



Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus

www.asias.it

**Newsletter A.S.I.A.S.
N° 6 - febbraio 2015**



Sommario

1. Editoriale	P. 3
2. Candidature	P. 4
3. Elenco tornei	P. 6
4. Attività Agonistica	P. 8
5. Comunicato Stampa	P. 15
6. Selezione partite	P. 17
7. L'angolo dello Studio	P. 19
8. Torneo di Studi	P. 20
9. Merano 1937 – parte III	P. 25
10. Carpe Diem	P. 31
11. Accessi al sito	P. 40
12. Presidenti degli Stati Uniti e gli scacchi	P. 41
13. Scacco matto a Carlsen	P. 45
14. Il libro	P. 49
15. L'angolo del Problema	P. 50
16. Elenco Soci	P. 52
17. Albo D.T. – Soluzione Studi	P. 57

Redazione e grafica: [Pasquale Colucci](#)

Logo A.S.I.A.S.: [Valerio Fiore](#) ed [Enzo Martino](#)

Copertina:

“Apertura Quattro Cavalli” di [Nina Silaeva](#) (*): vedi note a pag. 5

Hanno collaborato a questo numero:

[Giuseppe Arabito](#)

[Claudio Daffra](#)

[Mauro Berni](#)

[Gianfelice Ferlito](#)

[Tatiana Bodganova](#)

[Vito Rallo](#)

[Marco Campioli](#)

[Nicola Santangelo](#)

[Claudio Cesetti](#)

[Stefano Viaggi](#)

[Pasquale Colucci](#)

Invitiamo tutti i soci ed i lettori a collaborare alla realizzazione della rivista, inviando i loro contributi redazionali all'indirizzo: aroccolungo@alice.it

La presente rivista rappresenta l'Organo Ufficiale dell'**Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus** e viene inviata gratuitamente ai soci.

Per non ricevere più la Newsletter ASIAS inviare il messaggio **“RIMUOVI”** all'indirizzo: aroccolungo@alice.it

Editoriale

Una sfilza di record

Il precedente record di partecipanti ad un torneo femminile per corrispondenza organizzato in Italia era di 18 giocatrici e risale al lontanissimo 1984, anno di inizio dell'undicesimo Campionato Italiano Femminile indetto dall'ASIGC.

*Tale record è stato polverizzato dal "Memorial Rossana Damasco", che ha totalizzato – come si evince dal tabellone riportato a pag. 14 e dal Comunicato diramato dal nostro Addetto Stampa **Claudio Cesetti** – ben 22 partecipanti!*

Se consideriamo che negli anni più recenti la massima competizione femminile del telegioco italiano ha raccolto, nel migliore dei casi, meno di 10 giocatrici (ed in qualche occasione non si è affatto svolto, presumibilmente per penuria di iscrizioni), tale risultato assume una valenza di ancora maggior rilievo.

Un altro dato numericamente eccezionale è quello degli accessi al sito della nostra Associazione: ben 10.446 alla data del 30 gennaio 2015, per una media mensile di oltre 2.000 collegamenti.

Il riscontro che però ci gratifica maggiormente è quello del numero di soci, salito a 229 unità: un risultato decisamente ottimo, considerata la giovanissima età dell'ASIAS!

Gli importanti traguardi conseguiti rappresentano per noi il punto di partenza verso obiettivi ancora più ambiziosi e riteniamo non utopistico raggiungere entro un paio d'anni la soglia dei 500 soci!

Altro motivo di soddisfazione ci offre il crescente consenso riscosso dalla nostra rivista, che anche in questo numero offre ai lettori una serie di articoli di notevole spessore culturale.

Buona visione!

Pasquale Colucci

Candidature al Consiglio Direttivo

CANDIDATURA N. 4

Cognome: **Zingaretti**
Nome: **Primo**
Luogo di nascita: **Maiolati Spontini (AN)**

Presentazione e programma

Ho 55 anni, sposato con un figlio.

Sono presidente del Circolo FSI Accademia Scacchistica Ancona – ASA www.asascacchi.it, sezione scacchi del C.R.U.A. (Circolo Ricreativo Universitario Ancona) dell'Università Politecnica delle Marche, presso cui lavoro come docente di discipline informatiche.

La mia visione degli scacchi è a 360 gradi, e sicuramente essi non rappresentano per me solo gioco o sport ma tanto altro, in primis, formazione, arte, scienza e cultura.

Come consigliere ASIAS opererei affinché gli scacchisti colgano tutte queste sfaccettature e non solo alcune, fermo restando che l'obiettivo primario è di avvicinare quanta più gente possibile agli scacchi, in particolare i giovani, puntando all'incremento della diffusione del gioco nelle scuole di ogni ordine e grado, università incluse, se non altro per colmare il gap rispetto a troppi altri paesi.

Allego una mia foto.





INVITO ALLE CANDIDATURE AL CONSIGLIO DIRETTIVO ED AL COLLEGIO ARBITRALE

Inviare a Pasquale Colucci, e-mail: alfierebianco@libero.it un messaggio indicante:

- nome, cognome, data e luogo di nascita;
- breve scheda personale (Professione, curriculum scacchistico, etc); (*)
- piattaforma di programma da attuare nel corso del mandato;
- foto di piccole dimensioni (*).

I dati contrassegnati dall'asterisco sono facoltativi.

Il periodo per proporre la propria candidatura va dal 26.12.2014 a tutto il 28.02.2015.

Ai sensi dell'art. 13 dello Statuto, la carica di Consigliere del Direttivo è incompatibile con quella di componente del Collegio Arbitrale

(*): Note alla foto di copertina inviateci da Tatiana Bogdanova, socia del Circolo Scacchistico Pistoiese

Il quadro, dipinto nel 2007 per la Giornata Internazionale degli Scacchi che si celebra il 20 luglio, rappresenta la partita Capablanca - G. Steiner. Los Angeles 1933. In realtà, la partita era stata giocata con dei "pezzi viventi".

ELENCO TORNEI – Sezione e-mail

TORNEI MAGISTRALI A 7 GIOCATORI

Iscrizione riservata a giocatori in possesso della categoria minima di Candidato Maestro, gratuita, a ciclo continuo.

Ciascun giocatore disputa 6 partite, 3 di bianco e 3 di nero, contro altrettanti avversari (girone semplice all'italiana).

TORNEI MAGISTRALI A 5 GIOCATORI

Iscrizione riservata a giocatori in possesso della categoria minima di Candidato Maestro, gratuita, a ciclo continuo.

Ciascun giocatore disputa 2 partite, 1 di bianco ed 1 di nero, contro i rimanenti partecipanti, per un totale di 8 partite (girone doppio all'italiana).

TORNEI OPEN A 9 GIOCATORI

Iscrizione libera e gratuita, a ciclo continuo.

Ciascun giocatore disputa 8 partite, 4 di bianco e 4 di nero, contro altrettanti avversari (girone semplice all'italiana).

TORNEI OPEN A 5 GIOCATORI

Iscrizione libera e gratuita, a ciclo continuo.

Ciascun giocatore disputa 2 partite, 1 di bianco ed 1 di nero, contro i rimanenti partecipanti, per un totale di 8 partite (girone doppio all'italiana).

MATCHES-SFIDA

Iscrizione libera e gratuita, a ciclo continuo.

Il match consiste in 2 partite (una di bianco, una di nero) tra due sfidanti abbinati in ordine cronologico di iscrizione.

E' altresì possibile rivolgere una sfida "ad personam", indicando il socio con il quale si intende giocare il match.

Lo sfidato, cui la sfida viene notificata dal Segretario dei Tornei, può accettare o declinare la sfida.

TORNEI TEMATICI

Iscrizione libera e gratuita, a ciclo semestrale.

Ciascun giocatore disputa 2 partite, 1 di bianco ed 1 di nero, contro i rimanenti partecipanti, per un totale di 8 partite (girone doppio all'italiana).

I tornei vengono banditi scegliendo i temi di apertura in base alle richieste dei soci.

TORNEI SPECIALI

Vengono organizzati, con l'emissione di appositi bandi, in occasione di eventi promozionali o commemorativi (memorial).

INCONTRI AMICHEVOLI A SQUADRE

Vengono organizzati, con l'emissione di appositi bandi, a seguito di accordi con altre associazioni operanti in ambito nazionale o internazionale.

Per iscriversi (gratuitamente) ad uno o più tornei, scrivere a Pasquale Colucci e-mail arroccolungo@alice.it indicando: nome, cognome, e-mail, denominazione del torneo prescelto.

L'**A.S.I.A.S.**, ai fini delle ammissioni ai propri tornei, riconosce le categorie: FIDE, FSI, ICCF, ASIGC, FICGS, IECG, UISP.

Gli utenti di Facebook che non ne facessero ancora parte, possono iscriversi al Gruppo "**Amici Sumus!**" collegandosi al link:

<https://www.facebook.com/groups/1455492174702845/>

A.A.A.: foto per copertine

Invitiamo i soci ad inviarci loro foto recenti, che pubblicheremo in copertina sui prossimi numeri. Spedire a: arroccolungo@alice.it

Attività agonistica

Tornei Magistrali

D.T.: Balosetti Davide													
T. M-D-004	cat.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 FRANCHINI Gabriele	MF			1	1			1	1			4	
2 BIANCHIN Roberto	CM	0	0			0	0	1	1	0	0	2	
3 LAPENNA Antonio	M			1	1			1	1	1	1	6	
4 CASELLA Sergio	CM	0	0	0	0	0	0			0	0	0	
5 REBAUDO Nino	CM			1	1	0	0	1	1			4	

Inizio torneo: 07/09/2014

Fine Torneo: 07/12/2015

Tornei Open a 7 giocatori

D.T.: Pivrotto Filiberto												
T. O-005	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Tot.	S.B.	
1 - PICCININI Carlo						1/2				1/2		
2 - GIOVANNINI Ettore				1				1	1	3		
3 - CIARAMELLA Antonio							0			0		
4 - BALACCO Giuseppe		0			1	1/2				1½		
5 - PARISI Cosimo				0			1/2			1/2		
6 - LO CONTE Vittorio	1/2			1/2				1	1	3		
7 - CARNEMOLLA Giampaolo			1		1/2			1	1	3½		
8 - PIOLI Franco		0				0	0			0		
9 - TRANQUILLO Massimo		0				0	0			0		

Inizio torneo: 08/09/2014

Fine Torneo: 08/12/2015

D.T.: Colucci Pasquale												
T. O-D-001	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - ANTEI Tiziano												
2 - MENNITTO Roberto					1						1	
3 - MELANDRI abio			0								0	
4 - TRIPI Nicolò												
5 - PIZZI Gaetano												

Inizio torneo: 05/09/2014

Fine Torneo: 05/12/2015

D.T.: Pivrotto Filiberto												
T. O-D-007	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - REBAUDO Nino												
2 - MARINO Vincenzo												
3 - DINUZZI Vito												
4 - SCARPATI Francesco												
5 - CELLA Carmelo												

Inizio torneo: 14/09/2014

Fine Torneo: 14/12/2015

D.T.: COLUCCI Pasquale												
T. O-D-012	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - ESPOSITO Luigi												
2 - PALMIERI Francesco							0	0			0	
3 - MELOTTI Dario												
4 - LUPO Francesco			1	1							2	
5 - DECARO Danilo												

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 31/01/2016

Tornei Tematici

Gambetto Benko

D.T.: Pivrotto Filiberto												
T. T008	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - CERRATO Roberto	1	1										
2 - DE VITO Giovanni			1	1								
3 - MARINO Francesco					1	1						
4 - AGOSTINELLI Andrea							1	1				
5 - DELFINO Luigi									1	1		

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 31/01/2016

Gambetto Englund

D.T.: Andreoli Alfredo												
T. T010	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - PARISI Cosimo	1	1					1	1	1	1	4	
2 - DI GISI Umberto			1	1					1	1	2	
3 - ESPOSITO Luigi					1	1	1	1	1	1	4	
4 - RICCI Antonio	0	0			0	0	1	1	1	1	2	
5 - ANDREOZZI Paolo	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 31/01/2016

Gambetto Benko

D.T.: Balosetti Davide												
T. T011	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - PALMIERI Francesco	1	1							1	1	2	
2 - ANDREOLI Alfredo			1	1					1	1	2	
3 - BASCETTA Biagio					1	1			1	1	2	
4 - RICCI Antonio							1	1	1	1	2	
5 - ANDREOZZI Paolo	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 31/01/2016

Gambetto Benko

D.T.: Andreoli Alfredo												
T. T013	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - Gurgui Dan			0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2 - Teverovski Bogoljub	1	1			1	1/2	1	1/2	1/2		5½	
3 - Simeonov Lyuben	1	1	0	1/2					0		2½	
4 - Davidov Dr. Deian Nikolov	1	1	0	1/2							2½	
5 - Peraza Orlando	1	1	1/2		1						3½	

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 31/01/2016

Gambetto Englund

D.T.: Pivrotto Filiberto												
T. T014	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - Gurgui Dan			0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2 - Simeonov Lyuben	1	1									2	
3 - Peraza Orlando	1	1									2	
4 - Barczynski Mirosław	1	1									2	
5 - Golemanov Bozhidar	1	1									2	

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 31/01/2016

Gambetto Benko

D.T.: Colucci Pasquale												
T. T015	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - Barczynski Mirosław					1	1					2	
2 - Hlavacek Ladislav					1	1					2	
3 - Corrado Stefano	0	0	0	0			0	0	0	0	0	
4 - Pech Jaroslav					1	1					2	
5 - Fantasia de Sousa Carlos N. G.					1	1					2	

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 31/01/2016

Gambetto Benko

D.T.: Colucci Pasquale												
T. T016	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - Golemanov Bozhidar	1	1			1	1			1	1	4	
2 - Perez Lopez Alberto			1	1	1	1			1	1	4	
3 - Domenche Redondo Franc.	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	
4 - Fantasia de Sousa Carlos N. G.					1	1	1	1	1	1	4	
5 - Corrado Stefano	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	2	

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 31/01/2016

Gambetto Englund

D.T.: Colucci Pasquale												
T. T017	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - Pech Jaroslav	1	1					1	1	1	1	4	
2 - Modestino Marco			1	1	1	1	1	1	1	1	6	
3 - Vieito Soria Luis Maria			0	0	1	1	1	1	1	1	4	
4 - Domenche Redondo Franc.	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	
5 - Corrado Stefano	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	2	

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 31/01/2016

Tornei Postali

D.T.: Balosetti Davide												
T. P - 009	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - PIVIROTTO Filiberto	1	1										
2 - PELLEGRINI Francesco			1	1								
3 - STALTARI Giuseppe					1	1						
4 - LEONE Alfonso							1	1				
5 - INTRA VAIA Bruno									1	1		

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 01/02/2016

Grande successo per il Memorial Rossana Damasco

Ben 22 partecipanti: record!

