



*Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus*

[www.asias.it](http://www.asias.it)

**Newsletter A.S.I.A.S.  
N° 8 - aprile 2015**



## Sommario

1. Editoriale	P. 3
2. Elezioni	P. 4
3. Attività Agonistica Internazionale	P. 6
4. Attività Agonistica Nazionale	P. 7
5. Selezione partite	P. 14
6. <i>Quel giorno che incontrai Enrico Paoli</i>	P. 16
7. L'angolo dello Studio	P. 26
8. Torneo di Studi	P. 27
9. Giorgio Porreca	P. 36
10. Presidenti degli Stati Uniti e gli scacchi	P. 39
11. Circolo di scacchi Facebook	P. 43
12. Chessboxing	P. 46
13. L'angolo del Problema	P. 49
14. Elenco Soci	P. 51

**Redazione e grafica:** Pasquale Colucci

Logo A.S.I.A.S.: Valerio Fiore ed Enzo Martino

**Copertina:**

“India-marmo” dal *Museo degli Scacchi* di Mazara del Vallo

**Hanno collaborato a questo numero:**

Marco Campioli

Pasquale Colucci

Claudio Daffra

Achille Della Ragione

Gianfelice Ferlito

Sergio Leveque

Riccardo Moneta

Vito Rallo

Volfango Rizzi

Nicola Santangelo

Invitiamo tutti i soci ed i lettori a collaborare alla realizzazione della rivista, inviando i loro contributi redazionali all'indirizzo: [arroccolungo@alice.it](mailto:arroccolungo@alice.it)

La presente rivista rappresenta l'Organo Ufficiale dell'**Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus** e viene inviata gratuitamente ai soci.

Per non ricevere più la Newsletter ASIAS inviare il messaggio “**RIMUOVI**” all'indirizzo: [arroccolungo@alice.it](mailto:arroccolungo@alice.it)

# Editoriale

## Gioco di squadra

Quando ricevemmo l'invito degli amici tedeschi della **DESC** a partecipare al 16° Campionato Internazionale a Squadre, eravamo speranzosi di poter schierare una o al massimo due squadre ma le prenotazioni ricevute sono andate oltre le più rosee aspettative, consentendoci di schierare ai nastri di partenza ben tre formazioni e quindi di essere l'Associazione con più squadre iscritte alla manifestazione!

Siamo certi che i nostri valorosi rappresentanti, sagacemente schierati dal Selezionatore delle Nazionali **Giuseppe Balacco**, grazie ad un efficace gioco di squadra riusciranno a conseguire ottimi risultati ed auguriamo loro di qualificarsi per la fase successiva della gara.

Altre due squadre sono già al lavoro all'interno della nostra Associazione: il **Consiglio Direttivo** ed il **Collegio Arbitrale**, come potete leggere nel comunicato pubblicato su queste colonne, sono stati appena eletti dalla base dei soci e si apprestano ad espletare il mandato loro conferito.

Anche in uno sport spiccatamente individuale quale la giovane disciplina del Chessboxing è indispensabile un gioco di squadra tra l'atleta ed il suo staff di preparatori ed è anche grazie a tale feeling che l'italiano **Sergio Leveque** si è confermato Campione Europeo della specialità: a pag. 46 troverete un ampio servizio sull'evento.

Non ci siamo occupati solo dei campioni di oggi ma anche di due grandissimi del passato: **Enrico Paoli** nella seconda parte dell'intervista a suo tempo realizzata da Riccardo Moneta e **Giorgio Porreca** nel ricordo della brillante penna di Achille Della Ragione.

Come al solito, il numero è arricchito da interessantissimi articoli storico-culturali nonché dalle rubriche di problemistica e studistica, molto seguite ed apprezzate da gran parte dei lettori.

Buona visione!

Pasquale Colucci

## Eletti il Consiglio Direttivo ed il Collegio Arbitrale

### Verbale delle elezioni per il Consiglio Direttivo e per il Collegio Arbitrale

Si sono tenute dal 1° al 20 marzo 2015 le elezioni per il Consiglio Direttivo ed il Collegio Arbitrale ASIAS.

Hanno votato 29 elettori.

Il sottoscritto segretario elettorale dichiara chiuse le votazioni alle ore 24 del 20 marzo. Alle ore 7 del 21 marzo procede allo spoglio.

Tutte le schede risultano valide. Non tutti i votanti hanno espresso tutte le preferenze consentite.

Questi i voti riportati da ciascun candidato al Consiglio Direttivo:

COLUCCI Pasquale 23

INTRAVAIA Bruno 15

BALOSETTI Davide 14

DONESI Pina 12

VASTANO Ciro 9

MARINO Vincenzo 8

LAUDATI Lelio 7

ZINGARETTI Primo 4

Nessun voto è andato ai non candidati.

Risultano eletti: **Colucci, Intravaia, Balosetti, Donesi, Vastano, Marino e Laudati.**

Questi i voti riportati da ciascun candidato al Collegio Arbitrale:

Corrado Stefano 11

Mazzola Alessandro 10

Etna Agostino 3

Nessun voto è andato ai non candidati.

Risultano eletti: **Corrado, Mazzola ed Etna.**

Non avendo riscontrato alcuna irregolarità, il segretario conclude le operazioni di spoglio alle ore 7.12 del 21 marzo e trasmette il presente verbale al sig. Pasquale Colucci.

**Il Segretario Elettorale: Giuseppe Balacco**



Ai sensi dell'art. 9 dello Statuto, al neo eletto Consiglio Direttivo compete l'elezione del Presidente, del Vice-Presidente e del Segretario.

Dell'esito di tali elezioni verrà data notizia sul sito [www.asias.it](http://www.asias.it) e sulla Newsletter di maggio 2015.



Il Collegio Arbitrale ha eletto all'unanimità come proprio presidente il Consigliere **Corrado Stefano**, al quale auguriamo buon lavoro.

## Attività agonistica internazionale

Le squadre ASIAS partecipanti al *16° Team Correspondence Chess Tournament* indetto dalla **DESC**

Selezionatore Nazionali ASIAS: **Besozzi Dino**

SQUADRA A		
DE LILLO	Michele	M
ELISEI	Bruno	
TRAMACERE	Salvatore (Capitano)	M
FRANCHINI	Gabriele	FM

SQUADRA B		
CASTALDINI	Marzia	
BALOSETTI	Davide (Capitano)	CM
GROSSI	Katia	CM
FRANCO P.	Alessandro	

SQUADRA C		
BALACCO	Giuseppe	
GIOVANNINI	Ettore	
LAUDATI	Lelio	
PICCININI	Carlo (Capitano)	

Auguriamo ai nostri rappresentanti un ottimo torneo, foriero di lusinghieri risultati agonistici sia di squadra che individuali.

## Attività agonistica nazionale

### MAGISTRALI A 7 GIOCATORI

D.T.: Balacco Giuseppe										
T. M-019	cat.	1	2	3	4	5	6	7	Tot.	S.B.
1 - DELFINO Luigi	MF						0		0	
2 - CAPONI Saverio	CM								0	
3 - VESPE Francesco	M						1		1	
4 - BESOZZI Dino	M								0	
5 - CAPUTI Giuliano	CM						0		0	
6 - BLASI Sergio	CM	1		0		1			2	
7 - LO CONTE Vittorio	CM								0	

Inizio torneo: 10/02/2015

Fine Torneo: 09/05/2016

### MAGISTRALI A 5 GIOCATORI

D.T.: Balosetti Davide													
T. M-D-004	cat.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 FRANCHINI Gabriele	MF			1	1			1	1			4	
2 BIANCHIN Roberto	CM	0	0			0	0	1	1	0	0	2	
3 LAPENNA Antonio	M			1	1			1	1	1	1	6	
4 CASELLA Sergio	CM	0	0	0	0	0	0			0	0	0	
5 REBAUDO Nino	CM			1	1	0	0	1	1			4	

Inizio torneo: 07/09/2014

Fine Torneo: 07/12/2015

### MATCHES SFIDA

D.T.: Colucci Pasquale					
T.: MS - 002	1	2	3	4	Tot.
1 - ANTEI Tiziano					0
2 - LO CONTE Vittorio					0

Inizio torneo: 06/09/2014

Fine Torneo: 06/12/2015

D.T.: Colucci Pasquale					
T.: MS - 003	1	2	3	4	Tot.
1 - ANTEI Tiziano					0
2 - CAPUZZI Gabriele					0

Inizio torneo: 06/09/2014

Fine Torneo: 06/12/2015

D.T.: Balosetti Davide					
T.: MS - 006	1	2	3	4	Tot.
1 - MARINO Vincenzo			0	0	0
2 - DATTOLI Lucio	0	0			0

Inizio torneo: 14/09/2014

Fine Torneo: 04/01/2015

T.D.: Colucci Pasquale					
T.: MS - 020	1	2	3	4	Tot.
1 - BORINO Paolo					0
2 - DROBOTOV Gennady					0

Start tournament: 17/11/2014

End tournament: 16/02/2016

### OPEN A 9 GIOCATORI

D.T.: Colucci Pasquale											
T. O-005	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Tot.	S.B.
1 - PICCININI Carlo		1	1	0		½			1	3½	
2 - GIOVANNINI Ettore	0		1	1	½	0		1	1	4½	
3 - CIARAMELLA Antonio	0	0		0	0	0	0	0	1	1	
4 - BALACCO Giuseppe	1	0	1		1	½	1	1	1	6½	
5 - PARISI Cosimo		½	1	0		1	½	1	1	5	
6 - LO CONTE Vittorio	½	1	1	½	0			1	1	5	
7 - CARNEMOLLA Giampaolo			1	0	½			1	1	3½	
8 - PIOLI Franco		0	1	0	0	0	0	1		2	
9 - TRANQUILLO Massimo	0	0	0	0	0	0	0	0		0	

Inizio torneo: 08/09/2014

Fine Torneo: 08/12/2015

**OPEN A 5 GIOCATORI**

D.T.: Colucci Pasquale												
T. O-D-001	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - ANTEI Tiziano											0	
2 - MENNITTO Roberto					1						1	
3 - MELANDRI Fabio			0								0	
4 - TRIPI Nicolò											0	
5 - PIZZI Gaetano											0	

Inizio torneo: 05/09/2014

Fine Torneo: 05/12/2015

D.T.: Vastano Ciro												
T. O-D-007	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - REBAUDO Nino					1	1					2	
2 - MARINO Vincenzo					1	1					2	
3 - DINUZZI Vito	0	0	0	0			0	0	0	0	0	
4 - SCARPATI Francesco					1	1					2	
5 - CELLA Carmelo					1	1					2	

Inizio torneo: 14/09/2014

Fine Torneo: 14/12/2015

D.T.: Colucci Pasquale												
T. O-D-012	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - ESPOSITO Luigi			1	1			0				2	
2 - PALMIERI Francesco	0	0			0	0	0	0	0	0	0	
3 - MELOTTI Dario			1	1							2	
4 - LUPO Francesco	1		1	1							3	
5 - DECARO Danilo			1	1							2	

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 31/01/2016

D.T.: Balacco Giuseppe												
T. O-D-018	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - DINUZZI Vito			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2 - BASSANINI Marco	1	1			½	½					3	
3 - MARINO Francesco	1	1	½	½							3	
4 - SCAVO Santo	1	1									2	
5 - LAUDATI Lelio	1	1									2	

**POSTALI**

D.T.: Balosetti Davide												
T. P - 009	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - PIVIROTTI Filiberto			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2 - PELLEGRINI Francesco	1	1					0				2	
3 - STALTARI Giuseppe	1	1									2	
4 - LEONE Alfonso	1	1	1								3	
5 - INTRAVALIA Bruno	1	1									2	

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 01/02/2016

**TEMATICI**

D.T.: Collobiano Alberto												
T. T008	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - CERRATO Roberto			1	1			1	1	1	1	6	
2 - DE VITO Giovanni	0	0			0	0	0	0	0	0	0	
3 - MARINO Francesco			1	1			1	1	1	1	6	
4 - AGOSTINELLI Andrea	0	0	1	1	0	0			0	0	2	
5 - DELFINO Luigi	0	0	1	1	0	0	1	1			4	

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 31/01/2016

D.T.: Andreoli Alfredo												
T. T010	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - PARISI Cosimo					1	1	1	1	1	1	6	
2 - DI GISI Umberto									1	1	2	
3 - ESPOSITO Luigi	0	0					1	1	1	1	4	
4 - RICCI Antonio	0	0			0	0			1	1	2	
5 - ANDREOZZI Paolo	0	0	0	0	0	0	0	0			0	

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 31/01/2016

D.T.: Balosetti Davide												
T. T011	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - PALMIERI Francesco									1	1	2	
2 - ANDREOLI Alfredo									1	1	2	
3 - BASCETTA Biagio									1	1	2	
4 - RICCI Antonio									1	1	2	
5 - ANDREOZZI Paolo	0	0	0	0	0	0	0	0			0	

