



Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus

www.asias.it

**Newsletter A.S.I.A.S.
N° 13 - ottobre 2015**



Sommario

1. Editoriale	P. 3
2. Meeting <i>Amici Sumus</i>	P. 4
3. Attività Agonistica Nazionale	P. 11
4. Attività Agonistica Internazionale	P. 14
5. In ricordo del M.I. Barreras	P. 15
6. <i>Games at the lods</i>	P. 17
7. Tornei di Studi	P. 30
8. Porta Portese	P. 38
9. In margine al problema <i>Cheating</i>	P. 39
10. Il libro	P. 41
11. L'angolo dello Studio	P. 44
12. L'angolo del Problema	P. 45
13. Elenco Soci	P. 47
14. Albo d'oro - Soluzioni	P. 55

Redazione e grafica: **Pasquale Colucci**

Logo A.S.I.A.S.: **Valerio Fiore** ed **Enzo Martino**

Copertina: "UBUNTU " (*) di **Claudio Daffra**

(*): "Umanità verso gli altri"

Hanno collaborato a questo numero:

Marco Campioli
Giampaolo Carnemolla
Pasquale Colucci
Claudio Daffra
Mauro Denozza

Gianfelice Ferlito
Mario Leoncini
Vito Rallo
Nicola Santangelo
Salvatore Tramacere

Invitiamo tutti i soci ed i lettori a collaborare alla realizzazione della rivista, inviando i loro contributi redazionali all'indirizzo: arroccolungo@alice.it

La presente rivista rappresenta l'Organo Ufficiale dell'**Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus** e viene inviata gratuitamente ai soci. Per non ricevere più la Newsletter ASIAS inviare il messaggio "**RIMUOVI**" all'indirizzo: arroccolungo@alice.it

Editoriale

Verso gli altri

Un noto proverbio russo recita: *“Si impara a conoscere bene la gente viaggiandoci insieme e giocandoci a scacchi”*.

Uno dei principali scopi della nostra Associazione, che ha fatto suo l’universale motto *“Amici Sumus!”*, è quello di consentire ai propri associati di giocare e corrispondere da casa con scacchisti italiani e stranieri.

Il meeting di Molfetta, di cui pubblichiamo un ampio resoconto su questo numero, è stato un incontro – il primo, si spera, di una lunga serie – tra soci e simpatizzanti avente lo scopo di confrontare le varie opinioni sul tema di attualità del *cheating* ma soprattutto quello di cementare vecchi e nuovi rapporti di amicizia.

L’auspicio della nostra Associazione è che in un futuro più o meno prossimo tra le varie anime operanti nel panorama italiano ed in quello internazionale, sia nel settore del gioco a tavolino che in quello del telegioco, si instaurino sinergici rapporti di collaborazione, forieri di una crescita quantitativa e qualitativa del movimento scacchistico.

La storia recente e passata dimostra che arroccarsi su posizioni isolazioniste è una politica miope ed alla lunga controproducente per coloro che la perseguono.

Pertanto, citando il titolo della bella immagine di copertina elaborata dal bravissimo Claudio Daffra, la nostra azione sarà sempre improntata al dialogo costruttivo *“verso gli altri”*!

Pasquale Colucci

1° Meeting “Amici Sumus!”



Città di
MOLFETTA

Una soleggiata mattinata dal clima tipicamente estivo ha accolto il nostro arrivo nell'incantevole cittadina di Molfetta, ambita meta turistica per la sua felice posizione geografica e per il suo vasto patrimonio culturale.

Il tempo è scorso veloce, percorrendo lo splendido lungomare e sorseggiando un aperitivo in un rinomato locale dotato di un suggestivo terrazzino con vista sul prospiciente porticciolo.

Il ristoratore ci ha proposto un menù degustazione basato su specialità gastronomiche del territorio, sapientemente condite con olio delicato al palato.

Consumato il frugale ma gradito pasto, ci siamo diretti verso il Seminario Regionale, sede della riunione.

Essendo giunti in leggero anticipo, introdotti dall'amico Nino Airoidi, Economo della Struttura, abbiamo avuto modo di dare un rapido sguardo ad alcune delle splendide sale del complesso: una confortevole e raccolta sala riunioni, un immenso salone adibito a refettorio, una spaziosa sala proiezioni dotata di confortevoli poltroncine.

Abbiamo poi avuto l'opportunità di ammirare i rigogliosi giardini, che - ci è stato riferito - di sera si prestano a suggestivi giochi di luce.

Ci è stata messa a disposizione un'ampia e luminosa sala arredata con tavoli e sedie, pienamente funzionale per lo svolgimento della nostra riunione.

Verso le ore 16,30 abbiamo dato il via ai lavori, alla presenza di un nutrito gruppo di astanti, circa la metà dei quali non associata all'ASIAS.

Come da programma, è stata trattata la tematica del cheating, sia nell'ambito del gioco a tavolino che in quello del gioco a distanza, prendendo spunto dalle recenti vicende di cronaca ed analizzando alla lavagna murale una delle partite finite nell'occhio del ciclone.

E' stata quindi data lettura della relazione, fatta pervenire dal Consigliere ASIAS **Davide Balosetti**, relativa al sistema di controllo anti-cheating di recente introdotto nell'attività agonistica della nostra Associazione.

Ne è scaturito un articolato dibattito, dal quale sono emerse interessanti riflessioni e proposte, che saranno poste al vaglio del Consiglio Direttivo dell'ASIAS.

Terminata la fase "parlata", abbiamo dato il via alla sfida a squadre: una Rappresentativa dell'ASIAS contro una formazione mista dei vari Circoli FSI regionali.

Per la cronaca l'incontro, disputato su 6 scacchiere ed a cadenza "Rapid" di 30 minuti a testa, è terminato col risultato di 4-2 (+4, =0, -2) a favore della squadra ASIAS.

Di seguito, il dettaglio della sfida, o meglio della....*disfida* (con ovvio riferimento storico alla celeberrima sfida di cui fu teatro la vicina Barletta):

A.S.I.A.S.			Mista Pugliese		
		Elo FIDE			Elo FIDE
Colucci	Pasquale	1970	Conti	Pietro	1815
Laghetti	Gaetano	1841	Messina	Francesco	1885
Borino	Paolo	1880	Scagliarini	Tomas	1851
Prencipe	Gaetano A.	1675	Fiorentino	Vincenzo	1700
Balacco	Giuseppe	1573	Balacco	Michele	1500
Ametrano	Anton Giulio	1512	Caputi	Vincenzo	1500

Puntuale come una cambiale giungeva l'ora del commiato, nel corso del quale veniva da tutti auspicata una futura edizione del meeting.

Chiudiamo con i doverosi ma sentiti ringraziamenti:

all'amico **Nino Airoidi**, mediante la cui intercessione abbiamo ottenuto dalla Curia Vescovile, a titolo completamente gratuito, l'uso dei locali;

al socio **Giuseppe Balacco**, vero *deus ex-machina* dell'evento;

a tutti i convenuti, alcuni dei quali hanno rinviato importanti impegni personali pur di assicurare la loro presenza all'evento.



Il Seminario Regionale, sede del meeting



Foto di gruppo dei primi arrivati in sede



L'uditorio segue con attenzione...

La *disfida* di...Molfetta



"Bianco in moto!"



Massima concentrazione in apertura!



Il Campione Regionale Puglia **Messina Francesco** (a sin.)
contro il MI ICCF **Lagheti Gaetano**



Sfida diretta in casa **Balacco...**



Uno sguardo furtivo alla scacchiera a fianco



Lotta aperta in sesta scacchiera

Attività agonistica nazionale

Il consueto notiziario dei tornei viene rimandato al prossimo numero per dare spazio al resoconto del Meeting di Molfetta.

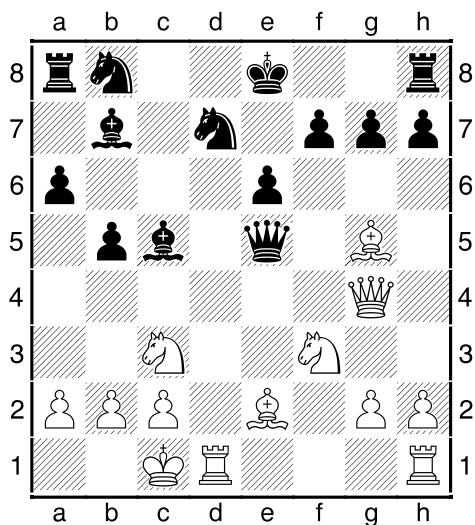
Selezione di partite

Blasi, Sergio – Besozzi, Dino [A00]

T-019 Torneo Magistrale, 10.02.2015

Una corretta Siciliana Najdorf tra due sfidanti molto ben preparati in teoria delle aperture.

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♙g5 e6 7.f4 b5 8.e5 dxe5 9.fxe5 ♙c7 10.♚e2 ♘fd7 11.0-0-0 ♙b7 12.♚g4 ♚xc5 13.♙e2 ♙c5 14.♘f3



h5 15.♚h4 ♙e3+ 16.♙xc3 ♚xc3+ 17.♙b1 ♘f6 18.♙he1 ♚b6 19.♘g5 ♘bd7 20.♙f3 ♙xf3 21.gxf3 ♘c5 22.♘ce4 ♘fxe4 23.fxe4 f6 24.♘f3 e5 25.♚g3 0-0 26.♘h4 ♙ad8 27.♘f5 ♚c7 28.♚g6 ♙xd1+ 29.♙xd1 ♘e6 30.♚xh5 ♙d8 31.♙g1 ♙d2 32.♚e8+ ♙h7 33.c3 ♚d7 34.♚g6+ ♙g8 35.♚h5 ♘f4 ½ - ½

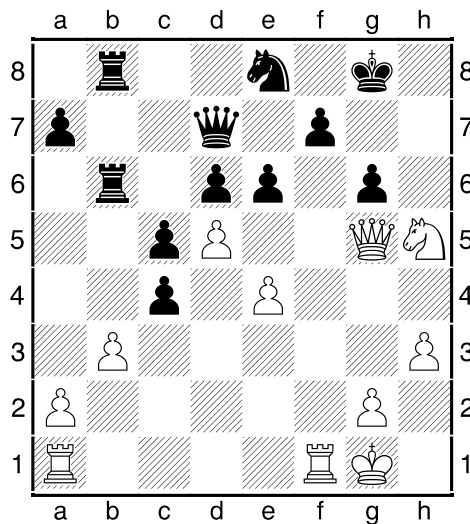
Centofante, Maria Rosa - Cristofaro, Maria Laura [A00]

T-021 Memorial Damasco, 07.01.2015

[Colucci P.]

Strategie contrapposte: il Bianco attacca sul lato di Re, il Nero su quello di Donna. La falange bianca arriva per prima ed un brillante sacrificio di Torre pone fine alla contesa.