Direttore Tecnico:

Buonocore Giuseppe - Arbitro Internazionale F.I.D.E.

Partecipanti:

1	BOGDANOVA	Tatiana
2	CENTOFANTE	Maria Rosa
3	CORSANO	Giulia
4	CORTESE	Lina
5	CRISTOFARO	Maria Laura
6	D'AGOSTINO	Stefi
7	DE RIGGI	Maria
8	DE STEFANO	Anna
9	DELLA PIA	Paola
10	DI BENE	Daniela
11	DONESI	Pina
12	GRIMALDI	Angela Flavia
13	GROSSI	Katia
14	INSERRA	Elisa
15	IONATA	Roberta
16	KURILOVICH	Alena
17	LIMOLI	Patrizia
18	OLIVA	Palmarita
19	PICARIELLO	Micaela
20	PISCOPIA	Carmela
21	SANTINI	Laura
22	SORRENTINO	Antonella



Associazione Scacchistica
Italiana Amici Sumus
<http://www.asias.it/>

COMUNICATO STAMPA

Lanuvio, 28 gennaio 2015

SCACCHI, RECORD DI PARTECIPAZIONE AL MEMORIAL "ROSSANA DAMASCO"

L'evento per ricordare l'olimpionica e la scrittrice

E' iniziata, lo scorso 14 gennaio, la prima edizione del **"Memorial Rossana Damasco"**. La manifestazione, indetta ed organizzata dall'**Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus** (ASIAS), si svolgerà sul web.

Rossana Damasco da Bari, scomparsa dopo lunga malattia nell'agosto scorso, è stata esponente di punta del movimento scacchistico femminile. Ha rappresentato l'Italia alle Olimpiadi di Novi Sad (1990), Manila (1992) e Mosca (1994). Lavorava, come insegnante di lettere, in un liceo scientifico ed è stata un'apprezzata autrice. Nel 2009 è stata pubblicato il libro, divenuto ben presto un best-seller, **"Scacchi nostri"**. Sono seguite, rispettivamente nel 2012 e nel 2013, le opere "Il piccione Bernardo va in paradiso" e "Ho amato George Clooney".

Ben 22 giocatrici, con la loro adesione, hanno deciso di onorare la memoria della forte scacchista e della valente scrittrice. In Italia, tale numero di concorrenti rappresenta, per un torneo femminile, il record di partecipazione. Altresì, la competizione è onorata dalla presenza di due campionesse italiane. Sono

Maria Rosa Centofante di Varese, dominatrice, tra il 2009 e il 2014, di ben cinque edizioni del Campionato italiano seniores femminile e **Katia Grossi** di Pianico (BG) vincitrice del titolo per corrispondenza nel 2012.

Per cercare di iscrivere il proprio nome nell'albo d'oro del "Memorial", ogni concorrente dovrà disputare otto partite, verosimilmente al cardiopalmo.

Per i media, materiale fotografico, liberamente utilizzabile, su Rossana Damasco e sulle partecipanti al Memorial è disponibile al seguente link:

<http://www.asias.it/index.php/tornei-tematici>

Per ulteriori informazioni:

Claudio Cesetti

tel.: 347-377.17.66

fax: 06-937.41.57

email: clcese@alice.it

<http://www.asias.it/index.php/tornei-tematici>



**ASIAS: un'Associazione di amici che giocano a scacchi,
di scacchisti che diventano amici!**

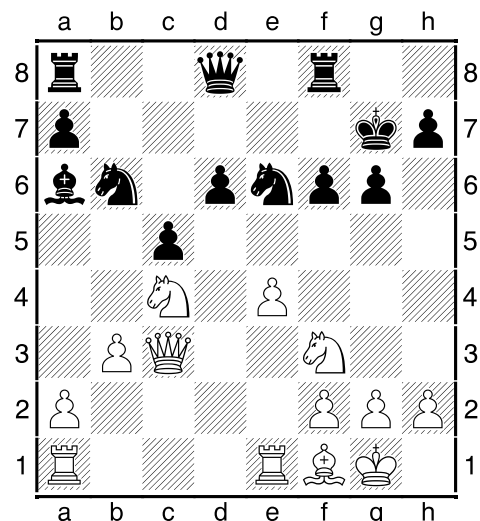
Selezione di partite dai nostri tornei

Teverovski,Bogoljub (1967) - Davidov Dr.,Deian Nikolov (2147) [A57]

Tematico Benko Gambit – T013, 25.12.2014

[P. Colucci]

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.♘f3 g6 5.♘bd2 bxc4 6.e4 d6 7.♙xc4 ♘bd7 8.b3 ♙g7
 9.♙b2 0-0 10.0-0 ♘b6 11.♖e1 ♘h5!? Decentramento di Cavallo più tipico nell'Est-Indiana
 12.♙xg7 ♜xg7 13.♚c2 ♘f4 14.♚c3+ f6 15.♙f1 e5 16.dxe6 ♘xe6 17.♘c4 ♙a6?! Dà inizio ad una schermaglia al termine della quale il B. guadagna materiale in cambio di controgioco



18.♘xd6 ♙xf1 19.♖ad1! ♙a6 20.♘f5+ gxf5 21.♖xd8 ♖axd8 22.♚a5 ♙d3 23.♚xa7+ ♘d7 24.exf5 ♙xf5 25.♘h4 ♘d4 26.♘xf5+ ♘xf5 27.♚c7 h5 28.a4 ♜g6 29.f4 ♘b8 30.♚xc5 ♖c8 31.♚d5 ♘c6 Cedendo anche il Pedone, il N. ha ricollocato in maniera ottimale i propri pezzi

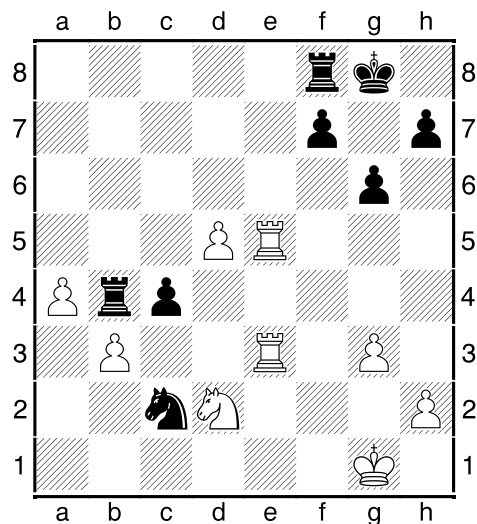
32.h3 h4 33.a5 ♘cd4 34.a6 ♖fd8 35.♚a5 ♘xb3 36.♚b6 ♘bd4 Veniva in considerazione: 36...♖b8 37.♚c7 ♖bc8 e non si vede come il B. possa vincere 37.a7 ♘g3 38.♚b1+ sarebbe potuto seguire: ♘df5 39.♚b7 ♖c8 40.♖a1 ♖a8 e la gabbia difensiva del N. dovrebbe reggere 1/2-1/2

Teverovski,Bogoljub (1967) - Simeonov,Lyuben (2265) [A58]

Tematico Benko Gambit – T013, 01.11.2014

[P. Colucci]

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.cxb5 a6 5.bxa6 ♙xa6 6.g3 g6 7.♙g2 ♙g7 8.♘c3 0-0 9.♘f3 d6 10.0-0 ♘bd7 11.♞b1 ♘b6 12.b3 ♙b7 13.e4 ♘g4 14.♙b2 ♙a6 15.♞e1 ♘d7 16.♘a4 ♙xb2 17.♘xb2 ♞a5 18.a4 ♞ab8 19.♙f1 ♘de5 20.♙xa6 ♞xa6 21.♘d2 ♘f6 22.♞e2 ♞a8 23.f4 ♘ed7 24.♘bc4 ♘e8 25.♞f3 ♘c7 26.f5 ♞a7 27.♙g2 ♘e8 28.e5 ♘xe5 29.♘xe5 dxe5 30.♞xe5 ♘d6 31.f6 exf6 32.♞xf6 ♞b6 33.♞f2 ♞b4 34.♞e3 ♞b6 35.♞e1 ♘f5 36.♞f3 ♘d4 37.♞f4 ♘c2 38.♞1e4 ♘e1+ 39.♙g1 c4+ [39...♘d3 40.♞xb4±] 40.♞e3 ♞xe3+ 41.♞xe3 ♘c2



42.♘xc4 puntando sulla massa pedonale

42...♘xe3 43.♞xe3 ♞d8 44.♞d3 f6 45.a5 ♙f8 46.d6 ♞bb8 47.♞f3 ♙g7 48.g4 ♞b5 49.a6 h5? perdendo le staffe.

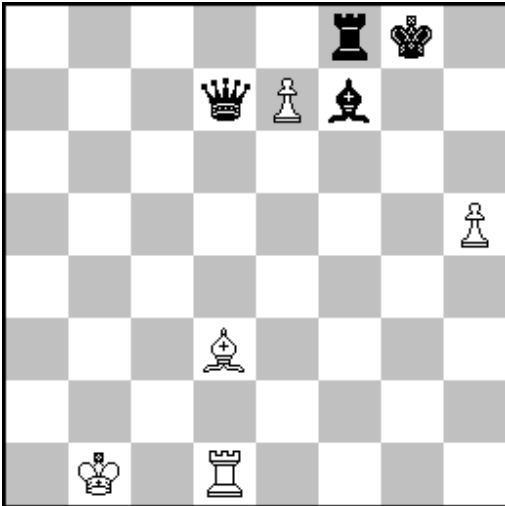
50.♞e3 f5 51.♞e7+ ♙f6 52.g5+! mettendo il Re nero fuori gioco

52...♙xg5 53.♞b7 ♞d5 54.a7 ♞d1+ 55.♙f2 ♞a1 56.b4 1-0

L'angolo dello Studio

di Nicola Santangelo

<https://www.facebook.com/nicola.santangelo.568?fref=ts>



Herbstmann, 1934

Il Bianco muove e vince

Non tutte le strade (promozioni) portano a Roma!

Soluzione a pag. 57

21 TORNEI DI STUDI A TEMA LIBERO

di Marco Campioli

4th FIDE World Cup in Composing for 2015

Direttore: Alexei Oganessian (Russia).

Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Spedire gli originali accompagnati dal diagramma entro il 15 gennaio 2015 ad Alexei Oganessian: alexeioganesyan@gmail.com alex_rox@mail.ru

Trasmettere soltanto uno studio per compositore.

Non sono ammessi elaborati creati congiuntamente da due o più autori.

Specificare l'indirizzo postale del compositore.

Paul Valois MT

Direttore: Brian Stephenson (Regno Unito).

Giudice: Harold van der Heijden (Paesi Bassi).

Inviare le composizioni entro il 1° febbraio 2015 a Brian Stephenson: bds@bstephen.me.uk

Spedire al massimo 3 finali artistici per ogni autore.

Award provvisorio pubblicato da **EG** N°. 200 in aprile 2015.

POBEDA 70 JT

Direttore: Boris Shorokhov (Russia).

Giudice: Oleg Pervakov (Russia).

Trasmettere i lavori – una sola opera per compositore – entro il 1° marzo 2015 a Boris Shorokhov: bbs64@mail.ru

Non sono accettati originali creati congiuntamente da due o più autori.

Verdetto su **ZADACI I ETJUDY**.

Fornire l'indirizzo postale dell'autore.

MT 170 Johann N. Berger

Direttore: Mario Guido Garcia (Argentina).

Giudice: Peter S. Krug (Austria).