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 31/01/2016

D.T.: Andreoli Alfredo												
T. T013	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - Gurgui Dan			0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2 - Teverovski Bogoljub	1	1			1	½	1	½	½		5½	
3 - Simeonov Lyuben	1	1	0	½			½		0	½	3½	
4 - Davidov Dr. Deian Nikolov	1	1	0	½	½				1		4	
5 - Peraza Orlando	1	1	½		1	½	0				4	

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 31/01/2016

D.T.: Colucci Pasquale												
T. T014	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - Gurgui Dan			0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2 - Simeonov Lyuben	1	1									2	
3 - Peraza Orlando	1	1									2	
4 - Barczynski Mirosław	1	1									2	
5 - Golemanov Bozhidar	1	1									2	

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 31/01/2016

D.T.: Colucci Pasquale												
T. T015	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - Barczynski Mirosław					1	1					2	
2 - Hlavacek Ladislav					1	1					2	
3 - Corrado Stefano	0	0	0	0			0	0	0	0	0	
4 - Pech Jaroslav					1	1					2	
5 - Fantasia de Sousa Carlos N. G.					1	1					2	

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 31/01/2016

D.T.: Colucci Pasquale												
T. T016	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - Golemanov Bozhidar					1	1			1	1	4	
2 - Perez Lopez Alberto					1	1	1	1	1	1	6	
3 - Domenche Redondo Fr.sco	0	0	0	0			0	0	0	0	0	
4 - Fantasia de Sousa Carlos N. G.			0	0	1	1			1	1	4	
5 - Corrado Stefano	0	0	0	0	1	1	0	0			2	

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 31/01/2016

D.T.: Colucci Pasquale												
T. T017	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - Pech Jaroslav							1	1	1	1	4	
2 - Modestino Marco					1	1	1	1	1	1	6	
3 - Vieito Soria Luis Maria			0	0			1	1	1	1	4	
4 - Domenche Redondo Fr.sco	0	0	0	0	0	0			0	0	0	
5 - Corrado Stefano	0	0	0	0	0	0	1	1			2	

Inizio torneo: 01/11/2014

Fine Torneo: 31/01/2016

# Memorial Rossana Damasco

HA IL NERO CON				N°	GIOCATRICE	HA IL BIANCO CON				Punti
18	16	9	2	19	PICARIELLO Micaela	20	22	7	14	3
	1							1	1	
7	5	20	13	8	DE STEFANO Anna	9	11	18	3	3
1							1		1	
14	12	5	20	15	IONATA Roberta	16	18	3	10	0
0	0	0	0			0	0	0	0	0
19	17	10	3	20	PISCOPIA Carmela	21	1	8	15	4
	1	1	1						1	
6	4	19	12	7	DE RIGGI Maria	8	10	17	2	0
0	0	0	0			0	0	0	0	0
1	21	14	7	2	CENTOFANTE Maria Rosa	3	5	12	19	5
1		1	1			1		1		
3	1	16	9	4	CORTESE Lina	5	7	14	21	4
1		1					1	1		
10	8	1	16	11	DONESI Pina	12	14	21	6	0
0	0	0	0			0	0	0	0	0
2	22	15	8	3	CORSANO Giulia	4	6	13	20	0
0	0	0	0			0	0	0	0	0
13	11	4	19	14	INSERRA Elisa	15	17	2	9	0
0	0	0	0			0	0	0	0	0
12	10	3	18	13	GROSSI Katia	14	16	1	8	5
1	1	1				1	1			
15	13	6	21	16	KURILOVICH Alena	17	19	4	11	0
0	0	0	0			0	0	0	0	0
17	15	8	1	18	OLIVA Palmarita	19	21	6	13	2
	1							1		
11	9	2	17	12	GRIMALDI Angela Flavia	13	15	22	7	0
0	0	0	0			0	0	0	0	0
20	18	11	4	21	SANTINI Laura	22	2	9	16	2
		1							1	
8	6	21	14	9	DELLA PIA Paola	10	12	19	4	4
	1		1			1	1			
4	2	17	10	5	CRISTOFARO Maria Laura	6	8	15	22	3
			1			1		1		
9	7	22	15	10	DI BENE Daniela	11	13	20	5	0
0	0	0	0			0	0	0	0	0
5	3	18	11	6	D'AGOSTINO Stefi	7	9	16	1	0
0	0	0	0			0	0	0	0	0
22	20	13	6	1	BOGDANOVA Tatiana	2	4	11	18	2
			1			0		1		
16	14	7	22	17	LIMOLI Patrizia	18	20	5	12	4
1	1	1	0				0		1	
21	19	12	5	22	SORRENTINO Antonella	1	3	10	17	4
		1					1	1	1	

# Selezione di partite

## Carnemolla, Giampaolo - Parisi, Cosimo [B01]

T-005 Open a 9 giocatori, 15.02.2015

[Carnemolla G., Colucci P.]

La classica patta "tra Grandi Maestri"! (Colucci)

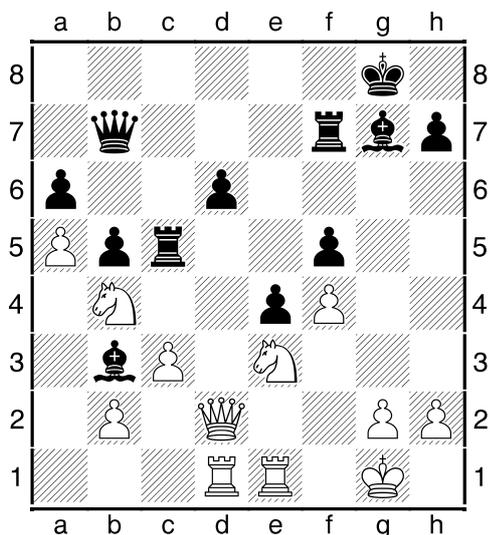
1.e4 d5 2.exd5 ♖xd5 3.♘c3 ♖a5 4.d4 c6 5.♘f3 ♘f6 6.h3 ♙f5 7.♙c4 e6 8.♙d2 ♖c7  
 9.♙b3 ♘bd7 10.♖e2 ♙e7 11.0-0-0 0-0-0 12.♞he1 h6 13.♘e5 ♘xe5 14.♖xe5 ♖xe5  
 15.dxe5 ♘d5 16.♘xd5 cxd5 17.♙e3 b6 18.c3 ♖b7 19.♙c2 ♙xc2 20.♖xc2 ♖c6  
 21.♞e2 ♙c5 22.f4 a5 Patta su proposta del Nero, accettata (Carnemolla)

½-½

## Lo Conte, Vittorio - Balacco, Giuseppe

T-005 Open a 9 giocatori, 15.02.2015

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 e5 6.♘db5 d6 7.♙g5 a6 8.♘a3 b5  
 9.♙xf6 gxf6 10.♘d5 f5 11.exf5 ♙xf5 12.c3 ♙g7 13.♘c2 0-0 14.♙e2 ♙e6 15.0-0 ♘d4  
 16.♘ce3 ♘xe2+ 17.♖xe2 f5 18.f4 ♖b8 19.a4 ♖b7 20.♖f3 e4 21.♖d1 ♞f7 22.a5 ♖a7  
 23.♞e1 ♖b7 24.♖d2 ♞c8 25.♞ad1 ♞c5 26.♘b4 ♙b3

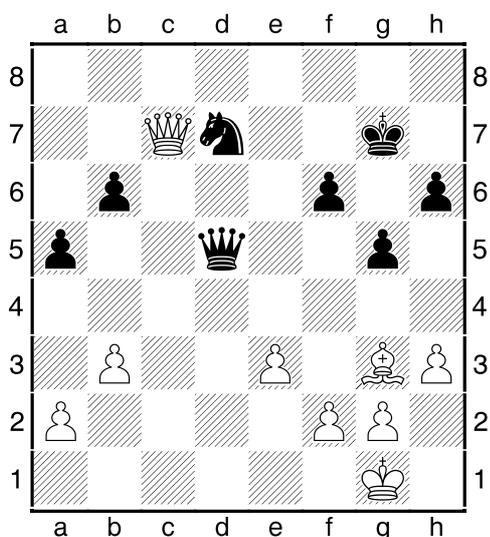


27.♖xd6 ♙f8 28.♖xa6 ♖xa6 29.♘xa6 ♙xd1 30.♞xd1 ♞c8 31.♘b4 ♞a8 32.♞d5 ♞xa5  
 33.♘bc2 ♞fa7 34.b4 ♞a2 35.♞xb5 ♙g7 36.♞c5 ♞d7 37.h4 ♙f6 38.♞xf5 ♙xh4 39.♞e5  
 ♞d2 ½-½

## Balacco, Giuseppe - Carnemolla, Giampaolo

T-005 Open a 9 giocatori, 15.02.2015

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 ♘f6 4.♙g5 ♙e7 5.e3 0-0 6.♘f3 b6 7.cxd5 exd5 8.♙d3 ♘bd7  
9.♚c2 ♙b7 10.0-0 c5 11.♗fd1 cxd4 12.♘xd4 h6 13.♙h4 ♘e5 14.♘f5 ♗c8 15.♚a4  
♘xd3 16.♗xd3 a5 17.♗ad1 ♚c7 18.♘xe7+ ♚xe7 19.♘xd5 ♙xd5 20.♗xd5 ♗fd8  
21.♗xd8+ ♗xd8 22.♗xd8+ ♚xd8 23.♚c2 g5 24.♙g3 ♚d5 25.b3 ♔g7 26.h3 ♘d7  
27.♚c7 f6



28.e4 ♚e6 29.f3 ♔g6 30.♚d6 ♘c5 31.♚xe6 ♘xe6 32.♙f2 b5 33.a4 bxa4 34.bxa4 h5  
35.♙b6 ♔f7 36.♔f2 ♘f4 37.♙xa5 ♘d3+ 38.♔e3 ♘c5 39.♙b6 ♘xa4 40.♙d4 ♔e6  
41.f4 gxf4+ 42.♔xf4 ♔f7 43.♔f5 1-0



# Quel giorno che incontrai Enrico Paoli

di Riccardo Moneta

(articolo pubblicato con lo pseudonimo *Marramaquis* sul sito: [www.soloscacchi.altervista.org](http://www.soloscacchi.altervista.org))

## Seconda puntata

**Z.:** *Quando arriveremo allora ad avere gli scacchi insegnati nelle scuole? (domanda di stringente attualità, NdR.)*

**Paoli:** Ho provato ad insegnare scacchi nelle scuole. Una volta scrissi anche al Provveditore agli Studi, il quale girò tutto al Ministero della Pubblica Istruzione, da dove mi arrivò, dopo un bel po' di tempo, una sconcertante risposta che in sintesi diceva : "Gli scacchi sono soltanto un gioco, e un gioco non adatto alle scuole". E allora cosa si vuol fare? Quando si trovano sempre delle porte chiuse? Ad ogni modo io ho tenuto parecchi corsi nelle scuole. Ecco, quando c'è un presidente che è una persona intelligente, allora a volte si può fare qualcosa anche nelle scuole. Ma naturalmente queste iniziative di singoli, come le mie, valgono a poco: occorrerebbe entrare proprio nel programma scolastico.

**Z.:** *E in attesa di ciò, che altro si potrebbe fare per diffondere adeguatamente gli scacchi anche in Italia?*

**Paoli:** Ah, è molto semplice: basterebbe trovare in ogni città un Paoli o uno Zichichi, oppure avere l'organizzazione che c'è, ad esempio, in Ungheria. Pensate che la federazione ungherese ha comprato di recente tutti i libri di un certo Toth, un signore di Kecskemet, una biblioteca fantastica, due appartamenti tappezzati di libri. Certo, ogni Paese ha i suoi problemi: in Ungheria, negli ultimi campionati nazionali, Portisch, Pinter e gli altri migliori non volevano giocare perché si guadagnavano solo "forint", che sono cosa ben diversa dai dollari. Ma chi è che gioca solo per amore degli scacchi? ...omissis...? *(Per scelta redazionale omettiamo il riferimento, fatto all'epoca dal Maestro, ad un presunto compenso sottobanco elargito ad un partecipante ad un torneo internazionale svoltosi in Italia, NdR)*. Il fatto è che, quando si comincia a sentire il suono del "vil metallo", tutti quanti ridiventano uomini e le belle idee vanno a farsi benedire.



