

# Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus

Newsletter n°39 – FEBBRAIO 2018



## Tre anni di crescita

Di Pasquale Colucci

Nel corso dell'anno appena trascorso abbiamo registrato un crescente interesse verso il telegioco da parte di molti neofiti della disciplina: la cosa ci conforta ed auspichiamo che il trend registri un ulteriore rafforzamento negli anni a venire.

La nostra è una giovanissima realtà che, in poco più di tre anni di vita, ha fatto passi da gigante ma siamo convinti che tale trend ci accompagnerà anche negli anni a venire.

Per conseguire tale risultato l'ASIAS ha necessità di farsi conoscere ed, in tale ottica, il "Gruppo AMICI SUMUS" su Facebook si sta rivelando un efficacissimo veicolo pubblicitario: i suoi membri alla data odierna sono 1151 (erano 767 alla data del 21.04.2016), la Newsletter ASIAS riscontra sempre maggiori consensi, il sito internet - peraltro in fase di ristrutturazione - registra un buon numero di visite.

Invitiamo tutti i nostri soci a far pubblicità alla nostra Associazione parlando del gioco per corrispondenza con gli amici scacchisti, mettendone in risalto le peculiarità: l'elevato livello tecnico delle partite (in special modo nella fase di apertura), il valore umano delle relazioni sociali che, normalmente, si instaurano con gli "amici-avversari" (un ossimoro solo apparente).

Un particolare volano pubblicitario sarà sicuramente la "cartolina telematica", che trovate pubblicata all'interno della rivista e che inviamo ai nostri soci, mediante la quale sarà possibile trasmettere le mosse in maniera originale, rinnovando il fascino delle vecchie cartoline postali senza accollarsene l'onere economico.

Siamo lieti di annunciare che con questo numero inizia la collaborazione di **Cesare Vacca**, al quale diamo un caloroso benvenuto in Redazione.

## Sommario

Editoriale	di Pasquale Colucci	pag. 1
Controllo anti-cheating		pag. 2
Elenco tornei—Bando Trofeo Asias "E.Troia"		pag. 3
Un fatto curioso	di Daniel Perone	pag. 4
Scacchi senza confini	di Pasquale Colucci	pag. 5
La tecnica dei Grandi Maestri	di Federico Manca	pag. 6
Bando Campionato Magistrale Asias		pag. 7
Il libro	di Roberto Carboni	pag. 8
Gemme dal passato	di Cesare Vacca	pag. 9-10
Regolamento gioco e-mail		pag.11
La cartolina	di Pasquale Colucci	pag.12
Report Tornei	di Pasquale Colucci	pag.12-16
Situazione iscrizioni	di Pasquale Colucci	pag.17
Partite dai tornei		pag.17
Elenco soci		pag.18-20
Partite dai tornei		pag.20
Tornei di Studi	di Marco Campioli	pag.21-22
L'angolo del problema	di Vito Rallo	pag.23
L'angolo dello Studio	di Nicola Santangelo	pag.24
Partite dai tornei		pag.24
Degli scialacquatori	di Gianfelce Ferlito	pag.25-26
Albo d'oro Asias		pag.27
Lo staff dell'Asias		pag.28

—ooooOoooo—

## Blonna, Michele (2000) Carnemolla, Giampaolo (2060) T-035 Il Campionato Magistrale Asias

1.e4 c6 2.d3 g6 3.f4 Bg7 4.Nf3 d6 5.Nc3  
Nf6 6.g3 0-0 7.Bg2 Na6 8.0-0 Qb6+ 9.Kh1  
Bg4 10.h3 Bxf3 11.Bxf3 e5 12.f5 Nc7 13.g4  
h6 14.h4 Nd7 15.g5 hxg5 16.hxg5 f6 17.fxg6  
fxg5 18.Bg4 Rxf1+ 19.Qxf1 Nf6 20.Bf5 Bh6  
21.Qh3 Kg7 22.Kg2 Rh8 23.Bg4 d5 24.Qf3  
Rf8 25.Bf5 Qc5 26.Bd2 d4 27.Ne2 Qxc2  
28.Bb4 Re8 29.Rf1 c5 30.Rc1 Qxb2  
31.Bxc5 Na6 32.Bg4 Nxc5 33.Rxc5 Re7  
34.Kh3 Nxg4 35.Kxg4 Kxg6 36.Qf5+ Kg7  
37.Ng3 Qg2 38.Rd5 Rf7 39.Rd7 Rxd7  
40.Qxd7+ Kg6 41.Qf5+ Kg7 42.Qxe5+ Kh7  
43.Qxd4 Qxa2 44.Qd7+ Bg7 45.Qxb7 Qf2  
1/2-1/2

## **Controllo anti-cheating**

- A) Il giocatore che abbia fondato sospetto che il suo avversario stia facendo uso di un motore di analisi, può inoltrare richiesta al DT del torneo di sottoporre tale partita all'esame della Commissione anti-cheating. Il DT, esaminato il testo delle mosse giocate, avrà facoltà di accogliere la richiesta, inoltrandola al Responsabile della Commissione. La partita "under investigation" nel frattempo proseguirà regolarmente;
- B) La Commissione, ad esame concluso, ne darà comunicazione al giocatore risultato positivo al cheating e, per conoscenza, al DT del torneo, il quale assegnerà partita persa al trasgressore. Il giocatore sanzionato potrà inoltrare una memoria difensiva al Comitato entro 15 giorni dalla ricezione della notifica. Il Comitato valuterà in maniera inappellabile la positività o meno al cheating entro 15 giorni dalla ricezione della memoria difensiva, dandone comunicazione ai giocatori interessati ed al DT del torneo;
- C) In caso di un secondo verdetto di colpevolezza a carico del medesimo giocatore nello stesso torneo, il DT lo escluderà dalla manifestazione assegnando partita vinta a tutti i suoi avversari. Tali decisioni sanzionatorie saranno inappellabili;
- D) Oltre ai controlli su reclamo, sono contemplati, a cura della Commissione anti-cheating, dei controlli a campione nonché dei controlli a carico dei vincitori di premi nei campionati e tornei che ne prevedano l'assegnazione;
- E) La Commissione anti-cheating invierà con cadenza semestrale al Collegio Arbitrale un elenco dei giocatori penalizzati. Il Collegio Arbitrale, riunitosi per via epistolare, potrà comminare ai giocatori segnalati, in base al numero di penalizzazioni a carico di ciascun giocatore, le seguenti sanzioni:
1. Richiamo verbale, in caso di prima trasgressione;
  2. squalifica dall'attività agonistica per 2 mesi, in caso di accertata seconda trasgressione anche in tornei diversi;
  3. radiazione, in caso di accertata terza trasgressione anche in tornei diversi.
- F) La presente normativa, laddove non diversamente disposto nei rispettivi bandi, si applica a tutti i tornei indetti dall'ASIAS a decorrere dal 1 giugno 2017, salve successive proroghe e modificazioni.

## ELENCO TORNEI

*TUTTI I TORNEI CHE E' POSSIBILE GIOCARE CON L'ASIAS*

### TORNEI MAGISTRALI A 5 GIOCATORI

Iscrizione riservata a giocatori in possesso della categoria minima di Candidato Maestro, gratuita, a ciclo continuo. Ciascun giocatore disputa 2 partite, 1 di bianco ed 1 di nero, contro i rimanenti partecipanti, per un totale di 8 partite (girone doppio all'italiana).

### TORNEI OPEN A 9 GIOCATORI

Iscrizione libera e gratuita, a ciclo continuo. Ciascun giocatore disputa 8 partite, 4 di bianco e 4 di nero, contro altrettanti avversari (girone semplice all'italiana).

### TORNEI OPEN A 5 GIOCATORI

Iscrizione libera e gratuita, a ciclo continuo. Ciascun giocatore disputa 2 partite, 1 di bianco ed 1 di nero, contro i rimanenti partecipanti, per un totale di 8 partite (girone doppio all'italiana).

### MATCHES-SFIDA

Iscrizione libera e gratuita, a ciclo continuo. Il match consiste in 2 partite (una di bianco, una di nero) tra due sfidanti abbinati in ordine cronologico di iscrizione. E' altresì possibile rivolgere una sfida "ad personam", indicando il socio con il quale si intende giocare il match. Lo sfidato, cui la sfida viene notificata dal Segretario dei Tornei, può accettare o declinare la sfida.

### TORNEI TEMATICI

Iscrizione libera e gratuita, a ciclo semestrale. Ciascun giocatore disputa 2 partite, 1 di bianco ed 1 di nero, contro i rimanenti partecipanti, per un totale di 8 partite (girone doppio all'italiana). I tornei vengono banditi scegliendo i temi di apertura in base alle richieste dei soci.

### TORNEI SPECIALI

Vengono organizzati, con l'emissione di appositi bandi, in occasione di eventi promozionali o commemorativi (memorial).

### INCONTRI AMICHEVOLI A SQUADRE

Vengono organizzati, con l'emissione di appositi bandi, a seguito di accordi con altre associazioni operanti in ambito nazionale o internazionale.

### TORNEI POSTALI A 3 GIOCATORI

Iscrizione libera e gratuita, a ciclo continuo. Ciascun giocatore disputa 2 partite, 1 di bianco ed 1 di nero, contro i due rimanenti partecipanti, per un totale di 4 partite (girone doppio all'italiana).

Le mosse possono essere trasmesse tramite posta ordinaria o, previo accordo col giocatore avversario, tramite le modalità telefoniche: Voce, SMS, WhatsApp.

## 1° TROFEO ESTATE ASIAS "Memorial Elio Troia"



Il Torneo, che si giocherà via e-mail, è riservato ai giocatori iscritti all'Asias e sarà valido per le variazioni Elo.

Avrà inizio il 1° giugno 2018 e terminerà il 31 agosto 2019.

Ogni partecipante giocherà 8/10 partite contro altrettanti avversari (il numero delle partite, così come l'eventuale

suddivisione in gruppi, dipenderà dal numero degli iscritti).

Per gli accoppiamenti verrà utilizzato il sistema Silli.

In caso di parità tra due o più giocatori, per lo spareggio verrà utilizzato il sistema Buholz.

Premi per almeno i primi tre classificati.

In base al numero degli iscritti il Consiglio Direttivo si riserva di aggiungere ulteriori premi.

Per iscriversi inviare una email a: [scaccoperpetuo64@gmail.com](mailto:scaccoperpetuo64@gmail.com) entro il 30 aprile 2018



## Un fatto curioso

di Daniel Perone

Avevamo deciso di passare l'ultimo dell'anno a casa nostra in compagnia degli amici. Pertanto, l'uno gennaio senza nessuna attività, annoiato in modo particolare ho intrapreso l'indagine sul tema

di quest'articolo, voglio dire gli scacchi come elemento sociale di grande importanza, cioè come parte della cultura universale, perché questa che mi accingo a raccontare, è la storia di come quattro persone senza nessuna pretesa scrissero una pagina curiosa e simpatica negli annali delle Olimpiadi.

