15004 20150 MI Lire 55.000 sul c.c.p. 27989201 E-mail: guido.bresadola@galactica.it) 11 numeri/anno; la rubrica è diretta da **Vito Rallo** (Via Manzoni 162 91100 Casa Santa (TP) Tel. 0923-533593 E-mail: ravido@mbox.vol.it).

INFORMAZIONE SCACCHI (Inf. da Guido Bellavita, Via Baracca 6 24123 BG Tel. 035-241097 E-mail: atorchi@tin.it) Lire 30.000 per 6 numeri/anno; l'originale rubrica è diretta da **Alessandro Cuppini**.

SCACCHI E SCIENZE APPLICATE (Inf. da Romano Bellucci, Castello 5449 30122 VE Tel. 041-5223595); la rubrica è diretta da **Giorgio Mirri** (Via 1° Maggio 1 40026 Imola BO).

La prossima riunione, gratuita ed aperta a tutti, si terrà nel consueto terzo martedì mensile **19 gennaio 1999** dalle ore 17 presso l'Accademia Scacchistica Romana (Via Re Tancredi n.8 - 00162 Roma Tel. 06-44233945, situata a circa 100 metri dalla fermata **Piazza Bologna** della Metro B (entrando da Via Lorenzo il Magnifico è la prima stradina a destra).

Per ulteriori informazioni: **Dott. Marco Cruciani** (Via Cassia 531 00189 Roma, Tel. 06-86222669 ore lavoro) oppure alla Redazione A.R.P.A. c/o **Roberto Cassano** (Via Giacomo Bresadola 3-A-10 00171 Roma Tel. 06-2573034 ore 18-21 E-mail: rob.cassano@mclink.net).

In Redazione AB, MC e rc.