**Z.:** *Visto che lei ha accennato .....omissis...(Vedasi nota precedente, **NdR**), mi dice quali sono stati i tre più forti giocatori di sempre?*

**Paoli:** Al primo io metterei senz'altro Fischer. So che Petrosjan non sarebbe d'accordo con me. Una volta ho avuto con lui una lunga discussione in proposito. Petrosjan sosteneva che Fischer non ha fatto altro che migliorare idee di altri, e che il più grande di sempre era stato Botvinnik. Io non nego che Botvinnik sia stato grande, ma Fischer ha rivitalizzato varianti che erano cadute in disuso o messe in un archivio. E poi, dove si trova nella storia un match in cui uno dei due vince 6 a 0 ed il perdente è un grande maestro del valore di un Tajmanov o di un Larsen? E' vero che quel sistema è crudele perché chi perde una partita è poi costretto a giocare per vincere la successiva, e magari per forzare finisce per perdere. Comunque nella storia del gioco, cominciando da Morphy, non esiste nessun altro che possa vantare simili vittorie. Perciò io dico Fischer, sicuramente. E dopo di lui piazzerei Alekhine e Lasker.

**Z.:** *Qui è il momento di porle la mia domanda preferita: riuscirà un giorno un calcolatore a battere il campione del mondo? (Ci corre l'obbligo di lodare nuovamente la lungimiranza dell'intervistatore, **NdR**)*

**Paoli:** No, no! Botvinnik è di questo avviso, ma secondo me è impossibile. E' impossibile perché il calcolatore è l'imbecille più veloce del mondo. No, no! Io dico che è impossibile.

**Z.:** *E secondo lei chi emergerà, dai prossimi tornei interzonal, come sfidante di Karpov?*

**Paoli:** Come si può fare un pronostico? Vede, anche Timman, che è uno dei più accreditati, passa da un primo posto ad un risultato deludente. E questo perché avviene? Lo sa? Perché oggi i professionisti più forti hanno una disgrazia: sono costretti a giocare sempre, in quanto ogni volta che saltano un torneo è un guadagno perduto. Anche questi famosi matches hanno perciò un valore relativo. Karpov sarebbe in ogni caso sempre il favorito, perché sta lì ad aspettare mentre gli altri si massacrano per arrivare fino a lui. Non mi riferisco al match di Merano, che è apparso una burletta: vedere Korchnoj studiare 80 minuti alla nona mossa per fare Af8-e7 è stata una cosa pietosa. Ae7 era una mossa di sviluppo che avrebbe fatto chiunque, sprecando due minuti al massimo. Ma si parlava di sfidanti. Beh, ci sono i soliti, ho detto di Timman, poi in primo piano Kasparov, che in Russia è considerato il successore di Karpov. In Occidente ci sono giocatori in gamba, sì, ma io direi che è più facile trovare futuri campioni nella massa di milioni di scacchisti che esistono in URSS.

**Z.:** *Mi pare di aver capito, dalle sue parole, che l'attuale sistema adottato dalla FIDE per la designazione dello sfidante al titolo mondiale non incontri troppo il suo favore. Vero?*

**Paoli:** Sì, infatti penso che la cosa migliore sarebbe quella di abolire codesti matches e ritornare ad un Torneo di Campionato. Guardiamo ad esempio il match Polugaevsky-Mecking del 1977: con una sola partita vinta su 12, Polugaevsky è entrato in semifinale. Non è mica tanto giusto. Io vedrei molto meglio un supertorneo a doppio girone fra gli otto o dieci più forti giocatori del mondo.

**Z.:** *Ma i tornei all'italiana non favorirebbero eventuali giochi di squadra? Mi sembra che vennero aboliti per questo motivo.*

**Paoli:** Per evitare ciò si potrebbero forse ammettere non più di due giocatori della stessa nazione. Dirò di più: fra questi otto o dieci io metterei anche il campione del mondo. Non è giusto, ripeto, che i suoi avversari si scannino tra loro mentre il campione li aspetta al varco dopo essersi ben studiato e analizzato il gioco del suo possibile sfidante. Per determinare il campione del mondo non c'è una soluzione più giusta del torneo all'italiana.

*Z.: In ogni caso, lei non crede che l'enorme approfondimento della teoria delle aperture stia un po' inaridendo il gioco e deprimendo la fantasia?*

**Paoli:** Questo no, perché l'apertura conta fino ad un certo punto. Quello che conta è il mediogioco. E' qui, l'ho scritto mille volte, il vero banco di prova per un giocatore. E' qui che ci sono due o tre idee che si vedono subito ed altre tre o quattro che sono nascoste. Il grande giocatore sa trovare tra quelle nascoste, e non fra quelle che si vedono, quella che secondo lui è la migliore. Purtroppo il giudizio della posizione è il tallone di Achille anche di parecchi grandi maestri.

*Z.: A suo parere, quindi, è opportuno giocare la fase di apertura piuttosto velocemente?*

**Paoli:** Se lei non conosce l'apertura fino almeno alla ventesima mossa, certamente no. Ricordo un episodio rimasto famoso, protagonista il grande maestro Matanovic, che affrontava a Bucarest un giocatore a lui inferiore e di cui non ricordo il nome. Questi si è avventurato in una variante sbagliata della difesa Francese, analizzata già su "Shakhmaty". Ma Matanovic non conosceva quelle analisi e, pur trovando sulla scacchiera tutte le mosse giuste, finì terribilmente in ritardo di tempo e gli cadde la bandierina. Allora, dico io, sarebbe stato meglio non trovarle, le mosse giuste, ma vincere.

*Z.: A proposito di tempo, il gioco lampo e semi-lampo è un utile allenamento?*

**Paoli:** No. Io sono d'accordo con Fischer, che disse che il gioco lampo è la morte degli scacchi. Eppure Fischer, badate bene, era uno che "lampo" metteva sotto chiunque. Ma non perché si allenava a giocare lampo, semplicemente perché era uno che vedeva sempre, prima degli altri, la mossa giusta.



*(grandi maestri di lettere e filosofia, Danimarca 1934: li riconoscete?)*

**Z.:** *Insomma, Maestro Paoli, cosa sono gli Scacchi?*

**Paoli:** E' stata già data una risposta soddisfacente a questa domanda: sono arte, e allora dobbiamo guardare ad Alekhine, sono sport, e allora dobbiamo guardare a Fischer, sono scienza, e allora dobbiamo guardare verso Lasker.

**Z.:** *Eppure, come abbiamo detto prima, c'è chi pone in dubbio l'aspetto sportivo degli scacchi.*

**Paoli:** Come si fa a dire che gli scacchi non sono uno sport? Secondo me, invece, sono uno sport per eccellenza. L'ex presidente della FSI Miliani diceva che "il cervello è il re dei muscoli".

**Z.:** *Qual è la qualità basilare del giocatore di scacchi?*

**Paoli:** L'analisi.

**Z.:** *L'elemento nervoso ha una sua importanza?*

**Paoli:** Beh, certo, certo. Hubner lo ha dimostrato. E' chiaro che chi ha nervi fragili non può giocare a scacchi. Ricordo che nel 1951, durante il torneo di Vienna, la notte non dormivo. Ma ero molto giovane e in forze, e riuscii a vincere lo stesso quel torneo. A Trencianske Teplice, nel 1949, ero a colloquio con Foltys, un bravissimo maestro internazionale cecoslovacco, purtroppo morto di cancro nel 1952. Gli confessai che di notte non riuscivo a prender sonno e che non volevo assumere sonniferi, temendo di non essere poi abbastanza lucido davanti alla scacchiera. Foltys mi disse: "Si ricordi, la cosa più importante per uno scacchista è dormire". Si

dice, ad esempio, che Portisch e Larsen dormano, durante i tornei, anche dieci ore. A questo proposito ho un aneddoto da raccontare. Sa che Szabo trova sempre una scusa, ogni volta che perde una partita? Eh, infatti Blackburne diceva "Non ho mai avuto la fortuna di battere un giocatore sano". Ebbene, al maestro internazionale ungherese Flesch, celebre per il suo record di partite alla cieca, era da poche settimane nato un figlio. Un giorno ci disse "Questo bambino diventerà il più grande giocatore di scacchi al mondo". Perché? "Perché piange come Szabo e dorme come Portisch".

A questo punto della nostra lunga conversazione, che si svolgeva nella sala analisi del Torneo internazionale del Banco di Roma del 1982, ci accorgemmo che la presenza di Paoli aveva attirato l'attenzione di molti presenti. E fra questi c'era la redazione di *Zeitnot* al completo. Franco e Catello, accaniti "postal challenger", non potevano mancare di toccare questo argomento.

**Z.:** *Cosa pensa del gioco per corrispondenza?*

**Paoli:** E' eccellente, quando però non intervengano fattori estranei. Eccellente perché facilita uno studio completo, quindi è particolarmente utile per l'analisi del mediogioco.



(Interviene qui uno spettatore, evidentemente alle prime armi): *E quali libri si sente di consigliare ai principianti?*

**Paoli:** Beh, tra quelli che sono attualmente in commercio in Italia sono validi il vecchio “Padulli”, il “Cillo/Luppi”. Ai principianti consiglio in particolare di studiare due o tre aperture e di giocare sempre quelle. Per il centro partita, un libro che consiglio a tutti è “Difesa e contrattacco” di Tibor Florian. E poi i miei, naturalmente. Vorrei aggiungere una cosa. Mi piacerebbe che i giovani cominciassero a dedicarsi un poco anche alla composizione e agli studi, un terreno che in Italia è oggi, purtroppo, alquanto trascurato.

(Ancora da altro spettatore): *Secondo lei è più giusto giocare con lo stile romantico di un tempo o con lo stile così scientifico di oggi?*

**Paoli:** Ma no, non esiste nessuno stile romantico. Lei vince una partita in stile romantico solo se il suo avversario gioca male. Ho già scritto da qualche parte che “non esistono combinazioni se il tuo avversario gioca correttamente”. Sa cosa diceva Keres? “Per avere delle chances, bisogna dare delle chances”. Pertanto lei deve rasentare il rischio e, nel rischio, cioè nella bagarre, lei deve saper trovare il bandolo della matassa. In conclusione, se lei vuole vincere in stile romantico, deve sapere che rischia seriamente di perdere.

(Insiste lo spettatore, non pienamente convinto): *Allora lei ritiene che quel bel gioco di una volta era soltanto una moda?*

**Paoli:** Il fatto è che una volta non esisteva tanta tecnica, non si conosceva l’arte della difesa. Ecco perché si vedevano i Re passeggiare al centro della scacchiera. Poi giunse Lasker, professore di filosofia, che ha applicato la filosofia anche agli scacchi. Lui era tanto bravo da indurre gli avversari a sbilanciarsi e quindi a batterli. Ma Lasker aveva sempre un punto fermo, ad esempio una casa che costituiva il perno della sua difesa.



(L'ultima mia domanda tocca invece l'argomento che probabilmente più sta a cuore a Enrico Paoli: il torneo di Capodanno, il "suo" torneo).

**Z.:** *Maestro Paoli, un suo grandissimo merito è stato quello di aver inventato e realizzato, per larga parte da solo, il Torneo di Reggio Emilia, già arrivato alla ventiquattresima edizione. La comune preoccupazione è questa: il Torneo di Capodanno continuerà anche quando lei non se la sentirà più di offrire tutto il suo apporto? (Altra domanda quanto mai attuale, NdR)*

**Paoli:** Quella di organizzare tutti gli anni questa manifestazione è stata effettivamente una difficile impresa, e quando morirò io rischierà di morire anche il Torneo di Reggio. Fra poco avrò 75 anni, e la prossima sarà comunque l'ultima edizione da me organizzata. Forse, ora che ho reso noto ciò, qualcuno si muoverà. Sarebbe davvero una cosa idiota lasciar morire questo torneo, anche perché adesso gode finalmente di sostanziali aiuti da parte di banche e di enti diversi. Io ho parlato con molta chiarezza e sincerità a coloro che in questi ultimi anni mi sono stati vicini:

“Ormai sono vecchio, la fatica mi ammazza. Tutto quel lavoro massacrante, che ho fatto finora, non lo potrò più fare. Se volete continuare, giovani, io vi assicuro, finché sarò vivo, tutti i miei consigli e la mia assistenza”.



Torno ai giorni nostri e termino con un augurio, il cui realizzarsi sarebbe un grande omaggio a Enrico Paoli da parte di chi ha a cuore il gioco degli scacchi e il futuro degli scacchi in Italia.

Che si riprenda a giocare di nuovo il Torneo di Capodanno di Reggio Emilia, una tradizione per 54 anni consecutivi, dal 1958 al 2011, ma interrotta nel 2012 per problemi che non conosco. Una tradizione che non merita di spegnersi.

Perché prima o poi un giocatore italiano dovrà ripetere l'impresa di Mariotti, ultimo italiano ad aver vinto (1969-70) a Reggio Emilia.

Perché Paoli ha dimostrato che per fare la storia del gioco non contano tanto i titoli personali quanto la generosità nel proprio impegno.

E perché non si perda la memoria di Enrico Paoli, in quanto è di tante altre persone come Enrico Paoli che avrà bisogno il nostro Paese, e non soltanto negli scacchi.

Qui mi piace ricordarlo, da ultimo, ripresentando la sua ottima partita giocata nel 1950 a Venezia contro il fortissimo Kotov, partita che vinse il premio di bellezza.