Inviare gli studi entro l'11 aprile 2015 a Mario Guido Garcia:

marioggarcia@gmail.com

Concorso in 2 sezioni: composizioni di vittoria (+) e di patta (=).

Spedire al massimo 3 elaborati per ogni autore e per ogni sezione.

Verdetto nel sito dell'UAPA (Union Argentina de Problemistas de Ajedrez)

<http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

.....

.....

Javier Rodríguez Ibrán 80 JT

Direttore: Luis Miguel Gonzales (Spagna).

Giudice: Javier Rodríguez Ibrán (Spagna).

Trasmettere le composizioni – al massimo 3 per ogni autore – entro il 31

maggio 2015 a Luis Miguel Gonzales: lmgl2006@yahoo.es

Award su *Problemas* di gennaio 2016.

Comunicare l'indirizzo postale del compositore.

.....

.....

Albert Beljavskij 80 JT

Direttore: Yakov Rossomakho (Russia).

Giudice: Albert Beljavskij (Russia).

Inviare gli studi entro il 31 maggio 2015 a Yakov Rossomakho: yross@mail.ru

Verdetto su *ZADACI I ETJUDY*.

Specificare l'indirizzo postale dell'autore.

.....

.....

13 TORNEI INFORMALI:

Polish Chess Federation Tournament 2014,

1st International Internet Tournament (Studies) UAPA – 2014,

Problem Paradise 2010-2014,

“ *e4 e5* “ (Romania) - 2014,

Pat a Mat 2014-2015,
2nd International Internet Tournament (Studies) UAPA – 2015,
Sinfonie Scacchistiche 1965-2015 **50th Jubilee**,
The Problemist 2014-2015,
EG 2014-2015,
“ *e4 e5* “ (*Romania*) - 2015,
XVIII International Tourney 2015-2016 *of Vechernij Peterburg*,
Sachova Skladba 2015-2016,
Die Schwalbe 2015-2016

.....

.....

Problem Paradise 2010-2014

Direttore: Hiroshi Manabe (Giappone).

Giudice: Harold van der Heijden (Paesi Bassi).

Inviare gli originali a Hiroshi Manabe: manabe0714@gmail.com

Fornire l'indirizzo postale dell'autore.

.....

.....

“ *e4 e5* “ (*Romania*) - 2014

Diretto dalla redazione di “ *e4 e5* “

Giudice: Janos Mikitovics (Ungheria).

A Janos Mikitovics e4.e5.j.mikitovics@gmail.com spedire gli studi per il periodico on-line http://www.chessplayer.ro/CTS/viewpage.php.page_id=8

.....

.....

Pat a Mat 2014-2015

Direttore: Lubos Kekely (Slovacchia).

Giudice: Jaroslav Polasek (Repubblica Ceca).

Spedire gli elaborati entro il 1° ottobre 2015 a Lubos Kekely: kekely@zmail.sk

.....

.....

2nd International Internet Tournament (Studies) UAPA – 2015

Direttore: Mario Guido Garcia (Argentina).

Giudice: Peter S. Krug (Austria).

Due sezioni: A: tematica: si richiedono più stalli nello stesso finale; **B: tema libero.**

Trasmettere le opere - al massimo 3 originali per ogni sezione e per ogni autore - entro il 30 ottobre 2015 a Mario Guido Garcia: marioggarcia@gmail.com
Gli studi inviati saranno pubblicati nel sito <http://www.problemistasajedrez.com.ar/>
Verdetto previsto per 22 dicembre 2015 sullo stesso sito.

.....

.....

***Sinfonie Scacchistiche* 1965-2015 50th Jubilee**

Direttore: Valerio Agostini (Perugia, Italia).

Giudici: Marco Campioli (Sassuolo, Italia), Enzo Minerva (Lesa, Italia).

Trasmettere le composizioni entro il 31 dicembre 2015 a Valerio Agostini:
valerio.agostini@gmail.com

Award spedito a tutti i partecipanti, su *Sinfonie Scacchistiche* e nel sito
<http://www.accademiadelproblema.org>

.....

.....

***The Problemist* 2014-2015**

Direttore: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi)

Giudice: Harold van der Heijden (Paesi Bassi).

Trasmettere le composizioni a Yochanan Afek: afek26@gmail.com

.....

.....

***EG* 2014-2015**

Direttore: Ed van de Gevel (Paesi Bassi).

Giudice: Luis Miguel Gonzales (Spagna).

Inviare i finali a Ed van de Gevel: gevel145@planet.nl

.....

.....

“ e4 e5 “ (Romania) - 2015

Diretto dalla redazione di “ e4 e5 “

Giudice: Iuri Akobia (Georgia).

A Iuri Akobia iuri.akobia@gmail.com inviare i lavori per il periodico on-line
visitabile sul sito http://www.chessplayer.ro/CTS/viewpage.php.page_id=12

XVIII International Tourney 2015-2016 of Vechernij Peterburg

Direzione: Redazione di **Vechernij Peterburg**

Giudice: Iuri Fokin (Russia).

Spedire le opere entro il 1° luglio 2016 a:

Redakcia gazety **Vechernij Peterburg**

ul. Mira, d. 34, lit. A,

g. Sankt Peterburg, 197101,

Russia.

Accompagnare gli originali con la scritta: Sachmaty dlja ljuboznatel' nich.

Specificare l'indirizzo postale dell'autore.

Verdetto su **Vechernij Peterburg** a fine 2017.

.....

Sachova Skladba 2015-2016

Direttore: Jiri Jelinek (Repubblica Ceca).

Giudice: ??.

Trasmettere gli studi – in lingua inglese – a Jiri Jelinek: jjelinek@koop.cz

Inviare - orientativamente - gli elaborati entro il 1° luglio 2016.

Indicare l'indirizzo postale del compositore.

.....

Die Schwalbe 2015-2016

Direttore: Michael Roxlau (Germania).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Spedire i finali alla redazione della rubrica STUDI della rivista tedesca:

studien@dieschwalbe.de

Specificare l'indirizzo postale dell'autore.

Merano 1937: le altre partite di Dario Vanni (III parte)

di Mauro Berni

Appositamente per questa newsletter pubblico una terza parte dell'articolo dedicato al Torneo Minore di Merano 1937, che comprende le partite di Vanni non prescelte per la versione originaria. Come già segnalato dai cronisti coevi, il giocatore genovese affronta la gara in mediocri condizioni di forma. La ricostruzione delle partite che seguono, tra qualche spreco e qualche mezzo punto rimediato fortunatamente, conferma i rilievi avanzati.

Precede la riproposta, riveduta e corretta, di un mio articolo, "Qualcosa su Dario Vanni", già pubblicato su "Scaccomatto", mensile on line del Centurini, nel dicembre 2007.

Nella monografia del Centurini, "*Una storia di scacchi lunga cent'anni*", il nome di **Dario Vanni** (Migliarino Pisano 1901-Genova 1987) ricorre con una certa frequenza, ma, secondo me, non viene compiutamente fuori l'importanza del giocatore nella storia dello scacchismo genovese.

Infatti gli autori hanno reperito molto materiale dal 1946 in poi, certamente non altrettanto per l'anteguerra, la stagione scacchistica più intensa e agonisticamente migliore del genovese di Toscana. Più illuminanti appaiono le poche righe di **Arrigo D'Augusta**, che qui riporto:

Chi lo conobbe conserva di lui un buon ricordo. Cordiale, buontempone e buongustaio (nei pranzi che precedevano gli incontri a squadre, era l'ultimo ad alzarsi da tavola), amico di tutti, sapeva - con una battuta - rasserenare anche chi avesse perduto una partita "vinta". Era giocatore d'attacco, battagliero, ma arrischiava troppo. Quando veniva a trovarsi in posizioni difficili diceva: "Una pezza la trovo sempre". E poi, per convincere chi l'ascoltava, aggiungeva: "So io quanti ceri dovrei mandare alla Madonna di Migliarino Pisano" (il suo paese di nascita). Se è vero, come dice Giorgio Bassani, che del passato tutto può divenire leggenda, Dario Vanni, per quel che riguarda lo scacchismo genovese, ne fu un personaggio. (Capitolo "Memorie di un Decano", pag. 111-112).

Sul profilo umano non posso che concordare con quanto scrive D'Augusta. Credo che chi ricorda Dario Vanni lo ricordi con simpatia, ripensando alla sua affabilità e capacità comunicativa, curiosamente in contrasto con il timbro molto arrochito della voce. Vale per me, ma penso anche per molti altri; e non sono davvero frasi di circostanza.

Passo ora ad un profilo più strettamente tecnico.

La prima notizia importante che sono riuscito a reperire riguarda il torneo minore **Crespi** di Milano 1926, in cui Vanni si classifica al terzo posto.

Nel 1928 partecipa al torneo eliminatorio preolimpico di Perugia.

Nel corso degli anni Trenta è presente a quasi tutti i cosiddetti tornei minori, ovvero tornei nazionali senza maestri, che danno ai migliori classificati la possibilità di disputare un (e uno solo) magistrale.

Rimando, per i dettagli, al mio articolo *“Integrazioni alla monografia del Centurini fino al 1947”*, apparso sul notiziario n. 277 e poi sul notiziario mensile di maggio 2007.

I risultati sono complessivamente buoni, ma Vanni stacca il biglietto per il magistrale solo a Torino nel 1939, senza peraltro disputare poi un magistrale; in assoluto mi sembra che un buon risultato sia il quarto posto, con 7 su 10, a Brindisi 1936, a un punto dal vincitore **Orbach** e a mezzo da **Castaldi** e **Nestler** (!). Il giocatore, però, è stimato se **Ferrantes**, riferendosi al torneo di selezione nazionale, equiparabile a un torneo minore, di Venezia 1934, manifesta la sua delusione per il quinto posto su 17 partecipanti.

Molto intensa è anche la sua partecipazione ai tornei genovesi; è quasi sempre presente, vincente o piazzato, nei tornei di prima categoria.

Nel dopoguerra la sua attività si restringe all'ambito cittadino e agli incontri a squadre, anche se vi sono sporadiche presenze a tornei nazionali.

Quando lo conosco io, a metà anni Settanta, ormai anziano, da tempo in pensione dopo una lunga vita da postino, Vanni gioca ancora con discreta frequenza nei tornei genovesi, generalmente accompagnato da Federico **Cirabisi**, che passa a prenderlo sotto casa, in via Ayroli, con la sua utilitaria.

È ancora vivace e in grado di fornire un rendimento accettabile.

Negli anni Trenta Vanni è il più noto e attivo scacchista genovese a livello nazionale. I risultati raggiunti da un paio di altri giocatori che tentano la carta dei tornei minori sono inferiori; solo **Molinari**, con due terzi posti alla fine del decennio, si attesta su una resa più o meno analoga.

Sicuramente la qualifica raggiunta, quella di prima nazionale, non rende giustizia a

Vanni, che smette o quasi di giocare in tornei nazionali prima dell'istituzione, all'inizio degli anni Cinquanta, della categoria "candidato maestro".

Ricordo di avere sentito talvolta chiedere se avrebbe potuto diventare maestro. Le qualità tecniche giustificherebbero, a detta di molti, la sua presenza nei tornei magistrali.

I motivi che lo impediscono, oltre alla componente di casualità insita nelle vicende umane, possono ritrovarsi nell'eccessiva tendenza al rischio ricordata da D'Augusta e, ma è solo una mia ipotesi, nella mancata serenità di giudizio sulle possibilità della posizione di cui soffrono, più o meno spesso, i giocatori molto aggressivi.

Le partite di Dario Vanni (Genova)

Vanni- Sales Francesco (Torino), 1° turno, 3 settembre 1937

1. d4 Cf6 2. c4 d5 3. Cf3 Af5 4. Cc3 e6 5. e3 Cc6 6. a3 Tb8 7. b4 a6 8. Ab2 Ae7 9. Da4 0-0 10. c5 Ca7 11. Ae2 De8 12. Ce5 D:a4 13. C:a4 Tfd8 14. Tc1 Cd7 15. C:d7 T:d7 16. 0-0 c6 17. f4 Ae4 18. Cc3 f5 19. C:e4 f:e4 20. Ag4 Tdd8 21. A:e6+ Rh8 22 g4 Cb5 23. g5 Cc7 24. Ag4 Tf8 25. h4 Ce8 26. Rg2 g6 27. h5 g:h5 28. A:h5 Cg7 29. Th1 C:h5 30. T:h5 Rg7 31. Tch1 Th8 32. f5 Ad8 33. Rg3 Ac7+ 34. Rg4 Ad8 35. Ac3 Tc8 36. Ae1 Ac7 37. f6+ Rg8 38. g6 1-0

Vanni- Defant Remo (Trento), 2° turno, 3 settembre 1937

1. d4 Cf6 2. Cf3 d5 3. Af4 c6 4. e3 Af5 5. Ae2 Cbd7 6. Cbd2 e6 7. 0-0 Ae7 8. c4 Ch5 9. Ag3 C:g3 10. h:g3 h5 11. Ch2 Cf6 12. c5 g5 13. b4 g4 14. f4 Rd7 15. b5 Dg8 16. Db3 Ad8 17. Tfc1 h4 18. Chf1 Ac7 19. Rf2 h3 20. Ch2 Ae4 21. g:h3 T:h3 22. Cdf1 Dg6 23. Rg1 Tah8 24. Db2 Dh5 25. b:c6+ b:c6 26. Aa6 Df5 27. a4 Ch5 28. Df2 Dh7 29. Ta2 Tb8 30. Ae2 Cf6 31. Ad1 Ad3 32. Ac2 A:c2 33. Ta:c2 Ce4 34. De1 f5 35. Tg2 Dh8 36. Tb1 Dc8 37. Tgb2 T:b2 38. T:b2 Da6 39 Rg2 D:a4 40. De2 Cc3 41. Dd3 Cb5 42. De2 Dc4 43. Dd1 Th7 44. Db1 Tg7 45. Da2 a5 46. Db1 a4 47. Rf2 a3 48. Cd2 Da4 49. Tc2 Tg8 50. Da2 Db4 51. Chf1 Tb8 52. Cb1 C:d4 53. e:d4 D:b1 54. D:b1 T:b1 55. Ta2 Tb2+ 56. T:b2 a:b2 57. Cd2 Aa5 58. Cb1 Rc7 0-1 (Tempo. B: 2.45 N: 1.25!)