1.d4 g6 2.♘f3 ♘g7 3.c4 d6 4.e4 ♘f6 5.♘c3 c5 6.d5 0-0 7.♙d3 ♙g4 8.0-0 ♘bd7 9.h3 ♙xf3 10.♚xf3 ♘e5 11.♚e2 ♘xd3 12.♚xd3 ♚d7 13.♙c3 ♘e8 14.♚d2 ♘c7 15.♙h6 b5 16.♙xg7 ♘xg7 17.b3 ♚ab8 18.♘e2 ♙g8 19.♘g3 ♚b6 20.f4 ♚fb8 21.f5 bxc4 22.fxg6 hxg6 23.♚g5 c6 24.♘h5 ♘e8



25.♚f6 exd5 26.♚xg6+ fxg6 27.♚xg6+ Dopo 27...♙h8 28.♚f1 cala la tela **1-0**

Primo Torneo Facebook: iniziato il 3° turno

White Player	Points	IDW	Result	IDB	Points	Black Player
Ministrini Ivan	2.0	31	...	45	2.0	Roberto Mennitto
Riccardo Gucci	2.0	42	...	16	2.0	Davide Balosetti
Paolo Borino	2.0	34	...	19	2.0	Fausto Calandri
Pierliugi Dotta Rosso	2.0	39	...	21	2.0	Germano Petrosino
Nicola Mascetra	2.0	32	...	4	2.0	Angelo Martorelli
Raniero Ragno Mazzanti	2.0	41	...	25	2.0	Lina Cortese
Ettore Giovannini	1.5	18	...	24	1.5	Leonardo Santoro
Marino Francesco	1.5	28	...	35	1.5	Paolo Busolo
Stefano Guarino	1.0	49	...	5	1.0	Anio Fusco Celado
Giuseppe del Barba	1.0	22	...	13	1.0	Cosimo Parisi
Roberto Bianchin	1.0	43	...	14	1.0	Cristiano Ferrari
Carmelo Cella	1.0	10	...	50	1.0	Stefano d'Incecco
Vanes Pelliconi	1.0	53	...	44	1.0	Roberto Boe
Roberto Migliorini	1.0	46	...	6	0.5	Anton Giulio Ametrano
Nino Rebaudo	0.5	33	...	27	0.5	Marco Maurizio
Aloe Cristian (Z)	0.5	3	...	1	0.0	Alfredo Adinolfi
Allievi Ettore	0.0	2	...	54	0.0	BYE
Cosimo Boccia	0.0	12	...	11	0.0	Carmine Rizzo
Tiziano Antei	0.0	51	...	20	0.0	Gagliardini Luca

File partite

Tutte le partite terminate entro il 30 settembre e trasmesse all'Archivista sono state inserite in un database in formato elettronico.

I soci che desiderano ricevere tale file via e-mail ne possono fare richiesta al Responsabile **Davide Balosetti**, e-mail: davidebalosetti@tiscali.it

Attività agonistica internazionale

Report a cura di **Salvatore Tramacere**

16th Team Correspondence Chess Tournament

Il team “**ASIAS A**” ha concluso in parità (2-2) l’incontro con la squadra “**COMRADES 4**” (già “**IECC 4**”) con i seguenti risultati di scacchiera:

- 1 Llorente - **De Lillo** ½ - ½
- 2 **Elisei** - Heyvaert 0 - 1
- 3 Brophy - **Tramacere** ½ - ½
- 4 **Franchini** - Basson 1 - 0

Complessivamente sono terminate 12 partite su 24. L'andamento delle scacchiere:

- 1 **De Lillo** 2 / 4 (+0 =4 -0)
- 2 **Elisei** ½ / 4 (+0 =1 -3)
- 3 **Tramacere** ½ / 1 (+0 =1 -0)
- 4 **Franchini** 2½/3 (+2 =1 -0)

Partito il torneo tematico sulla “Spagnola - Variante Cordel”

D.T.: Collobiano Alberto												
T. T024	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - Parisi Cosimo	■	■										
2 - Besozzi Dino			■	■								
3 - Bellisario Carlo					■	■						
4 - Müller-Töpler Michael							■	■				
5 - Davidov Deyan									■	■		

Inizio torneo: 01/10/2015

Fine Torneo: 31/12/2016

Ancora in ricordo del M.I. Barreras

Il socio e collaboratore Giampaolo Carnemolla ci ha inviato una sua recente partita - che volentieri pubblichiamo - giocata con il compianto M.I. Alberto Barreras, della cui scomparsa abbiamo dato notizia sullo scorso numero della rivista.

Carnemolla, Giampaolo (1938) - Barreras, Alberto R. (VEN) (2220) [C07]

DESC Open, 04.10.2014

[G. Carnemolla]

Francamente non mi sento di commentare la partita, la differenza di rating era troppa e, se ho giocato fino alla 50.ma, è solo perché cerco in tutte le partite di resistere il più a lungo possibile. Per quel poco che ci siamo detti con Rafael, brevi battute, pochi commenti, ho potuto apprezzare grande allegria e rispetto: sempre cordiale e allegro nel saluto, garbato nei commenti tecnici. Per quel poco che ho potuto intuire, aveva avuto qualche problema un po' di tempo prima della dipartita: in una delle mail, seguita ad un prolungato tempo di riflessione di una decina di giorni, mi scrisse, (non ricordo il testo preciso, perché le ho cancellate), qualcosa del tipo "questa volta l'ho scampata proprio bella! rieccomi...", lì per lì non ne ho capito il senso, (alludeva a problemi di salute), e ho risposto con il solito informale "I hope all is well!" cui è seguito un caloroso apprezzamento per l'interessamento. Che dire, la partita resta un fatto tecnico, un semplice movimento di pezzetti di legno, nella quale l'esperienza gioca un ruolo determinante, mentre i rapporti umani restano un fatto speciale, intimo e profondo. Spero possa aver contribuito a ricordare un Maestro speciale.

C07 - Francese Tarrasch

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 c5 4.♗gf3 cxd4 5.♗xd4 ♗f6 6.exd5 ♖xd5 7.♗2f3 [7.♗b5 ♗a6 8.♗c3 ♖d8 9.a3 ♙e7 10.♖f3 ♗c5 11.♗de4 ♗cxe4 12.♗xc4 0-0 13.♗xf6+ ♙xf6 14.♙d3 ♖a5+ 15.♗f1 ♖d8 16.h4 ♙d7 17.♖e4 h6 18.♙e3 b6 19.♖e1 ♖ac8 20.♖h3 ♙b5 21.♖h7+ ♗f8 Yudin,S (2546)-Radjabov,T (2724)/Dubai UAE 2014 1-0]

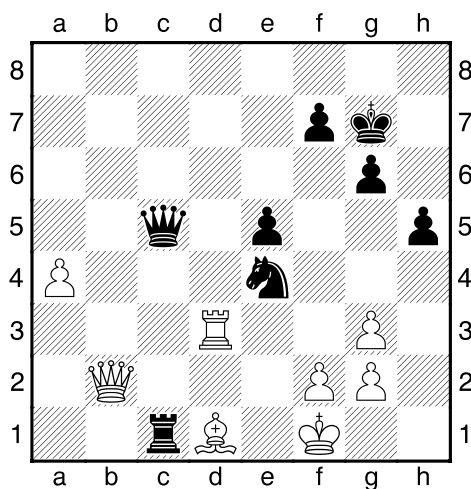
7...a6 [7...♗c6 8.♙e2 ♗xd4 9.♖xd4 ♖xd4 10.♗xd4 ♙d7 11.♙f4 ♗d5 12.♙d2 c5 13.♗b3 ♗b4 14.0-0 ♗xc2 15.♖ac1 ♗b4 16.f4 ♗c6 17.fxe5 ♙e7 18.♗c5 ♙xc5+

19.♖xc5 0-0 20.♙c3 ♜ac8 21.♞d1 ♙e6 22.♙f3 Neuman,P (2497)-Petrik,T (2519)/Stara Lubovna SVK 2014 ½ - ½]

8.♙d3 ♙d6N [8...♗bd7 9.0-0 ♙c5 10.c4 ♞d6 11.♗b3 ♙a7 12.♙g5 ♞c7 13.♙h4 ♙b8 14.♙g3 ♞d8 15.♙e2 ♙xg3 16.hxg3 ♞e7 17.♞c1 ♗c5 18.♗e5 0-0 19.♙f3 ♗fd7 20.♗xd7 ♗xd7 21.♞e1 ♞d8 22.♞d4 ♗f6 23.♞b6 Amanov,Z (2384)-Remlinger,L (2333)/Los Angeles USA 2012 ½ - ½]

9.0-0 0-0 10.♙g5 ♗bd7 11.♞e2 [11.c4 ♞c5±]

11...h6= 12.c4 ♞c5 13.♗b3 ♞c7 14.♙h4 b6 15.♞ad1 ♙b7 16.♗bd2 ♜ac8 17.♞fe1 ♗g4 18.♙g3 ♙xg3 19.hxg3 ♞fd8 20.b3 ♗df6 21.♗e4 ♙xe4 22.♙xe4 b5 23.♞xd8+ ♞xd8 24.cxb5 axb5 25.a4 ♞c5 26.♙c2 bxa4 27.bxa4 g6 28.♗h2 ♗xh2 29.♙xh2 ♞d4 30.♙g1 ♙g7 31.♞d1 ♞g4 32.♙f1 h5 33.♞d3 [33.♞b1 h4 34.gxh4 ♞c6±] 33...♞e4± 34.♞d2 ♞c4 35.♙d1 ♞c1 36.♞b2 e5 37.♞d8 ♗e4 38.♞d3



38...♞b1+ 39.♞a2 ♞b6 40.♞e2 f5 41.♞d7+ ♙f6 42.♞a2 ♞b2 43.♞f7+ ♙g5 44.♞e7+ ♞f6 45.♞xf6+ [45.f4+?! exf4 46.gxf4+ ♙xf4 47.♞xf6 ♗xf6 48.♞d4+ ♗c4 49.♞d3-+] 45...♙xf6 46.♙e2 ♗c3 47.♙d1 ♞b1 48.♙e1 ♙e6 [48...♞xd1+?! 49.♞xd1 ♗xd1 50.♙xd1±] 49.♞d8 ♙e7 50.♞d3 ♗xa4 [50...♞xd1+ 51.♞xd1 ♗xd1 52.♙xd1-+] 0-1

Jean Preti e la Strategia delle partite *a vantaggio* (*games at the odds* in Inglese)

di Gianfelice Ferlito

Secondo capitolo

Partite giocate dando il vantaggio del Cavallo.