P.S.: Scartabellando nell'archivio di *SoloScacchi* ("*Blog Archives*"), troverete molte altre pagine su Enrico Paoli, tra le quali vi segnalo il bell'articolo di Mauro Berni "[10 febbraio, il giorno del ricordo](#)", uscito il 10.2.2011.

### **Kotov,Alexander – Paoli,Enrico [D46]**

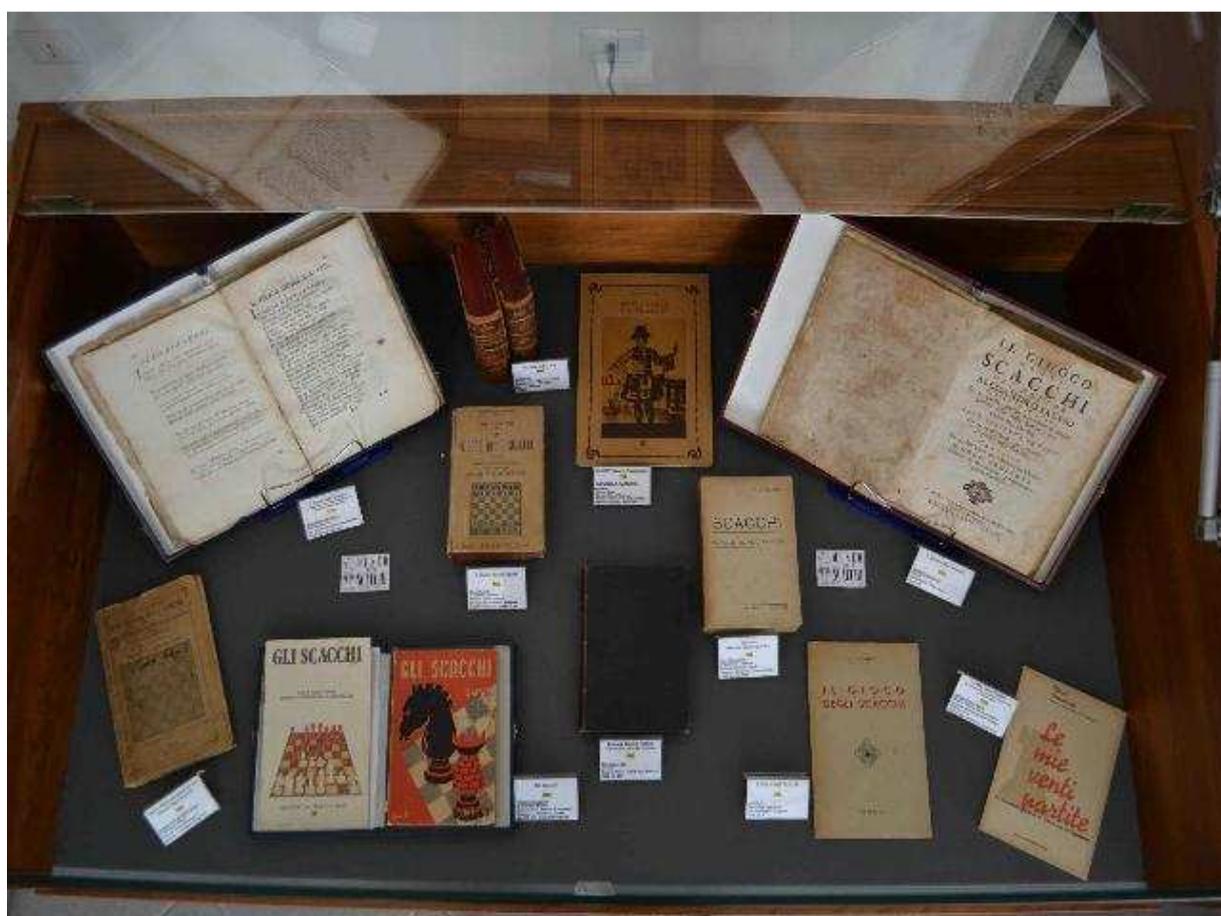
Venice, 04.10.1950

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 c6 4.e3 ♘f6 5.♘f3 ♘bd7 6.♙d3 ♙e7 7.0-0 0-0 8.b3 b6 9.♙b2 ♙b7 10.♚e2 ♞c8 11.♞fd1 ♚c7 12.♞ac1 ♚b8 13.e4 dxe4 14.♘xe4 ♘xe4 15.♚xe4 g6 16.♚g4 ♙f6 17.♞c2 ♞cd8 18.♙c1 c5 19.♙h6 ♞fe8 20.♙e4 ♙xe4 21.♚xe4 cxd4 22.♘xd4 ♘c5 23.♚g4 ♙xd4 24.♞xd4 ♚e5 25.♞d1 ♚e4 26.h3 ♚xc2 27.♞xd8 ♞xd8 28.♚g5 ♞d1+ 29.♙h2 ♚xf2 30.♚e7 ♚g1+ 31.♙g3 ♞d3+ 0-1

Sicuri di interpretare il pensiero unanime dei lettori e dell'intero movimento scacchistico internazionale, ci associamo in toto all'auspicio espresso dall'Autore dell'articolo: il Torneo di Capodanno è un patrimonio di storia scacchistica - e non solo - che va assolutamente recuperato e salvaguardato!

Rivolgiamo, pertanto, un accorato appello alla F.S.I., alle altre Istituzioni (scacchistiche e non) operanti sul territorio ed a quanti hanno in passato dato il loro prezioso contributo allo svolgimento dell'evento affinché la prestigiosa manifestazione riprenda il cammino interrotto!

**La Redazione**



Antichi libri e riviste in esposizione al Museo degli Scacchi di Mazara del Vallo

# L'angolo dello Studio

di Nicola Santangelo

<https://www.facebook.com/nicola.santangelo.568?fref=ts>



**Asaba, 1974**

Il Bianco muove e vince

C'è solo un modo per fermare il Pedone nero...

Soluzione a pag. 50

**27 TORNEI DI STUDI A TEMA LIBERO** ..... 21 marzo 2015

.....  
Comunicare sempre l'indirizzo postale del compositore ( Via / Piazza e numero civico, Città con CAP, Nazione ) per ricevere la rivista e/o la pubblicazione cartacea con il verdetto.  
.....

7 CONCORSI FORMALI:

**MT 170 Johann N. Berger,**

**Javier Rodríguez Ibrán 80 JT,**

**Albert Beljavskij 80 JT,**

**Moscow Tourney 2015,**

**JK Ju. Fokin – 90,**

**Daniel Keith – 62 JT,**

**JT Afek - 64**

.....  
**MT 170 Johann N. Berger**

Direttore: Mario Guido Garcia ( Argentina ).

Giudice: Peter S. Krug ( Austria ).

Inviare le opere entro l'11 aprile 2015 a Mario Guido Garcia: [marioggarcia@gmail.com](mailto:marioggarcia@gmail.com)

Concorso in 2 sezioni: composizioni di vittoria ( + ) e di patta ( = ).

Spedire al massimo 3 originali per ogni autore e per ogni sezione.

Verdetto nel sito dell'UAPA ( Union Argentina de Problemistas de Ajedrez )

<http://www.problemistasajedrez.com.ar/>  
.....

### **Javier Rodríguez Ibrán 80 JT**

Direttore: Luis Miguel Gonzales ( Spagna ).

Giudice: Javier Rodríguez Ibrán ( Spagna ).

Trasmettere gli studi – al massimo 3 per ogni autore – entro il 31 maggio 2015 a Luis Miguel Gonzales: [lmgl2006@yahoo.es](mailto:lmgl2006@yahoo.es)

Award su *Problemas* di gennaio 2016.

.....

### **Albert Beljavskij 80 JT**

Direttore: Yakov Rossomakho ( Russia ).

Giudice: Albert Beljavskij ( Russia ).

Inviare gli elaborati entro il 31 maggio 2015 a Yakov Rossomakho: [yross@mail.ru](mailto:yross@mail.ru)

Verdetto su *ZADACI I ETJUDY*.

.....

### **Moscow Tourney 2015**

Direttore: Andrej Petrov ( Russia ).

Giudice: Pavel Arestov ( Russia ).

Previste 2 sezioni: per i finali di vittoria (+) e di patta (=).

Trasmettere le composizioni entro il 1° luglio 2015 a Andrej Petrov: [petrov\\_andr@mail.ru](mailto:petrov_andr@mail.ru)

.....

### **JK Ju. Fokin – 90**

Direttore: ??

Giudice: Vladimir Katsnelson ( Russia ).

Accompagnare lo studio con < JK J. Fokin – 90 >.

Spedire entro l'11 luglio 2015 a [barvalerij@yandex.ru](mailto:barvalerij@yandex.ru)

---

## **Daniel Keith – 62 JT**

Direttore: Daniel Keith ( Francia ).

Giudici: Martin Minski ( Germania ) e Jarl Ulrichsen ( Norvegia ).

Inviare i finali artistici - al massimo 3 lavori per compositore - entro il 19 settembre 2015 a Daniel Keith: [danielkeith@orange.fr](mailto:danielkeith@orange.fr) con l'indicazione “ KEITH 62 JT “.

Award su *Phenix*.

---

## **JT Afek – 64**

Direttore: Amatzia Avni ( Israele ).

Giudice: Yochanan Afek ( Israele / Paesi Bassi ).

Trasmettere le opere – al massimo 2 studi per ogni autore – entro il 31 gennaio 2016 ad Amatzia Avni: [avniam@zahav.net.il](mailto:avniam@zahav.net.il)

Award pubblicato da *Variantim* a metà 2016.

---

20 TORNEI INFORMALI:

*Pat a Mat* 2014-2015,

*2<sup>nd</sup> International Internet Tournament (Studies) UAPA* - 2015,

*Sinfonie Scacchistiche* 1965-2015 **50<sup>th</sup> Jubilee**,

*The Problemist* 2014-2015,

*VRATNICA-64* 2013-2015,

*e4-e5* 2015,

*EG* 2014-2015,

*Springaren* 2015,

*Schach* 2014-2015,

*Olimpiya Dünyasi* 2015,  
*Šachmatnaja Kompozicija* 2015,  
*Polish Chess Federation Tournament* 2015,  
*Magyar Sakkvilag* 2015,  
*ZADAČI I ETJUDY* 2015,  
*Variantim* 2015,  
*Suomen Tehtavaniekat* 2014-2016,  
*XVIII International Tourney 2015-2016 of Vechernij Peterburg*,  
*Sachova Skladba* 2015-2016,  
*Probleemblad* 2015-2016,  
*Die Schwalbe* 2015-2016

.....  
*Pat a Mat* 2014-2015

Direttore: Lubos Kekely ( Slovacchia ).

Giudice: Jaroslav Polasek ( Repubblica Ceca ).

Inviare gli elaborati entro il 1° ottobre 2015 a Lubos Kekely: [kekely@zmail.sk](mailto:kekely@zmail.sk)

.....  
*2<sup>nd</sup> International Internet Tournament (Studies) UAPA - 2015*

Direttore: Mario Guido Garcia ( Argentina ).

Giudice: Peter S. Krug ( Austria ).

Due sezioni: A: tematica: si richiedono più stalli nello stesso finale; **B: tema libero.**

Spedire i lavori - al massimo 3 opere per ogni sezione e per ogni autore - entro il 30 ottobre 2015 a Mario Guido Garcia: [mariogarcia@gmail.com](mailto:mariogarcia@gmail.com)

Gli originali trasmessi saranno pubblicati nel sito <http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

Verdetto previsto per il 22 dicembre 2015 sullo stesso sito.

.....  
***Sinfonie Scacchistiche* 1965-2015 50<sup>th</sup> Jubilee**

Direttore: Valerio Agostini ( Perugia, Italia ).

Giudici: Marco Campioli ( Sassuolo, Italia ), Enzo Minerva ( Lesa, Italia ).

Inviare gli studi entro il 31 dicembre 2015 a Valerio Agostini: [valerio.agostini@gmail.com](mailto:valerio.agostini@gmail.com)

Award spedito a tutti i partecipanti, su *Sinfonie Scacchistiche* e nel sito  
<http://www.accademiadelproblema.org>

.....  
***The Problemist* 2014-2015**

Direttore: Yochanan Afek ( Israele / Paesi Bassi )

Giudice: Harold van der Heijden ( Paesi Bassi ).

Trasmettere le composizioni a Yochanan Afek: [afek26@gmail.com](mailto:afek26@gmail.com)

.....  
***VRATNICA-64* 2013-2015**

Direttore: Bosko Miloseski ( Macedonia ).

Giudice: Branislav Djurasevic ( Serbia ).

Spedire gli originali a Bosko Miloseski: [vratnica64@gmail.com](mailto:vratnica64@gmail.com)

.....  
***e4-e5* 2015**

Direttore e giudice: Richard Becker ( USA ).