Orbach Abramo (Trieste)- Vanni, 3° turno, 4 settembre 1937

1. Cf3 d5 2. c4 d4 3. b4 f6 4. e3 d:e3 5. f:e3 e5 6. Db3 Ae6 7. Cc3 c6 8. Ae2 Cd7 9. 0-0 Ad6 10. d4 Ce7 11. d5 c:d5 12. c:d5 Af7 13. Rh1 0-0 14. e4 a6 15. a3 Tc8 16. Ae3 Cb6 17. Tac1 Ca8 18. Ch4 g5 19. Cf3 Cg6 20. Cd2 Rg7 21. Cc4 Ac7 22. Ag4 Tb8 23. Aa7 b5 24. A:b8 D:b8 25. Ce3 Cb6 26. Ce2 Cf4 27. Cf5+ Rh8 28. C:f4 e:f4 29. Dh3 Ae5 30. Dh6 Tg8 31. Ce7 Tg7 32. Cc6 Dd6 33. C:e5 D:e5 34. Tc6 Cc4 35. Tc8+ Ag8 36. Ae6 Cd6 37. T:g8+ T:g8 38. A:g8 R:g8 39. Dh3 C:e4 40. Dc8+ Rg7 41. Dd7+ Rg6 42. De6 Dd4 43. De8+ Rh6 44. Df8+ 0,5-0,5

Vanni- Siveri Armando (Reggio Emilia), 4° turno, 5 settembre 1937

1. d4 f5 2. c4 e6 3. Cc3 Cf6 4. Cf3 Ae7 5. Dc2 b6 6. g3 Ab7 7. Ag2 0-0 8. 0-0 Ce4 9. Ce5 d5 10. c:d5 C:c3 11. b:c3 e:d5 12. Db3 c6 13. e4 Rh8 14. e:f5 T:f5 15. Dc2 Tf8 16. f4 Cd7 17. Ae3 Dc7 18. De2 Cf6 19. g4 Ac8 20. g5 Ce4 21. Dh5 Rg8 22. c4 Af5 23. c:d5 g6 24. De2 c:d5 25. Tfc1 Db7 26. a4 Tac8 27. Da2 Ab4 28. Cc6 Ac3 29. D:d5+ Rh8 30. T:c3 C:c3 31. Dc4 Ce4 32. A:e4 A:e4 33. d5 Tfe8 34. Ad4+ Rg8 35. Te1 Dd7 36. d6+ Rf8 37. Ag7+ D:g7 38. T:e4 Dd7 39. Dd4 Dg4+ 40. Rf2 Dh4+ 41. Rg2 Dg4+ 42. Rf2 Dh4+ 0,5-0,5

Foà Leonardo (Genova)- Vanni, 7° turno, 7 settembre 1937

1. e4 e5 2. Cf3 Cc6 3. Ac4 Ae7 4. d4 e:d4 5. C:d4 Ce5? 6. Ab3 d6 7. 0-0 Cf6 8. Cc3 0-0 9. f4 Cg6 10. De1 Te8 11. Cf3 h6 12. f5 Ce5 13. Dh4 Tf8 14. Rh1 Rh8 15. C:e5 d:e5 16. Ag5 Rg8 17. Ac1 c6 18. Dg3 Dd6 19. Td1 C:e4 20. Df3 Df6 21. C:e4 D:f5 22. D:f5 A:f5 23. Cg3 Ag6 24. Te1 Ad6 25. Ad2 Rh7 26. Ac3 f6 27. Tad1 Tad8 28. T:d6 T:d6 29. Ab4 Tfd8 30. A:d6 T:d6 31. h3 Td2 32. Ce4 A:e4 33. T:e4 Td1+? 34. Rh2 Tb1??

35. a4 T:b2?? 36. Tb4 Rh8 37. T:b7 g5 38. Tf7 c5 39. Tc7 c4 40. T:c4 Rg7 41. h4 g:h4
42. T:h4 Rg6 43. Rg3 h5 44. Te4 Tb1 45. Ac4 Tb8 46. Ae2 a5 47. Th4 Th8 48. c4 1-0

Gnocchi Renzo (Varese)- Vanni, 9° turno, 8 settembre 1937

1. d4 Cf6 2. c4 g6 3. Cf3 Ag7 4. Af4 d6 5. e3 0-0 6. Ad3 Cbd7 7. 0-0 c5 8. Cc3 b6 9.
Dc2 Ab7 10. d5 Cg4 11. h3 Cge5 12. C:e5 C:e5 13. A:e5 A:e5 14. e4 e6 15. f4 Ad4+
16. Rh1 e:d5 17. e:d5 f5 18. Tae1 a6 19. Te2 Te8 20. Tfe1 T:e2 21. T:e2 Dh4 22. Rh2?
D:f4+ 23. g3 Dg5 24. Dd2 D:d2 25. T:d2 Te8 26. Te2 T:e2 27. A:e2 A:c3 28. b:c3 Rf7
29. a4 Rf6 30. Rg2 Re5 31. Rf3 g5 32. Ad3 h6 33. h4 Ac8 34. Ac2 g:h4 35. g:h4 f4 36.
Ag6 Ad7 37. Ac2 Af5 38. Ad1 Ad3 39. Ab3 Rf5 40. h5 Rg5 41. Ad1 A:c4 42. Re4 Af1
43. Af3 Ah3 44. Ae2 Af5+ 0-1

Treichler Vittorio (Napoli)- Vanni, 11° turno, 9 settembre 1937

1. Cf3 Cf6 2. c4 b6 3. g3 Ab7 4. Ag2 e6 5. 0-0 c5 6. Cc3 Ae7 7. d4 c:d4 8. C:d4 A:g2 9.
R:g2 0-0 10. e4 e5? 11. Cf5 h6 12. Ae3 Rh7 13. g4 Cg8 14. Dd5 Cc6 15. Dd2 Tb8 16.
Th1 Ab4 17. Tac1 Te8 18. h4 Te6 19. g5 h5 20. De2 g6 21. Cg3 A:c3 22. T:c3 d6 23.
Td3 Dc7 24. Thd1 Cb4 25. Tb3 Ca6 26. Tc3 Tc8 27. c5 Db7?? 28. c6 T:c6 29. T:c6
D:c6 30. D:a6 1-0

Marzi Giuseppe (Bologna)- Vanni, 13° turno, 11 settembre 1937

1. d4 d5 2. Cf3 Cf6 3. Af4 b6 4. e3 e6 5. Ad3 Ad6 6. Cbd2 A:f4 7. e:f4 De7 8. 0-0 0-0
9. Ce5 g6 10. g4 c5 11. c3 Ab7 12. Cdf3 Cbd7 13. Te1 c:d4 14. c:d4 Db4 15. g5 C:e5
16. f:e5 Ch5 17. Te2 Tac8 18. a3 De7 19. Dd2 Tc7 20. h4 Tfc8 21. Ch2 Tc6 22. Cg4
Cg7 23. Df4 a5 24. Cf6+ Rh8 25. Rg2 T6c7 26. Th1 Ch5 27. C:h5 g:h5 28. Df3 Tg8 29.
D:h5 f5 30. f4 Ac6 31. Df3 Ae8 32. Rf2 b5 33. h5 b4 34. a:b4 D:b4 35. De3 Ad7 36.
Td1 Ae8 37. Th1 Aa4 38. Td2 Tgc8 39. Rf3 Ac2 40. A:c2 T:c2 41. T:c2 T:c2 42. Da3

T:b2 43. D:b4 T:b4 44. Ta1 a4 45. Re3 Tb3+ 46. Rd2 Tf3 47. h6 Rg8 48. Tb1 Tf2+ 49. Rc3 a3 50. Rb3 a2 51. Ta1 Rf7 52. T:a2 T:f4 0,5-0,5

Vanni- Andreucci Aldo (Ancona), 14° Turno, 11 settembre 1937

1. d4 Cf6 2. Cf3 d5 3. c4 c6 4. Cc3 d:c4 5. a4 Af5 6. Ce5 e6 7. f3 h6 8. e4 Ah7 9. A:c4 Cbd7 10. C:d7 C:d7 11. 0-0 Ae7 12. Rh1 0-0 13. f4 Cf6 14. e5 Cd5 15. De2 Cb4 16. Ae3 Cc2 17. Tad1 Db6 18. b3 Tad8 19. h3 C:d4 20. T:d4 T:d4 21. a5 Dd8 22. Df2 Td7 23. g4 Ah4 24. Da2 Ad3 25. A:a7 A:f1 28. Ab6 Da8 27. A:f1 Ad8 28. Ca4 Td5 29. b4 Db8 30. Ac4 Te8 31. Db3 Ac7 32. Ac5 Dd8 33. A:d5 D:d5+ 34. D:d5 e:d5 35. Rg2 f6 36. e:f6 A:f4 37. f:g7 R:g7 38. Rf3 Ad2 39. Ad4+ Rf7 40. Cc5 A:b4 41. C:b7 Ta8 42. Ab6 Re7 43. Re3 Rd7 44. Rd4 Ae7 45. Re5 Rc8 46. Cd6+ A:d6+ 47. R:d6 Rb7 48. Ae3 T:a5 49. A:h6 d4 50. g5 Td5+ 51. Re7 d3 52. g6 d2 53. A:d2 T:d2 54. Rf7 Tg2 55. h4 c5 56. g7 0,5-0,5

Quaranta Mario (Matera)- Vanni, 15° turno, 12 settembre 1937

1. e4 c5 2. Cf3 Cc6 3. d4 c:d4 4. C:d4 a6 5. c4 e5 6. Cf3 Cf6 7. Ag5 Ab4+ 8. Cbd2 h6 9. A:f6 D:f6 10. a3 Ae7 11. Cb1 0-0 12. Cc3 Ad8 13. Ae2 d6 14. Dd2 Dg6 15. 0-0-0 Cd4 16. Rb1 C:e2 17. D:e2 f5 18. Thf1 f:e4 19. C:e4 Tf4 20. Cfd2 Af5 21. f3 Ab6 22. Tfe1 Ad4 23. g3 A:e4+ 24. f:e4 Tf2 25. Dd3 T:h2 26. Te2 T:e2 27. D:e2 D:g3 28. Cf3 Tf8 29. C:d4 e:d4 30. T:d4 Tf2 31. Dd1 De5 32. Ra2 a5 33. Rb3 b5 34. Dd3 a4+ 35. Ra2 Dh2 36. Dc3 Tc2 37. Db4 T:c4 38. T:c4 b:c4 39. D:c4+ Rh7 40. D:a4 h5 41. Db5 De5 42. D:e5 d:e5 43. a4 0,5-0,5

CARPE DIEM n°15

Incrocio pericoloso

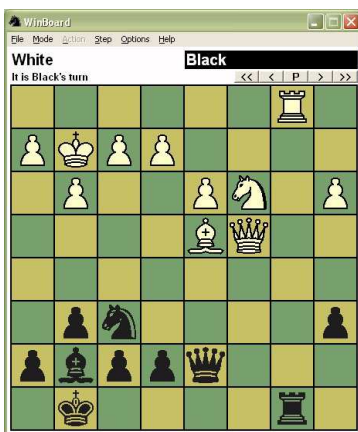
Ecco dunque un'altra serie di posizioni, da quelle facilissime alle meno facili. **LE SOLUZIONI, ALLA FINE.**

Il tema di questa volta è l'INCROCIO PERICOLOSO.

Gli arretrati di Carpe Diem li trovate su <http://www.fantabancarella.com/amici.htm/>

.....

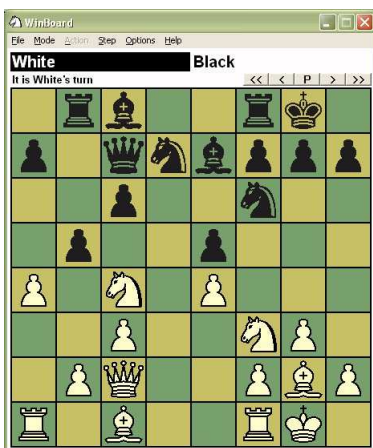
1. Thinking-Democrito (FICS 1999)



posizione dopo 21 Tb1

Tratto al N.