Dunque dobbiamo risalire all'anno 1937, alle Olimpiadi di Stoccolma per la precisione. Lì, nella stessa giornata la squadra della Norvegia e quella dell'Islanda, vennero sconfitte dalla squadra argentina con gli schiacciati risultati di  $3\frac{1}{2} - \frac{1}{2}$  e  $4 - 0$  rispettivamente.

Il fatto curioso ed anche simpatico fu il vedere gli argentini prendere del *mate* mentre giocavano questi *match*. È così che Ruben Fine desideroso di svelare il mistero, si avvicinò ai giocatori e chiese loro notizie circa l'esotica bevanda; la pronta risposta causò un grande sconcerto: "È una bibita indiana".

L'indomani, sorpresi dai risultati e dalla bibita, i giornali scandinavi dell'epoca mostrarono un atteggiamento di stupore. Le fotografie e le loro didascalie insinuavano che i *rioplatenses* "acquistavano l'energia" bevendo un'erba sconosciuta ma di notevole efficacia.

Oggi a distanza di anni l'aneddoto può sembrare una sciocchezza poiché, grazie alle comunicazioni, alla tecnologia e soprattutto al turismo, gli europei - e il resto del mondo - quando vedono qualcuno bere il *mate* non dubitano, sanno che è un argentino.

In Argentina la particolare bevanda viene consumata durante tutto l'arco della giornata, sia a casa che al lavoro, oppure lo si può bere per strada e perfino in auto quando i viaggi sono lunghi.

Nessuno sa quali siano i segreti del *mate*, non ha un forte aroma, non è dolce, neppure amaro, ciò nonostante grazie alla sua natura ha contribuito ad amalgamare le differenti correnti migratorie arrivate in Paese. Insomma, è un rito che fa parte della vita quotidiana degli argentini.

Certamente l'*yerba mate* apporta effetti benefici all'organismo, ma non tale da incidere sbilanciando una gara sportiva. Quindi non c'è dubbio, gli

schiacciati risultati si sono verificati per un intreccio tra buona fortuna e una squadra notevole che arrivò al terzo posto.

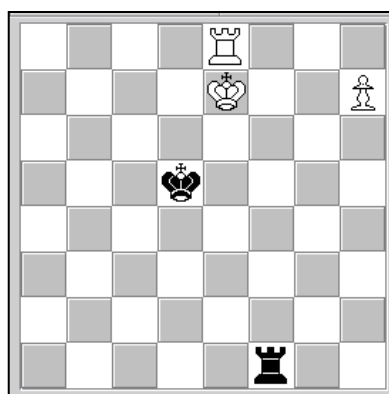
Ecco una bella mostra della capacità di quei giocatori: in un altro *match* delle stesse Olimpiadi Piazzini batte nientemeno che Reshevsky.

**Piazzini (Argentina)**

**Reshevsky (USA)**

(Stoccolma, 1937)

1. d4, d5; 2. c4, dxc4; 3. Cf3, a6; 4. e3, Cf6; 5. Axc4, e6; 6. O-O, c5; 7. De2, b5; 8. Ab3 Ab7; 9. Td1, Dc7; 10. Cc3, Cb-d7; 11. e4, cxd4; 12. Cxd4, b4; 13. e5, bxc3; 14. exf6, O-O-O; 15. Ae3, gxf6; 16. Ta-c1, Tg8; 17. g3, Ab4; 18. a3, Aa5; 19. Ac4, Rb8, 20. Axa6, Ce5; 21. bxc3, Txd4; 22. cxd4, Cf3+; 23. Dxf3, Axf3; 24. Txc7, Axc7; 25. Tc1, Ab6; 26. Af1, Td8; 27. Ag2, Ae2; 28. Tb1, Ra7; 29. Tb4, Ra6; 30. Af1, Axf1; 31. Rxf1, Tc8; 32. Re2, Tc3; 33. a4, Ac7; 34. Rd2, Ta3; 35. Tc4, Ab6; 36. Re2, Rb7; 37. Rf3, h5; 38. Rg2, Td3; 39. Rf3, Ta3; 40. Rg2, Td3; 41. Rh3, e5; 42. dxe5, Axe3; 43. fxe3, fxe5; 44. e4, Rb6; 45. Rh4, Td4; 46. Tc1, Txe4+; 47. Rxh5, Txa4; 48. Te1, Ta2; 49. h4, f6; 50. Rg6, Tg2; 51. Te3, Rc5; 52. Rxf6, Rd4; 53. Txe5, Tgx3; 54. h5, Tf3+; 55. Tf5, Th3; 56. Rg6, Re4; 57. Tg5, Ta3; 58. h6, Ta6+; 59. Rh5, Ta7; 60. Tg8, Re5; 61. Rg6, Ta6+; 62. Rg5, Ta7; 63. Te8+, Rd5; 64. Rg6, Ta6+; 65. Rg7, Ta7+; 66. Rg8, Ta1; 67. h7, Tg1+; 68. Rf7, Tf1+; 69. Ke7 1-0



Posizione finale

Fonte: "Roberto Grau, el maestro" Gloria Grau - Jorge Delfino

<https://books.google.com.ar/books?isbn=9505634668>

Illustrazione: Wikipedia

## Scacchi senza confini di Pasquale Colucci

La simpatica manifestazione, iniziata lo scorso 1 ottobre, ha visto finora coinvolti 42 giocatori, ciascuno dei quali ha effettuato, come da regolamento, la propria mossa (o di bianco o di nero). Oltre ai rappresentanti nazionali, hanno aderito anche 5 giocatori stranieri, in rappresentanza rispettivamente dei seguenti Paesi: Argentina, Bulgaria, Canada, Germania ed Inghilterra. Di seguito, ripetiamo brevemente il meccanismo della gara.

Il giocatore cui spetta il tratto, una volta decisa la mossa da giocare, la invia, tramite e-mail, ad un suo amico; quest'ultimo farà la prima mossa con il nero e la invierà a sua volta ad un altro amico e così via per le mosse successive. Nell'e-mail il giocatore deve trascrivere, oltre alla propria mossa:

- l'intero testo delle mosse giocate in precedenza, così come riportato sulla comunicazione ricevuta;

- il proprio nome e cognome;

- la propria nazionalità;

- il proprio account di posta elettronica.

Il messaggio potrà essere completato dai saluti ed eventualmente da una breve frase di presentazione, possibilmente nella lingua del destinatario oppure in lingua Inglese. L'e-mail va inviata in copia al D.T. Pasquale Colucci, e-mail: [alfierebianco@libero.it](mailto:alfierebianco@libero.it)

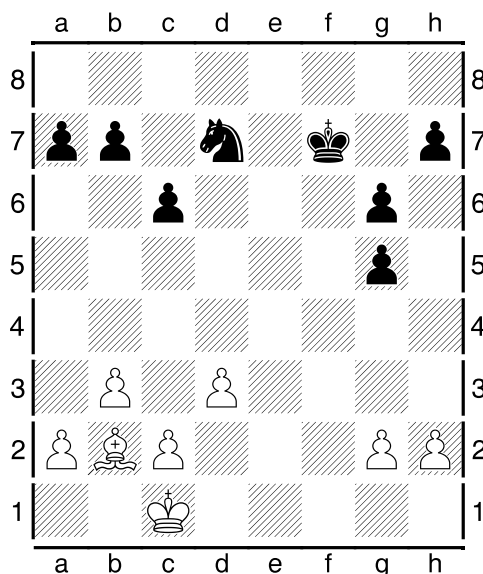
La partita si considererà conclusa in uno dei seguenti casi: scacco matto; patta come da regolamento F.I.D.E., ad eccezione della patta d'accordo.

**Coloro che volessero prenotarsi per una eventuale entrata nelle future fasi della partita possono farne richiesta via e-mail a: [alfierebianco@alice.it](mailto:alfierebianco@alice.it)**

La partecipazione è gratuita.

### Il testo della partita

1.e4 c6 2.b3 d5 3.♙b2 dxe4 4.♘e2  
 ♙f5 5.♘g3 e6 6.♘c3 ♘f6 7.♙e2  
 ♙c5 8.♘a4 ♘bd7 9.♘xc5 ♘xc5  
 10.♘h5 ♘xh5 11.♙xh5 0-0 12.♙e2  
 ♙d5 13.f4 g6 14.♙g4 ♙xg4 15.♙xg4  
 ♘d7 16.0-0-0 ♙f5 17.♙h4 ♙ae8  
 18.♙h6 e5 19.♙df1 f6 20.fxe5 ♙g5  
 21.♙xg5 fxe5 22.♙xf8+ ♙xf8  
 23.♙e1 ♘xe5 24.♙xe4 ♘d7  
 25.♙xe8+ ♙xe8 26.d3 ♙f7



COGNOME	NOME	NAZIONE
ACIERNO	Paolo	ITA
ANDREOZZI	Paolo	ITA
BALOSETTI	Davide	ITA
BELLI	Massimo	ITA
BENUSSI	Alberto	ITA
BERTAGLIA	Mirco	ITA
BESOZZI	Dino	ITA
CARNEMOLLA	Giampaolo	ITA
CASCONE	Giuseppe	ITA
CIANCIA	Giampiero	ITA
COLUCCI	Andreina	ITA
COPPOLA	Enrico	ITA
CORRADO	Stefano	ITA
DUCCI	Roberto	ITA
ETNA	Agostino	ITA
FERULLO	Vincenzo	ITA
FRASCI	Giovanni	ITA
GUERRIERO	Mario	ITA
JEAN	Pierre	CAN
MANZI	Renato	ITA
MAZZOLA	Alessandro	ITA
NEUMANN	Frank	GER
OLDRATI	Pietro	ITA
PARUSHEV	Alexandar	BUL
PARZIALE	Giovanni	ITA
PELLECCHIA	Stefano	ITA
PELUSO	Luigi	ITA
PERONE	Daniel	ARG
PERRELLA	Giovanni	ITA
PORCELLI	Vincenzo	ITA
PRISCO	Giuseppe	ITA
RAGONESE	Lucio	ITA
RAUSEO	Emilio	ITA
RENZI	Nicola	ITA
RICCI	Massimo	ITA
ROSSI	Luciano	ITA
SANTORO	Andrea	ITA
SCOTTI	Vincenzo	ITA
SMITH	Andrew	ENG
SORRENTINO	Antonio	ITA
SPANO'	Gaetano	ITA
SPINA	Pasquale	ITA
SPINELLI	Raffaele	ITA
TOZZI	Francesco	ITA
TRAMACERE	Salvatore	ITA
TROIA	Matteo	ITA
VALENTE	Pierluigi	ITA
VASTANO	Ciro	ITA
VITA	Pierluigi	ITA
VITALE	Luigi	ITA
ZANOTTI	Fabio	ITA

# LA TECNICA DEI GRANDI MAESTRI del MI Federico MANCA

## Petrosian, Tigran V (2645)

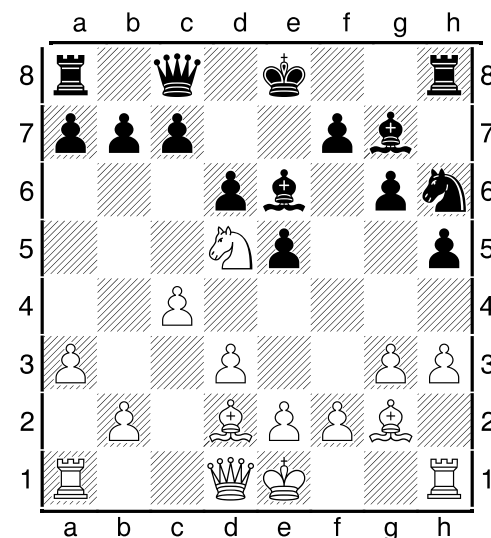
## Ree, Hans (2480) [A26]

Skopje Olimpiadi, 1972

Questo mese voglio proporre a voi affezionatissimi lettori una posizione tratta da una partita del ex campione del mondo Tigran Petrosian.