Inviare gli elaborati - al massimo 5 finali artistici per ogni autore - a Richard Becker:  
[richard-becker@comcast.net](mailto:richard-becker@comcast.net)

**EG 2014-2015**

Direttore: Ed van de Gevel ( Paesi Bassi ).

Giudice: Luis Miguel Gonzales ( Spagna ).

Spedire i lavori a Ed van de Gevel: [gevel145@planet.nl](mailto:gevel145@planet.nl)

.....

**Springaren 2015**

Direttore: Margus Sööt ( Estonia ).

Giudice: ??

Inviare gli studi a Margus Sööt: [margus.soot@springaren.se](mailto:margus.soot@springaren.se)

.....

**Schach 2014-2015**

Direttore: Udo Degener ( Germania ).

Giudice: Martin Minski ( Germania ).

Trasmettere le opere a Udo Degener: [Udo-Degener@gmx.de](mailto:Udo-Degener@gmx.de)

.....

**Olimpiya Dünyasi 2015**

Direttore: Ilham Aliev ( Azerbaigian ).

Giudice: Vladislav Tarasiuk ( Ucraina ).

Spedire i lavori entro il 20 ottobre 2015 a Ilham Aliev: [bestechi@mail.ru](mailto:bestechi@mail.ru)

Verdetto previsto per inizio marzo 2016.

.....

**Šachmatnaja Kompozicija 2015**

Direttore: Sergei Osintsev ( Russia ).

Giudice: ??

Inviare gli originali entro il 1° dicembre 2015 a Sergei Osintsev: [osintsev64@mail.ru](mailto:osintsev64@mail.ru)

.....

***Polish Chess Federation Tournament 2015***

Diretto dalla Federazione Scacchistica Polacca.

Giudice: ??

Studi pubblicati nel sito [www.pzszach.pl](http://www.pzszach.pl)

Spedire i lavori entro il 1° dicembre 2015 a: [a11z@interia.pl](mailto:a11z@interia.pl)

Award provvisorio previsto per marzo 2016 (e definitivo dopo 2 mesi)

.....

***Magyar Sakkvilag 2015***

Direttore: Peter Gyarmati ( Ungheria ).

Giudice: Vladislav Tarasiuk ( Ucraina ).

Spedire i finali a Peter Gyarmati: [slowpane@gmail.com](mailto:slowpane@gmail.com) [petergy@freemail.hu](mailto:petergy@freemail.hu) [petergy@t-online.hu](mailto:petergy@t-online.hu)

.....

***ZADAČI I ETJUDY 2015***

Direttore: Yakov Rossomakho ( Russia ).

Giudice: ??

Trasmettere gli studi a Yakov Rossomakho: [yross@mail.ru](mailto:yross@mail.ru)

.....

***Variantim 2015***

Direttore: Ofer Comay ( Israele ).

Giudice: Amatzia Avni ( Israele ).

Inviare le composizioni a Ofer Comay: [ofercomay@gmail.com](mailto:ofercomay@gmail.com)

---

***Suomen Tehtavaniekat* 2014-2016**

Direttore: Pauli Perkonoja ( Finlandia ).

Giudice: ??

Spedire gli elaborati a Pauli Perkonoja: [kurka@saunalahti.fi](mailto:kurka@saunalahti.fi)

---

***XVIII International Tourney 2015-2016 of Vechernij Peterburg***

Direzione: Redazione di ***Vechernij Peterburg***

Giudice: Iuri Fokin ( Russia ).

Trasmettere i finali artistici entro il 1° luglio 2016 a:

Redakcia gazety ***Vechernij Peterburg***

ul. Mira, d. 34, lit. A,

g. Sankt Peterburg, 197101,

Russia.

Accompagnare i lavori con la scritta: Sachmaty dlja ljuboznatel' nich.

Verdetto su ***Vechernij Peterburg*** a fine 2017.

---

***Šachová Skladba* 2015-2016**

Direttore: Jiri Jelinek ( Repubblica Ceca ).

Giudice: Emil Melnichenko ( Nuova Zelanda ).

Inviare le opere – in lingua inglese – a Jiri Jelinek: [jjelinek@koop.cz](mailto:jjelinek@koop.cz) [jjelinek@chello.cz](mailto:jjelinek@chello.cz)

Spedire - orientativamente - gli originali entro il 30 giugno 2016.

---

***Probleemblad*** 2015-2016

Direttore: Marcel van Herck ( Belgio ).

Giudice: ??

Trasmettere gli studi a Marcel van Herck: [arves@skynet.be](mailto:arves@skynet.be)

---

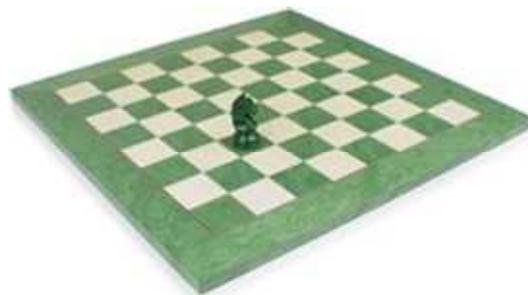
***Die Schwalbe*** 2015-2016

Direttore: Michael Roxlau ( Germania ).

Giudice: Mario Guido Garcia ( Argentina ).

Inviare le composizioni alla redazione della rubrica STUDI della rivista tedesca:  
[studien@dieschwalbe.de](mailto:studien@dieschwalbe.de)

Il concorso si concluderà alla fine dell'anno in corso ( ***Die Schwalbe*** 2015 ) se il periodico riceverà almeno 22-25 originali nel 2015.



*Un giocatore di scacchi preferisce lasciare la sua testa fra le fauci di un leone piuttosto che lasciare in presa una Donna*  
**(A. Nimzovich)**

# Il maestro dei maestri della scacchiera

Giorgio Porreca



Giorgio Porreca, nato a Napoli nel 1927, ivi scomparso nel 1988, è stato per oltre 30 anni il maggiore punto di riferimento per tutti gli scacchisti partenopei: a qualunque categoria appartenessero, con tutti era prodigo di consigli tecnici ed incoraggiava chiunque avesse talento e voglia di progredire.

Grande teorico, fu redattore, sin dalla fondazione nel 1970, della rivista *Scacco!*, nata per iniziativa di Gennaro Siviero, collaborazione che diventerà sempre più intensa sino a quando, nel 1980, ne assumerà la direzione, elevandone il livello con articoli profondi e minuziose traduzioni dal russo.

Alla rivista si affianca un'intensa attività editoriale con la pubblicazione di libri scritti o tradotti dal russo dallo stesso Porreca. Tra questi ricordiamo: *Anatolij Karpov, La Partita di Re* e *La Variante Paulsen*.

Fu Maestro Internazionale della FIDE e della ICCF.

Nel gioco a tavolino partecipò a diversi tornei internazionali ed a tre olimpiadi scacchistiche con la squadra italiana: Dubrovnik nel 1950 in terza scacchiera, Helsinki nel 1952 in prima scacchiera ed Amsterdam nel 1954 in seconda scacchiera con il risultato di (+17=11-15).

Fu campione italiano nel 1950 a Sorrento (dopo spareggio tecnico con Engalicew) e nel 1956 a Rovigo. Nel 1960 vinse il torneo di Imperia. Vinse tre volte il campionato italiano a squadre: nel 1960 con la squadra dell'Accademia Scacchistica Napoletana, nel 1969 e 1970 con la squadra del Circolo Scacchistico Centurini di Genova.

Fu sette volte campione italiano nel gioco per corrispondenza (ASIGC - Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza): nel 1957 e poi consecutivamente, dal 1966 al 1973, risultato mai raggiunto da altri. Conseguì un prestigioso quinto posto nel IX Campionato Mondiale per Corrispondenza e partecipò a numerosissimi incontri internazionali.

Professore di Lingua e Letteratura Russa, nel 1961 effettua un soggiorno di studi a Mosca che si rivelerà particolarmente utile per lo sviluppo degli scacchi in Italia. Oltre ad inviare brillanti articoli all'Italia Scacchistica ed un entusiasmante commento del match tra Tal e Botvinnik, Porreca viene a conoscenza non solo della vasta letteratura sull'argomento ma soprattutto dei metodi di allenamento della scuola scacchistica sovietica, la più importante del mondo.

Negli anni successivi diverrà un tramite basilare attraverso indovinate traduzioni o rielaborazioni per la divulgazione nel nostro Paese di una letteratura scacchistica avanzata.

Già nel 1959 aveva dato alle stampe, in collaborazione con Adriano Chicco, per l'editore Mursia, il Libro completo degli scacchi sul quale hanno compiuto i primi passi verso il nobile gioco generazioni di neofiti.

Seguì una monografia sulla Partita ortodossa, un'antologia Studi scacchistici ed il celebre Manuale teorico pratico delle aperture, tutti editi da Mursia, fino ad arrivare alla Partita Italiana e, di nuovo in collaborazione con Chicco, all'esaustivo Dizionario enciclopedico degli scacchi, mentre tra le traduzioni dal russo ricordiamo La carriera di Mikhail Tal di Koblenz, I finali di scacchi di Grigorjev ed Il centro dipartita di

Romanovskij.

Ha curato a lungo una rubrica settimanale su Il Tempo e L'Espresso.

Ebbi modo di incontrarmi più volte con Porreca, non sulle 64 caselle, ma nella sua bella casa di via Tasso, in compagnia dei maestri Giacomo Vallifuoco ed Ernesto Jannaccone: Porreca possedeva una splendida biblioteca specializzata, che ha lasciato alla Biblioteca Nazionale di Napoli e, la parte più cospicua, alla Lega Campana Scacchi, di cui per un decennio sono stato presidente.



Avendo avuto modo di apprezzare l'uomo, più che lo studioso, vorrei ricordarne la serietà, il rigore morale, la spiccata sensibilità uniti ad un profondo attaccamento alla famiglia ed alla sua professione di docente.

La presenza di Porreca nel mondo scacchistico italiano è stata, senza dubbio, tra le più significative del secolo scorso e lascia stupefatti per la vastità dell'impegno che ha toccato tutti i settori del gioco, risultando fondamentale per lo sviluppo tecnico e culturale nel nostro Paese di questa disciplina giustamente denominata "Il gioco dei re ed il re dei giochi".

**Achille della Ragione**

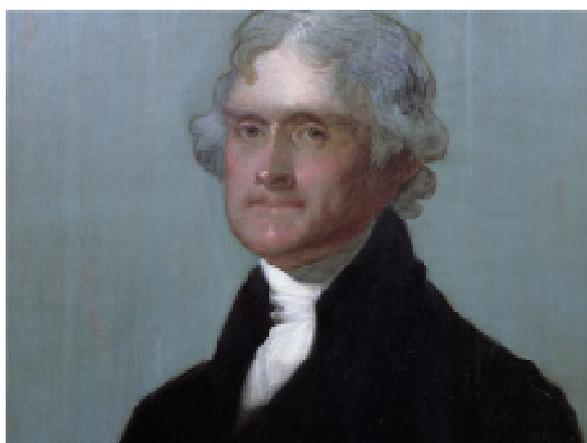
# I Presidenti degli Stati Uniti d'America e il gioco degli scacchi

di Gianfelice Ferlito

## Thomas Jefferson

(Shadwell, Albermale county, Virginia 1743 - Monticello, Charlottesville, Virginia 1826)  
Terzo Presidente degli Stati Uniti d'America

### Seconda ed ultima parte



### Jefferson e testimonianza del suo interesse nel gioco degli scacchi

La prima testimonianza della sua familiarità con gli scacchi la si trova nel suo diario in data 18 agosto 1769 con questa annotazione *“detto a James Ogilvie di comperarmi un set di scacchi”*. Altra testimonianza in una lettera del 3 settembre 1769 scritta in un latino maccheronico all'amico di scuola e di collegio Jack Walker in cui gli chiedeva *“...Porta, come ti raccomandavo prima, la tua scacchiera (tabulam scaccarium), io porterò gli scacchi (viros). Se fossimo in grado di farci una scacchiera per l'occasione sarebbe bellissimo.”* (Jefferson, *the road to glory, 1743 to 1776*, New York, 1943 pag. 141).

Tuttavia Jack Walker - che era sposato con una bella ragazza - non sapeva che il suo caro amico Jefferson tentava in ogni occasione all'onestà di sua moglie con atti e lettere d'amore. E questo comportamento Walker venne a saperlo solo molto tempo dopo, cioè quando Jefferson venne destinato a succedere a Dr. Franklin a Parigi nel

1783 e la Signora Walker gli rivelò finalmente le pressanti *avances* dell'amico Jefferson.

Questa tentata tresca finì sul giornale del Massachussets "*New England Palladium*" del 18 gennaio 1805, cioè quando Jefferson era Presidente in carica. E creò naturalmente uno scandalo. Jefferson si difese dichiarando un *mea culpa* e ammettendo con sincerità la propria giovanile irruenza amorosa che venne però a cessare dopo il suo matrimonio. (*Jefferson, the road to glory, 1743 to 1776, New York, 1943 pag 145*).