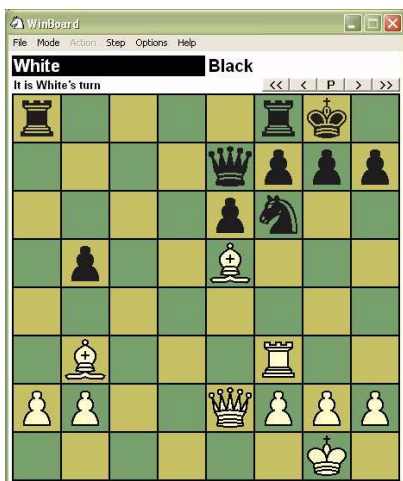
2. Custode – Maurizio (Ladispoli, Torneo sociale, novembre 2014)



posizione dopo 12. ... b5

Tratto al B.

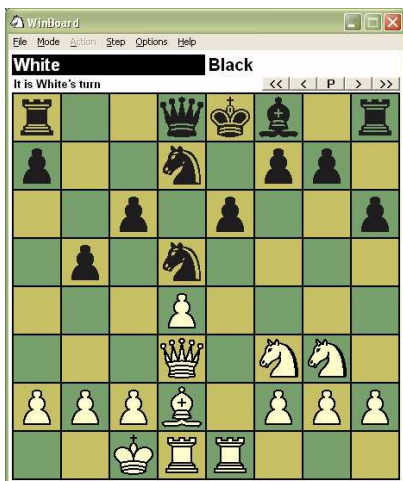
3. Democrito – Gatsu (Archivio FICS 2007)



Posizione dopo 20. ... Dxe7.

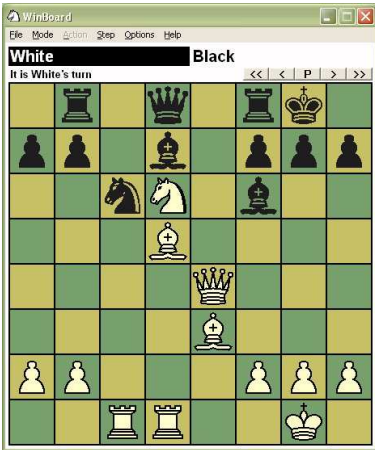
Tratto al B.

4. Lattanzi - Giancola (Roma, Torneo Lazio 2014)



posizione dopo 12. ... b5

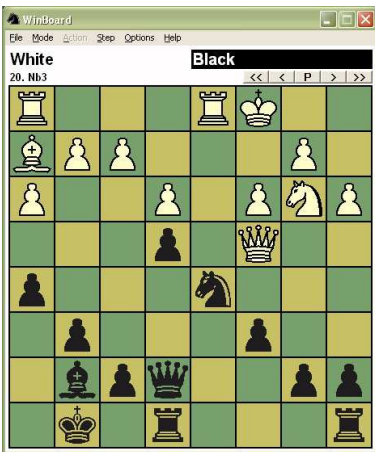
5. Democrito – Ericvaarala (archivio FICS)



Dopo 20. ... Tc8-b8

Tratto al B.

6. Morfeoknight - Democrito (archivio FICS)

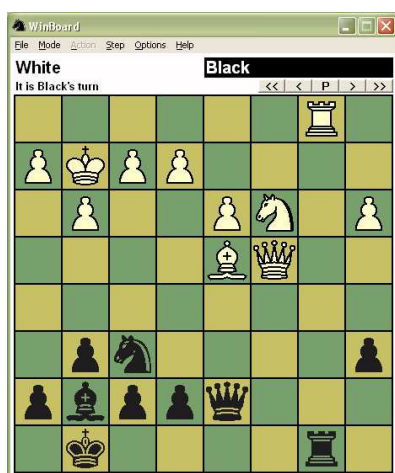


Dopo 20. Cb3

Tratto al N.

RISPOSTE

1 – Thinking-Democrito (FICS 1999)

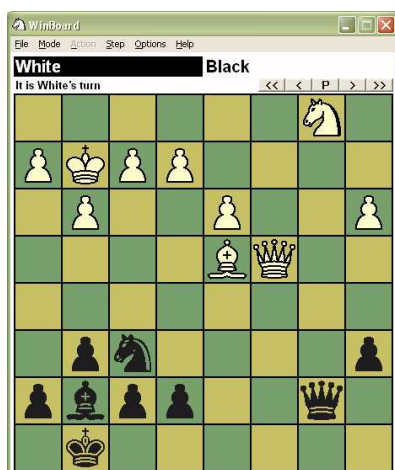


posizione dopo 21 Tb1??

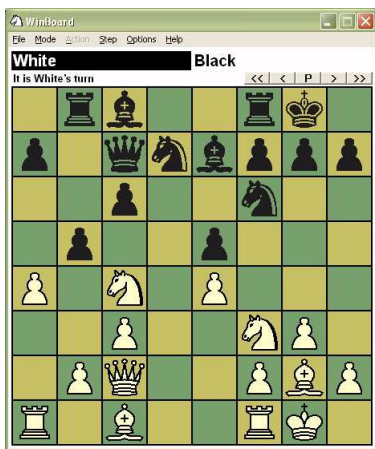
Il B perde un pezzo dopo

21. ... Txb1

22. Cxb1 Db7+



2 – Custode – Maurizio (Ladispoli, torneo sociale, novembre 2014)



posizione dopo 12. ... b5?

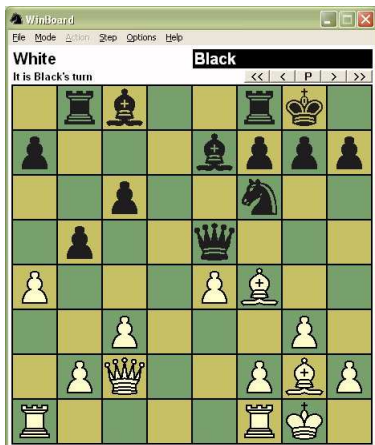
Il N è stato incauto. È in difetto di sviluppo!

13. Ccxe5! E il B mangia un pedone centrale gratis. Il N non può riprendere, se lo fa perde un pezzo.

13. Cxe5

14. Cxe5 Dxe5

15. Af4 e il B vince. La Tb8 non è protetta.



Invece io non iniziai nemmeno a valutare la variante, e giocai la "normale" 13. Ce3.

3. Democrito – Gatsu (FICS 2007)



Posizione dopo 20. ... Dxe7.

Il B vince con lo sgombero della diagonale d1-h5:

21. Txf6!!

gxf6

22. Dg4+

Rh8



e adesso il B vince portentosamente con

23. Dg5!!

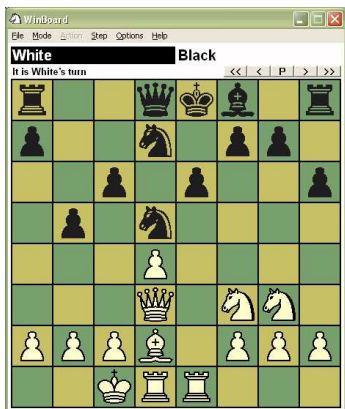


Un vero mossoniko!

Doppia inchiodatura incrociata: non esiste difesa. Dopo ...Tg8 o ...h6 Il B prenderà in f6 d'Alfiere con scacco, e il N perde la Donna. Magnifico!

Questa configurazione fu chiamata da Enrico Paoli nel delizioso “L’Arte della Combinazione Scacchistica” (Mursia) “Croce di Sant’Andrea”.

4. Lattanzi - Giancola (Torneo Lazio 2014)



posizione dopo 12. ... b5?

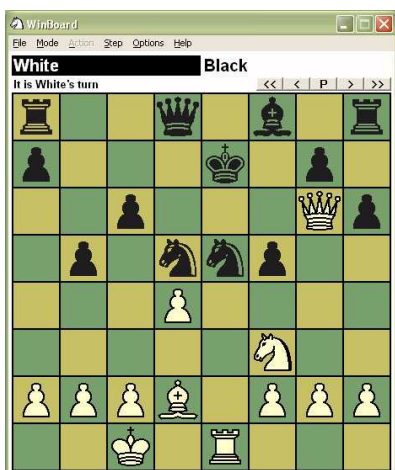
Il N dimentica di essere in tremendo svantaggio di sviluppo. Il B ha completato il set-up.

13. Txe6!! **fxe6** dopo questo semplice e brutale sfondamento, per il RN è la fine.

14. Dg6+ **Re7**

15. Cf5+ **exf5** ovviamente il B sacrifica il secondo pezzo. Il N ha due pezzi in più: le due Torri in garage. Chi è **in reale vantaggio** di materiale?

16. Te1+ **Ce5**



17. Cxe5 Ottima, e umana. Per Fritz anche **Txe5+** dà matto in 9 (17. ... Rd7
 18. Txd5+! (“Torre matta e disperatissima!”) cxd5 19. Ce5+ Rc8 20. Da6+ Rb8 21. Cc6+ Rc7
 22. Aa5+ Rd7 23. Ce5+ Re7 24. Ab4+ Re8 25. Dg6#, pazzesco)

17 ...
salva il N.

Dc7

Per Fritz era meglio la folle De8. Ma niente, ormai,

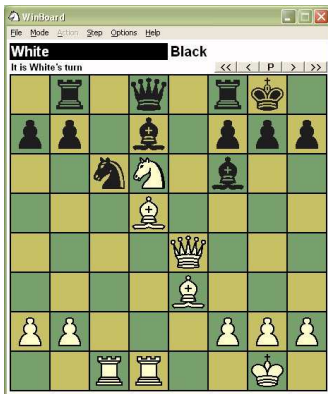
18. **Cc6+**

Rd7

19. **De6** matto!

Una miniatura devastante dell'amico Domenico.

5. Democrito – Ericvaarala (archivio FICS)



Dopo 20. ... Tc8-b8?

Il B è ormai troppo sviluppato...

21. **Cxf7!**

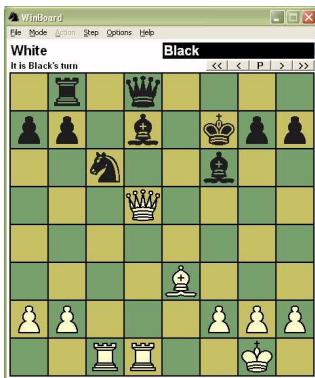
Txf7

22. **Axf7+**

Rxf7

Il “cavatappi”

23. **Dd5+**



... se il RN fugge sulla colonna e, matto in due. Se Rg6, segue Dxd7.

Pertanto...

23. ...

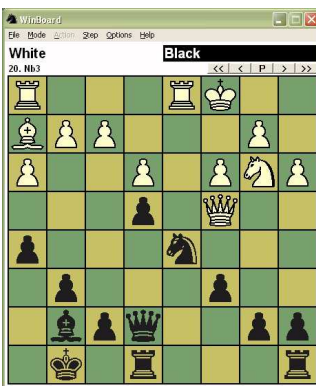
Ae6

24. **Dh5+**



e il B vince. Se il N copre con g6, il B prende h7 con scacco, poi cattura la DN.

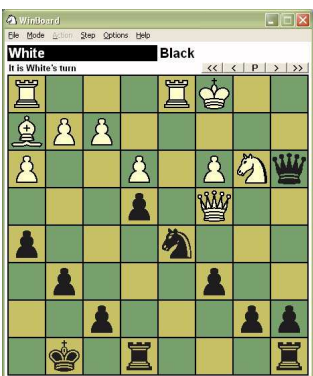
6. Morfeoknight - Democrito (archivio FICS)



Dopo 20. Cb3??

Quella che sembrava una necessaria mossa di sviluppo per il B, è una trappola mortale.

20. ... **Axc3!!** Il B non può riprendere. Vediamo:
 21. **bxc3?** **Dxa3+** con attacco devastante

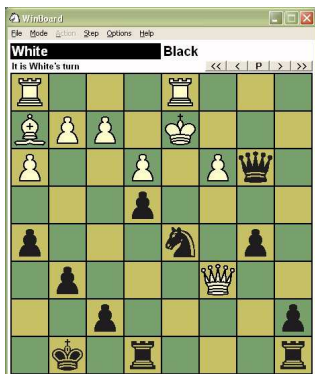


Dovunque fugga il RB, Il N gioca ...b5 e poi Torre in c8. E il Bianco è perduto. Es.

- A. 22. Rb1 b5! 23. Dxc6 Dxb3+** e il N vince;

B. 22. Rc2 Da2+! 23. Rc1 b5 e vince;

C. 22. Rd2 b5! 23. Dxc6 Dxb3 (o Db2+) e vince (v sotto)



Stavolta Axc3 la vidi, e mi bastò constatare l'entrata in a3 con scacco per buttarmi.

Il Custode

Record di accessi al sito: superata quota 10.000 !