Scrive Jean Preti che chi si priva del suo Cavallo, sia dal lato di Re sia dal lato di Donna ha uno svantaggio nella difesa del centro. Tuttavia, a compenso, può più velocemente arroccare dal lato in cui manca il Cavallo ed avere disponibile la Torre per immetterla nella lotta, e questo per un forte giocatore ha una grande importanza.

E' buona regola che chi riceve il vantaggio faccia uscire subito i suoi due Cavalli in modo da sostenere i pedoni del centro. Preti raccomanda di non fare delle partite brillanti d'attacco anche se riceve il vantaggio del Cavallo. Raccomanda prudenza contro il giocatore reputato più forte.

Preti non riporta esempi di partite in cui tale vantaggio è stato concesso ma consiglia il suo lettore di andare a vederli nel suo "*Recueil des parties joués par Morphy*", nel "*Chess Companion*" di H.Staunton, nel "*Traité des Amateurs*" e nel "*Chess Studies*" di G.Walker.

Noi abbiamo fatto le nostre ricerche ed ecco i risultati.

Iniziamo con le partite in cui il vantaggio dato dal giocatore più forte è il Cavallo lato Re (Cg1). Gli esempi al riguardo sono molto meno numerosi di quelli che vedono concedere come vantaggio Cb1 .

Esempi di partite in cui il Cavallo concesso è in g1

Gioacchino Greco contro anonimo

(1622-1624, non si sa il luogo, potrebbe essere Londra o Parigi)

1.e4 e5 2.♔c4 ♘f6 3.d4 ♗xe4 4.dxe5 ♗xf2 5.0-0 ♗xd1 6.♔xf7+ ♔e7 7.♔g5#

(da "500 master games of Chess" Tartakover e Du Mont, Londra 1952, pag.656)

Gioacchino (Giacchino) Greco, noto anche come " *il Calabrese*", è stato uno dei più celebri scacchisti d'Italia dell'inizio del XVII secolo. Nacque intorno al 1600 a Celico paese vicino a Cosenza in Calabria. Non si hanno notizie sicure sulla sua famiglia, né come e da chi imparasse il gioco degli scacchi. Alcuni sostengono che don Mariano Marano di Sciortino, prete siciliano e maestro di scacchi, introdusse il giovanissimo Greco al gioco.

E' accertato che nel 1619 il Greco fosse a Roma, ove sembra frequentasse le importanti casate romane quali quelle degli Orsini, dei Savelli e dei Boncompagni. Il giovane Greco nel suo periodo romano compilò un "*libretto di giocare a scachi*". Dedicò al Cardinal Alessandro Orsini dei Duchi di Anguillara di Bracciano una copia manoscritta del suo libretto di *partiti* e così pure ne dedicò un altro al Cardinal Giulio Savelli (?-1644) e un terzo a Monsignor Francesco Boncompagno (1596-1644) che poi divenne Cardinale e Arcivescovo di Napoli.

E' presumibile che venisse ben accolto ed accettato in quelle casate illustri per la sua indubbia abilità alla scacchiera e forse in posizione diversa da quella sostenuta da A.Chicco e A.Rosino nella *"Storia degli scacchi in Italia"* (pag.112) che ritenevano Greco fosse in quelle case " poco più di un domestico". Forse era ritenuto da quei Signori un giovane maestro della scacchiera e quindi considerato degno di frequentare le loro case. Da notare che la scrittura originale del Greco era come affrettata e quasi illeggibile tanto che il Prof. Enrico Narducci (1832-1893), direttore della biblioteca universitaria Alessandrina in Roma, esaminando un codice nel 1872 la definì "barbara" e concluse che Greco era un "illetterato". Il dott. A. Chicco scrisse però che per giocare bene a scacchi non occorre avere *"substrati di particolare cultura"* e quindi in un certo senso giustificava la cattiva scrittura del Calabrese.

Una copia manoscritta del libretto datata 1620 è oggi alla biblioteca della Accademia Nazionale dei Lincei con il titolo *"Trattato del nobilissimo gioco de scacchi"*, (ex codice Corsiniano 669) e altre due copie nel Boncompagni n. 3 della Biblioteca Apostolica Romana.

Il Greco nel 1621 andò a Nancy, capitale del Ducato di Lorena, e venne accolto "in corte" dal Duca Enrico II detto *"il Buono"* (1563-1624) a cui dedicò il suo manoscritto oggi ricordato come *"Codice di Lorena"* e conservato alla BNC di Firenze; poi nel 1622 circa si trasferì a Parigi, per cercar fortuna con gli scacchi. Greco sfidò per danaro molti giocatori della nobiltà (Enrico di Savoia, Duca di Nemours (1572-1632) e alcuni importanti militari come Isaac Arnaud de Courbeville, Generale delle carabine reali, e del clero come monsignor de la Sale (Salle). Vincendoli accumulò sembra, secondo lo storico e scacchista napoletano dottor Alessandro Salvio (1570-1640), circa 5.000 scudi, una vera fortuna in quell'epoca. Poi nel 1623 si diresse a Londra ma nel tragitto venne derubato da una banda di briganti. Raggiunse comunque Londra e sfidò, vincendoli, altri notabili come Sir Francis Godolphin (1605-1667) e Nicholas Mountstephen di Ludgate (London) a cui diede - forse vendette - copie manoscritte del suo trattato questa volta con un titolo inglese ma con testo italiano ampliato con circa 70 partite e con alcuni partiti (problemi).

Nel 1624 ritornò a Parigi e ci rimase per circa un anno vincendo ancora notevoli somme alla scacchiera e poi andò a Madrid, probabilmente al seguito di Isabella di Borbone che doveva sposare Filippo IV (1605-1665) ove, secondo Salvio, sfidò don Mariano Marano suo maestro e rivale battendolo. Poi ritornò a Roma e venne convinto da un Grande di Spagna a recarsi con lui nelle così dette Nuove Indie, cioè nell'America spagnola. Purtroppo in quelle terre contrasse una malattia mortale. Si presume che la sua morte avvenisse nel 1630 (Chicco) o nel 1634 (Baffioni). Lasciò tutto, almeno così testimoniò il Protomedico Paulo Emilio Ferrero del Re Filippo IV (Salvio, dal *Puttino* -pubblicato nel 1634-, libro secondo, pag 47) quel che possedeva ai Padri Gesuiti, forse per liberare la sua coscienza dal peccato di aver guadagnato tanto denaro alla scacchiera.

Il libretto manoscritto del Greco venne stampato per la prima volta a Londra nel 1656 da Henry Herringman con il titolo "*The Royall Game of Chesse Play, sometimes The Recreation of the late King, with many of the Nobility, Illustrated with almost an hundred Gambetts, being The study of BIOCHIMO, the famous Italian*".



Capitano Mackenzie contro il Presidente del Boston Chess Club

(giocata probabilmente a Boston nel 1872/3)

1.e4 e5 2.♘c4 ♞f6 3.d4 ♞xe4 4.dxc5 ♞xf2 5.0-0 ♞xd1 6.♘xf7+ ♔e7 7.♘g5#

La partita è stata segnalata dal corrispondente del *Westminster papers* da Nassau (Bahamas) come la prima partita più breve nella storia degli scacchi e “*Westminster papers, a monthly journal of chess*” la pubblicò il 1°Aprile 1873 vol. V, a pag. 188-9.

La cosa sorprendente è che la partita è identica a quella del Greco da noi riportata nel primo esempio e che fu giocata più di due secoli prima. Forse il Capitano Mackenzie conosceva la partita del Greco, ma certamente possiamo escludere che il Presidente del Boston chess club ne fosse a conoscenza, altrimenti non avrebbe giocato così. A suo tempo non ci fu alcuna contestazione da parte dei due giocatori e quindi riteniamo che sia stata effettivamente giocata in tal modo.

Il Capitano Hugh Alexander Kennedy, autore di un libretto con variegati ricordi scacchistici (*Waifs and strays, chiefly from the chess board, London 1862*) e di molte rubriche scacchistiche, scrisse il 7 aprile 1873 una lettera al direttore del *Westminster papers* affermando che la partita del Capitano Mackenzie non era affatto una novità, anzi era di vecchia origine (non citava il Greco tuttavia) e che era stata pubblicata molte volte nel recente passato e che lui stesso, nel 1845 al Brighton chess club, di cui era Presidente, aveva vinto con le stesse mosse il socio del club Mr. B. come si poteva evincere dal *The Chess player's chronicle* 1845 vol. V a pag. 298 (*Westminster papers*, 1Maggio 1873, pag.2).

Da notare che lo scaccomatto in 7 mosse non era un record di brevità. C'era la partita giocata dal grande Légalle a Parigi contro de ST. B***. (leggi St. Brie) che ebbe il seguente andamento: 1.e4 e5 2.Ac4 d6 3.Cf3 Cc6 4.Cc3 Ag4 5.Cxd4 Axd1.6Axf7+ Re7 7.Cd5# (da “*A selection played by Philidor and his contemporaries*”, George Walker,

Londra 1835, pag.91). Pare che L galle avesse dato il vantaggio Ta1a1 al suo avversario. Questo scaccomatto   conosciuto come lo scaccomatto di L galle.

Per non dimenticare lo scaccomatto detto "del matto" dato dal Nero al Bianco in due mosse 1.f3(f4) e5(e6) 2.g4 Dh4#. Questo   chiamato anche matto in due mosse.

George Henry Mackenzie (1837-1891) era uno scozzese, studi  in Francia e in Prussia dal 1853 al 1855. In quel periodo si appassion  agli scacchi a cui si dedic  con grande profitto ed abilit . Nel 1856 si arruol  nel King's Royal Rifle Corps con sede in Irlanda e divenne militare di professione. Il suo reggimento venne inviato in Sud Africa e poi in India nel 1857-59.