La personale biblioteca di Jefferson a Monticello che raccoglieva più di 6700 volumi venne da lui *semidonata* al Congresso USA nel 1815. Questo gesto aveva lo scopo di rimpiazzare la biblioteca del Congresso (Washington) distrutta nel 1814 dagli Inglesi. Jefferson venne compensato con una cifra stabilita dallo stesso Congresso e pari a 23.950 dollari. Che voleva dire 3,57 dollari a volume, una vera miseria visti i titoli che conteneva

Fra questi volumi v'erano 5 libri di scacchi così descritti nell'originale catalogo di Jefferson.

1) *Le jeu des échecs de Gioachino Greco, 24°*

Il titolo esatto di questo libro è "*Le Jeu des Eschets, traduit de l'Italien Gioachino Greco, Calabrois. A Paris: chez Denis Mouchet 1714*". La prima traduzione francese dell'opera del Greco fu del 1669.

2) *Lambe's history of Chess, 8°*

Il titolo esatto dell'opera dell'inglese Robert Lambe (1712-1795) è: "*The History of Chess, together with short and plain instructions by which any one may easily play at it without the help of a teacher*" London, printed for J. Wilkie and G. Frier, 1764. Si tratta della Prima edizione.

3) *Philidor, Analyse des échecs, 8°*

Il titolo completo dell'opera di François André Danican Philidor (1726-1795) conservata al Congresso è: "*L'Analyse des Echecs: contenant une Nouvelle Methode en peu de tems à se Perfectioner dans ce Noble Jeu. Par A. D. Philidor, A Londres, L'An 1752*". La Prima edizione era del 1749.

4) *Traité des Echecs du Café de Foy, 12°*

Il Titolo esatto di questo libro è: "*Traité théorique et pratique du Jeu des Échecs, par une Société d'Amateurs. Deuxième Édition, revue et corrigée, A Paris: chez Stoupe et au Café de la Régence 1786*". Jefferson pare abbia acquistato tale libro a 3 f. 12.

Il *Café de Foy* era uno dei più illustri caffè del Palais Royal che venne aperto nel 1749 dall'ufficiale de Foy con l'insegna "*A la Foy*". Poi venne conosciuto come "*Café de*

Foy". Fu frequentato dagli ultimi anni del 1700 fino alla metà del 1800, e poi sparì.

Il libro di Filippo Stamma (*Maniere de jouer aux echecs*) non è nel catalogo del 1815 pur tuttavia Jefferson lo menziona nell'indice. Forse era stato regalato prima del trasferimento della biblioteca al Congresso (*Catalogue of the library of Thomas Jefferson, Compiled with annotations by E. Millecent Sowerby, Washington Library of Congress 1952-1956, vol. 1, pag 529-30*).

Jefferson prima di partire per Parigi nel 1784 vendette alcuni suoi libri di scacchi a James Monroe (1758-1831) tuttavia non ne sappiamo i titoli.

Si ha un'altra testimonianza scacchistica in una lettera scritta da Jefferson a Filippo Mazzei (1730-1816), un esperto in agricoltura di Poggio a Caiano, borgo tra Prato e Firenze, di professione commerciante a Londra di vino, olio e formaggio toscano. Il Dr. Franklin lo conobbe e lo convinse ad andare in Virginia ad insegnare le tecniche agricole moderne ai coloni. Mazzei emigrò nel 1773 in Virginia e divenne amico di Jefferson e poi agente della Virginia nel 1780 presso la corte francese e successivamente agente del re di Polonia Stanislao Poniatoski a Parigi. Mazzei era un giocatore di scacchi, sebbene mediocre. Eccone il testo

*"Direte a Favi, giovane di buona famiglia, amico mio carissimo ed agente del Duca di Toscana e che ora sta all'hotel di Mirabeau, via della Senna, che la vostra partenza mi ha impedito di farvi vedere il bellissimo set di scacchi che mi diede"* (Parigi, giugno 1784).

Favi era nipote dell'abate Niccoli e gli era subentrato nell'agenzia del Duca di Toscana a Parigi quale incaricato d'affari.

La Fondazione Thomas Jefferson è proprietaria di due set di scacchi d'avorio dello statista.

Il primo set è quello che Jefferson ebbe in dono da Luigi XVI quando era a Parigi come ministro USA ed è di stile francese "Dieppe" in voga a Parigi tra il 1770-1790. Questo set venne messo in mostra al *Smithsonian Museum of American History* dal 27 Gennaio al 14 Ottobre 2012 nella sezione "Schiavitù a Monticello di Jefferson: Paradosso della Libertà"

Il secondo è un set inglese di tipo "Barleycorn" che era di moda tra il 1800 e il 1840 (bianco e rosso) e che Jefferson acquistò probabilmente a Londra. Questi scacchi tipo Barleycorn erano quelli maggiormente usati in quell'epoca e che precedettero gli Staunton.

Testimonianza che Jefferson amava giocare a scacchi con gli amici e collaboratori ci è stata data dalla pronipote Ellen Coolidge Wayles Randolph che scrisse che Jefferson in gioventù era diventato un bravo giocatore di scacchi. Thomas ricordava spesso le partite con James Madison che duravano 4 ore. Quando Jefferson nel 1786 si fece

socio di un circolo di scacchi parigino per 96 franchi (forse il Café de la Regence) fu per lui una vera gioia. Purtroppo tale sensazione venne meno quando fu rapidamente e ripetutamente battuto dagli abituali giocatori che frequentavano il circolo. Essi erano più esperti di lui e passavano intere giornate e serate a giocare a scacchi.

Jefferson si convinse che per lui era del tutto inutile sprecare tempo in quel tempio della scienza scacchistica e dopo un anno non rinnovò la quota.

Jefferson fu un grande uomo politico, giurista e letterato che amò distrarsi con il gioco degli scacchi ma non fu mai un eccellente ed accanito giocatore di scacchi.

Aveva troppi multiformi interessi e riteneva, come Baldassarre Castiglione (1478-1529), nel suo libro *“Il Cortegiano”* che il gioco degli scacchi *“è un gentil intertinemento ed ingegnoso, ma parmi che un sol difetto vi si trovi ; e questo é, che può saperne troppo, di modo, che a cui vuol esser eccelente al giuoco de' scacchi, credo bisogna consumarvi molto tempo, e mettervi tanto studio, quanto se volesse imparar qualche nobil scienza, o far qualsivoglia altra cosa ben d'importanza: e pur in ultimo con tanta fatica non sa altro che un giuoco: e però in questo penso che intervenga una cosa rarissima, che la mediocrità sia più laudevole che l'eccellenza.”*

( Fine )

In coda all'articolo pubblicato sullo scorso numero della Newsletter, a causa di un errore di impaginazione, fu aggiunta la seguente scritta (riferita invece al precedente articolo pubblicato sulla Newsletter n. 5 di gennaio 2015):

### **George Washington**

(Westmoreland County, Virginia 1732 - Mount Vernon , Virginia 1799)

Ce ne scusiamo con I lettori e con l'Autore Gianfelice Ferlito



## Circolo di scacchi Facebook

Esordisco con queste parole: "**Gens una sumus**", mi sembrano le più corrette ed autorevoli per presentare questa breve discussione su una nostra comune passione: gli scacchi e lo stare insieme divertendoci!

Personalmente mi sono riavvicinato agli scacchi qualche tempo fa, una vecchia ma sempre presente passione giovanile e mai messa nel cassetto, ma con un interesse differente dal solo gioco.

Re-interessandomi dell'attuale panorama scacchistico oggi diverso dal **Karpov / Kasparov** ma sempre attuale, estendendo l'utile al dilettevole, convogliando energie negli scacchi che derivano anche dalla mia professione.

Così cominciai a portarmi dal circolo fisico, al mondo degli scacchi on-line, seguendo le news dall'odierno mondo virtuale approdando al sito di **Facebook** di **Torre & Cavallo**; da lì iniziali timidi commenti ad altri post e poi una mia iniziativa personale, nel seguire in diretta il campionato del mondo **Carlsen / Anand** e cercando al limite del mio inglese scritto-parlato di poter portare in tempo reale la partita sul sito di T&C.

Una prima grezza, ma funzionante **Web Cronaca!** in streaming live: ricordo la velocità con cui parlavano i commentatori e gli altri siti che proponevano le variante più assurde, ma puntualmente ogni 4, 5 mosse ero lì con la mia scacchierina seguendo fedelmente il dipanarsi della partita.



E' in quell' occasione che ho conosciuto **Colucci Pasquale**, mi ricordo che mi aveva proposto una partita, un modo come un altro per condividere una passione. Forse è anche da questo piccolo frangente che mi è venuta l'idea di poter utilizzare la piattaforma FaceBook, per un qualcosa di diverso; ne parlai velocemente con Colucci e aprii repentinamente una prima pagina, con il titolo del futuro torneo e con qualche scacchiera, una grafica spartana ma funzionale.



Le regole in divenire. *Forza Pasquale, proviamo!*

**1) e4** , ... risposi con **1) ...** , **Cc6** la **difesa Nimzowitsch** rara, ma non sorpresi il mio avversario che mi propose da subito **2) Cf3** , ... rientrando nelle più comuni partite; Ecco, era nato l'embrione di quello che oggi è diventato il "**Primo Torneo di scacchi FB online**";

Da lì in poi si è susseguita una rigida organizzazione per poter permettere ai giocatori di potersi divertire giocando al meglio e rendendo il più facile possibile lo sviluppo della partita.

Ad oggi abbiamo ricevuto numerosi feedback di persone che hanno risposto con entusiasmo e

continuano a postare le loro mosse giorno per giorno, 38 partecipanti per 19 scacchiere virtuali, lì pronte a darsi battaglia su 5 turni di gioco, **sistema Svizzero**, metodo **Bucholtz!** 100 giorni di durata per una prima fase e la chiusura della partita nell'eventualità non fosse ancora terminata in una seconda fase. Alcune partite si sono concluse rapidamente, altre poco dopo ancora, le più sono in itinere. Di sotto pubblico i primi risultati parziali del torneo, cui si sono aggiunti via via numerosi concorrenti

1 )	Marcello Doati , Davide Balosetti.....	0	-	1
2 )	Roberto Bianchin , Pina Donesi.....			
3 )	Stefano D'Incecco , Fausto Calandri.....	0	-	1
4 )	Cosimo Parisi , Stefano Gaurino.....			
5 )	Cristiano Ferrari , Petrova Katherina.....			
6 )	Nino Rebaudo , Paolo Busolo.....	1/2	-	1/2
7 )	Riccardo Gueci , Alfredo Adinolfi.....	0	-	1
8 )	Aloe Cristian (Z) , Marco Maurizio.....			
9 )	Marino Francesco , Leonardo Santoro .....	1/2	-	1/2
10)	Tiziano Antei , Angelo Martorelli.....			
11)	Nicola Mascetra , Armando Ariemma.....			
12)	Cosimo Boccia , Roberto Mennitto .....	0	-	1
13)	Robetro Migliorini , Roberto Boe.....	1	-	0
14)	Bolnida Carlo , Pellegrini Pietro .....	1	-	0
15)	Michele Sorrentino , Anio Fusco Celado.....	0	-	1
16)	Massimo Fracassa , Allievi Ettore.....			
17)	Ettore Giovannini , Anton Giulio Ametrano.....			
18)	Carmelo Cella , Germano Petrosino.....			
19)	Petrosino Francesco , Lanzani Giuliano.....			

calendario

Turno 1 :

FASE A : Febbraio Marzo Aprile /  
FASE B : Maggio dal 1 al 15 2015

Turno 2 :

FASE A : Giugno Luglio Agosto /  
FASE B : Settembre dal 1 al 15 2015

Turno 3 :

FASE A : Ottobre Novembre Dicembre /  
FASE B : Gennaio dal 1 al 15 2015

Turno 4 :

FASE A : Febbraio Marzo Aprile /  
FASE B : Maggio dal 1 al 15 2016

Turno 5 :

FASE A : Giugno Luglio Agosto /  
FASE B : Settembre dal 1 al 15 2016

Ottobre 2016 : Premiazione

Che facciamo ora? Aspettiamo l'altro turno! Così nasce l'idea di un **circolo virtuale di Facebook**, privo di barriere, senza città e circoli cui far riferimento.

Oggi siamo arrivati **oltre i 100 iscritti** (dato abbondantemente migliorato alla data di chiusura della Newsletter, NdR); il circolo è presente da poco tempo ed ha già avuto adesione di molti, che non solo postano, ma altresì col sistema di scacchiere virtuali continuano le partite come amichevoli di mossa in mossa, ripostando anche visivamente le scacchiere, per dar modo al "pubblico" di poter vedere la partita in corso.