X

REGOLAMENTO SERVER 20/10/2014 Aggiunta nel menu' in alto la voce con le istruzioni per iscriversi all'associazione

17/10/2014 partito nuovo torneo T.O-D-012

15/10/2014 Tornei in corso appena iniziati [link](#)

15/10/2014 Tornei in formazione [link](#)

PROBLEMA SCACCHI

Daily puzzle: [GameKnot.com](#)

White to move, mate in 2

VISITATORI

10446	
Today	55
Yesterday	56
This week	279
This month	2225
Total	10446

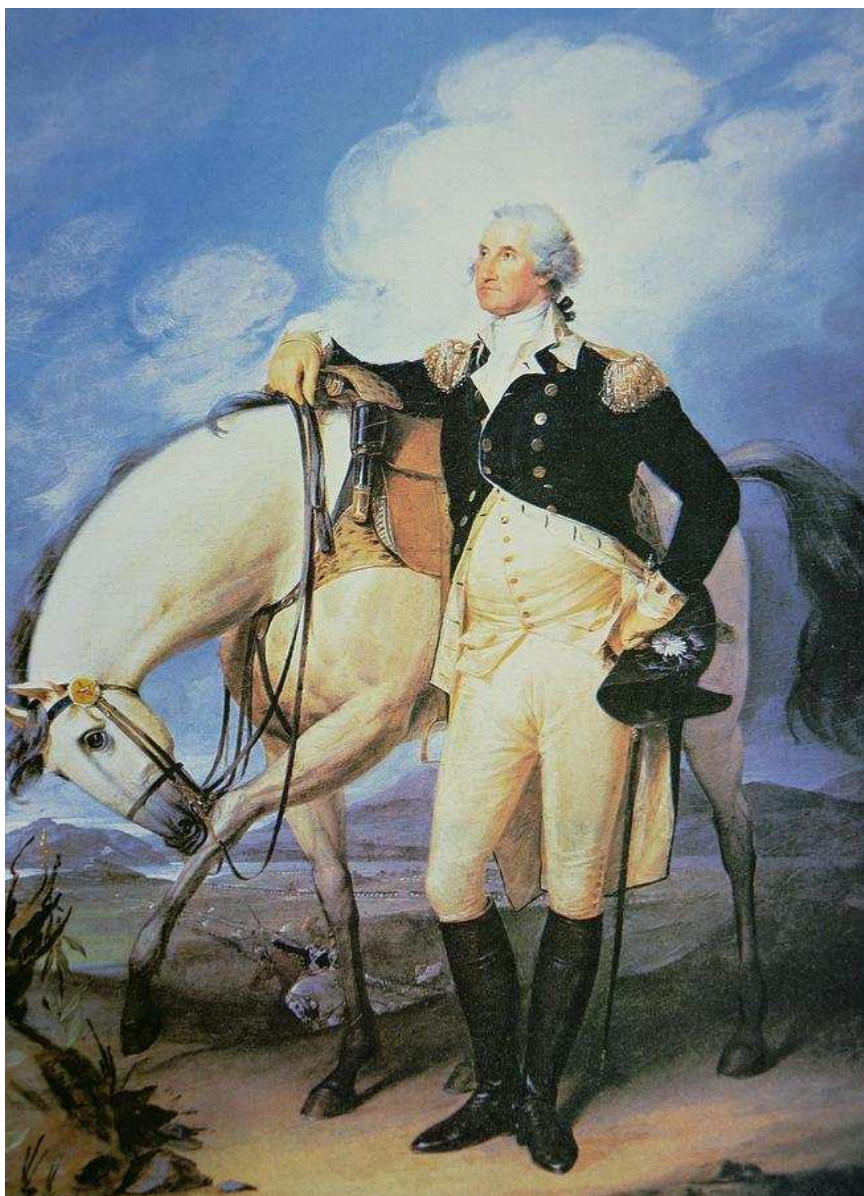
Visitor Info

I Presidenti degli Stati Uniti d'America e il gioco degli scacchi

di Gianfelice Ferlito

George Washington

(Westmoreland County, Virginia 1732 - Mount Vernon , Virginia 1799)



Il Generale Washington in un dipinto di John Trumbull

I fratelli Washington (John e Lawrence) inglesi di 24 e 22 anni, appartenenti ad una benestante famiglia realista di Tring(Herfordshire, Inghilterra), emigrarono nel 1657 in Virginia (Westmoreland county, vicino al fiume Potomac) per sfuggire al governo di Cromwell e perché in Virginia avevano amici e parenti. (*An examination of the English ancestry of George Washington, Henry Waters, Boston 1889*).

La Virginia era una terra che aveva accolto da tempo i realisti inglesi sconfitti ed era denominata la casa dei Cavalieri in America.

I fratelli Washington comprarono vaste aree di terreno e divennero in breve tempo dei latifondisti.

La popolazione della Virginia nel 1670 era di circa 40.000 bianchi e 1.000 negri.

I coloni dovevano pagare un tributo (*Quitrent*) di 1 scellino ogni 50 acri di terra posseduti al Re d'Inghilterra.

John morì nel 1675 e lasciò un figlio, Lawrence che si sposò a sua volta ed ebbe 2 figli e una figlia, John, Augustine e Mildred. Lawrence morì nel 1699.

Augustine Washington nacque nel 1694 e si sposò due volte. La prima volta con Janet Butler da cui ebbe 4 figli e la cui morte avvenne nel 1728 e la seconda nel 1731 con Mary Ball che era una pronipote di un emigrato realista arrivato in Virginia nel 1658 circa. Da questa seconda moglie ebbe sei figli. Il primogenito di questi fu George.

George Washington rimase orfano di padre a 10 anni. Venne protetto da Lord Fairfax e nominato a 17 anni surveyor per i territori del Lord. Ebbe diversi incarichi civili e militari e divenne uno dei proprietari più ricchi del Nord America. Le sue terre di Mount Vernon, circa 9000 acri, producevano grano e mais in gran quantità, aveva 1.000 dipendenti tra cui molti schiavi negri che successivamente liberò

Ebbe modo di conoscere e frequentare uomini politici scacchisti tra i quali Benjamin Franklin -grande appassionato di scacchi e autore di "On the Moral of Chess" (1786) e Thomas Jefferson, uomo politico della Virginia e suo Vice quando Washington divenne Presidente, John Adams e molti altri.

Washington venne eletto Presidente all'età di 57 anni nel 1789 e rimase in carica fino al 1797.

Fu il primo Presidente degli Stati Uniti d'America.

Il 4 Luglio 1776 Thomas Jefferson, della Virginia, sottopose al Secondo Congresso di Philadelphia una bozza per la Dichiarazione d'Indipendenza delle tredici colonie inglesi richiesta da Mr. Richard Henry Lee della Virginia.

La risoluzione sosteneva che le Colonie inglesi d'America avevano il diritto di diventare Stati indipendenti "sciolti da ogni legame con la Corona Britannica". Tale risoluzione venne adottata da tutte le Colonie salvo New York che rimase con gli inglesi. Washington venne nominato Comandante in capo delle truppe confederate americane (detta *Continental Army*) per combattere gli inglesi e i mercenari tedeschi di Re Giorgio III .

La guerra d'Indipendenza americana durò 6 anni con alterne fortune e venne a termine nel 1781 con la resa del Generale inglese Lord Charles Cornwallis a Yorktown in Virginia. L'indipendenza americana delle 13 ex colonie venne sancita nel Settembre del 1783 con un trattato di pace firmato a Parigi tra una delegazione americana e il Re d'Inghilterra.

Durante la guerra, probabilmente nel 1777, si narra che ad un pranzo presso il Quartier Generale americano a New York fosse intervenuta anche la Signora Martha Washington (1731-1805), la ricchissima vedova Custis nata Dandridge che Washington aveva sposato nel 1759.

Pare che la Signora Martha, ad un certo punto del pranzo, chiedesse al marito che cosa facesse nelle

ore libere da impegni militari. E George rispose gentilmente “Mia cara, leggo, scrivo e poi gioco a scacchi”.

Durante la prima fase della guerra d'Indipendenza, che aveva visto tante amarezze per i confederati (la perdita di New York, ritirata attraverso il New Jersey), vi fu una incoraggiante e prestigiosa vittoria a Trenton (New Jersey) il 26 dicembre 1776, conquistando un punto strategico difeso da una vecchia e logorata brigata di truppe assiane, alleate mercenarie d'Inghilterra, per impedire l'accesso alla allora capitale americana Philadelphia. L'attacco di Washington avvenne durante una tempesta di neve e in condizioni meteorologiche spaventose, con soli 240 uomini.

Al comando della postazione assiana v'era il Colonnello tedesco Rawle (1726-1776). Rawle è nominato dagli storici a volte come Rahl, a volte Rall oppure Rhall. Le sue truppe (1400) erano desiderose di andarsene da Trenton e svernare a New Brunswick ove le donne erano belle e il vino Madeira abbondante.

La leggenda narra che Rawle fosse un accanito giocatore di scacchi e che la notte di Natale stesse facendo una partita quando venne avvicinato da un lealista che gli consegnò un messaggio chiuso in una busta.

In quella busta c'era l'avviso che Washington avrebbe attraversato il fiume gelato Delaware con le sue truppe la notte del 25 per assalire la postazione alla mattina del 26 dicembre. Il Colonnello Rawle non aprì la busta e mettendosela in tasca continuò la sua partita. Così narra una leggenda.

A battaglia terminata e vinta rapidamente da Washington, con nessun morto da parte confederata e con soli 6 feriti, Washington andò a vedere il Colonnello Rawle che era stato mortalmente ferito. Si narra che nella tasca del Colonnello venisse trovata la busta ancora chiusa che se aperta a tempo opportuno avrebbe forse potuto salvarlo da uno scaccomatto mortale. L'Indipendenza americana venne poi assicurata con la vittoria a Saratoga (1777).

La vittoria di Washington a Trenton convinse Luigi XVI e i suoi ministri ad intervenire militarmente a sostegno dei confederati con l'invio di forze navali e di terra e inviando munizioni moschetti e cannoni (1778).

Abbiamo un'unica testimonianza pittorica di George Washington alla scacchiera. Si tratta di un disegno a penna ed inchiostro di John Trumbull (1756-1843) che a diciannove anni nel 1775 divenne secondo *aid de camp* (vice aiutante) di Washington durante la guerra d'Indipendenza per la sua capacità a disegnare fedelmente la posizione delle forze nemiche. Trumbull diventerà poi un importante pittore, architetto e anche poeta.

Trumbull ritrae con penna ed inchiostro il Generale Washington nel 1776 mentre sta disputando una partita a scacchi con il Generale Israel Putnam (1717-1790) nella biblioteca coloniale. I due Generali sono in uniforme militare. Il tavolo è rotondo. Washington ha una espressione placida mentre Putnam è perplesso. Assistono alla partita le Signore Annie e Laura Humphreys (non sono riuscito a scoprire chi siano). Nel disegno di piccole dimensioni (44,5x30 cm) si vede alla sinistra un caminetto, alla destra una finestra aperta e sullo sfondo la biblioteca. (*Earliest works of John Trumbull, J.Trumbull, ed. E. Frossard, New York 1894, pag.10*)

Al National Museum of American History di Washington D.C. (District of Columbia) si possono ammirare gli scacchi d'avorio del Presidente George Washington ritrovati nella sua abitazione di Mount Vernon in Virginia.

Gli scacchi in avorio di Washington sono stati torniti probabilmente intorno al 1780 da un produttore inglese e sono di colore rosso (in luogo del nero) e bianco avorio.

Ricordiamo che nell' antico libretto pahlavi (circa VI-VII secolo d.C.) "La spiegazione del *čatrang* e la disposizione del *nēw -ardaxšīr* " "(*Wizārīšn ī čatrang ud nīhišn ī nēw -ardaxšīr*) 16 scacchi erano fatti di smeraldo (verdi) e 16 di rosso rubino. Il colore degli scacchi all'inizio era quindi rosso e verde mentre il nero e bianco venne successivamente introdotto quando si ebbero scacchi di legno (ebano e ciliegio di preferenza). Abbiamo testimonianza che in Italia il colore degli scacchi fosse il bianco e il nero fin dal 1511 come testimonia una lettera d'Isabella d'Este che raccomanda che le si faccia "un giuoco di scacchi negri e l'altro bianco "(*Figure di Scacchi, A.Sanvito, Mursia 1992, pag 26*).

Da notare che tutti i biografi di Washington non menzionano che avesse una passione per il gioco degli scacchi. Non abbiamo nessuna partita giocata da Washington. Non sappiamo quale fosse l'abilità scacchistica di Washington. Nella biblioteca di Mount Vernon inoltre non si sono trovati trattati di scacchi. Da ricordare che A. D. Philidor aveva pubblicato il suo trattato nel 1749 e aveva fatto seguire una edizione nel 1777 aggiornandolo con altre note ed osservazioni.

Da questo deduco che il Presidente Washington doveva essere un giocatore occasionale e poco appassionato alla teoria degli scacchi. Tuttavia - data la sua celebrità militare e politica - oggi i collezionisti di scacchi hanno denominato gli scacchi che il Presidente aveva ed usava "I Washington" che non sono americani ma inglesi.