Nel 1861 lasci  l'esercito inglese con il grado di tenente. Ritornato a Londra si dedic  agli scacchi ma nel 1863 part  volontario per sostenere la causa degli Stati del Nord nella guerra civile americana; ottenne il grado di Capitano ma dopo pochi mesi disert  per poi ritornare sulle sue decisioni nel 1864 e combattere per l'esercito nordista tre battaglie. Nel 1865 venne imprigionato per la passata diserzione per qualche mese, venne poi rilasciato e si sistem  a New York dedicandosi completamente agli scacchi. Vinse il secondo Torneo dell'American Chess Congress (Cleveland, Ohio, 1871), il terzo (Chigago, Illinois, 1874), non partecip  al quarto ma vinse il quinto (New York, 1880). Il primo torneo del A.C.C. si era tenuto nel 1857, a New York, ed era stato vinto da Paul Morphy. Divenne il miglior scacchista d'America dal 1871 al 1889 e come forza scacchistica secondo solo a Steinitz. Tenne una rubrica scacchistica su "*Turf field and Farm*". Capitano Hugh A. Kennedy (1809-1878), di antica famiglia scozzese dei Kennedy fu a lungo nell'esercito inglese di stanza a Bangalore e Madras (in India) e lasci  l'arma col grado di tenente verso il 1840 all'et  di circa 31 anni. Ritorn  in Inghilterra e si stabil  a Brighton ove - per la sua passione al gioco degli scacchi - ne divenne Presidente. Nel 1851 partecip  al grande Torneo di Londra ove sconfisse Mayet ma perse contro Wyville che poi arriv  secondo. La sua forza scacchistica era forse pari a quella di E.Williams. (*The chess player's chronicle*, novembre 1878)

H.Staunton contro Mr.Harrison un forte giocatore delle colonie non meglio identificato (presumibilmente al *Westminster chess club* di Londra, data non precisata ma circa 1870)

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e3 e5 4.♙xc4 exd4 5.♚b3 ♚f6 6.0-0 ♘c6 7.♘d2 ♘e5 8.♙d5 c6 9.♙e4 ♙c5 10.♙c2 ♚e6 11.exd4 ♙xd4 12.♚a3 ♘f6 13.♙b3 ♘d5 14.♘e4 c5 15.♘g5 ♚d6 16.♙e3 ♙xe3 17.fxe3 ♙e6 18.♞ad1 ♘g4 19.♚a4+ ♔e7 20.g3 ♘gxe3 21.♚h4 f6 22.♞fe1 fxg5 23.♚xg5+ ♔d7 24.♞xe3 e vince

Henry Thomas Buckle contro Mr.D. che divenne poi un importante giocatore inglese di club (data non conosciuta ma probabilmente tra il 1845 e il 1855, giocata a Londra)

1.e4 e5 2.d4 exd4 3.♙c4 ♙c5 4.c3 dxc3 5.♚b3 ♚f6 6.0-0 d6 7.♘xc3 c6 8.e5 dxe5 9.♘e4 ♚e7 10.♙e3 ♙xe3 11.♙xf7+ ♔f8 12.♙xg8 ♙b6 13.♔h1 ♞xg8 14.f4 ♞h8 15.fxe5+ ♔e8 16.♘d6+ ♔d8 17.♘f7+ ♔c7 18.e6 ♚xe6 19.♚g3+ ♔d7 20.♞ad1+ ♔e7 21.♚g5+ ♔f8 22.♞d8+ ♙xd8 23.♚xd8+ ♚e8 24.♘h6+

(da "*The Westminster chess club papers*", aprile 1868, game I)

Mr. H. T. Buckle (1821-1862) nato a Londra, era figlio di un ricco commerciante e proprietario di vascelli. Nel 1840 il padre morì e gli lasciò una fortuna. Insieme alla madre e alla sorella per riprendersi dalla grave perdita fecero un lungo viaggio visitando alcune città del Belgio, Germania, Svizzera, Italia e Francia.

Con la passione degli scacchi coltivata sin da giovane con grande successo, Buckle a Parigi volle incontrare Kiéseritzky e poi St. Amant al *Café de la Régence* nel 1840. I due professionisti gli diedero un pedone di vantaggio, ma persero entrambi il loro match. Buckle ritornò poi nel 1848 a Parigi ad incontrare alla pari Kiéseritzky e lo vinse 4 a 3.

Nel 1849 vinse il Torneo del *Chess Divan*, al n. 101 di The Strand, Londra (fondato da Mr. Ries nel 1828 ma poi acquistato da Mr. Simpson) incontrando e vincendo Mr. E. Williams, W. Tuckett e J. R. Medley.

Nel 1851 non partecipò al Exhibition Tournament di Londra, organizzato al St. Georges's club in Cavendish Square, per diversi impegni ma sfidò un mese dopo, in Luglio, il grande Löwenthal, che era stato eliminato dal Torneo Internazionale al primo turno. La sfida ebbe luogo al St. Georges Club. Sarebbe stato dichiarato vincitore chi per primo avrebbe raggiunto le 4 vittorie. Buckle vinse per +4, -3.

Nel 1851 Buckle incontrò il grande A. Anderssen, vincitore del Torneo di Londra del 1851, e dopo 15 partite risultò vincitore (vedi *"Life and writing of H. T. Buckle"* A. H. Huth, Londra 1880, vol. 1, pag, 58-60).

Si racconta che una volta un socio del Divan domandasse a Mr. Buckle perché si rifiutasse di giocare contro uno scacchista chiamato dai soci con humour inglese *"Telegrafo"* benché notoriamente lento. Mr. Buckle gli rispose: " Signore, la lentezza è difficile a sopportare in un genio, ma la lentezza in una mediocrità è intollerabile". Pare che Mr. *"Telegrafo"* venisse a conoscenza di tale mordace commento e da allora si mise a giocare più velocemente. (*"The Westminster chess club papers"* aprile 1868, pag. 10). Buckle giocava spesso concedendo il vantaggio di Torre o di Cavallo, amava fumare sigari e aveva alla scacchiera un atteggiamento rilassato e gentile.

Ma poi Buckle perse interesse negli scacchi e si dedicò completamente allo studio della storia di vari Paesi e alla letteratura. Scrisse una importante opera - non finita - *"The history of civilization in England"* pubblicata nel 1867-61 in due volumi.



Partite giocate dando il vantaggio dell'Alfiere di Re o di Donna.

Il vantaggio dell'Alfiere di Re è un vantaggio che venne raramente dato. Secondo Staunton si trova un solo esempio in tutta la storia degli scacchi. Io non sono riuscito a trovarlo.

Il motivo principale, secondo Preti, è che il giocatore più forte rinunciava fin da prima ad ogni attacco alla casa f7 punto debole dell'avversario. Dare poi il vantaggio dell'Alfiere di Donna significherebbe non poter riprendere il pedone nel gambetto di Donna. Inoltre gli Alfieri sono una potenza notevole nei finali di partita per portare a Donna i pedoni e chi dà il vantaggio raramente se ne vuol privare. Aggiungasi che il giocatore di bravura inferiore che riceve il vantaggio ha la preferenza di far togliere dalla scacchiera un pezzo come il Cavallo che ha un movimento spesso per lui imprevedibile e perfido.

Sta di fatto che Preti dedica poche righe a questo ipotetico vantaggio che si potrebbe dare ma che in pratica non viene mai dato.

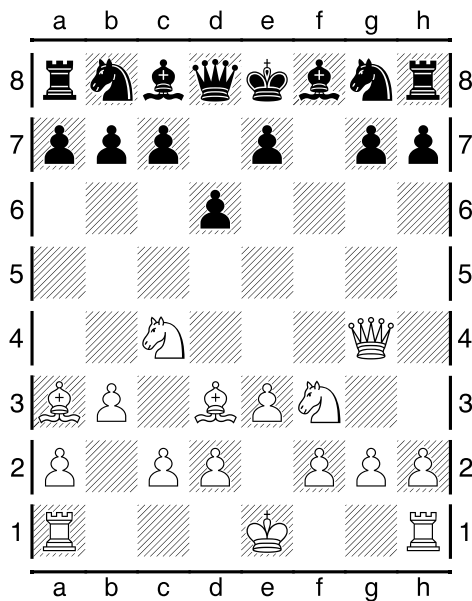
Partite giocate concedendo pedone + 3 mosse d'inizio

Tale vantaggio è poco usato in pratica. Vale meno di quello dato concedendo il Cavallo. Di solito il pedone concesso è f7 perché è quello che indebolisce maggiormente la zona dell'arrocco corto e che lascia scoperto il Re ad attacchi. Qualsiasi altro pedone concesso sarebbe un vantaggio minore concesso alla parte più debole.

Chi riceve le mosse d'inizio non potrà - per convenzione - superare con i propri pezzi la quarta casa. Questo veto è imposto per evitare il caso in cui chi riceva il vantaggio di pedone (f7) e 3 mosse iniziali dia uno scaccomatto imparabile con: **e3-d3-h5+** il Nero è obbligato a g6 per parare lo scacco 4. **g6+ hxg6** 5. **g6#** Oppure 4. **g6+ hxg6** 5. **g6#**

Sarà bene inoltre - per il giocatore più forte - limitare il vantaggio delle mosse iniziali concesse al massimo di 3 in quanto se si concedessero di più si potrebbero verificare casi in cui lo scacco matto diventa inevitabile.

Ecco un esempio dato da Preti in cui il Bianco (giocatore più debole) riceve il vantaggio di 8 mosse d'inizio e il pedone f7. Il Bianco muove e3, ♖d3, ♔g4, ♘f3, ♘a3, ♘c4, b3, ♙a3, e il Nero risponde d6



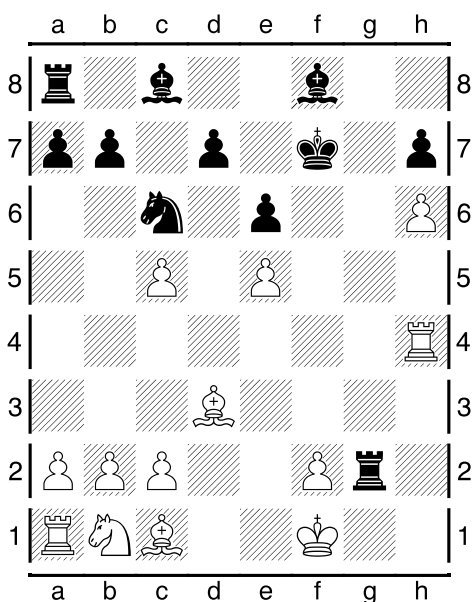
9. ♙g6+ hxg6 10. ♔xg6+ ♙d7 11. ♘fe5+ dxe5 12. ♘xe5#

Sarà bene distinguere, scrive Preti, tre diversi sistemi d'apertura per chi ha le tre mosse di vantaggio e il pedone f7

- 1) e4-d4-♙d3 è la più forte
- 2) e3-d3-♔g4, l'attacco dei Bianchi è più difficile
- 3) e3-♙d3-♘h3 è la meno incisiva

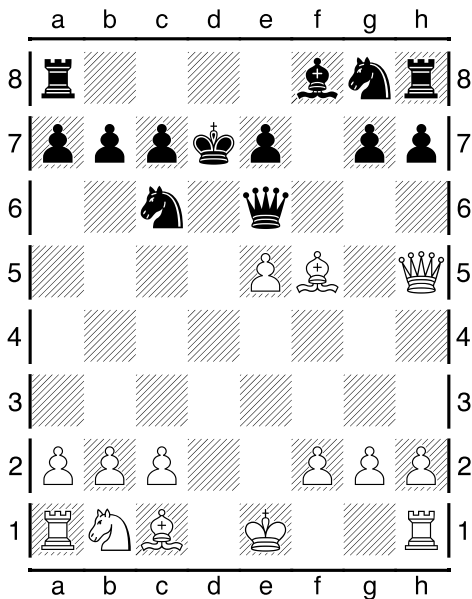
Primo sistema

1.e4 2.d4 3. ♘d3 e6 4.e5 g6 5.h4 c5 6.h5 g5 7.h6 ♚e7 8. ♚h5+ ♚f7 9. ♚xg5 ♞c6 10.dxc5 ♞ge7 11. ♞f3 ♞g8 12. ♚h4 ♞xg2 13. ♞g5 ♞g6 14. ♞xf7 ♞xh4 15. ♞xh4 ♚xf7 16. ♚f1 e il Bianco ha un vantaggio di 2 pedoni, e anche se non ha ancora sviluppato i suoi pezzi dal lato di Donna ha un buona possibilità d'attacco.