Nato in Georgia nel 1929 da famiglia Armena, divenne campione del mondo nel 1963 sconfiggendo Botvinnik.

Le sue partite sono tra le più studiate da chi vuole migliorare dal punto di vista strategico e tattico.

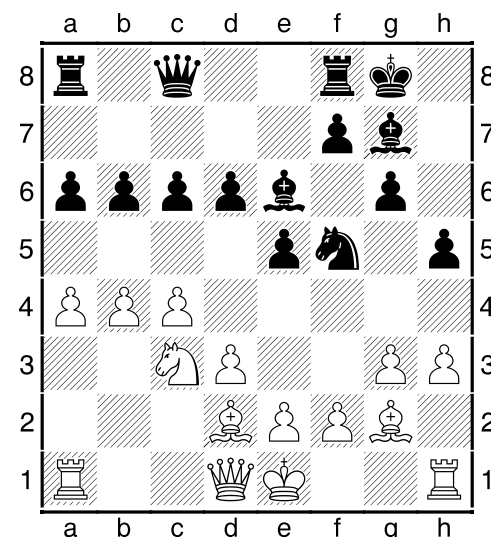


**13.♙a5!** Una mossa apparentemente inoffensiva che ha lo scopo di alterare la struttura pedonale del nero.

Non so perché ma questo tratto mi ricorda la puntura di un insetto velenoso!

**13...b6 14.♙d2 c6 15.♘c3 0-0 16.b4** Grazie alla manovra precedente il bianco ha creato il primo tema della partita, ovvero la spinta in b5.

**16...a6 17.a4 ♘f5**

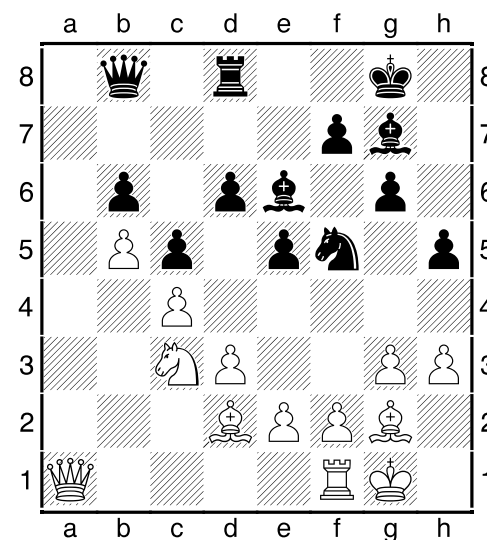


**18.♖b1!** Petrosian era famoso per evitare ogni controgiooco dell'avversario, con questa mossa il bianco prepara la spinta in b5 ed evita ogni complicazione tattica.

**18...♖a7 19.b5!** La spinta in b5 del bianco segna una svolta importante della partita. Il bianco con questo tratto obbliga la rimozione del pedone c6 del nero ottenendo il controllo della casa d5 per i propri pezzi, ma soprattutto mette sotto controllo le case a8 b7 e c6.

**19...axb5 20.axb5 c5** Da un bilancio della posizione potremo dire che il nero ha conquistato la colonna a, in realtà le cose non stanno così, infatti ben presto il bianco grazie all'ottimo controllo della casa a8 diventerà padrone di tale colonna.

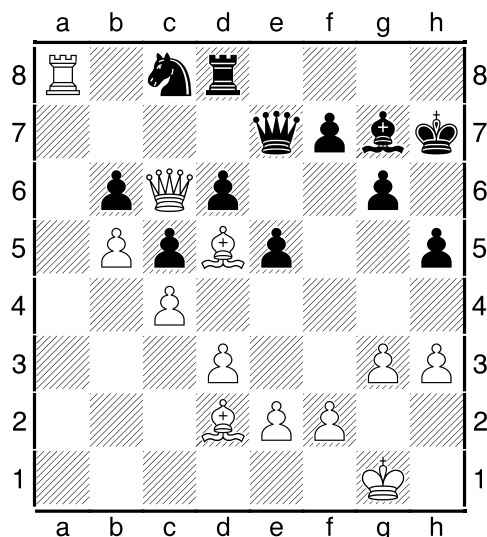
**21.♖a1! ♖b8 22.0-0 ♖d8 23.♖xa7 ♖xa7 24.♙a1 ♙b8**



[24...♖d7 25.♙a6 ♘d4 26.♖a1 ♖b8 Sempre con grande vantaggio del bianco] **25.♙a2!** Con calma il bianco prepara l'invasione della colonna "a"

**25...♘e7 26.♖a1 ♘c8 27.♙a8 ♖c7 28.♙c6 ♖e7 [28...♙xc6 29.bxc6** Con vantaggio decisivo del bianco]

**29.♖a8 ♔h7 30.♘d5 ♙xd5 31.♙xd5**



Ree abbandona dal momento che non può evitare gravi perdite di materiale. Un esempio impressionante del gioco apparentemente sornione ma terribilmente efficace dell'ex campione del mondo **1-0**

La *Scuola di scacchi Federico Manca*

( <http://www.scuoladiscacchi.org/> )

organizza corsi collettivi e lezioni individuali per giocatori di qualunque livello.

Per informazioni in merito, gli interessati possono contattare il MI Manca inviando una e-mail a: [federicomanca124@gmail.com](mailto:federicomanca124@gmail.com) oppure all'indirizzo Skype: *scaccomortaleacarnevale*

## L' A.S.I.A.S. Indice ed organizza il

### 3° CAMPIONATO MAGISTRALE ASIAS

Il torneo, a partecipazione gratuita, è riservato ai soci ASIAS 2018 con Elo superiore a 1999 al 1° dicembre 2017 e sarà valido per le variazioni Elo.

La manifestazione avrà inizio il 1° aprile 2018 e terminerà il 30 giugno 2019.

Ogni partecipante giocherà 8/10 partite contro altrettanti avversari (il numero delle partite dipenderà dal numero degli iscritti).

Per gli accoppiamenti, a seconda del numero di partecipanti, verrà utilizzato il sistema semplice all'italiana o il sistema Silli.

In caso di parità tra due o più giocatori, per lo spareggio verrà utilizzato il sistema Sonneborn-Berger in caso di sistema all'italiana ed il Buholz in caso di sistema Silli.

#### PREMI

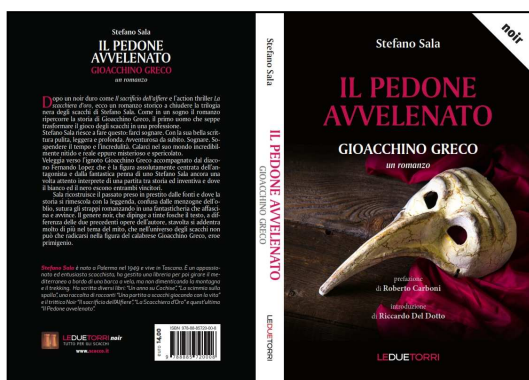
- |                  |                           |
|------------------|---------------------------|
| 1° Classificato: | Targa                     |
| 2° Classificato: | medaglia finitura argento |
| 3° Classificato: | medaglia finitura bronzo  |

L'ASIAS si riserva, in base al numero degli iscritti, di aggiungere ulteriori premi.

Le iscrizioni dovranno essere inviate al Responsabile **Lelio Laudati**, e-mail: [scaccoperpetuo64@gmail.com](mailto:scaccoperpetuo64@gmail.com), entro il 28 febbraio 2018 e non potranno essere revocate successivamente al 15 marzo 2018.

Il libro

## Il Pedone avvelenato di Stefano Sala



Che belli i tempi in cui per analizzare una partita, potevamo solo accendere il cervello. Rimboccarci le maniche. Fallire, ricominciare, analizzare, chiamare un amico scacchista (più bravo, ma forse non eri disposto ad ammetterlo) sperando ti levasse le castagne dal fuoco.

Fallire, alzarci la notte non ancora arresi, ricominciare. Niente mostri da milioni di mosse al secondo per analizzare i nostri schemi.

Che bello guardare i GM, lo loro foto (ve li ricordate gli occhi di Alekhine, il grugno di Kasparov, la spalveria di Fisher) e pensare che era tutto lì, dentro la loro testa. Sembrava di percepire l'energia. Sentivi la smania del pioniere, la sindrome dell'alchimista.

Sentivi il desiderio della ricerca. Il rispetto per il tempo richiesto nel trovare una soluzione. Come quando non c'erano le videocassette, e per rivedere un film potevi anche aspettare due anni.

Era normale. Il tempo. Il respiro.

L'essere umano.

Quando per le aperture c'era al massimo il manuale di Porreca, che il più delle volte già alla quarta mossa della variante principale ti piantava lì come uno scemo, con un 4... d4?? Con quegli unici due punti interrogativi come commento. E basta. Che poi non significavano niente.

E il tuo avversario aveva giocato proprio 4... d4. E tu avevi comunque perso la partita (strategicamente, peraltro) senza capire il perché. Eppure c'erano due punti interrogativi. Eppure avevi fatto solo mosse buone. Te ne convincevi. Ma non poteva essere così.

Fallire, ricominciare.

Alchimia.

E chissà come doveva essere ai tempi di Gioacchino Greco. Tutto da scoprire, da teorizzare. Quanta magia! E' la magia che ci affascina. Non mi riferisco qui a quella esoterica, ma a ciò che ci manda in trance. Che sospende la realtà e il tempo. Che ci separa dal mondo. La fisica, la matematica, gli scacchi. Il ragionamento puro.