Un set di scacchi modello Washington

Scacco Matto a Carlsen: pratica o talento?

del Dr. **Daffra Claudio** (*)

Questo articolo prende spunto da una ricerca apparsa in *“Frontiers in Psychology”*, pubblicata il 14 agosto del 2014, volume 5 articolo 878, (**Fernand Gobet e Morgan H. Ereku**). Gli autori prendono in disamina il ruolo della pratica e del talento come chiave nell' acquisizione delle competenze dei giocatori di scacchi ai massimi livelli. Come viene sottolineato inizialmente, occorrono diversi anni al fine di maturare un livello professionale di esperienza e questo avviene in diversi ambiti; citano le ricerche di **Bryan e Hartes** (1899) relativamente al ruolo della pratica nella telegrafia morse.

Questa posizione viene poi ripresa da altri autori (**Ericsson** et al. 1993) enfatizzando la stessa ed abnegando il ruolo del talento a favore della prima. Si argomenta come le differenze individuali relativamente alle performance, possano essere largamente ricondotte ad un differente tempo impiegato nel passato a sottolineare gli attuali livelli di pratica. Altri autori seguendo questa linea hanno sottolineato quasi dogmaticamente, la stessa ipotesi in ricerche successive.

Tuttavia recentemente, negli ultimi anni la tesi di cui sopra, è stata sottoposta a critica nei circoli accademici. Ulteriori studi retrospettivi, hanno affermato che la pratica è sì importante ma influente solo su un terzo nell'acquisizione delle competenze.

A validità di tale assunto, possiamo far esempio di campioni in diverse specialità quali: Usain Bolt, Michael Jordan o Michael Schumacher. Di fatto questi campioni hanno letteralmente dominato le rispettive discipline mettendo un'ombra di dubbio sulla pratica stessa.

Un esempio particolare ci è fornito dal mondo degli scacchi. Il Grande Maestro norvegese **Magnus Carlsen** nel novembre del 2013, battendo l'allora campione mondiale **Viswanathan Anand** (India), divenne campione del mondo, altresì l'anno seguente nel giugno 2014 conseguì il titolo di campione del mondo anche del gioco degli scacchi *Rapid* (15min+10s) e *Blitz* (3min +2s).

In riferimento al giugno di quell'anno Carlsen si posizionò primo con un punteggio pari a 2881 Elo, (1 in meno detenuto dallo stesso Magnus nel maggio 2014, 2882 punti Elo).

Posizione	Nome	Paese	ELO	Età Inizio	Età Attuale	Anni di Pratica
1	Carlsen, Magnus	Norvegia	2881	5	23	18
2	Aronian, Levon	Armenia	2815	9	31	22
3	Grischuk, Alexander	Russia	2792	4	30	26
4	Caruana, Fabiano	Italia	2791	5	21	16
5	Anand, Viswanathan	India	2785	6	44	38
6	Kramnik, Vladimir	Russia	2783	5	38	33
7	Nakamura, Hikaru	USA	2775	7	26	19
8	Topalov, Veselin	Bulgaria	2772	7	39	32
9	Karjakin, Sergey	Russia	2771	5	24	19
10	Vachier-Lagrave, Maxime	Francia	2762	4	23	19
11	Dominiguez Perez, Leinier	Cuba	2760	8	30	22

Tabella 1 - World Chess Federation ([Http://ratings.fide.com](http://ratings.fide.com)) giugno 2014.

Si può notare che tra Carlsen ed il secondo (**GM Levon Aronian** - Armenia - 2815) sussisteva una differenza di **66** punti Elo. La stessa differenza possiamo ritrovarla in rapporto tra il secondo top player ed il 14° (**Anish Giri** 2752 punti Elo), **63** punti Elo per correttezza. (**Tabella 1**).

Statisticamente (utilizzando il **T-Test**), viene confermato che la differenza è significativa rispetto alle medie degli altri Top Players (**Media = 2780.6**), questo dato pone l'attuale campione del mondo a quasi mezza deviazione standard di lunghezza ! In altri termini, questo sta a significare che Carlsen dovrebbe vincere per il **63.7%** contro i giocatori più forti.

Al fine di testare questo assunto, i ricercatori hanno preso in considerazione alcune variabili in particolare: l'età in cui hanno iniziato a giocare a scacchi , quando hanno imparato le regole del gioco, gli anni di pratica e l'età attuale degli stessi. L'inizio dell'attività agonistica è un buon indice che ci fornisce quanto il candidato si applica nel gioco degli scacchi, visto anche per molti dopo solo pochi anni hanno ottenuto riconoscimenti internazionali.

Carlsen, nello specifico, imparò le regole a soli **5 anni**, tuttavia iniziò a praticare seriamente gli scacchi da **8 anni** in poi. Allora se questo assunto risulta corretto, Carlsen rispetto agli altri Top Players avrebbe accumulato una pratica maggiore, questo sarebbe la dimostrazione di come ha dominato le scene internazionali.

Tuttavia ad un'analisi più accurata notiamo che Carlsen ha accumulato 'soltanto' **18** anni di pratica e che se paragonata alla media degli altri forti giocatori (**Media = 24.6 anni**) risulterebbe in discussione la nostra prima affermazione riguardo alla pratica.

Statisticamente Carlsen ha impiegato meno anni degli altri giocatori. Nelle nostre analisi abbiamo assunto che tutti i giocatori abbiano dedicato un'estrema dedizione al miglioramento. Ne consegue, dato di fatto, che Carlsen dovrebbe essere il più debole dei forti giocatori.

Contrariamente Magnus ha dominato il mondo degli scacchi non solo nelle partite classiche di lunga durata, ma anche nelle partite Rapid e Blitz, pertanto occorre rifiutare l'ipotesi della sola pratica. A queste prime conclusioni sono state portate alcune obiezioni, cito tre di esse.

Primo, l'abilità mostrata da Carlsen nell'adolescenza e nella prima età adulta potrebbe non essere così rilevante come appare. Molti giocatori giovani hanno prestazioni migliori che concorrenti più anziani (Howard 1999). I Top Players sono sempre più giovani, un ruolo chiave lo ha giocato senza dubbio una pratica più efficiente, conseguente alla qualità e quantità di libri in circolazione, nonché di metodi di allenamento rivoluzionari. Comunque tutti i giocatori di cui alla Tabella 1, hanno beneficiato di questi miglioramenti, perciò questo fattore non spiega la superiorità di Carlsen.

Secondo, si può evincere che l'età giochi un ruolo importante e che la gioventù avvantaggi maggiormente. Sono noti, gli effetti dell'invecchiamento che si verificano presto a livello cognitivo in riferimento al ragionamento, visualizzazione, velocità di "processamento" e performance di picco.

(Salthouse 2009). Anche se non è stato ancora chiarito questo aspetto negli scacchi. In aggiunta **Garry Kasparov** e **Viswanathan Anand**, erano ancora campioni all'età di **37** e **44** anni. Pertanto la correlazione tra età e punteggio non è statisticamente significativa. Ancora le varie età non spiegano perché Carlsen sia così palesemente migliore di altri.

Terzo, Carlsen potrebbe essersi impegnato in un più intenso allenamento pratico (non sappiamo i dettagli sulla sua preparazione). In un' intervista lo stesso ha ammesso che la sua preparazione è mirata a far quello che gli piace. Non interessa giocare particolarmente contro il computer. Si definisce altresì un appassionato sportivo. Si pone ovviamente a questo punto la questione dei sostenitori della pratica.

Carlsen ha veramente un talento naturale negli scacchi? Questa risposta è così ovvia nel mondo scacchistico, nel definire il ragazzo come il *Mozart degli Scacchi*!

Diversi fattori supportano tale ipotesi primo fra tutti, l'aver mostrato segni di precocità nella memorizzazione (conosceva all'età di 5 anni i nomi di 430 comuni della Norvegia,

l'area la popolazione e altri dati). Secondo adottò un approccio non convenzionale nelle sue partite, giocando una gran varietà di aperture, accettando posizioni inferiori, anziché memorizzare lunghe sequenze di mosse. Terzo divenne GM (Grand Master) all'età di 13 anni dopo soli 5 anni di agonismo). **Quarto**, non meno importante, gli viene riconosciuta una straordinaria abilità nel trovare la mossa ottimale nel medio gioco e nel finale.

In Conclusione il caso di Magnus Carlsen dimostra che la pratica è necessaria, ma non sufficiente per il raggiungimento di elevati livelli prestazionali (**Capitelli e Gobet 2011**).

(*): Psicologo



Sono un seguace della scuola di ricerca scacchistica alla quale appartiene Botvinnik. È da Botvinnik che ho imparato a studiare gli scacchi nel modo giusto, cercando nuove idee e lavorando costantemente per perfezionarle.

Gary Kasparov

Scacco Doppio

di **Stefano Viaggi**

Corso-percorso di scacchi tra logica, creatività e fitness mentale

Questo libro è stato scritto per avvicinare più persone possibili al fantastico gioco degli scacchi, per far progredire chi non si sente soddisfatto del proprio livello e per far riassaporare la bellezza del pensiero scacchistico a tutte quelle persone che credono di non avere tempo sufficiente da dedicargli.

E' un corso di scacchi, con un percorso anomalo dalla doppia valenza: si prefigge di insegnare al lettore una selezionata serie d'idee fondamentali per comprendere il gioco, ma anche e soprattutto di indirizzarlo a sviluppare un corretto processo di pensiero.

Ciò si traduce in una serie di riflessioni sul come prendere decisioni, in diverse situazioni, ricorrendo anche ad analogie tratte dalla vita reale, dall'economia e dal management.

Gli scacchi sono un gioco d'idee e di decisioni, sono l'arte che esprime la bellezza della logica.

E il nostro cervello ci ringrazia, doppiamente, per il diletto e l'allenamento.



Formato e-book acquistabile su Amazon ad € 3.72

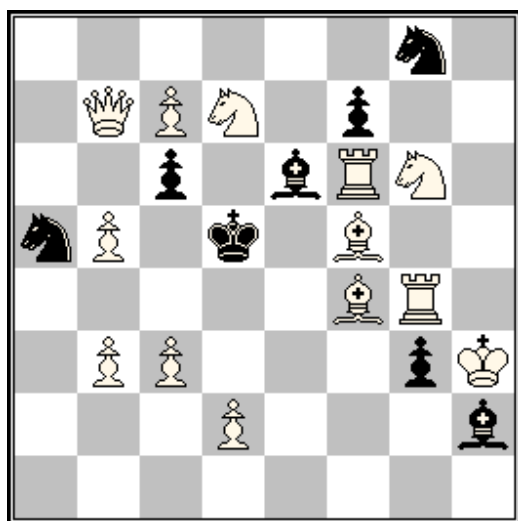
ASIAS n. 6

Febbraio 2015

Soluzione Problemi Gennaio 2015

ASIAS - Probl. n. D04

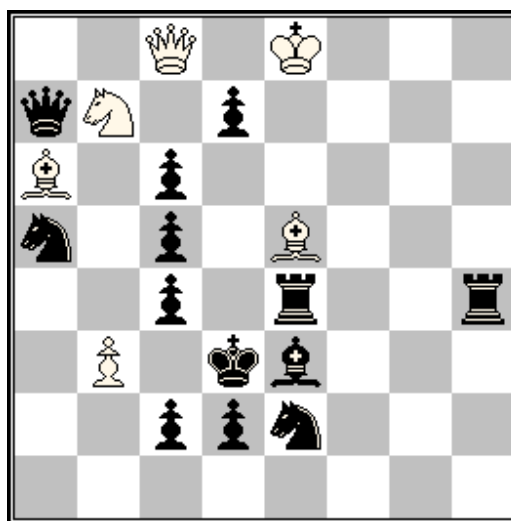
Marco GUIDA
3° M.O. – StrateGems 2012



#2 GA (13+8)

ASIAS - Probl.n. H04

Mario PARRINELLO
2° Premio – idee & form 2006-0



H#2 2 sol. (6+13)

Soluzioni:

Probl. n. D04 - Marco GUIDA , 3° M.O. – StrateGems 2012

6n1/1QPN1p2/2p1bRN1/nP1k1B2/5BR1/1PP3pK/3P3b/8

Tentativi: 1.d3? [2.Ae4#] ma 1... A:d7! 1.d4? [2.Cb6#] ma 1... A:f5!

Soluzione: 1. Ae3! [2. Td4#]. 1. ... A:f5 2. Cb6#; 1. ... A:d7 2. Ae4#; 1. ... C:b3 2. D:c6#

1. ... Rd6 2. Td4#. Un problema interessante e complesso con vari tentativi di pedone che vengono sventati dall'Ae6. Risalta il tema Dombrovskis : DOMBROVSKIS - Tra i temi del due mosse il uno dei più recenti ed affascinante. Il tema **Dombrovskis** : Due o più tentativi introducono ciascuno una minaccia di matto che viene eliminata da una difesa particolare. Dopo la chiave ognuna di queste difese, consente al Bianco di utilizzare, come varianti, le minacce dei tentativi.

Probl.n. H04 -Mario PARRINELLO, 2° Premio – idee & form 2006-07

2Q1K3/qN1p4/B1p5/n1p1B3/2p1r2r/1P1kb3/2ppn3/8

1. d6 Df5 2. C:b7 A:c4#; 1. d5 Dh3 2. D:a6 C:c5#. Doppio passo del Pd6 che apre la strada alla Dc8 che inchioda a turno T/A. Segue abbandono di guardia con cattura che crea il tema **Zilahi**: In una soluzione il Nero cattura il pezzo che darà scaccomatto nell'altra soluzione.