Potrebbe anche esserci questo sviluppo ancora meno favorevole al Nero:

1.e4 2.d4 3. ♘d3 d6 4.e5 ♘e6 5. ♞f3 dxe5 6.dxe5 ♞c6 7. ♞g5 ♚d5 8. ♚h5+ ♚d7 9. ♞xe6 ♚xe6 10. ♘f5 e il Bianco vince.



Ecco un esempio di partita giocata tra un amatore dilettante e il celebre Mac Donnell anno e luogo non noti. Esempio non riportato nel libro di Preti ma da me trovato, in *"The chess player's companion"* di H. Staunton, pag. 444-445

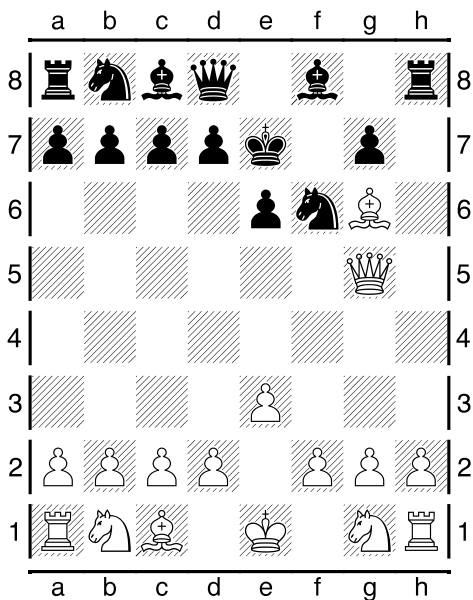
Dilettante - MacDonnell (togliere f7 al Nero)

1.e4 2.d4 3. ♔d3 e6 4.e5 ♖e7 5. ♘f3 d5 6. ♘g5 g6 7.h4 ♙h6 8.f4 ♚g7 9.c4 c6 10.cxd5 cxd5 11. ♘c3 ♘e7 12.g4 ♙xg5 13.hxg5 h6 14.gxh6 ♖xh6 15. ♗f3 ♗h8 16. ♖xh6 ♗xh6 17. ♙e3 ♗h2 18.0-0-0 ♗h7 19. ♖h1 ♗g8 (il Bianco ha sviluppato tutti suoi pezzi mentre il Nero è in forte ritardo) 20. ♖h6 ♘d7 21. ♗h3 ♘f6 22. ♘b5 ♙d8 23. ♗h4 ♙d7 24. ♘d6 ♗g7 25. ♘xb7+ ♙c8 26. ♘c5 a5 27. ♘xd7 ♙xd7 28. ♙b5+ ♙c7 e poi il bianco vincerà

Secondo sistema

1.e3 2. ♙d3 3. ♗g4 il nero non deve cadere nella trappola di muovere 3...g6 o 3...h6 perché lo scacco matto sarebbe inevitabile, così pure con 3... ♘h6 per minacciare la Donna. Deve liberare una via di fuga al suo Re con 3...d6 o 3...e6

e6 4. ♖xh7 ♜f6 5. ♖g6+ ♔e7 6. ♚g5 il Bianco ha già il vantaggio di 2 pedoni ed ha delle buone probabilità di vittoria sebbene inferiori al primo sistema. Questo sistema venne proposto dal G. Walker nel suo *“Treatise on chess”*.



Il terzo sistema ha questo tipo di apertura

1.e3 2.♖d3 3.♜h3 g6 4.♜g5 ♜h6 è il meno efficace per il Bianco perché dà al Nero tempo per sviluppare i propri pezzi e il suo attacco è sterile.

(continua)

27 TORNEI DI STUDI A TEMA LIBERO 14 settembre 2015

di Marco Campioli

.....
Comunicare sempre l'indirizzo postale del compositore (Via / Piazza e numero civico, Città con CAP, Nazione) per ricevere la rivista e/o la pubblicazione cartacea con il verdetto.
.....

6 CONCORSI FORMALI:

Daniel Keith – 62 JT,

EG 50 AT 2015,

MT 120 “ Nikolai Grigoriev “,

FIDE Olympic Tournament in Composing 2016,

JT Afek – 64,

MT 120 Alois Wotawa – 2016

.....
Daniel Keith – 62 JT

Direttore: Daniel Keith (Francia).

Giudici: Martin Minski (Germania) e Jarl Ulrichsen (Norvegia).

Inviare i finali artistici - al massimo 3 lavori per compositore - entro il 19 settembre 2015 a Daniel Keith:
danielkeith@orange.fr con l'indicazione “ KEITH 62 JT “.

Award previsto per il 28 dicembre 2015 sul sito di **Phenix**: <http://www.phenix-echechs.fr/>

.....
EG 50 AT 2015

Direttore: Mario Guido Garcia (Argentina).

Giudice: Harold van der Heijden (Paesi Bassi).

Trasmettere le opere – al massimo 2 originali per autore – entro il 31 ottobre 2015 a Mario Guido Garcia:
marioggarcia@gmail.com

Non sono accettati finali composti da 2 o più scacchisti.

Verdetto provvisorio pubblicato su **EG** di gennaio 2016; award definitivo su **EG** di aprile 2016.

MT 120 “ Nikolai Grigoriev “

Direttore e giudice: Mihail Zinar (Ucraina).

Inviare gli originali entro il 1° novembre 2015 a Mihail Zinar: mihail.zinar@yandex.ua

Concorso per studi di soli pedoni.

Award pubblicato nel numero 126 di dicembre 2015 di **Šachmatnaja Kompozicija**.

FIDE Olympic Tournament in Composing 2016

Sezione STUDI

Direttore: Ilham Aliev (Azerbaigian).

Giudice: Martin Minski (Germania).

Spedire gli studi – una sola composizione per ogni autore – entro il 1° gennaio 2016 a Ilham Aliev:
bestechi@mail.ru

Comunicare anche l'indirizzo postale del compositore.

Verdetto previsto per il 1° maggio 2016.

JT Afek – 64

Direttore: Amatzia Avni (Israele).

Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Trasmettere le opere – al massimo 2 studi per ogni autore – entro il 31 gennaio 2016 ad Amatzia Avni:
avniam@zahav.net.il

Award pubblicato da **Variantim** a metà 2016.

.....

MT 120 Alois Wotawa – 2016

Direttore: Mario Guido Gracia (Argentina).

Giudice: Peter S. Krug (Austria).

Due sezioni: per studi di vittoria (+) e per lavori di patta (=).

Spedire gli originali – al massimo 3 finali artistici per ogni sezione e per ogni compositore – entro il 1^o febbraio 2016 a Mario Guido Garcia: mariogarcia@gmail.com

Verdetto nel sito <http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

.....

21 TORNEI INFORMALI:

Pat a Mat 2014-2015,

2nd International Internet Tournament (Studies) UAPA - 2015,

Sinfonie Scacchistiche 1965-2015 **50th Jubilee**,

Problem Paradise 2010-2015,

The Problemist 2014-2015,

VRATNICA-64 2013-2015,

e4-e5 2015,

EG 2014-2015,

Springaren 2015,

Schach 2014-2015,

Olimpiya Dünyasi 2015,

Šachmatnaja Kompozicija 2015,

Polish Chess Federation Tournament 2015,

Magyar Sakkvilag 2015,

ZADAČI I ETJUDY 2015,

Variantim 2015,

Suomen Tehtavaniekat 2014-2016,

XVIII International Tourney 2015-2016 of Vechernij Peterburg,

Sachova Skladba 2015-2016,

Probleemblad 2015-2016,

Die Schwalbe 2015-2016

.....
Pat a Mat 2014-2015

Direttore: Lubos Kekely (Slovacchia).

Giudice: Jaroslav Polasek (Repubblica Ceca).

Inviare gli elaborati entro il 1^o ottobre 2015 a Lubos Kekely: kekely@zmail.sk

.....
2nd International Internet Tournament (Studies) UAPA - 2015

Direttore: Mario Guido Garcia (Argentina).

Giudice: Peter S. Krug (Austria).

Due sezioni: A: tematica: si richiedono più stalli nello stesso finale; **B: tema libero.**

Spedire i lavori - al massimo 3 opere per ogni sezione e per ogni autore - entro il 30 ottobre 2015 a Mario Guido Garcia: marioggarcia@gmail.com

Gli originali trasmessi saranno pubblicati nel sito <http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

Verdetto previsto per il 22 dicembre 2015 sullo stesso sito.

.....
Sinfonie Scacchistiche 1965-2015 **50th Jubilee**

Direttore: Valerio Agostini (Perugia, Italia).

Giudici: Marco Campioli (Sassuolo, Italia), Enzo Minerva (Lesa, Italia).

Inviare gli studi entro il 31 dicembre 2015 a Valerio Agostini: valerio.agostini@gmail.com

Award spedito a tutti i partecipanti, su **Sinfonie Scacchistiche** e nel sito <http://www.accademiadelproblema.org>

.....
Problem Paradise 2010-2015

Direttore: Hiroshi Manabe (Giappone).

Giudice: Harold van der Heijden (Paesi Bassi).

Inviare le opere a Hiroshi Manabe: manabe0714@gmail.com

.....
The Problemist 2014-2015

Direttore: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi)

Giudice: Harold van der Heijden (Paesi Bassi).

Trasmettere le composizioni a Yochanan Afek: afek26@gmail.com

.....
VRATNICA-64 2013-2015

Direttore: Bosko Miloseski (Macedonia).

Giudice: Branislav Djurasevic (Serbia).

Spedire gli originali a Bosko Miloseski: vratnica64@gmail.com

.....
e4-e5 2015

Direttore e giudice: Richard Becker (USA).

Inviare gli elaborati - al massimo 5 finali artistici per ogni autore - a Richard Becker: richard-becker@comcast.net

.....
EG 2014-2015

Direttore: Ed van de Gevel (Paesi Bassi).

Giudice: Luis Miguel Gonzales (Spagna).

Spedire i lavori a Ed van de Gevel: gevel145@planet.nl

Springaren 2015

Direttore: Margus Sööt (Estonia).

Giudice: ??

Inviare gli studi a Margus Sööt: margus.soot@springaren.se

Schach 2014-2015

Direttore: Udo Degener (Germania).