Pe me, scrittore costretto a comunicare usando questa interfaccia imperfetta delle parole, la partita a scacchi è la vera e assoluta fusione tra cervelli. Tu fai la tua mossa, che non è solo una mossa. E' un pensiero, una strategia, il tuo algoritmo, la tua filosofia di gioco.

E vedi l'avversario pensare per dieci minuti, poi lo senti sorridere. La sua anima, non lui. Lui è impassibile ma tu sai che dentro è felice. Ha capito il tuo piano e cerca di contrastarlo. Si è accesa la scintilla. I cervelli sono entrati in contatto. Pensiero puro. Senza bisogno di interfacce.

Poi lui fa la mossa e tu spera di riuscire a fare altrettanto, di capirlo. Perché si tratta di questo: capire. Per poter rispondere.

Capire.

(Petrosjan, il timido Tigran, il mio mito. Fintamente impacciato come il tenente Colombo. Armeno, campione del mondo e laureato in psicologia. Ti levava i piani dalla testa tre mosse prima che ti venissero in mente: era impossibile capirlo).

Comunicazione. Tensione. Battaglia. Nervi tesi.

Trance. Non tempo.

Stefano Sala riesce a fare tutto questo. Farci sognare. Con la sua bella scrittura pulita, leggera e profonda. Avventurosa da subito. Sognare. Sospendere il tempo e l'incredulità. Calarci nel suo mondo incredibilmente nitido e reale eppure misterioso e spericolato. Il dono della scrittura è come il dono della mossa. Passi la vita ad affinarlo, ma devi averlo, perché è magia, è stupore. Ogni frase è un candelotto di dinamite che scatena interi giacimenti di pensieri, di immagini, di memorie e fantasie. Che aggancia la nostra parte tenera e bambina.

Stefano è riuscito a farmi volare, palpitare, incuriosire, stupirmi. Il suo narrare è onesto, modesto. Non cerca di emergere dallo scritto, come il regista teatrale, semplicemente dietro il sipario a osservare pubblico e attori.

Sono felice di aver letto questo romanzo, felice di aver incontrato questo compagno di sogni, di aver scoperto e riscoperto Gioacchino Greco e il resto della compagnia.

Sono passati undici anni dall'ultima gara che ho fatto e ancora, ovunque sono, quando sento un orologio fare tictac sono pronto a 1.c4!

Non ho tempo!, penso. Ma frigge.

Polverina magica.

Non ho tempo.

Rimane nel sangue.

Sarebbe bello, però.

1. c4. Dai!

Chissà...

Lunga vita ai sognatori!

**Roberto Carboni.**



## GEMME DEL PASSATO

Di Cesare Vacca

### La bestia nera

Avete presente quel giocatore che non vorreste mai incontrare? L'avversario contro il quale perdetevi con regolarità cronometrica, il cui modo di fare vi urta, che adotta aperture che conoscete poco e male, i cui piani vi riescono incomprensibili, di fronte al quale vi sentite svuotati, quasi rassegnati all'inevitabile sconfitta? Quell'avversario, contro il quale le vittorie non vi procurano un vero piacere, ma solo la sensazione di esservi liberati – per poco – da un incubo? E' la vostra "bestia nera"! E' curioso che si tratti normalmente di un giocatore di forza pari alla vostra, se non addirittura inferiore: in ogni caso quasi mai riuscite a venirme a capo.

Nemmeno i grandi giocatori riescono ad evitare l'esistenza della loro "bestia nera". E' noto come Tal patisse sia Spasskj, che Korcnoi (contro il primo riuscì a vincere qualche partita, ma contro il secondo il bilancio fu catastrofico per l'ex campione del mondo!), Fischer pativa Geller, Tarrasch perdeva regolarmente con Alekhine, Nimzowitch si faceva surclassare ogni volta da Capablanca, il giovane Botvinnik non riuscì a risolvere il problema "Euwe" fino al 1948 e così via.

C'è un altro caso analogo, anche se molto meno conosciuto; si tratta di due giocatori francesi: Gibaud e la sua bestia nera Lazard. Dei due avversari tutti i manuali riportano la miniatura seguente:

### Bianco: Gibaud – Nero: Lazard

1	d4	Cf6
2	Cd2?!	e5
3	dxe5	Cg4
4	h3???	Ce3
5	Abbandona	

Il Bianco ha abbandonato avendo la sgradevole scelta tra perdere la Donna o prendere matto.

La partita sembra uno scherzo ed invece venne giocata, se la memoria non mi inganna, ad un campionato di Francia! Dicevo che tutti, o quasi, conoscono la miniatura sopra riportata; ciò che pochi sanno è che Lazard vinse altre partite contro il malcapitato Gibaud e, in una di queste, vinse addirittura il premio di bellezza!

Bianco: Lazard – Nero: Gibaud  
Campionato del circolo "de la Régence",  
13 giugno 1909  
Partita Italiana

1	e4	e5
2	d4	exd4
3	Cf3	Cc6
4	Ac4	Ac5
5	c3	Cf6

La partita, che stiamo esaminando, dimostra come – per inversione di mosse – si possa passare da un impianto ad un altro con una certa facilità: dalla "Partita del centro", gli avversari sono passati ad una "Partita Scozzese", per poi rientrare in una "Partita Italiana". Alla 9.a mossa si materializzerà sulla scacchiera l'attacco "Möeller" nella sua forma più classica. Questa variante è introdotta dallo sviluppo del CR nero in f6 (in luogo della posizionale variante Alekhine caratterizzata dalla mossa De7) conosciuto, come dice il compianto m.i. Porreca nella sua monografia sulla Partita Italiana (Mursia, 1984), fin dai tempi del portoghese Damiano e con il quale il Nero intende attaccare il centro bianco, anche sfruttando l'impossibilità dello stesso di difendere il Pe4 con la naturale Cc3. L'inadeguatezza di mosse di pura difesa del Pe4, che si scontrerebbero con la spinta del Nero in d5 a seguito della quale questi conseguirebbe un notevole vantaggio di spazio al centro, porta il Bianco ad inscenare attacchi violenti e piuttosto prematuri.

6	cxd4	Ab4+
7	Cc3	Cxe4
8	O-O	Axc3
9	d5	Af6
10	Te1	Ce7
11	Txe4	d6
12	g4	...



Posizione dopo la 12.a mossa del Bianco

La mossa del Bianco è conosciuta fin dal 1899 quando la propose Schlechter. Si tratta di un attacco piuttosto rischioso, considerato l'indebolimento che provoca all'intera ala di Re del Bianco e considerato che questi ha già arroccato da quella parte. Le probabilità di successo di una simile linea di gioco sono tutte legate ad una condotta passiva ed inadeguata del Nero, come avverrà nella presente partita.

A questo punto la teoria suggerisce 12. Ag5, Axc5; 13. Cxg5, 0-0; 14. Cxh7. Il Porreca (op. citata, pag. 169) dà qui 14. ..., Rxh7; 15. Dh5+, Rg8; 16. Th4, f6; 17. g4! (minaccia 18. Ad3: con la spinta del Pedone "g" è impedita la chiusura della diagonale con f5), Te8; 18. Ad3 (migliore è 18. Te1, Rf8; 20. Te6, Cg8; 20. Dh8! con la minaccia 21. Th7; oppure 18. Te1, Cg6; 19. Te6!, Ce7; 20. Txf6 e vince come nella partita per corrispondenza Berg - Beuter del 1940), Rf8; 19. Dh8+, Cg8; 20. Ah7, Rf7; 21. Ag6+ con patta; il Nero dovrà tornare in f8 (21. ..., Re7???.; 22. Dxc7#; oppure 21. ..., Rxc6???.; 22. Dh5#) ed il Bianco non avrà modo di rinforzare l'attacco a causa della scarsità di materiale, per cui dovrà riportare in h7 l'Alfiere: 21. ..., Rf8; 22. Ah7, Rf7; 23. Ag6+ con ripetizione della posizione. Un po' poco per il Bianco ...

**12 ... h6?**

La teoria consiglia qui 12. ..., 0-0; 13. g5, Ae5 e il Porreca (op. citata, pag. 159) commenta: "Il Bianco non dispone di mezzi sufficienti per portare a realizzazione il suo piano aggressivo. In particolare, è inutile 14. Ce1 con l'intenzione di spingere in f4, perché il Nero con 14. ..., Af5; 15. Th4, Cg6 prende decisamente il sopravvento. Non resta pertanto che 14. Cxe5, dxe5; 15. Txe5, ma dopo 15. ..., Cg6, 16. Te1, Dd7; 17. Ae3, b5; 18. Ad3, Dh3 il Nero ottiene un eccellente controgio". Il tratto 12. ..., h6?, al contrario favorisce le mire espansionistiche del Bianco, che rinforzerà il suo attacco con la spinta in h4. Il Nero, che era condotto, comunque, da un forte maestro, gioca in modo timido: tipico di quando ci si trova di fronte alla propria "bestia nera"!

**13 h4 Rf8**

Con questa e la prossima mossa, il Nero tenta di eseguire l'arrocco artificiale. E' difficile suggerire una linea di gioco soddisfacente per il secondo giocatore: siamo solo alla tredicesima mossa e i pezzi neri sono quasi impossibilitati a muoversi!

**14 h5 g5**  
**15 Cd4 c6**  
**16 Df3! Cxd5**

e non 16. ..., cxd5?; 17. Dxf6!

**17 Ad2 Cc7?**

Il Nero vuole giocare 18. ..., d5; ma quando si è in arretrato con lo sviluppo, si ha il Re che balla e si subisce l'iniziativa dell'avversario non si deve andare a caccia di ... forchette! Era imperativo cercare di completare lo sviluppo.

**18 Tae1 d5**  
**19 Ab4+ Rg7**  
**20 Te7!! ...**



Posizione dopo 20. Te7!!

Una mossa splendida! Non tanto perché il Nero non può giocare 20. ..., Axe7; a causa di 21. Txe7, Tf8; 22. Ac3!, Dxe7 (forzata: qualora il Nero cercasse riparo dalla micidiale azione dell'Ac3, giocando 22. ..., Rg8; seguirebbe 23. Df6 e - qualunque fosse la risposta del Nero - 24. Ce6! con matto inevitabile); 23. Cf5++, Rh7; 24. Cxe7, dxc4; 25. De4+ e vince, ma per la minaccia che nasconde: 21. Cxc6!! e se 21. ..., bxc6; 22. Dxf6+!!, Rxf6; 23. Ac3+, d4 (unica); 24. Txf7#. La mossa del testo: 1) crea un'interferenza, 2) prepara lo sgombero della grande diagonale nera con un sacrificio di Cavallo 3) attacca contemporaneamente la Donna nemica, 4) minaccia il successivo sacrificio di Donna per adescare il Re nero là dove subirà lo scacco matto. Interferenza, sgombero con attacco doppio ed adescamento, il tutto condito da un sacrificio di qualità, un altro di Cavallo ed infine di Donna! Magnifico! Con la sua risposta il Nero lascia campo libero all'avversario, ma non si vede come avrebbe potuto resistere più a lungo.