Pian piano le idee e i nuovi contributi facevano crescere il circolo; siamo passati da semplici partite a sfide. Attualmente, il circolo online prevede alcune sessioni al suo interno:

- 1) **sessione News:** notizie provenienti dal mondo degli scacchi
- 2) **sessione Tornei:** dove è possibile pubblicare i tornei provinciali / regionali
- 3) **sessione puzzles:** dove sono presenti i puzzles scacchistici da risolvere, i matti e anche quesiti sulla strategia
- 4) **sessione chiacchierando:** qui discorriamo degli argomenti più disparati, inerenti al mondo degli

scacchi.

Normalmente i giorni preferiti sono il **venerdì** , **martedì** e **mercoledì** dove gli iscritti hanno optato per ritrovarsi la sera per giocare anche on-line.

Non mancano ulteriori sessioni e contributi da parte degli utenti stessi, cito in particolare:

- 1) la sessione delle **trappole in apertura**, cui fanno seguito video istruttivi pubblicati su “you-tube” e presto seguiranno altre sessioni tematiche quali
- 2) **strategie commentate**
- 3) **partite commentate**
- 4) **quaderno di tattica**
- 5) **Dizionario di sacchi online**

Non manca di certo la **Web Cronaca** e una sessione commentata sulle partite in differita proveniente dai vari tornei internazionali.

Dal circolo virtuale e dalla newsletter partiranno i nuovi tornei in programma, uno a squadre e un quadrangolare che sarà una novità nel panorama scacchistico, ma al momento volutamente non voglio anticiparvi nulla!

Siamo in attesa dell'apertura ufficiale del circolo con la rivisitazione della immortale partita:

### **Kasparov / Topalov , in diretta streaming su scacchiera virtuale !**

Quello che maggiormente colpisce è l'iterazione stessa delle persone, le quali non si limitano a postare mosse sulla scacchiera ma parlano, dialogano e si scambiano pareri, abbelliscono la partita con la loro viva presenza!

Siamo al momento cui sto scrivendo entusiasti tutti di poter star insieme!

Partecipate numerosi, vi aspettiamo!

<https://.facebook.com/groups/599337856834739/>

**Dr. Claudio Daffra**

***ASIAS: un'Associazione di amici che giocano a scacchi,  
di scacchisti che diventano amici!***

## Chessboxing: Sergio Leveque si conferma Campione Europeo

Per gentile concessione di:

**Federazione Italiana Scacchi Pugilato** <http://www.scacchipugilato.it/>

e della Rivista **S.P.Q.R.** <http://www.spqrnews.com/tag/chessboxing/>

**Sergio Leveque** si conferma Campione d'Europa dei pesi massimi di scacchipugilato. Il commento del match.

Sabato 14 marzo 2015, alla Scala di Londra, Sergio ha battuto il russo **Dmitry Pechurin** alla 7<sup>a</sup> ripresa per scacco matto.

Sergio diventò Campione Europeo il 13 ottobre 2014, sempre a Londra, quando sconfisse il lituano **Darius Rolkis** succedendo a un altro italiano, **Gianluca Sirci**, che aveva lasciato vacante il titolo europeo per disputare la finale al titolo mondiale.

Si trattava della prima difesa del titolo per Sergio Leveque che ha mostrato di essere il migliore peso massimo in attività e aspetta l'occasione di poter disputare la finale mondiale, opportunità che dovrebbe arrivare quest'anno.

Altre notizie sulla serata possono essere lette a questo articolo: "*Sergio Leveque ancora Campione Europeo, trionfo a Londra*".

Lo stesso Leveque, qui di seguito commenta, per il nostro sito, l'andamento dell'incontro di sabato sera: *Sergio Leveque vs Dmitry Pechuryn*



Sergio Leveque intervistato a Londra.

Londra, Teatro Scala, 14 marzo 2015:  
Spettatori: 700 circa  
Campionato d'Europa dei pesi massimi.

Primo round, scacchi, Pechuryn al sorteggio pesca i pezzi neri.

### Leveque,Sergio - Pechuryn,Dmitry [C25]

19.03.2015

[Leveque Sergio]

**1.e4 e5 2.♘c3 ♘c6 3.g3 ♗f6 4.♙g2 ♙c5 5.♗ge2 0-0 6.0-0 d6 7.d3 ♙e6 8.h3 ♗d4 9.♕h2 ♙b4?!** l'inizio di una manovra sbagliata

**10.f4 ♙xc3? 11.bxc3 c5??** cerca di chiudere, cosa che al bianco va bene visto che attacca ad est, e perde un pezzo senza compenso

**12.cxd4 exd4 13.f5 ♙d7 14.g4 ♙c6 15.♗g3 d5** ora il nero prova a reagire, ma peggiora la situazione

**16.g5 ♗d7 17.exd5 ♙xd5 18.♙xd5 ♖b8 19.g6 ♗h4** Fine primo round.

Scacchisticamente, l'unico rimpianto è non aver giocato io ♗h5 prima per chiudere una rete di matti comunque, con 2 pezzi in più e un forte attacco ad est, la partita è già decisa in favore del bianco. Questo fa sì che mentalmente io vada ad affrontare il secondo round, primo di boxe, da un lato rilassato e dall'altro troppo cauto, visto che l'unico pensiero che avevo in mente era finire alla svelta il round e dargli matto. Atteggiamento superficiale.

**20.♙xf7+ ♕h8** Tornato alla scacchiera dopo un round molto duro in cui non sono riuscito a prendere bene le misure al mio avversario che dall'alto dei suoi 2 metri fa valere l'allungo e un ottimo jab sinistro, in pratica fa a me quello che di solito faccio agli avversari. Comunque non ho subito danni e conto di chiudere immediatamente il discorso. Lui ha idee diverse.

**21.♗e4 ♗f6 22.♙g5 ♗h5 23.♙xf6 ♗xd1 24.♖axd1 hxg6** finisce qui il terzo round, dove lui ha usato un minuto a mossa per far durare di più il match. Capisco che lui userà tutto il tempo a sua disposizione per assicurarsi qualche round di boxe in più e cercare di mettermi ko.

**25.fxg6 ♖xf7** dopo il quarto round, secondo di boxe, sono fiducioso. Il matto è vicino, e sul ring ho trovato le contromisure adatte, scambiando brevemente ed entrando in clinch dopo essere andato a segno.

**26.gxf7 ♖f8 27.♙e7 ♖xf7** e qui è riuscito a fare 3 mosse in un intero round. Il Maestro Gianni Burli all'angolo era furioso con l'arbitro che ha permesso che si facessero così poche mosse [NdR]. Comunque sappiamo che il prossimo sarà l'ultimo, sull'orologio ha un minuto e il matto si vede a occhio nudo. Ci scambiamo per gli ultimi 3 minuti, da cui il colossale moscovita esce visibilmente segnato, e

torniamo alla scacchiera per l'inevitabile conclusione fra le urla del pubblico che ha molto apprezzato.

**28.♞xf7 ♔g8 29.♘g5 b5 30.♞f8#**

Il vincitore, ancora campione d'Europa dei pesi massimi, é Sergio the Phoenix Leveque.

Inno di Mameli a palla, e scopro cantandolo che al palazzetto c'erano tantissimi italiani. Che emozione!

*L'uomo accetta senza problemi che una macchina corra più veloce di lui.  
Però difficilmente accetta che essa pensi meglio di lui.*

**Mikhail Tal**



**I consigli dei campioni: José Raul Capablanca (*Ultime lezioni*)**

*Sarebbe un grave errore studiare l'apertura senza avere in mente i successivi medio gioco e finale.*

*Allo stesso modo sarebbe sbagliato studiare il mediogioco senza considerare il finale. Questo ragionamento prova chiaramente che per migliorare il vostro gioco dovete innanzitutto studiare il finale; inoltre, mentre i finali vanno studiati e padroneggiati di per se stessi, il mediogioco e l'apertura vanno studiati in relazione al finale.*

# L'angolo del Problema

a cura di Vito Rallo

ASIAS n. 8 - Aprile 2015

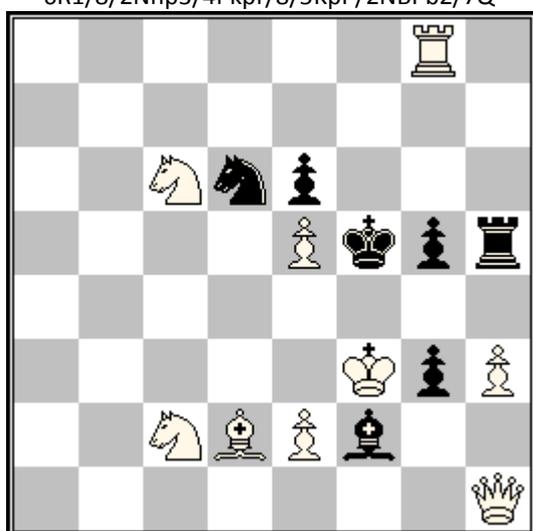
Soluzione Problemi Marzo 2015

## ASIAS - Probl. n. D06

**Antonio GAROFALO, Italia**

1° Premio Scacco! 1982

6R1/8/2Nnp3/4Pkp/8/5KpP/2NBPb2/7Q



#2 GV+GA+GR (9+7)

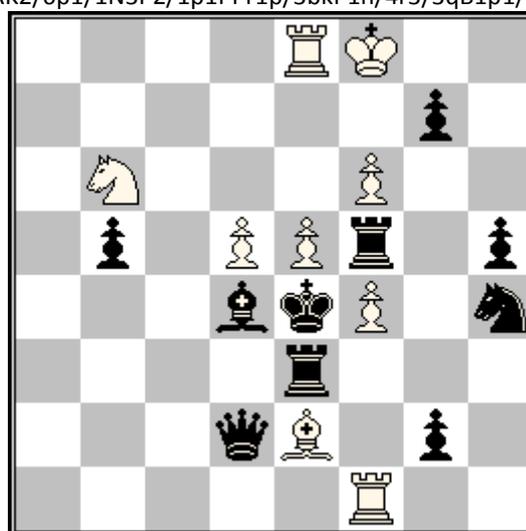
(rettificato diagramma presentato a Marzo)

## ASIAS - Probl. n. H06

**Antonio GAROFALO - Italia**

1° M.O. - Torre & Cavallo - Scacco! 2004

4RK2/6p1/1N3P2/1p1PPr1p/3bkP1n/4r3/3qB1p1/5R2



H#2 2 soluz. (9-10)

### Soluzioni:

#### **Probl. n. D06 – Antonio GAROFALO, Italia – 1° Premio Scacco! 1982**

**GA:** 1. ... Th4 2. T:g5#; 1. ... Cb5 2. e4#.

**GV:** 1. e3? [2. C2d4#]. 1. ... Cb5 2. e4#; 1. ... g4+ 2. h:g4#; 1. ... A:e3 2. C:e3#; Ma 1. ... Th4!

1. Ae3? [2. C2d4#]. 1. ... g4+ 2. h:g4#, 1. ... Th4 2. T:g5#, 1. ... A:e3 2. C:e3#m Ma 1. ... Cb5!

**GR:** 1. Da1! [2. Ce7#]; 1. ... Cc8 2. e4#; 1. ... g4+ 2. h:g4#; 1. ... Th7 2. T:g5#; 1. ... Ad4 2. C2:d4#.

Presenti vari temi tra cui il Tema Balbo, consistente nel mattare con un pezzo della stessa specie di quello che ha effettuato la difesa.

#### **Probl.n. H06 - Antonio GAROFALO, Italia - 1° M.O. - Torre & Cavallo - Scacco! 2004**

1. T:e5 A:h5 2. Cg6+ A:g6#; 1. A:e5 Tb1 2. Db4+ T:b4#

Fusione armonica di vari effetti tematici come mossa di sacrificio nero, auto-inchiodatura diretta e scacchi incrociati.