Giudice: Martin Minski (Germania).

Trasmettere le opere a Udo Degener: Udo-Degener@gmx.de

Olimpiya Dünyasi 2015

Direttore: İlham Aliev (Azerbaigian).

Giudice: Vladislav Tarasiuk (Ucraina).

Spedire i lavori entro il 20 ottobre 2015 a İlham Aliev: bestechi@mail.ru

Verdetto previsto per inizio marzo 2016.

Šachmatnaja Kompozicija 2015

Direttore: Sergei Osintsev (Russia).

Giudice: Sergei Osintsev (Russia).

Inviare gli originali entro il 1° dicembre 2015 a Sergei Osintsev: osintsev64@mail.ru

Polish Chess Federation Tournament 2015

Diretto dalla Federazione Scacchistica Polacca.

Giudice: ??

Studi pubblicati nel sito www.pzszach.pl

Spedire i lavori entro il 1° dicembre 2015 a: a11z@interia.pl

Award provvisorio previsto per marzo 2016 (e definitivo dopo 2 mesi)

.....

Magyar Sakkvilag 2015

Direttore: Peter Gyarmati (Ungheria).

Giudice: Vladislav Tarasiuk (Ucraina).

Spedire i finali a Peter Gyarmati: sloppone@gmail.com petergy@freemail.hu petergy@t-online.hu

.....

ZADAČI I ETJUDY 2015

Direttore: Yakov Rossomakho (Russia).

Giudice: ??

Trasmettere gli studi a Yakov Rossomakho: yross@mail.ru

.....

Variantim 2015

Direttore: Ofer Comay (Israele).

Giudice: Amatzia Avni (Israele).

Inviare le composizioni a Ofer Comay: ofercomay@gmail.com

.....

Suomen Tehtavaniekat 2014-2016

Direttore: Pauli Perkonaja (Finlandia).

Giudice: ??

Spedire gli elaborati a Pauli Perkonaja: kurka@saunalahti.fi

.....

XVIII International Tourney 2015-2016 of Vechernij Peterburg

Direzione: Redazione di **Vechernij Peterburg**

Giudice: Iuri Fokin (Russia).

Trasmettere i finali artistici entro il 1º luglio 2016 a:

Redakcia gazety **Vechernij Peterburg**

ul. Mira, d. 34, lit. A,

g. Sankt Peterburg, 197101,

Russia.

Accompagnare i lavori con la scritta: Sachmaty dlja ljuboznatel' nich.

Verdetto su **Vechernij Peterburg** a fine 2017.

.....
Šachová Skladba 2015-2016

Direttore: Jiri Jelinek (Repubblica Ceca).

Giudice: Emil Melnichenko (Nuova Zelanda).

Inviare le opere – in lingua inglese – a Jiri Jelinek: jjelinek@koop.cz jjelinek@chello.cz

Spedire - orientativamente - gli originali entro il 30 giugno 2016.

.....
Probleemblad 2015-2016

Direttore: Marcel van Herck (Belgio).

Giudice: ??

Trasmettere gli studi a Marcel van Herck: arves@skynet.be

.....
Die Schwalbe 2015-2016

Direttore: Michael Roxlau (Germania).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Inviare le composizioni alla redazione della rubrica STUDI della rivista tedesca: studien@dieschwalbe.de

Il concorso si concluderà alla fine dell'anno in corso (*Die Schwalbe* 2015) se il periodico riceverà almeno 22-25 originali nel 2015.

.....



Porta Portese

Coloro che desiderino pubblicare inserzioni relative a materiale scacchistico (libri, riviste, scacchiere, gadget, etc) possono farne richiesta via e-mail a: arroccolungo@alice.it indicando il proprio nome, cognome ed indirizzo di posta elettronica.

a. a. a.

Cerco numeri mancanti di "Telescacco".

Per lista ed accordi contattare: vecchiosocio@libero.it

a. a. a.

Cerco testi vecchie partite giocate per corrispondenza, possibilmente in formato "pgn".

Scrivere a: alfierebianco@libero.it

In margine al problema *cheating*

di Mauro Denozza

Una delle cose degli scacchi che mi ha sempre affascinato di più, è il fatto che mi sono sempre apparsi come un piccolo mondo felice, alieno da quelle forme di corruzione che, invece, imperano nel grande mondo cosiddetto 'reale'.

Sarà perché io occupo uno dei gradini più bassi nella scala sociale di questo piccolo mondo, e, quindi, non ho l'idea o la dimensione di come si svolgano le cose ed i rapporti al vertice, ma ho sempre pensato che questo piccolo mondo rappresenti uno spaccato di come dovrebbe essere anche il grande mondo.

Insomma, per me gli scacchi sono sempre stati anche una specie di piccola Città del Sole, o, se preferite, di ideale Repubblica di Platone, un'utopia, insomma, dove rifugiarsi come in un bel sogno per trovare quella assoluta meritocrazia, quella assoluta democrazia e quella assoluta onestà e purezza che mancano nel mondo e nella vita di tutti i giorni.

Un Maestro di scacchi, per me, è una persona degna del più grande rispetto e della più grande ammirazione, perché penso che se è arrivato a quel traguardo, è solo ed unicamente per merito suo; cosa che, invece, mai, o quasi mai, penso di tanti grandi personaggi che incontro quotidianamente nel cosiddetto mondo reale e verso i quali non riesco proprio ad avere nessuna stima, anzi, per lo più mi sembrano solo dei palloni gonfiati che hanno fatto carriera grazie a conoscenze ed intrallazzi.

Episodi come questo di Imperia, dunque, mi rattristano profondamente, non solo perché, per me, significano un brusco ed amaro risveglio da quella bella utopia nella quale ho riposto tutti i miei inappagati desideri di un mondo migliore, ma soprattutto perché mi inducono a riflettere su quanto la corruzione sia ineliminabile dall'animo umano, e su quanto, in definitiva, siamo stupidi, egoisti e presuntuosi animaletti che corrono verso la fine, senza mai fermarsi un attimo a riflettere e considerare chi o cosa hanno intorno.

Mi sentirei di consigliare a questo signore un esercizio che io pratico spesso, soprattutto d'estate, dunque fa ancora in tempo: restare una notte, fino a tardi, disteso all'aperto, a guardare il cielo stellato, interrogandosi e riflettendo sull'immensità dell'universo e su tutti i misteri e le domande senza risposta che da millenni ci attanagliano.

Sono sicuro che, dopo, non proverebbe più nessun gusto ad imbrogliare per riuscire a fingere di essere ciò che non è, e forse comincerebbe a capire che la cosa più difficile, ma anche la più bella, nella vita, quella che davvero ci fa essere uomini, è proprio questa: accettare quello che siamo, ... anche a scacchi!



Tutto il mondo è paese...

Per noi inglesi gli scacchi risvegliano qualcosa nella nostra psiche. Noi siamo molto bravi a comportarci da corsari ed anche a fare i banchieri d'affari... Gli scacchi sono proprio qualcosa del genere: una specie di pirateria, una sorta d'opportunismo.

(A. Keene)

Gli utenti di Facebook che non ne facessero ancora parte, possono iscriversi al Gruppo **"Amici Sumus!"** collegandosi al link: <https://www.facebook.com/groups/1455492174702845/>

Il libro



Un libro che ricostruisce l'uso politico degli scacchi nei totalitarismi del Novecento, dalla Russia di Stalin alla Germania di Hitler. La rivoluzione russa e l'interessamento del regime bolscevico fecero la fortuna degli scacchi tra la prima e la seconda guerra mondiale. La guerra fredda consolidò questa fortuna, l'intero mondo divenne una scacchiera su cui le due superpotenze giocavano le loro mosse. Non deve stupire troppo che i totalitarismi si siano interessati agli scacchi. Tutte le attività dovevano essere poste sotto controllo e finalizzate all'ideologia. E così, se i sovietici hanno attribuito un determinato senso agli scacchi (in un certo periodo come momento rivoluzionario di alfabetizzazione delle masse, in un altro come dimostrazione della superiorità di un sistema ideologico sull'altro) i nazisti li hanno assimilati rielaborandoli secondo la loro ideologia (scacchi ariani e non-ariani). Questo libro rivisita la storia del Novecento attraverso una lente del tutto speciale, quella del millenario gioco degli scacchi divenuto, in Occidente, il gioco da tavolo per eccellenza.

Mario Leoncini, maestro di scacchi e formatore degli istruttori, è vicepresidente vicario della Federazione Scacchistica Italiana. Autore di numerosi libri di carattere tecnico e saggistico, dal 2007 è direttore di Scacchitalia, la rivista federale.

Prezzo: 15,00

GRANDI DONNE (SCACCHISTE): SONJA GRAF



"Sonja Graf non rivelò mai la sua vera età, si faceva più giovane di qualche anno; per questo alcune biografie, ancora oggi, indicano il 1914 come suo anno di nascita. La scacchista tedesca nacque, invece, a Monaco di Baviera il 16 dicembre 1908, da un ex prete russo, autoritario e prepotente, che sbarcava il lunario facendo il pittore. Nei suoi scritti Sonja racconta gli abusi fisici e morali cui fu sottoposta da piccola. Il padre le insegnò a giocare ed ella si aggrappò agli scacchi come rifugio e fonte di riscatto. Fu il grande giocatore tedesco Siegbert Tarrasch a notarla umiliare uomini increduli di essere battuti da una donna nei caffè e a introdurla nel circuito agonistico tedesco. Brava, intelligente, motivata, divenne una delle poche donne professioniste in un tempo in cui anche il professionismo maschile era difficile e non del tutto ben visto. Grazie al gioco poté realizzare il sogno di viaggiare per tutta Europa e fare conoscenze che rafforzarono il suo innato cosmopolitismo. Questi suoi sentimenti mal si conciliavano con il nazionalismo tedesco e il nazismo. Nel 1939 fu mandata al campionato del mondo femminile, che si svolgeva a Buenos Aires in concomitanza con le Olimpiadi, quale rappresentante della Germania. Il viaggio in piroscampo fu lungo e lei non seppe

*trattenersi dal manifestare i suoi sentimenti antinazisti. Appena giunta a Buenos Aires le fu consegnato un telegramma, firmato da Goebbels, in cui le si impediva di giocare con i colori della Germania. Sonja si iscrisse ugualmente al torneo chiedendo, permesso che le fu concesso, di giocare sotto una bandiera in cui era scritta un'unica parola: "Libertà". Al termine del torneo decise di rimanere in Argentina dove scrisse due libri: *Así juega una mujer* e *Yo soy Susann*. Nel 1947 si sposò con Vernon Stevenson e di lì a poco si trasferì a Holliwod, in California. Vinse due volte il campionato femminile americano, nel 1957 con Gisela Gresser e da sola nel 1964. Il 6 marzo 1965 morì prematuramente a New York, stroncata da una malattia".*

Da "Scaccopoli. Le mani della politica sugli scacchi".