**20 ... dxc4**

**21 Cxc6!! Dd3**

Il Bianco minacciava (minaccia che si attuerebbe in caso di 21. ..., bxc6;) 22. Dxf6+!!, Rxf6; 23. Ac3, Dd4 (unica); 24. Axd4#, per cui il Nero deve controllare la casa c3 e la mossa del testo costituisce l'unico modo per farlo, oltre che per sottrarre la Donna dall'attacco del Cavallo.

**22 Txf7+!! Rxf7**

Forzata: se 22. ..., Rg8; 23. Tf8+, Rh7; 24. Te7+!, Ag7 (se 24. ..., Axe7; 25. Df7#); 25. Txc7+!, Rxc7; 26. Df7#.

**23 Te7+!! Rg8**

**24 Dxf6 Th7**

**25 Te8+! Abbandona**

25. ..., Cxe8; 26. Df8#. La combinazione finale è davvero splendida.

# A.S.I.A.S. - REGOLAMENTO PER IL GIOCO E-MAIL

## 1. Regole di gioco

**1.a** Le partite devono essere giocate seguendo le regole di gioco della F.I.D.E., ove applicabili.

**1.b** Per ciascun torneo viene nominato un Direttore Tecnico, che ne assume la responsabilità della conduzione.

## 2. Trasmissione delle mosse

**2.a** Le mosse devono essere numerate e inviate con un messaggio e-mail in notazione numerica internazionale o in notazione algebrica italiana o in un'altra notazione decisa di comune accordo e previa autorizzazione del D.T.

**2.b** Ogni messaggio deve riportare:

- il nome completo e l'indirizzo e-mail del mittente;
- le mosse progressive dell'intera partita;
- conferma della data in cui è stato spedito l'ultimo messaggio dell'avversario, la data di ricezione dell'e-mail dell'avversario, la data di risposta, tempo di riflessione parziale e totale a proprio carico.

**2.c** Il tempo di trasmissione della posta elettronica è convenzionalmente stabilito in 1 giorno.

**2.d** Nessuna mossa valida può essere ritirata dopo che sia stata inviata. Gli errori di scrittura sono vincolanti, se la mossa è legale; affinché la mossa del mittente sia valida, è necessario che la precedente mossa sia stata ripetuta correttamente.

**2.e** E' consentito proporre all'avversario mosse condizionate, che sono vincolanti fino al momento in cui chi le ha ricevute non invia una mossa che differisce da quelle proposte; ogni mossa condizionata che viene accettata deve essere correttamente ripetuta nella propria risposta.

## 3. Mancata risposta

**3.a** Nel caso non si riceva alcuna risposta dopo 10 giorni occorre ripetere, con copia al D.T., l'ultimo messaggio spedito, specificando che si tratta di un sollecito alla risposta.

**3.b** Il giocatore che sospende il gioco per più di 20 giorni, esclusi i periodi di licenza, senza avvisare il Direttore del Torneo ed il proprio avversario, avrà assegnata partita persa.

**3.c** Se un giocatore che non sta usufruendo di licenza perde l'accesso e-mail e non riesce, per qualsiasi motivo, a ristabilire l'accesso e-mail entro 30 giorni, sarà considerato ritirato dal torneo.

## 4. Comunicazioni e documentazione

**4.a** Tutte le trasmissioni concernenti la partita, la registrazione delle mosse e delle date inviate all'avversario devono essere conservate nella loro forma originale e mantenute fino alla fine del torneo e inviate al D.T. se richieste dallo stesso.

## 5. Tempo di riflessione e penalità.

**5.a** Ogni giocatore ha a disposizione 30 giorni per ogni 10 mosse; il tempo risparmiato si cumula con gli *step* successivi.

**5.b** Una penalità di 3 giorni al tempo di riflessione viene comminata al giocatore che ha inviato una mossa illegale

o impossibile.

## 6. Superamento dei limiti di tempo

**6.a** Le richieste relative al superamento dei limiti di tempo devono pervenire al D.T. con dettagliate informazioni. Allo stesso tempo l'avversario sarà informato con una copia carbone del messaggio inviato al D.T.

**6.b** Qualsiasi protesta deve essere inviata al D.T. entro 10 giorni dal ricevimento del messaggio.

**6.c** Il D.T. informerà entrambi i giocatori della propria decisione. Se il D.T. accoglie la richiesta, un nuovo conteggio del tempo dell'avversario comincerà dalla data in cui il D.T. ha ricevuto il messaggio contenente la richiesta.

**6.d** Se un giocatore supera i limiti di tempo, avrà persa la partita.

## 7. Licenze

**7.a** Ogni giocatore può usufruire di un massimo di 30 giorni di licenza durante ogni anno solare, da fruire in una o più soluzioni. I giocatori devono avvertire il D.T. ed i propri avversari prima dell'inizio delle proprie licenze.

## 8. Ritiri

**8.a** In caso di ritiro o decesso, il D.T. decide se tutte le partite del giocatore devono essere annullate, comprese quelle già concluse, oppure se le rimanenti partite devono essere aggiudicate o considerate perse.

## 9. Aggiudicazioni

**9.a** Per le partite in cui non è stato conseguito alcun risultato alla data di fine torneo, il Direttore del Torneo dovrà richiedere ai giocatori l'invio del testo della partita, preferibilmente in formato PGN (*portable game notation*), o in formato ChessBase. La richiesta di vittoria o di patta dovrà essere sostenuta da opportune analisi.

**9.b** Il D.T. invierà alla Commissione per le Aggiudicazioni le partite da aggiudicare. Il verdetto di tale Commissione è inappellabile.

## 10. Invio dei risultati

**10.a** Non appena una partita si è conclusa, entrambi i giocatori devono inviare al D.T. il risultato ed il testo della partita, preferibilmente in formato PGN o ChessBase

**10.b** Un risultato viene omologato ufficialmente solo dopo la pubblicazione dello stesso sull'Organo Ufficiale dell'A.S.I.A.S.

**10.c** Se entrambi i giocatori non inviano il testo od il risultato il D.T. ha facoltà di assegnare partita persa ad entrambi.

## 11. Decisioni e ricorsi

**11.a** Salvo diverso avviso indicato nel rispettivo bando, i tornei ASIAS sono regolati dalla **normativa anti-cheating**, alla cui lettura si rimanda per le eventuali penalità a carico dei trasgressori.

**11.b** Il D.T. ha facoltà di penalizzare o squalificare i giocatori che infrangono le regole del presente Regolamento.

**11.c** Per qualsiasi argomento non previsto in questo Regolamento la decisione viene demandata al D.T.

# Report tornei

## Prima Coppa Messaggerie Scacchistiche

E' terminata il 31 dicembre dello scorso anno la fase eliminatoria della *Prima Coppa Messaggerie Scacchistiche*, che ha visto la partecipazione di 47 giocatori, alcuni dei quali hanno optato per la doppia iscrizione.

I partecipanti sono stati suddivisi in 12 gruppi da 5 giocatori cadauno, con abbinamenti a girone doppio all'italiana.

I primi tre classificati di ciascun gruppo hanno ottenuto la qualificazione rispettivamente alle Finali A, B e C la cui partenza è prevista per gli inizi del mese di febbraio.

A destra l'elenco dei giocatori qualificati:

## La cartolina

		Torneo / Tournament:			
		Partita / Game:			
		D.T. / TD.:			
Giocatore Bianco Player White		Giocatore Nero Player Black		Annotazioni / Remarks	
e-mail:		e-mail:			
N°	Data/Date	Mossa/Move	N°		Data/Date

<b>Legenda giocatori</b> Notes for players	
<input type="checkbox"/> Mossa non chiara / Move Not Clear	<input type="checkbox"/> Mossa impossibile / Move impossible
<input type="checkbox"/> Propongo la parità / I offer Draw	<input type="checkbox"/> Abbandono / I Resign
<input type="checkbox"/> Accetto proposta / I accept	<input type="checkbox"/> Rifiuto proposta / I refuse
<b>Legenda D.T.</b> Notes for TD.	
<input type="checkbox"/> Sollecito / Reminder answer	<input type="checkbox"/>