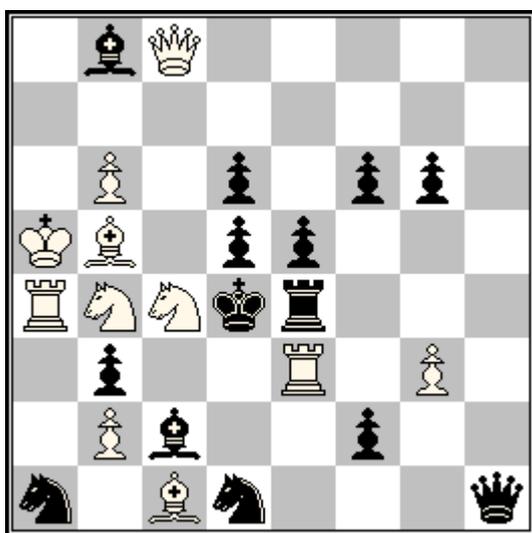
ASIAS n. 8 - Aprile 2015  
 Problemi da risolvere

ASIAS - Probl. n. D07

Marco GUIDA – Italia

1° Pr. Lega Macedonian Problemiste 2014

1bQ5/8/1P1p1pp1/KB1pp3/RNNkr3/1p2R1P1/1Pb2p2/n1Bn3q



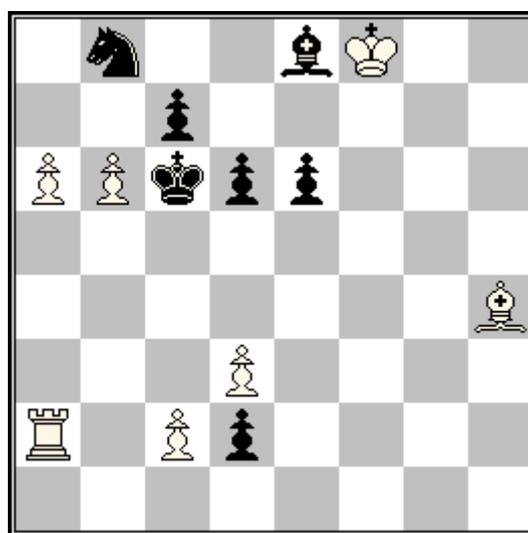
#2 GV (11+14)

ASIAS - Probl. n. H07

Valerio AGOSTINI - Italia

4° M.O Best Problems 2013

1n2bK2/2p5/PPkpp3/8/7B/3P4/R1Pp4/8



H#2 b) Ah4->a7; c) Ah4->g1 (7+7)

Vito RALLO ([vitorallo@virgilio.it](mailto:vitorallo@virgilio.it))

Trapani, 27.03.2015

Soluzione Studio di pag. 26

1.♖d3+ ♔xf2 2.♖d2 ♔f3 3.♗xe2 ♔xe2 4.h4 ♔d3 5.h5 ♔c2 6.♔a3 ♔c3 7.h6 b4+  
 8.♔a4 b3 9.h7 b2 10.h8♖+ e vince

## Elenco Soci al 28 marzo 2015

Cod	COGNOME	NOME	CATEG.
112	ADINOLFI	Alfredo	CM
144	AGOSTINELLI	Andrea	2N
194	ALBA	Cristiano	NC
001	ALBANO	Vito	2N
002	AMATO	Giulio	NC
153	AMETRANO	Anton Giulio	1N
163	ANDREOLI	Alfredo	1N
171	ANDREOZZI	Paolo	1N
003	ANSELMI	Gaetano	NC
120	ANTEI	Tiziano	1N
229	ARBRILE	Giuseppe	M
004	ARDOLINO	Felice	NC
005	BALACCO	Giuseppe	3N
127	BALOSETTI	Davide	CM
165	BARATO	Giuseppe	1N
151	BARTALINI	Chiara	M
167	BASCETTA	Biagio	MI
205	BASSANINI	Marco	1N
203	BELLIPANNI	Pietro	CM
006	BENETTI	Aldo	NC
210	BESOZZI	Ferdinando (Dino)	M
007	BIANCHIN	Roberto	CM
230	BIASUTTO	Stefano	CM
224	BLASI	Sergio	CM
225	BOCCIA	Mattia Mario	SIM
193	BOLMIDA	Carlo	M
202	BONARETTI	Alberto	1N
246	BONDI	Andrea	M
008	BONFATTI	Stefano	NC
241	BONOMI	Maurizio	NC
172	BORGIA	Massimo	1N
192	BORINO	Paolo	CM
009	BOSCHI	Francesco	NC
238	BRUNELLI	Davide	NC
011	BRUNI	Alberto	NC
156	BURGASSI	Amerigo	NC
012	CALABRESE	Maurizio	NC
185	CALANDRI	Fausto	SIM
168	CAPONI	Saverio	CM
209	CAPUTI	Giuliano	CM
013	CAPUZZI	Gabriele Ettore	1N

014	CARBONE	Augusto	NC
158	CARDILLO	Giuseppe	NC
126	CARNEMOLLA	Giampaolo	CM
015	CASALEGNO	Giorgio	1N
131	CASELLA	Sergio	CM
233	CASTALDI	Erminio	NC
247	CASTALDINI	Marzia	2N
206	CATTANEO	Piero	1N
166	CECCHI	Mauro	CM
216	CEDRONE	Oscar	NC
143	CELLA	Carmelo	3N
016	CERRATO	Roberto	MI
152	CESETTI	Claudio	GM
017	CIANI	Luigi	NC
119	CIARAMELLA	Antonio	1N
204	COLIO	Bruno	NC
018	COLLOBIANO	Alberto	CM
019	COLUCCI	Andreina	M
020	COLUCCI	Giuseppina	1N
021	COLUCCI	Maria	1N
022	COLUCCI	Pasquale	M
182	CORRADO	Stefano	NC
023	CRAVERO	Antonio	NC
245	CUNATI	Valerio	1N
248	CUOMO	Salvatore	CM
024	CUSIMANO	Salvatore	3N
258	CUSMANO	Antonello	NC
232	DAFFRA	Claudio	NC
212	DALL'ARMI	Massimo	NC
178	DALMASSO	Emanuele	1N
149	DANZILLI	Sabato	NC
142	DATTOLI	Lucio	NC
251	DE LILLO	Michele	M
125	DE VITO	Giovanni	1N
177	DECARO	Danilo	1N
242	DEL COLLE	Raffaele	NC
154	DELFINO	Luigi	M
189	DELLAPIA	Paola	NC
025	DENOZZA	Mauro	2N
148	DI GISI	Umberto	1N
027	DI IORIO	Francesco	1N
028	DI TUCCI	Benedetto	CM
026	D'INCECCO	Stefano	NC
029	DINUZZI	Vito	1N
135	DONADIO	Andrea	CM
221	DONESI	Pina	NC

030	DORATI	Giuseppe	M
211	DUCCI	Roberto	M
254	ELISEI	Bruno	1N
155	ESPOSITO	Luigi	1N
031	ETNA	Agostino	NC
179	FABRI	Luca	CM
032	FALCO	Nicola	2N
226	FELICINI	Samuela	NC
198	FERRERA	Vito	NC
033	FINELLI	Amedeo	2N
034	FIORE	Valerio	CM
150	FONTANA	Francesco	NC
115	FRANCHINI	Gabriele	FM
035	FRANCIOSI	Alfredo	NC
249	FRANCO P.	Alessandro	1N
110	GALASSO	Giuseppe M.	1N
235	GALLI	Gianluca	NC
257	GAMUCCI	Massimo	NC
036	GENTILE	Domenico	NC
137	GIOVANNINI	Ettore	1N
037	GRAZIANI	Sergio	1N
141	GRECH	Gerlando	1N
038	GUERRIERO	Caterina	1N
039	GUERRIERO	Mario	2N
200	GUETTI	Marco	NC
213	IACOBELLI	Oreste	NC
040	IANNICELLI	Salvatore	NC
041	IMPERATORE	Fabrizio	NC
162	INTRAVAIA	Bruno	CM
042	ISOLDO	Diego	NC
044	LA ROSA	Massimo	1N
243	LAMANNA	Salomone	NC
043	LANDI	Attilio	NC
130	LAPENNA	Antonio	M
045	LAUDATI	Lelio	1N
253	LAUDATI	Adriano	CM
169	LEONE	Alfonso	M
046	LEONE	Maurizio	1N
199	LISENA	Nicola	NC
047	LO CONTE	Vittorio	CM
048	LOSCO	Sabino	NC
176	LUPO	Francesco	1N
049	MAFFEI	Filippo	NC
050	MAGGIORA	Aldo	1N
164	MARCHELLO	Massimo	1N
051	MARINO	Francesco	2N

134	MARINO	Vincenzo	1N
109	MARTINO	Enzo	NC
234	MARZIALI	Claudio	NC
052	MASCETRA	Nicola	1N
053	MASCHERI	Luciano	NC
118	MASIERO	Luigi	NC
183	MAZZOLA	Alessandro	NC
256	MAZZON	Roberto	NC
124	MELANDRI	Fabio	1N
173	MELOTTI	Dario	1N
252	MENEGHETTI	Juri	1N
121	MENNITTO	Roberto	NC
122	MINGIONE	Luigi	1N
181	MODESTINO	Marco	M
054	MONACO	Alfredo	NC
201	MONTI	Luca	NC
214	MORGANTI	Lionello	NC
055	MOSCA	Renato	NC
228	NANNI	Marco	1N
056	NATALI	Massimo	NC
187	NEGRONI	Giovanni	NC
116	NIGLIO	Biagio	1N
138	NISTRI	Paolo	1N
197	PACIARONI	Alfredo	NC
057	PAGANI	Pietro	NC
239	PAGLIA	Angelo	NC
255	PAJER	Walter	NC
139	PALMIERI	Francesco	2N
208	PANNULLO	Umberto	MS
123	PARISI	Cosimo	CM
117	PAUSELLI	Claudio	1N
145	PELLEGRINI	Francesco	1N
174	PELLEGRINI	Pietro	NC
058	PELUSO	Luigi	NC
236	PERRICONE	Michele	NC
111	PETRILLO	Michele	MI
217	PIANTADOSI	Angelo	NC
160	PICCIN	Mauro	NC
113	PICCININI	Carlo	1N
059	PINTO	Claudio	NC
060	PIOLI	Franco	2N
136	PISCOPIA	Carmela	1N
132	PIVIROTTO	Filiberto	1N
061	PIZZI	Gaetano	1N
062	PORCELLI	Vincenzo	NC
207	PORCELLI	Danny	M

063	PRISCO	Giuseppe	NC
215	PROFILI	Bruno	NC
146	PROIETTI	Costantino	1N
227	PUZO	Massimiliano	NC
180	QUERCI	Alessandro	M
064	RACCARO	Michele	NC
065	RAMELLA	Riccardo	NC
066	RAUSEO	Emilio	NC
129	REBAUDO	Nino	CM
067	RENZI	Nicola	NC
068	RICCI	Massimo	NC
175	RICCI	Antonio	NC
191	RIEGLER	Alessandra	LGM
069	RINALDI	Umberto	NC
070	RIVA	Claudio	NC
196	RIZZO	Domenico	NC
261	RIZZO	Carmin	NC
071	ROBERTI	Corrado	NC
072	ROCCHI	Piero	NC
219	ROMANO	Vittorio	NC
220	ROMANO	Stefano	NC
073	ROMEI	Maurizio	NC
259	ROSSANO	Marco	NC
074	ROSSI	Enrico	NC
075	ROSSI	Gianluca	NC
244	ROSSI	Vincenzo	NC
190	ROTTONDI	Pierpaolo	1N
076	RUBERTO	Giuseppe	NC
077	RUMIANO	Roberto	NC
114	RUOPPOLO	Alfonso	1N
078	SALA	Alfonso	NC
010	SALVATORE	Carmin	SM
140	SANTANGELO	Nicola	CM
195	SANTELLI	Francesco	NC
079	SANTORO	Andrea	NC
080	SARTORI	Fabio	NC
081	SCALA	Paolo	NC
082	SCARPATI	Francesco	2N
222	SCAVO	Santo	1N
084	SENI	Enrico	NC
083	SERTORIO	Carlo	NC
190	SORCINELLI	Andrea	1N
147	SORRENTINO	Antonio	NC
186	SORRENTINO	Michele	NC
085	SPANO'	Gaetano	NC
086	SPASARI	Stefano	NC

087	SPERANDIO	Mario	NC
089	SPINA	Pasquale	NC
088	SPINELLI	Raffaele	NC
090	SPIRITO	Giorgio	NC
091	SQUILLANTE	Alberto	NC
161	STALTARI	Giuseppe	1N
231	STIPANI	Leontino	M
237	STOCHINO	Flavio	NC
260	TEDONE	Raffaele	NC
092	TOGNOLA	Paolo	1N
223	TORASSA	Giuseppe	M
093	TORELLI	Gino	NC
128	TORO	Simone	NC
094	TOZZI	Francesco	NC
095	TRADARDI	Stefano	NC
250	TRAMACERE	Salvatore	M
133	TRANQUILLO	Massimo	1N
096	TREBBI	Costantino	NC
218	TREDESINI	Davide	NC
097	TRIPPI	Nicolò	1N
098	TRONCOSSI	Luca	M
099	URBANO	Paolo	NC
100	VACCARI	Giorgio	NC
159	VALENTE	Pierluigi	NC
101	VALGIUSTI	Tiberio	NC
170	VASTANO	Ciro	1N
102	VERGINE	Mariano	NC
184	VESPE	Francesco	M
103	VITA	Pierluigi	NC
104	VITALE	Sebastiano	NC
240	ZACCARIA	Vincenzo	NC
157	ZANON	Ezio	NC
105	ZANOTTI	Fabio	NC
106	ZILIOLI	Marcello	NC
107	ZINGARETTI	Primo	3N
108	ZUCCA	Antonio	NC