Mario Leoncini



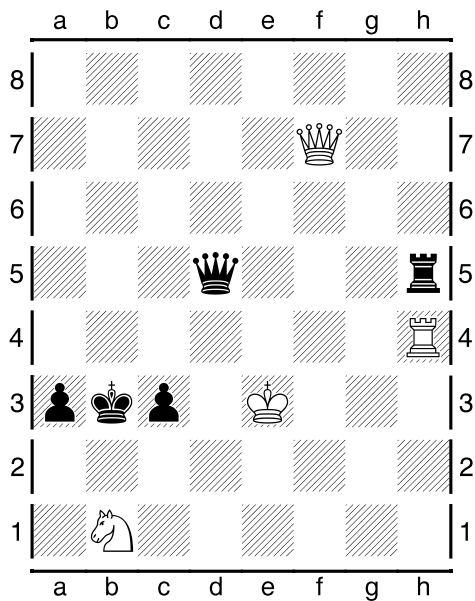
Gli scacchi sono un mezzo efficace per l'educazione e la formazione intellettuale dell'uomo.

Che Guevara

L'angolo dello Studio

di Nicola Santangelo

<https://www.facebook.com/nicola.santangelo.568?fref=ts>



Lommer, 1964

Il Bianco muove e vince

Elegante task di matti a specchio

Soluzione a pag. 55

ASIAS n. 13 – Ottobre 2015

L'angolo del Problema

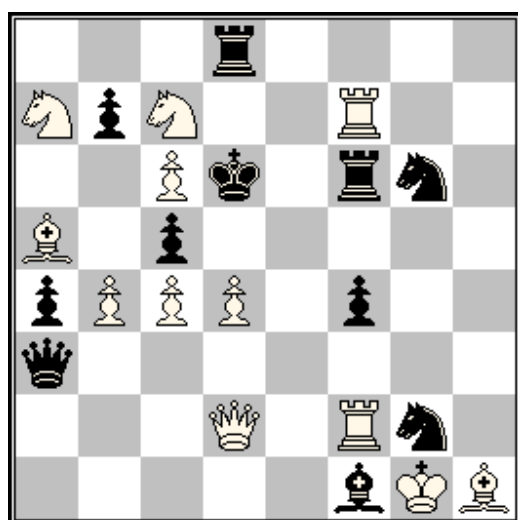
a cura di Vito Rallo

Soluzione

Problemi ASIAS n. 12- Settembre 2015

Gyorgy BAKCSI

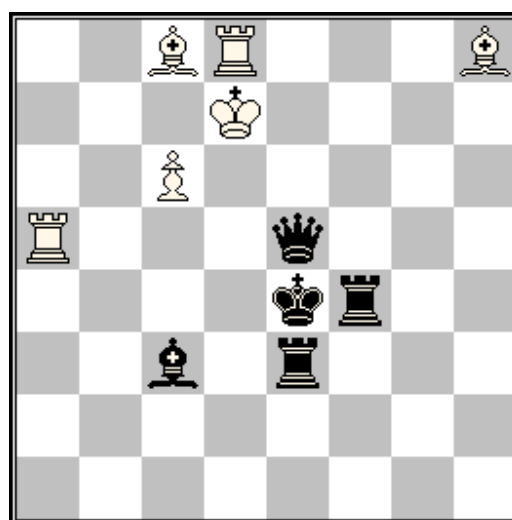
1° Premio - Stella Polaris 1971



#2 GR (12+11)

Valerio AGOSTINI

6° Menz.On. - Harmonie 2010



H#2 2 sol. (6+5)

Probl.n. D12 – **Gyorgy Bakcsi, Ungheria.** - 3r4/NpN2R2/2Pk1rn1/B1p5/pPPP1p2/q7/3Q1Rn1/5bKB
Armonioso e bello il gioco del tentativo 1. C:c6!? con semi-inchiodatura nera in c3. Nella soluzione la chiave 1. Ad6 (2.Cb6#) crea, con ottima geometria, semi-inchiodatura nera in d4.

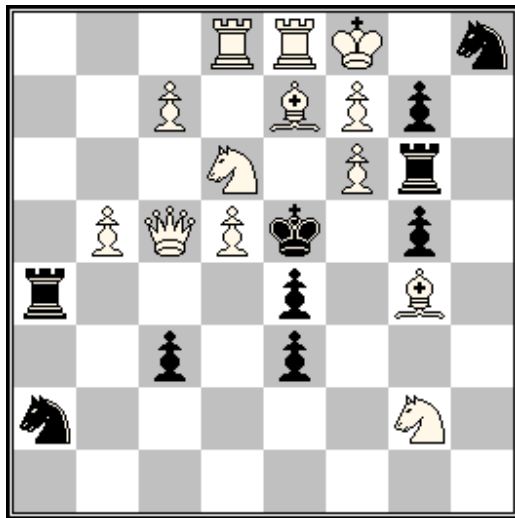
Probl.n. H12 – **Valerio Agostini, Italia.** - 2BR3B/3K4/2P5/R3q3/4kr2/2b1r3/8/8 –
Matti eco diagonale-ortogonale con inchiodatura. Autoblocchi e batterie reali bianche.

Questo mese vi propongo per la soluzione due lavori di compositori italiani classificatisi ai primi posti in una gara di composizione amichevole "Italia - Israele", Sezione #2, avente per tema : "In almeno due differenti fasi la minaccia è data dalla casa lasciata libera del pezzo chiave." Giudice Claude Wiedenhoff, Francia.

ASIAS n. 13 - Ottobre 2015

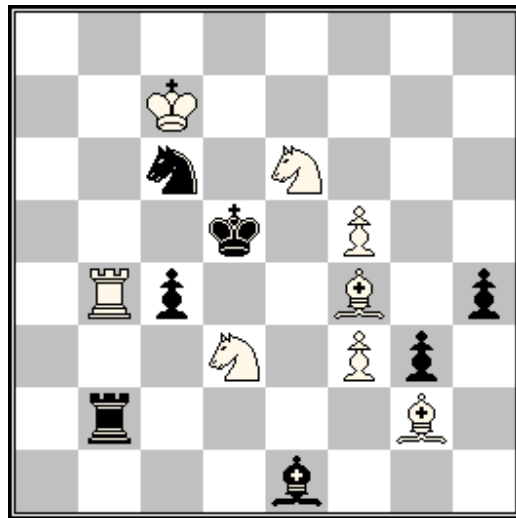
Problemi da risolvere

1° Posto - Francesco Simoni, Italia



#2 GA + GV + GR (13+10)

3° Posto - Marco Guida, Italia



#2 GV+GR (8+7)

FEN:

D13 - Francesco Simoni, Italia - 3RRK1n/2P1BPp1/3N1Pr1/1PQPk1p1/r3p1B1/2p1p3/n5N1/8

H13 - Marco Guida, Italia - 8/2K5/2n1N3/3k1P2/1Rp2B1p/3N1Pp1/1r4B1/4b3

Vito RALLO (vitorallo@virgilio.it)

Trapani, 22.09.2015

Elenco Soci al 30 settembre 2015

Cod	COGNOME	NOME	CATEG.
112	ADINOLFI	Alfredo	CM
144	AGOSTINELLI	Andrea	2N
194	ALBA	Cristiano	NC
001	ALBANO	Vito	2N
002	AMATO	Giulio	NC
153	AMETRANO	Anton Giulio	1N
163	ANDREOLI	Alfredo	1N
171	ANDREOZZI	Paolo	1N
003	ANSELMI	Gaetano	NC
120	ANTEI	Tiziano	1N
229	ARBRILE	Giuseppe	M
004	ARDOLINO	Felice	NC
295	ARLOTTI	Giuseppe M.	NC
005	BALACCO	Giuseppe	3N
127	BALOSETTI	Davide	CM
165	BARATO	Giuseppe	1N
151	BARTALINI	Chiara	M
167	BASCETTA	Biagio	IM
205	BASSANINI	Marco	1N
203	BELLIPANNI	Pietro	CM
323	BELLISARIO	Carlo	1N
270	BENA'	Ermanno	2N
006	BENETTI	Aldo	NC
268	BERTAGNOLLI	Gerhard	CM
210	BESOZZI	Ferdinando (Dino)	M
007	BIANCHIN	Roberto	CM
230	BIASUTTO	Stefano	CM
224	BLASI	Sergio	CM
225	BOCCIA	Mattia Mario	SIM
193	BOLMIDA	Carlo	M
202	BONARETTI	Alberto	1N
246	BONDI	Andrea	M
008	BONFATTI	Stefano	NC
312	BONOLDI	Fabio	CM
241	BONOMI	Maurizio	NC
321	BONUGLI	Carlo	M

172	BORGIA	Massimo	1N
192	BORINO	Paolo	CM
009	BOSCHI	Francesco	NC
238	BRUNELLI	Davide	NC
011	BRUNI	Alberto	NC
156	BURGASSI	Amerigo	NC
012	CALABRESE	Maurizio	NC
185	CALANDRI	Fausto	SIM
168	CAPONI	Saverio	CM
209	CAPUTI	Giuliano	CM
013	CAPUZZI	Gabriele Ettore	1N
014	CARBONE	Augusto	NC
158	CARDILLO	Giuseppe	NC
126	CARNEMOLLA	Giampaolo	CM
015	CASALEGNO	Giorgio	1N
131	CASELLA	Sergio	CM
233	CASTALDI	Erminio	NC
247	CASTALDINI	Marzia	2N
206	CATTANEO	Piero	1N
166	CECCHI	Mauro	CM
216	CEDRONE	Oscar	NC
143	CELLA	Carmelo	3N
016	CERRATO	Roberto	IM
152	CESETTI	Claudio	GM
017	CIANI	Luigi	NC
119	CIARAMELLA	Antonio	1N
319	CILLO	Felice	NC
204	COLIO	Bruno	NC
018	COLLOBIANO	Alberto	CM
019	COLUCCI	Andreina	M
020	COLUCCI	Giuseppina	1N
021	COLUCCI	Maria	1N
022	COLUCCI	Pasquale	M
315	COPPOLA	Rocco	NC
182	CORRADO	Stefano	NC
284	CORTESE	Lina	2N
281	COSTA	Armando	NC
023	CRAVERO	Antonio	NC
245	CUNATI	Valerio	1N
248	CUOMO	Salvatore	CM