Cordiali saluti  
Best regards

### FINALE A

BALOSETTI Davide

GACNIK Ljubomir

LEONE Alfonso

LEONE Cataldo

LO CONTE Vittorio

MARINO Francesco

MAZZANTI Raniero

OLDRATI Pietro

PATRIARCA Giovanni

PILOTTA Marcello

VIVIANI Enrico

### FINALE B

BERTAGGIA Mirco

BLASI Sergio

BLONNA Michele

BRUSIANI Angelo

CARNEMOLLA G.Paolo

COLUCCI Pasquale

CORTESI Marco

GALVAN Gaetano

MARINO Francesco

MAZZANTI Raniero

MONTANARI Vittorio

NUCCI Luciano

PARISI Cosimo

PELLEGRINI Francesco

### FINALE C

BERTAGGIA Mirco

COLLOBIANO Alberto

FERLITO Gianfelice

PATRIARCA Giovanni

PELLICONI Vanes

PROLA Maurizio

SALVARIO Marco

SANNA Marco

ZANNONI Gianni

# Report tornei

## 2° CAMPIONATO MAGISTRALE ASIAS

D. T. Laudati Lelio

Inizio torneo: 01/04/2017

Fine torneo: 30/06/2018

ha il Nero con:				N°	Giocatore	ha il Bianco con:				Punti
8	15	21	24	1	OLDRATI Pietro	2	5	11	18	3
0,5	0	1				0		1	0,5	
9	16	22	1	2	BALOSETTI Davide	3	6	12	19	3,5
1		0,5	1			0,5	0,5			
10	17	23	2	3	CARNEMOLLA Giampaolo	4	7	13	20	4,5
1	0,5	1	0,5			0,5	1	0		
11	18	24	3	4	PARISI Cosimo	5	8	14	21	2,5
0,5	0		0,5					1	0,5	
12	19	1	4	5	FERLITO Gianfelice	6	9	15	22	1
0	0					0	1	0	0	
13	20	2	5	6	CAVALCANTI Bruno	7	10	16	23	5,5
0,5	0,5	0,5	1			1	0,5	0,5	1	
14	21	3	6	7	TROIA Elio RITIRATO (+)	8	11	17	24	0
0	0	0	0			0	0	0	0	
15	22	4	7	8	BIASUTTO Stefano	9	12	18	1	5
1	0,5		1			1	0,5	0,5	0,5	
16	23	5	8	9	MACCAPAN Fabio RITIRATO	10	13	19	2	0
0	0	0	0			0	0	0	0	
17	24	6	9	10	COLOMBO Fabio	11	14	20	3	4,5
1		0,5	1			1	1	0	0	
18	1	7	10	11	LEONE Alfonso	12	15	21	4	3
0,5	0	1	0			0	1	0	0,5	
19	2	8	11	12	BESOZZI Dino	13	16	22	5	4,5
		0,5	1			0,5	0,5	1	1	
20	3	9	12	13	COLUCCI Pasquale	14	17	23	6	6,5
0,5	1	1	0,5			1	1	1	0,5	
21	4	10	13	14	PERINI Giampaolo RITIRATO	15	18	24	7	1
0	0	0	0			0	0	0	1	
22	5	11	14	15	GALVAN Gaetano	16	19	1	8	3
0	1	0	1			0	0	1	0	
23	6	12	15	16	LAUDATI Adriano	17	20	2	9	5
0,5	0,5	0,5	1			1	0,5		1	
24	7	13	16	17	BLONNA Michele	18	21	3	10	2,5
	1	0	0			0,5	0,5	0,5	0	
1	8	14	17	18	LO CONTE Vittorio	19	22	4	11	4,5
0,5	0,5	1	0,5				0,5	1	0,5	
2	9	15	18	19	DUCCI Roberto	20	23	5	12	5
	1	1				1	1	1		
3	10	16	19	20	BENUSSI Alberto	21	24	6	13	2,5
	1	0,5	0			0		0,5	0,5	
4	11	17	20	21	PELLICONI Vanes	22	1	7	14	5,5
0,5	1	0,5	1			0,5	0	1	1	
5	12	18	21	22	GACNIK Ljubomir	23	2	8	15	4,5
1	0	0,5	0,5			0,5	0,5	0,5	1	
6	13	19	22	23	NUNNARI Massimo	24	3	9	16	2
0	0	0	0,5			0	0	1	0,5	
7	14	20	23	24	SOSSAI Silvio	1	4	10	17	3
1	1		1							

## Torneo M-D-034- D.T. Colucci Pasquale

n°	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	class
1	Laudati Adriano	2063			0,5	1	0,5	1	0	0,5	0,5	0,5	4,5	2
2	Gačnik Ljubomir	2160	0,5	0			0,5	1	0,5	0	0,5	0,5	3,5	3
3	Macchia Giovanni	1878	0,5	0	0,5	0			0	0,5	0,5	0,5	2,5	5
4	Besozzi Dino	2277	1	0,5	0,5	1	1	0,5			1	1	6,5	1
5	Parisi Cosimo	2154	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0			3	4

Inizio torneo: 20/01/2017

Fine torneo: 17/01/2018

## Torneo M-D-038- D.T. Nucci Luciano

n°	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.
1	Oldrati Pietro	2038			0	0	0	1	0,5	0	0	1	2,5	
2	Lo Conte Vittorio	2108	1	1			0	0	0,5	0,5	1		4	
3	Macchia Giovanni	1878	1	0	1	1					1	1	5	
4	Casella Sergio	2019	0,5	1	0,5	0,5							2,5	
5	Giuffrida Antonio	2053	1	0	0		0	0					1	

Inizio torneo: 01/06/2017

Fine torneo: 31/08/2018

## OPEN A 9 GIOCATORI

## Torneo O - 036 - D.T. Colucci Pasquale

n°	Giocatori	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Tot.	S.B.	Class
1	Mariani Danilo	1839		1	0	0,5	1	0	1	0,5	1	5		
2	Elisei Bruno	1926	0		0	0,5	1		1		1	3,5		
3	Bertaglia Andrea	1800	1	1		1	0,5	1	1	1	1	7,5		
4	Prola Maurizio	1868	0,5	0,5	0		0	0	1	0	1	3		
5	Perricone Michele	1800	0	0	0,5	1		0	1	0	0	2,5		
6	Zannoni Gianni	1853	1		0	1	1		1		1	5		
7	Manicone Giovanni	1765	0	0	0	0	0	0		0	0	0		
8	Bertaglia Mirco	1970	0,5		0	1	1		1		1	4,5		
9	Lucci Mirko	1800	0	0	0	0	0	0	1	0		1		

Inizio torneo: 10/04/2017

Fine torneo: 09/07/2018

## OPEN A 5 GIOCATORI

## Torneo O-D-037 - D.T. Colucci Pasquale

n°	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.
1	Bertaglia Mirco	1970			1	0,5	1	1	1	1	0		5,5	
2	Prola Maurizio	1868	0	0,5			1	1	1	1	0	0	4,5	
3	Manicone Giovanni	1765	0	0	0	0			1	1	0	0	2	
4	Cervelli Vito Ricc.	1738	0	0	0	0	0	0			0	0	0	
5	Mazzanti Raniero	1876	1		1	1	1	1	1	1			7	

Inizio torneo: 10/04/2017

Fine torneo: 09/07/2018

## Torneo O-D-040 - D.T. Laudati Lelio

n°	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.
1	Messina Francesco	1970			1	1	0,5	0,5	1	1	1	1	7	15,00
2	Pellegrini Francesco	1980	0	0			0	0			0	0	0	
3	Bertaglia Andrea	1800	0,5	0,5	1	1			1	1	1	1	7	15,00
4	Balestra Stefano	1800	0	0			0	0			0	0	0	
5	Prola Maurizio	1883	0	0	1	1	0	0	1	1			4	

Inizio torneo: 01/09/2017

Fine torneo: 30/11/2018

## Torneo O-D-041 - D.T. Laudati Lelio

n°	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.
1	Tranquillo Massimiliano	1831											0	
2	Leone Alfonso	2158											0	
3	Bertaglia Andrea	2038											0	
4	Prola Maurizio	1839											0	
5	Parisi Cosimo	2123											0	

Inizio torneo: 18/12/2017

Fine torneo: 17/03/2019

## TEMATICI

## Torneo Tematico T-039 - D.T. Colucci Pasquale

n°	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.
1	Messina Francesco	1970					1	1	1	1			4	
2	Blasi Sergio	2052							1	1			2	
3	Parisi Cosimo	2158	0	0					1	1	0,5		2,5	
4	Pivrotto Filiberto	1860	0	0	0	0	0	0			0	0	0	
5	Bertaglia Mirco	2092					0,5		1	1			2,5	

Inizio torneo: 01/09/2017

Fine torneo: 30/11/2018

## TELEFONICI

## Torneo Telefonico 042 - D.T. Balosetti Davide

n°	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti
1	Casella Sergio												0
2	Bertaglia Mirco												0
3	Carnemolla Giampaolo												0
4	Gualtieri Primo												0
5	Staltari Giuseppe												0
6	Troia Matteo												0

Inizio torneo: 01/02/2018

Fine torneo: 30/04/2019

Prima Coppa Messaggerie Scacchistiche - D.T.: Vinciguerra Riccardo														
El. 01	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.
1	Nucci Luciano	2238			0,5	0,5	0,5	1	1	1	0,5	1	6	2° cl.
2	Lo Conte Vittorio	2028	0,5	0,5			1	1	1	1	0,5	1	6,5	1° cl.
3	Berna Stefano	1953	0,5	0	0	0			0	0	0	0	0,5	
4	Bellisario Carlo	1800	0	0	0	0	1	1			0	0	2	
5	Bertaggia Mirco	1800	0,5	0	0,5	0	1	1	1	1			5	3° cl.

Inizio torneo: 01/10/2016

Fine torneo: 09/07/2017

Prima Coppa Messaggerie Scacchistiche - D.T.: Nucci Luciano														
El. 02	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.
1	Colucci Pasquale	2222			0,5	0,5	1	1	1	1	0,5	0,5	6	2° cl.
2	Ferlito Gianfelice	2000	0,5	0,5			1	1	1	1	0	0	5	3° cl.
3	Vinciguerra Riccardo W	1995	0	0	0	0			0	0	0	0	0	
4	Manicone Giovanni	1800	0	0	0	0	1	1			0	0	2	
5	Patriarca Giovanni	1800	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1			7	1° cl.

Inizio torneo: 01/10/2016

Fine torneo: 31/12/2017

Prima Coppa Messaggerie Scacchistiche - D.T.: Vinciguerra Riccardo														
El. 03	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.
1	Leone Cataldo	2215			0	1	1	1	1	1	1	1	7	1° cl.
2	Carnemolla Giampaolo	2006	1	0			1	1	1	1	0,5	1	6,5	2° cl.
3	Salvemini Fabio W	1839	0	0	0	0			0	0	0	0	0	
4	Bellisario Carlo	1800	0	0	0	0	1	1			0	0	2	
5	Sanna Marco	1800	0	0	0,5	0	1	1	0	0			2,5	3° cl.

Inizio torneo: 01/10/2016

Fine torneo: 31/12/2017

Prima Coppa Messaggerie Scacchistiche - D.T.: Vinciguerra Riccardo														
El. 04	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.
1	Leone Alfonso	2200			1	1	1	1	0,5	1	0,5	1	7	1° cl.
2	Casella Sergio	2000	0	0			1	1	0	0,5	0	0,5	3	
3	Maiorano Raffaele W	1823	0	0	0	0			0	0	0	0	0	
4	Cortesi Marco	1800	0,5	0	1	0,5	1	1			0,5	0,5	5	13,00
5	Marino Francesco	1800	0,5	0	1	0,5	1	1	0,5	0,5			5	13,00

Inizio torneo: 01/10/2016

Fine torneo: 30/06/2017

Prima Coppa Messaggerie Scacchistiche - D.T.: Serrajotto Marino														
El. 05	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.
1	Galvan Gaetano	2189			0,5	1	1	1	0,5	0	0	0	4	2° cl.
2	Ferlito Gianfelice	2000	0,5	0			1	1	0	0,5	0	0	3	
3	Mariani Danilo	1832	0	0	0	0			0	0	0	1	1	
4	Marino Francesco	1800	0,5	1	1	0,5	1	1			0,5	1	6,5	1° cl.
5	Sanna Marco	1800	1	1	0	0	1	0	0,5	0			3,5	3° cl.

Inizio torneo: 01/10/2016

Fine torneo: 31/12/2017

Prima Coppa Messaggerie Scacchistiche - D.T.: Serrajotto Marino														
El. 06	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.
1	Collobiano Alberto	2167			1	1	1	1	0,5	0,5	0	0	5	3° cl.
2	Bonoldi Fabio W	2000	0	0			1	1	0	0	0	0	2	
3	Ciamarella Antonio W	1844	0	0	0	0			0	0	0	0	0	
4	Bertaggia Mirco	1800	0,5	0,5	1	1	1	1			0,5	0	5,5	2° cl.
5	Mazzanti Raniero	1800	1	1	1	1	1	1	0,5	1			7,5	1° cl.