ASIAS - Febbraio 2015

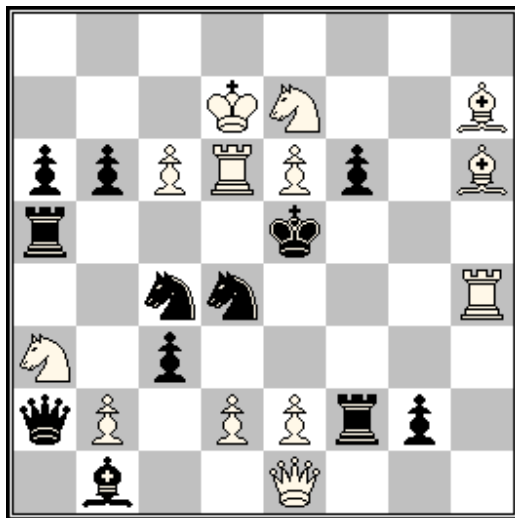
Problemi da risolvere

ASIAS - Probl. n. D05

Alberto Armeni, Italia

2° Premio - Problem Observer 2003

8/3KN2B/ppPRPp1B/r3k3/2nn3R/N1p5/qP1PPrp1/1b2Q3



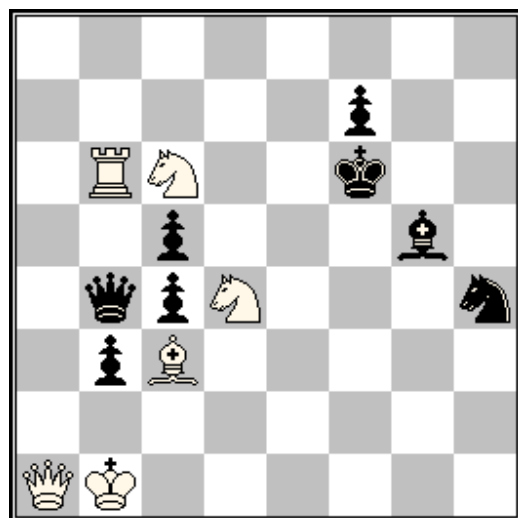
#2 - (13+12)

ASIAS - Probl. n. H05

Vlaicu CRISAN, Romania

2° Premio Buletin Problemistic 1996

8/5p2/1RN2k2/2p3b1/1qpN3n/1pB5/8/QK6



H#2 b)Da1->a6 (6+8)

Vito RALLO (vitorallo@virgilio.it)

Trapani, 31.01.2015

Elenco Soci al 31 gennaio 2015

Cod	COGNOME	NOME	CATEG.
112	ADINOLFI	Alfredo	CM
144	AGOSTINELLI	Andrea	2N
194	ALBA	Cristiano	NC
001	ALBANO	Vito	2N
002	AMATO	Giulio	NC
153	AMETRANO	Anton Giulio	1N
163	ANDREOLI	Alfredo	1N
171	ANDREOZZI	Paolo	1N
003	ANSELMI	Gaetano	NC
120	ANTEI	Tiziano	1N
229	ARBILE	Giuseppe	M
004	ARDOLINO	Felice	NC
005	BALACCO	Giuseppe	NC
127	BALOSETTI	Davide	CM
165	BARATO	Giuseppe	1N
151	BARTALINI	Chiara	M
167	BASCETTA	Biagio	MI
205	BASSANINI	Marco	1N
203	BELLIPANNI	Pietro	CM
006	BENETTI	Aldo	NC
210	BESOZZI	Ferdinando (Dino)	M
007	BIANCHIN	Roberto	CM
224	BLASI	Sergio	CM
225	BOCCIA	Mattia Mario	SIM
193	BOLMIDA	Carlo	M
202	BONARETTI	Alberto	1N
008	BONFATTI	Stefano	NC
172	BORGIA	Massimo	1N
192	BORINO	Paolo	CM
009	BOSCHI	Francesco	NC
011	BRUNI	Alberto	NC
156	BURGASSI	Amerigo	NC
012	CALABRESE	Maurizio	NC
185	CALANDRI	Fausto	SIM
168	CAPONI	Saverio	CM
209	CAPUTI	Giuliano	CM
013	CAPUZZI	Gabriele Ettore	1N
014	CARBONE	Augusto	NC

158	CARDILLO	Giuseppe	NC
126	CARNEMOLLA	Giampaolo	CM
015	CASALEGNO	Giorgio	1N
131	CASELLA	Sergio	CM
206	CATTANEO	Piero	1N
166	CECCHI	Mauro	CM
216	CEDRONE	Oscar	NC
143	CELLA	Carmelo	3N
016	CERRATO	Roberto	MI
152	CESETTI	Claudio	GM
017	CIANI	Luigi	NC
119	CIARAMELLA	Antonio	1N
204	COLIO	Bruno	NC
018	COLLOBIANO	Alberto	CM
019	COLUCCI	Andreina	M
020	COLUCCI	Giuseppina	1N
021	COLUCCI	Maria	1N
022	COLUCCI	Pasquale	M
182	CORRADO	Stefano	NC
023	CRAVERO	Antonio	NC
024	CUSIMANO	Salvatore	3N
212	DALL'ARMI	Massimo	NC
178	DALMASSO	Emanuele	1N
149	DANZILLI	Sabato	NC
142	DATTOLI	Lucio	NC
125	DE VITO	Giovanni	1N
177	DECARO	Danilo	1N
154	DELFINO	Luigi	M
189	DELLAPIA	Paola	NC
025	DENOZZA	Mauro	2N
148	DI GISI	Umberto	1N
027	DI IORIO	Francesco	1N
028	DI TUCCI	Benedetto	CM
026	D'INCECCO	Stefano	NC
029	DINUZZI	Vito	1N
135	DONADIO	Andrea	CM
221	DONESI	Pina	NC
030	DORATI	Giuseppe	M
211	DUCCI	Roberto	M
155	ESPOSITO	Luigi	1N
031	ETNA	Agostino	NC
179	FABRI	Luca	CM

032	FALCO	Nicola	2N
226	FELICINI	Samuela	NC
198	FERRERA	Vito	NC
033	FINELLI	Amedeo	2N
034	FIORE	Valerio	CM
150	FONTANA	Francesco	NC
115	FRANCHINI	Gabriele	FM
035	FRANCIOSI	Alfredo	NC
110	GALASSO	Giuseppe M.	1N
036	GENTILE	Domenico	NC
137	GIOVANNINI	Ettore	1N
037	GRAZIANI	Sergio	1N
141	GRECH	Gerlando	1N
038	GUERRIERO	Caterina	1N
039	GUERRIERO	Mario	2N
200	GUETTI	Marco	NC
213	IACOBELLI	Oreste	NC
040	IANNICELLI	Salvatore	NC
041	IMPERATORE	Fabrizio	NC
162	INTRAVAIA	Bruno	CM
042	ISOLDO	Diego	NC
044	LA ROSA	Massimo	1N
043	LANDI	Attilio	NC
130	LAPENNA	Antonio	M
045	LAUDATI	Lelio	1N
169	LEONE	Alfonso	M
046	LEONE	Maurizio	1N
199	LISENA	Nicola	NC
047	LO CONTE	Vittorio	CM
048	LOSCO	Sabino	NC
176	LUPO	Francesco	1N
049	MAFFEI	Filippo	NC
050	MAGGIORA	Aldo	1N
164	MARCHELLO	Massimo	1N
051	MARINO	Francesco	2N
134	MARINO	Vincenzo	1N
109	MARTINO	Enzo	NC
052	MASCETRA	Nicola	1N
053	MASCHERI	Luciano	NC
118	MASIERO	Luigi	NC
183	MAZZOLA	Alessandro	NC
124	MELANDRI	Fabio	1N

173	MELOTTI	Dario	1N
121	MENNITTO	Roberto	NC
122	MINGIONE	Luigi	1N
181	MODESTINO	Marco	M
054	MONACO	Alfredo	NC
201	MONTI	Luca	NC
214	MORGANTI	Lionello	NC
055	MOSCA	Renato	NC
228	NANNI	Marco	1N
056	NATALI	Massimo	NC
187	NEGRONI	Giovanni	NC
116	NIGLIO	Biagio	1N
138	NISTRI	Paolo	1N
197	PACIARONI	Alfredo	NC
057	PAGANI	Pietro	NC
139	PALMIERI	Francesco	2N
208	PANNULLO	Umberto	MS
123	PARISI	Cosimo	CM
117	PAUSELLI	Claudio	1N
145	PELLEGRINI	Francesco	1N
174	PELLEGRINI	Pietro	NC
058	PELUSO	Luigi	NC
111	PETRILLO	Michele	MI
217	PIANTADOSI	Angelo	NC
160	PICCIN	Mauro	NC
113	PICCININI	Ivan	1N
059	PINTO	Claudio	NC
060	PIOLI	Franco	2N
136	PISCOPIA	Carmela	1N
132	PIVIROTTO	Filiberto	1N
061	PIZZI	Gaetano	1N
062	PORCELLI	Vincenzo	NC
207	PORCELLI	Danny	M
063	PRISCO	Giuseppe	NC
215	PROFILI	Bruno	NC
146	PROIETTI	Costantino	1N
227	PUZO	Massimiliano	NC
180	QUERCI	Alessandro	M
064	RACCARO	Michele	NC
065	RAMELLA	Riccardo	NC
066	RAUSEO	Emilio	NC
129	REBAUDO	Nino	CM

067	RENZI	Nicola	NC
068	RICCI	Massimo	NC
175	RICCI	Antonio	NC
191	RIEGLER	Alessandra	LGM
069	RINALDI	Umberto	NC
070	RIVA	Claudio	NC
196	RIZZO	Domenico	NC
071	ROBERTI	Corrado	NC
072	ROCCHI	Piero	NC
219	ROMANO	Vittorio	NC
220	ROMANO	Stefano	NC
073	ROMEI	Maurizio	NC
074	ROSSI	Enrico	NC
075	ROSSI	Gianluca	NC
190	ROTTONDI	Pierpaolo	1N
076	RUBERTO	Giuseppe	NC
077	RUMIANO	Roberto	NC
114	RUOPPOLO	Alfonso	1N
078	SALA	Alfonso	NC
010	SALVATORE	Carmine	SM
140	SANTANGELO	Nicola	CM
195	SANTELLI	Francesco	NC
079	SANTORO	Andrea	NC
080	SARTORI	Fabio	NC
081	SCALA	Paolo	NC
082	SCARPATI	Francesco	2N
222	SCAVO	Santo	1N
084	SENI	Enrico	NC
083	SERTORIO	Carlo	NC
190	SORCINELLI	Andrea	1N
147	SORRENTINO	Antonio	NC
186	SORRENTINO	Michele	NC
085	SPANO'	Gaetano	NC
086	SPASARI	Stefano	NC
087	SPERANDIO	Mario	NC
089	SPINA	Pasquale	NC
088	SPINELLI	Raffaele	NC
090	SPIRITO	Giorgio	NC
091	SQUILLANTE	Alberto	NC
161	STALTARI	Giuseppe	1N
092	TOGNOLA	Paolo	1N
223	TORASSA	Giuseppe	M

093	TORELLI	Gino	NC
128	TORO	Simone	NC
094	TOZZI	Francesco	NC
095	TRADARDI	Stefano	NC
133	TRANQUILLO	Massimo	1N
096	TREBBI	Costantino	NC
218	TREDESINI	Davide	NC
097	TRIPPI	Nicolò	1N
098	TRONCOSSI	Luca	M
099	URBANO	Paolo	NC
100	VACCARI	Giorgio	NC
159	VALENTE	Pierluigi	NC
101	VALGIUSTI	Tiberio	NC
170	VASTANO	Ciro	1N
102	VERGINE	Mariano	NC
184	VESPE	Francesco	M
103	VITA	Pierluigi	NC
104	VITALE	Sebastiano	NC
157	ZANON	Ezio	NC
105	ZANOTTI	Fabio	NC
106	ZILIOLI	Marcello	NC
107	ZINGARETTI	Primo	3N
108	ZUCCA	Antonio	NC

ALBO DIRETTORI TECNICI A.S.I.A.S.	
Cognome	Nome
ANDREOLI	Alfredo
BALACCO	Giuseppe
BALOSETTI	Davide
BUONOCORE	Giuseppe
COLUCCI	Pasquale
INTRAVAIA	Bruno
PIVIROTTO	Filiberto

Soluzione dello Studio di pag. 19

1.♠h7+ [1.♠g1+? ♠g6 2.♠xg6+ ♠f7=] **1...♠h8** [1...♠xh7 2.exf8♠+ ♠g8 3.♠xd7 e vince(3.♠xd7? ♠xf8 4.h6 ♠g8 patta teorica! 5.h7+ ♠h8! 6.♠xf7 stallo!); 1...♠g7 2.exf8♠+! (2.exf8♠+ ♠xh7 3.♠xd7? stallo!) 2...♠xh7 3.♠xd7] **2.exf8♠+!** [2.exf8♠+ ♠xh7 3.♠xd7? stallo!]
2...♠g8 [2...♠xh7 3.♠xd7 e vince] **3.♠xg8+** e vince[3.♠xd7? stallo!]