024	CUSIMANO	Salvatore	3N
258	CUSMANO	Antonello	NC
232	DAFFRA	Claudio	NC
212	DALL'ARMI	Massimo	NC
178	DALMASSO	Emanuele	1N
149	DANZILLI	Sabato	NC
142	DATTOLI	Lucio	NC
251	DE LILLO	Michele	M
125	DE VITO	Giovanni	1N
177	DECARO	Danilo	1N
242	DEL COLLE	Raffaele	NC
154	DELFINO	Luigi	M
264	DELL'ACQUA	Alessandro	NC
188	DELLAPIA	Paola	NC
025	DENOZZA	Mauro	2N
148	DI GISI	Umberto	1N
027	DI IORIO	Francesco	1N
293	DI MATTEO	Giovanni	NC
028	DI TUCCI	Benedetto	CM
026	D'INCECCO	Stefano	NC
029	DINUZZI	Vito	1N
135	DONADIO	Andrea	CM
221	DONESI	Pina	NC
030	DORATI	Giuseppe	M
313	DUBINI	Rolando	M
211	DUCCI	Roberto	M
254	ELISEI	Bruno	1N
155	ESPOSITO	Luigi	1N
031	ETNA	Agostino	NC
179	FABRI	Luca	CM
292	FALCETTA	Fabio	NC
032	FALCO	Nicola	2N
318	FASOLINO	Bruno	NC
291	FAVA	Franco	NC
226	FELICINI	Samuela	NC
198	FERRERA	Vito	NC
033	FINELLI	Amedeo	2N
034	IORE	Valerio	CM
150	FONTANA	Francesco	NC
269	FRACASSA	Massimo	NC

115	FRANCHINI	Gabriele	FM
035	FRANCIOSI	Alfredo	NC
249	FRANCO P.	Alessandro	1N
286	Gačnik	Ljubomir	CM
110	GALASSO	Giuseppe M.	1N
235	GALLI	Gianluca	NC
257	GAMUCCI	Massimo	NC
036	GENTILE	Domenico	NC
278	GIACONA	Mario	NC
137	GIOVANNINI	Ettore	1N
262	GIULIANO	Alberto	NC
263	GRANDE	Giuseppe	NC
037	GRAZIANI	Sergio	1N
141	GRECH	Gerlando	1N
038	GUERRIERO	Caterina	1N
039	GUERRIERO	Mario	2N
200	GUETTI	Marco	NC
274	GUIDUCCI	Luca	NC
213	IACOBELLI	Oreste	NC
040	IANNICELLI	Salvatore	NC
302	IASELLI	Michele	M
041	IMPERATORE	Fabrizio	NC
289	INGALLO	Raffaele	NC
162	INTRAVAIA	Bruno	CM
042	ISOLDO	Diego	NC
265	IULA	Roberto	NC
044	LA ROSA	Massimo	1N
283	LAGHETTI	Gaetano	IM
243	LAMANNA	Salomone	NC
043	LANDI	Attilio	NC
130	LAPENNA	Antonio	M
045	LAUDATI	Lelio	1N
253	LAUDATI	Adriano	CM
046	LEONE	Maurizio	1N
169	LEONE	Alfonso	M
299	LIMOLI	Patrizia	1N
199	LISENA	Nicola	NC
047	LO CONTE	Vittorio	CM
048	LOSCO	Sabino	NC
176	LUPO	Francesco	1N

049	MAFFEI	Filippo	NC
050	MAGGIORA	Aldo	1N
279	MANESCHI	Giuseppe	NC
288	MANZO	Nicola	NC
164	MARCHELLO	Massimo	1N
051	MARINO	Francesco	2N
134	MARINO	Vincenzo	1N
316	MARRA	Francesco	NC
109	MARTINO	Enzo	NC
234	MARZIALI	Claudio	NC
052	MASCETRA	Nicola	1N
053	MASCHERI	Luciano	NC
118	MASIERO	Luigi	NC
314	MASTANTUONI	Antonio	NC
183	MAZZOLA	Alessandro	NC
256	MAZZON	Roberto	NC
124	MELANDRI	Fabio	1N
173	MELOTTI	Dario	1N
252	MENEGHETTI	Juri	1N
121	MENNITTO	Roberto	NC
317	MIELE	Gennaro	NC
122	MINGIONE	Luigi	1N
181	MODESTINO	Marco	M
054	MONACO	Alfredo	NC
201	MONTI	Luca	NC
214	MORGANTI	Lionello	NC
055	MOSCA	Renato	NC
228	NANNI	Marco	1N
297	NARDIN	Loris	NC
056	NATALI	Massimo	NC
187	NEGRONI	Giovanni	NC
298	NETTO	Lorenzo	NC
116	NIGLIO	Biagio	1N
138	NISTRÌ	Paolo	1N
304	NUCCI	Luciano	M
267	OLDRATI	Pietro	CM
197	PACIARONI	Alfredo	NC
057	PAGANI	Pietro	NC
239	PAGLIA	Angelo	NC
255	PAJER	Walter	NC

139	PALMIERI	Francesco	2N
300	PANDIANI	Domenico	NC
208	PANNULLO	Umberto	MS
123	PARISI	Cosimo	CM
320	PARZIALE	Giovanni	NC
117	PAUSELLI	Claudio	1N
145	PELLEGRINI	Francesco	1N
174	PELLEGRINI	Pietro	NC
058	PELUSO	Luigi	NC
236	PERRICONE	Michele	NC
111	PETRILLO	Michele	IM
217	PIANTADOSI	Angelo	NC
160	PICCIN	Mauro	NC
113	PICCININI	Carlo	1N
301	PIETRONI	Walter	NC
059	PINTO	Claudio	NC
060	PIOLI	Franco	2N
136	PISCOPIA	Carmela	1N
132	PIVIROTTO	Filiberto	1N
061	PIZZI	Gaetano	1N
310	PONTAROLLO	Franco	NC
207	PORCELLI	Danny	M
062	PORCELLI	Vincenzo	NC
277	POSSANZINI	Lorenzo	NC
285	PRENCIPE	Gaetano Antonio	1N
063	PRISCO	Giuseppe	NC
215	PROFILI	Bruno	NC
146	PROIETTI	Costantino	1N
227	PUZO	Massimiliano	NC
273	QUARTA	Luigi	NC
180	QUERCI	Alessandro	M
064	RACCARO	Michele	NC
309	RAJOLA	Alfredo	NC
065	RAMELLA	Riccardo	NC
066	RAUSEO	Emilio	NC
129	REBAUDO	Nino	CM
067	RENZI	Nicola	NC
068	RICCI	Massimo	NC
175	RICCI	Antonio	NC
191	RIEGLER	Alessandra	LGM

069	RINALDI	Umberto	NC
070	RIVA	Claudio	NC
196	RIZZO	Domenico	NC
261	RIZZO	Carmine	NC
071	ROBERTI	Corrado	NC
272	ROBUSTELLI	Davide	NC
072	ROCCHI	Piero	NC
219	ROMANO	Vittorio	NC
220	ROMANO	Stefano	NC
073	ROMEI	Maurizio	NC
259	ROSSANO	Marco	NC
074	ROSSI	Enrico	NC
075	ROSSI	Gianluca	NC
244	ROSSI	Vincenzo	NC
308	ROSSI	Luciano	NC
189	ROTTONDI	Pierpaolo	1N
276	ROTUNDO	Raffaele	NC
076	RUBERTO	Giuseppe	NC
077	RUMIANO	Roberto	NC
114	RUOPPOLO	Alfonso	1N
078	SALA	Alfonso	NC
010	SALVATORE	Carmine	MS
266	SALVEMINI	Alfredo	NC
287	SANTALUCIA	Umberto	NC
140	SANTANGELO	Nicola	CM
195	SANTELLI	Francesco	NC
079	SANTORO	Andrea	NC
080	SARTORI	Fabio	NC
311	SARTORI	Delfino	1N
294	SATTA	Francesco	NC
280	SBERSE	Luca	NC
081	SCALA	Paolo	NC
082	SCARPATI	Francesco	2N
222	SCAVO	Santo	1N
307	SCHIRRU	Fulvio	NC
303	SECCHI	Dino	M
271	SEGALINA	Luigi	NC
084	SENIS	Enrico	NC
083	SERTORIO	Carlo	NC
190	SORCINELLI	Andrea	1N

147	SORRENTINO	Antonio	NC
186	SORRENTINO	Michele	NC
085	SPANO'	Gaetano	NC
086	SPASARI	Stefano	NC
087	SPERANDIO	Mario	NC
089	SPINA	Pasquale	NC
088	SPINELLI	Raffaele	NC
090	SPIRITO	Giorgio	NC
091	SQUILLANTE	Alberto	NC
161	STALTARI	Giuseppe	1N
231	STIPANI	Leontino	M
237	STOCHINO	Flavio	NC
306	SULIS	Giovanni	NC
260	TEDONE	Raffaele	NC
092	TOGNOLA	Paolo	1N
223	TORASSA	Giuseppe	M
093	TORELLI	Gino	NC
128	TORO	Simone	NC
094	TOZZI	Francesco	NC
095	TRADARDI	Stefano	NC
250	TRAMACERE	Salvatore	M
133	TRANQUILLO	Massimo	1N
096	TREBBI	Costantino	NC
218	TREDESINI	Davide	NC
097	TRIPI	Nicolò	1N
322	TROIA	Elio	M
098	TRONCOSSI	Luca	M
099	URBANO	Paolo	NC
100	VACCARI	Giorgio	NC
159	VALENTE	Pierluigi	NC
290	VALENTE	Luigi	NC
305	VALERIO	Marzio	NC
101	VALGIUSTI	Tiberio	NC
282	VANNINI	Marco	2N
170	VASTANO	Ciro	1N
102	VERGINE	Mariano	NC
184	VESPE	Francesco	M
103	VITA	Pierluigi	NC
104	VITALE	Sebastiano	NC
240	ZACCARIA	Vincenzo	NC

157	ZANON	Ezio	NC
105	ZANOTTI	Roberto	NC
275	ZANOTTI	Fabio	NC
106	ZILIOLI	Marcello	NC
107	ZINGARETTI	Primo	3N
296	ZORDAN	Dino	NC
108	ZUCCA	Antonio	NC

Albo d'oro tornei ASIAS

[Tornei Open a 5 giocatori](#)

Torneo O-D-012 DECARO Danilo

Torneo O-D-018 LAUDATI Lelio

[Tornei Tematici](#)

Torneo T-008 CERRATO Roberto

Torneo T-010 PARISI Cosimo

Torneo T-016 PEREZ LOPEZ Alberto

[Matches-Sfida](#)

MS-002 LO CONTE Vittorio

[Tornei Open Postali](#)

Torneo T-P-009 LEONE Alfonso

Soluzione dello Studio di pag. 44

1. ♖xh5! ♜xf7 2. ♖b5+ ♕a4 [2... ♕c4 3. ♜xa3#; 2... ♕a2 3. ♜xc3+ ♕a1 4. ♖b1#; 2... ♕c2 3. ♜xa3+ ♕c1 4. ♖b1#] 3. ♜xc3#