Inizio torneo: 01/10/2016

Fine torneo: 08/07/2017

**PRIMA COPPA MESSAGGERIE SCACCHISTICHE**

Pagina 16

**Prima Coppa Messaggerie Scacchistiche - D.T.: Colucci Pasquale**

El. 07	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.	
1	Parisi Cosimo	2147			1	0	1	1	1	1	0,5	0	5,5	13,75	2° cl.
2	Oldrati Pietro	1997	0	1			1	1	1	1	1	1	7		1° cl.
3	Salvemini Fabio W	1839	0	0	0	0			0	0	0	0	0		
4	D'Incecco Stefano	1800	0	0	0	0	1	1			0	0	2		
5	Salvario Marco	1800	0,5	1	0	0	1	1	1	1			5,5	12,25	3° cl.

Inizio torneo: 01/10/2016

Fine torneo: 15/12/2017

**Prima Coppa Messaggerie Scacchistiche - D.T.: Colucci Pasquale**

El. 08	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.	
1	Gačnik Ljubomir	2122			1	0,5	1	0,5	1	1	1	1	7		1° cl.
2	Pelliconi Vanes	2000	0	0,5			0	0	1	0,5	1	1	4		3° cl.
3	Blonna Michele	1925	0	0,5	1	1			1	1	1	1	6,5		2° cl.
4	Mariani Danilo	1832	0	0	0	0,5	0	0			1	1	2,5		
5	Manicone Giovanni	1800	0	0	0	0	0	0	0	0			0		

Inizio torneo: 01/10/2016

Fine torneo: 31/12/2017

**Prima Coppa Messaggerie Scacchistiche - D.T.: Colucci Pasquale**

El. 09	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.	
1	Gačnik Ljubomir	2122			0	1	1	1	1	1	1	1	7		1° cl.
2	Pellegrini Francesco	1948	1	0			1	1	1	1	0,5	0,5	6		2° cl.
3	Mallo' Danilo	1827	0	0	0	0			0	0	0	0	0		
4	Santilli Enrico	1905	0	0	0	0	1	1			0	0	2		
5	Zannoni Gianni	1800	0	0	0,5	0,5	1	1	1	1			5		3° cl.

Inizio torneo: 01/10/2016

Fine torneo: 30/06/2017

**Prima Coppa Messaggerie Scacchistiche - D.T.: Colucci Pasquale**

El. 10	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.	
1	Viviani Enrico	2114			0,5	0,5	1	1	0,5	0,5	1	0,5	5,5	18,50	1° cl.
2	Blasi Sergio	2103	0,5	0,5			1	0	0	0	1	0	3		
3	Stocchi Oscar	1813	0	0	0	1			0	0	0,5	0,5	2		
4	Mazzanti Raniero	1800	0,5	0,5	1	1	1	1			0	0,5	5,5	17,50	2° cl.
5	Patriarca Giovanni	1800	0	0,5	0	1	0,5	0,5	1	0,5			4		3° cl.

Inizio torneo: 01/10/2016

Fine torneo: 31/12/2017

**Prima Coppa Messaggerie Scacchistiche - D.T.: Colucci Pasquale**

El. 11	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.	
1	Blasi Sergio	2103			1	1	1	0,5	0	0,5	1	0	5	13,00	2° cl.
2	Berna Stefano	1953	0	0			0	0	0	0	0	0	0		
3	Cortesi Marco	1800	0	0,5	1	1			0	0	0,5	0	3		
4	Pilotta Marcello	1800	1	0,5	1	1	1	1			0,5	1	7		1° cl.
5	Montanari Vittorio	0	0	1	1	1	0,5	1	0,5	0			5	13,00	2° cl.

Inizio torneo: 01/10/2016

Fine torneo: 30/06/2017

**Prima Coppa Messaggerie Scacchistiche - D.T.: Giovannini Ettore**

El. 12	Giocatori	Elo	1		2		3		4		5		P.ti	S.B.	
1	Brusiani Angelo	2039			0,5	0	1	1	1	1	1	1	6,5	17,25	2° cl.
2	Balozetti Davide	2028	0,5	1			1	1	0,5	0,5	1	1	6,5	18,75	1° cl.
3	Cascone Giuseppe W	1800	0	0	0	0			0	0	0	0	0		
4	Prota Maurizio	1800	0	0	0,5	0,5	1	1			1	1	5		3° cl.
5	Parodi Pierbruno	1800	0	0	0	0	1	1	0	0			2		

Inizio torneo: 01/10/2016

Fine torneo: 31/10/2017



**3° Campionato Magistrale**

Balosetti Davide  
 Besozzi Dino  
 Bertaggia Andrea  
 Casella Andrea

D.T.:										
T. P -	1	2	3	4	5	6	Tot.	S.B.		
1 - NANNI Marco	■	■								
2 - STALTARI Giuseppe			■	■						
3 -					■	■				
Inizio torneo:	Fine Torneo:									

**Open a 9 giocatori**

D.T.:											
T. O-	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Tot.	S.B.
1 - PICCININI Carlo	■										
2 - MACCHIA Giovanni		■									
3 - BESOZZI Dino			■								
4 - VACCA Cesare				■							
5 -					■						
6 -						■					
7 -							■				
8 -								■			
9 -									■		

**1° TORNEO ESTATE ASIAS Memorial "Elio Troia"**

Elenco aggiornato alla data del 24.12.2017

- Bertaggia Andrea
- Besozzi Dino
- Esposito Luigi
- Parisi Cosimo
- Pompa Alessandro
- Tramacere Salvatore
- Troia Matteo

**Partite dai tornei**

**Pellegrini, Francesco (1978) – Messina, Francesco (1970)**

Torneo O-D-040, 09.01.2017

1.d4 Nf6 2.c4 g6 3.Nf3 Bg7 4.g3 0-0 5.Bg2 d5 6.cxd5 Nxd5 7.0-0 Nb6  
 8.Nc3 Nc6 9.e3 Re8 10.b3 e5 11.Nxe5 Nxe5 12.dxe5 Qxd1 13.Rxd1  
 Bxe5 14.Bb2 c6 15.Rd2 Bf5 16.Rad1 a5 17.h3 h5 18.a4 Bf6 19.Ne2  
 Bxb2 20.Rxb2 Rad8 21.Rbd2 Rxd2 22.Rxd2 Kf8 23.Nd4 Be6 24.e4 Ke7  
 25.Nxe6 fxe6 26.Kf1 Nd7 27.Rc2 e5 28.Ke2 Kd6 29.Rd2+ Kc7 30.Kd3  
 g5 31.Kc4 Rf8 32.Bh1 h4 33.gxh4 gxh4 34.f3 Rg8 0-1

# Elenco Soci al 1° febbraio 2018

ord	Cod	Cognome	Nome	Cat. Asias	Elo Asias
1	112	ADINOLFI	Alfredo	CM	2169
2	144	AGOSTINELLI	Andrea	N	1800
3	001	ALBANO	Vito	N	1800
4	153	AMETRANO	Anton Giulio	N	1800
5	163	ANDREOLI	Alfredo	N	1800
6	171	ANDREOZZI	Paolo	N	1800
7	120	ANTEI	Tiziano	N	1800
8	229	ARBRILE	Giuseppe	M	2386
9	348	BAGNOLI	Paolo	CM	2000
10	005	BALACCO	Giuseppe	N	1800
11	406	BALESTRA	Stefano	N	1741
12	127	BALOSETTI	Davide	CM	2061
13	165	BARATO	Giuseppe	N	1771
14	151	BARTALINI	Chiara	M	2305
15	167	BASCETTA	Biagio	IM-ICCF	2200
16	205	BASSANINI	Marco	N	1906
17	203	BELLIPANNI	Pietro	CM	2055
18	323	BELLISARIO	Carlo	N	1664
19	270	BENA'	Ermanno	N	1800
20	357	BENUSSI	Alberto	M	2189
21	365	BERTAGGIA	Mirco	CM	2101
22	390	BERTAGGIA	Andrea	CM	2038
23	268	BERTAGNOLLI	Gerhard	CM	2068
24	010	BESOZZI	Ferdinando	M	2286
25	207	BIANCHIN	Roberto	CM	2147
26	230	BIASUTTO	Stefano	M	2217
27	409	BIGAGLI	Rodolfo	CM	2000
28	224	BLASI	Sergio	CM	2052
29	391	BLONNA	Michele	CM	2038
30	225	BOCCIA	Mattia Mario	SIM-ICCF	2436
31	369	BOE	Roberto	N	1800
32	193	BOLMIDA	Carlo	M	2200
33	202	BONARETTI	Alberto	N	1887
34	412	BONATTI	Aldo	CM	2000
35	246	BONDI	Andrea	M	2385
36	355	BONGIOVANNI	Marco	M	2210
37	312	BONOLDI	Fabio	CM	1938
38	321	BONUGLI	Carlo	M	2200
39	172	BORGIA	Massimo	N	1800
40	192	BORINO	Paolo	CM	2000
41	339	BUONAMANO	Fabio	N	1843
42	368	BUSOLO	Paolo	N	1800
43	185	CALANDRI	Fausto	SIM-ICCF	2432
44	345	CAPONE	Giuseppe	N	1721
45	168	CAPONI	Saverio	CM	2000
46	209	CAPUTI	Giuliano	CM	2000
47	013	CAPUZZI	Gabriele Ettore	N	1820
48	126	CARNEMOLLA	Giampaolo	CM	2113
49	349	CARRETTONI	Angelo	M	2204
50	015	CASALEGNO	Giorgio	N	1800
51	378	CASCONE	Giuseppe	N	1727
52	131	CASELLA	Sergio	CM	2023
53	233	CASTALDI	Erminio	N	1800
54	247	CASTALDINI	Marzia	N	1800
55	343	CASTIGLIONE	Umberto	CM	2192
56	206	CATTANEO	Piero	N	1800
57	360	CAVALCANTI	Bruno	M	2249
58	411	CE'	Saverio	N	1879
59	166	CECCHI	Mauro	CM	2066
60	143	CELLA	Carmelo	N	1800
61	332	CERINA DINI	Antonio	N	1800
62	016	CERRATO	Roberto	IM-ICCF	2467
63	335	CERVELLI	Vito Riccardo	N	1703

64	152	CESETTI	Claudio	GM-ICCF	2581
65	386	CHIAPPONI	Paola	N	1800
66	396	CHICCO	Giancarlo	N	1800
67	403	CIANCARINI	Paolo	CM	2077
68	119	CIARAMELLA	Antonio	N	1720
69	204	COLIO	Bruno	N	1800
70	018	COLLOBIANO	Alberto	M	2187
71	395	COLOMBO	Fabio	CM	2111
72	019	COLUCCI	Andreina	M	2200
73	020	COLUCCI	Giuseppina	N	1800
74	021	COLUCCI	Maria	N	1853
75	022	COLUCCI	Pasquale	M	2232
76	182	CORRADO	Stefano	N	1800
77	387	CORRENTE	Onofrio	N	1800
78	284	CORTESE	Lina	N	1800
79	281	COSTA	Armando	N	1800
80	245	CUNATI	Valerio	N	1800
81	248	CUOMO	Salvatore	CM	2153
82	024	CUSIMANO	Salvatore	N	1800
83	232	DAFFRA	Claudio	N	1800
84	178	DALMASSO	Emanuele	N	1832
85	149	DANZILLI	Sabato	N	1800
86	142	DATTOLI	Lucio	N	1800
87	362	DE FILIPPIS	Francesco	MS-ASIGC	2409
88	251	DE LILLO	Michele	M	2234
89	341	DE VITA	Davide	N	1800
90	125	DE VITO	Giovanni	N	1886
91	177	DECARO	Daniilo	N	1800
92	154	DELFINO	Luigi	M	2236
93	188	DELLAPIA	Paola	N	1800
94	025	DENOZZA	Mauro	N	1800
95	148	DI GISI	Umberto	N	1857
96	027	DI IORIO	Francesco	N	1800
97	374	DI PIAZZA	Patrizio	N	1800
98	028	DI TUCCI	Benedetto	CM	2000
99	026	D'INCECCO	Stefano	N	1811
100	029	DINUZZI	Vito	N	1800
101	135	DONADIO	Andrea	CM	2000
102	221	DONESI	Pina	N	1800
103	030	DORATI	Giuseppe	M	2200
104	313	DUBINI	Rolando	M	2200
105	211	DUCCI	Roberto	M	2256
106	254	ELISEI	Bruno	N	1903
107	155	ESPOSITO	Luigi	N	1846
108	031	ETNA	Agostino	N	1800
109	179	FABRI	Luca	M	2358
110	032	FALCO	Nicola	N	1800
111	354	FEDELI	Luciano	CM	2009
112	226	FELICINI	Samuela	N	1800
113	375	FERLITO	Gianfelice	CM	2020
114	366	FERRARI	Cristiano	CM	1974
115	033	FINELLI	Amedeo	N	1800
116	034	IORE	Valerio	CM	2000
117	351	FIorentino	Vincenzo	CM	2152
118	150	FONTANA	Francesco	N	1800
119	269	FRACASSA	Massimo	N	1800
120	336	FRANCESCO	Giovanni	M	2214
121	115	FRANCHINI	Gabriele	FM-FIDE	2211
122	249	FRANCO P.	Alessandro	N	1813
123	383	FRATTARELLI	Italo	N	1816
124	404	FRIZZARIN	Andrea	N	1800
125	286	GACNIK	Ljubomir	CM	2157
126	340	GAGLIARDINI	Luca	N	1936

ord	Cod	Cognome	Nome	Cat. Asias	Elo Asias
127	110	GALASSO	Giuseppe M.	N	1871
128	353	GALVAN	Gaetano	M	2147
129	407	GENNACCARI	Guido	N	1800
130	397	GERVASI	Giancarlo	MF	2307
131	137	GIOVANNINI	Ettore	N	1763
132	401	GIUFFRIDA	Antonio	CM	2038
133	037	GRAZIANI	Sergio	N	1910
134	141	GRECH	Gerlando	N	1858
135	382	GUALTIERI	Primo	N	1800
136	038	GUERRIERO	Caterina	N	1800
137	039	GUERRIERO	Mario	N	1800
138	302	IASELLI	Michele	M	2279
139	162	INTRAVAIA	Bruno	CM	1954
140	044	LA ROSA	Massimo	N	1937
141	283	LAGHETTI	Gaetano	IM-ICCF	2455
142	130	LAPENNA	Antonio	M	2248
143	045	LAUDATI	Lelio	N	1800
144	253	LAUDATI	Adriano	CM	2103
145	046	LEONE	Maurizio	N	1800
146	169	LEONE	Alfonso	M	2158
147	380	LEONE	Cataldo	M	2201
148	299	LIMOLI	Patrizia	N	1703
149	047	LO CONTE	Vittorio	CM	2110
150	398	LUCCI	Mirco	N	1773
151	176	LUPO	Francesco	N	1897
152	393	MACCAPAN	Fabio	CM	1944
153	347	MACCHIA	Giovanni	CM	1953
154	050	MAGGIORA	Aldo	N	1800
155	333	MAGRI	Maurizio	N	1800
156	381	MALORI	Marcello	N	1741
157	334	MANCONE	Stefano	N	1800
158	379	MANICONE	Giovanni	N	1626
159	164	MARCHELLO	Massimo	N	1800
160	239	MARIANI	Danilo	N	1863
161	051	MARINO	Francesco	CM	2094
162	134	MARINO	Vincenzo	N	1800
163	109	MARTINO	Enzo	N	1800
164	052	MASCETRA	Nicola	N	1846
165	118	MASIERO	Luigi	N	1800
166	356	MASTRONARDI	Donato	CM	2183
167	367	MAZZANTI	Raniero	CM	2047
168	183	MAZZOLA	Alessandro	N	1684
169	124	MELANDRI	Fabio	N	1800
170	173	MELOTTI	Dario	N	1949
171	252	MENEGHETTI	Juri	N	1800
172	121	MENNITTO	Roberto	N	1800
173	402	MESSINA	Francesco	CM	2003
174	122	MINGIONE	Luigi	N	1800
175	370	MINISTRINI	Ivan	N	1800
176	181	MODESTINO	Marco	M	2217
177	228	NANNI	Marco	N	1800
178	187	NEGRONI	Giovanni	N	1800
179	352	NICOTERA	Alessandro	M	2164
180	116	NIGLIO	Biagio	N	1666
181	138	NISTRI	Paolo	N	1800
182	304	NUCCI	Luciano	M	2230
183	363	NUDO	Davide	N	1800
184	388	NUNNARI	Massimo	CM	2036
185	267	OLDRATI	Pietro	CM	2024
186	324	OLIVIERI	Guglielmo	N	1726
187	389	PACCHIARINI	Marco	IM-ICCF	2412
188	344	PAGLIA	Angelo	N	1756
189	255	PAJER	Walter	N	1806

190	139	PALMIERI	Francesco	N	1800
191	208	PANNULLO	Umberto	MS-ASIGC	2314
192	123	PARISI	Cosimo	CM	2123
193	385	PARODI	Pierbruno	N	1787
194	320	PARZIALE	Giovanni	N	1800
195	400	PATRIARCA	Giovanni	N	1800
196	117	PAUSELLI	Claudio	N	1800
197	145	PELLEGRINI	Francesco	N	1953
198	174	PELLEGRINI	Pietro	N	1800
199	371	PELLICONI	Vanes	CM	2030
200	058	PELUSO	Luigi	N	1800
201	358	PEPE	Savino	M	2249
202	359	PERINI	Giampaolo	M	2209
203	325	PERRELLA	Giovanni	N	1800
204	236	PERRICONE	Michele	N	1786
205	111	PETRILLO	Michele	IM-ICCF	2351
206	113	PICCININI	Carlo	N	1800
207	384	PILOTTA	Marcello	N	1837
208	060	PIOLI	Franco	N	1800
209	136	PISCOPIA	Carmela	CM	2036
210	132	PIVIROTTO	Filiberto	N	1860
211	061	PIZZI	Gaetano	N	1800
212	414	POMPA	Alessandro	M	2200
213	062	PORCELLI	Vincenzo	N	1800
214	207	PORCELLI	Danny	M	2343
215	277	POSSANZINI	Lorenzo	N	1800
216	285	PRENCIPE	Gaetano Antonio	N	1945
217	063	PRISCO	Giuseppe	N	1800
218	146	PROIETTI	Costantino	N	1936
219	331	PROLA	Maurizio	N	1839
220	227	PUZO	Massimiliano	N	1800
221	180	QUERCI	Alessandro	M	2302
222	066	RAUSEO	Emilio	N	1800
223	129	REBAUDO	Nino	CM	2000
224	067	RENZI	Nicola	N	1800
225	068	RICCI	Massimo	N	1800
226	175	RICCI	Antonio	N	1756
227	191	RIEGLER	Alessandra	LGM-ICCF	2286
228	070	RIVA	Claudio	N	1800
229	261	RIZZO	Carmine	N	1800
230	308	ROSSI	Luciano	N	1800
231	189	ROTTONDI	Pierpaolo	N	1800
232	077	RUMIANO	Roberto	N	1800
233	114	RUOPPOLO	Alfonso	N	1897
234	377	SALVARIO	Marco	N	1830
235	010	SALVATORE	Carmine	MS-ASIGC	2336
236	376	SALVEMINI	Fabio	N	1660
237	372	SANNA	Marco	N	1817
238	140	SANTANGELO	Nicola	CM	2074
239	079	SANTORO	Andrea	N	1800
240	080	SARTORI	Fabio	N	1800
241	311	SARTORI	Delfino	N	1937
242	294	SATTA	Francesco	N	1800
243	280	SBERSE	Luca	N	1800
244	081	SCALA	Paolo	N	1800
245	082	SCARPATI	Francesco	N	1800
246	222	SCAVO	Santo	N	1800
247	307	SCHIRRU	Fulvio	N	1800
248	330	SCOTTI	Vincenzo	N	1800
249	303	SECCHI	Dino	M	2398
250	271	SEGALINA	Luigi	N	1800
251	338	SENESE	Antonio	N	1800
252	084	SENESE	Enrico	N	1800
253	361	SERRAJOTTO	Marino	M	2195

ord	Cod	Cognome	Nome	Cat. Asias	Elo Asias
254	083	SERTORIO	Carlo	N	1800
255	190	SORCINELLI	Andrea	N	1930
256	147	SORRENTINO	Antonio	N	1800
257	186	SORRENTINO	Michele	N	1906
258	394	SOSSAI	Silvio	CM	2044
259	085	SPANO'	Gaetano	N	1800
260	086	SPASARI	Stefano	N	1800
261	087	SPERANDIO	Mario	N	1800
262	089	SPINA	Pasquale	N	1800
263	088	SPINELLI	Raffaele	N	1800
264	090	SPIRITO	Giorgio	N	1800
265	091	SQUILLANTE	Alberto	N	1800
266	399	STAGO	Raffaele	N	1800
267	161	STALTARI	Giuseppe	N	1756
268	231	STIPANI	Leontino	M	2200
269	237	STOCHINO	Flavio	N	1800
270	306	SULIS	Giovanni	N	1800
271	337	TARELLI	Daniele	N	1963
272	260	TEDONE	Raffaele	N	1800
273	092	TOGNOLA	Paolo	N	1800
274	223	TORASSA	Giuseppe	M	2200
275	093	TORELLI	Gino	N	1800
276	128	TORO	Simone	N	1800
277	094	TOZZI	Francesco	N	1800
278	095	TRADARDI	Stefano	N	1800
279	250	TRAMACERE	Salvatore	M	2218
280	133	TRANQUILLO	Massimo	N	1831
281	096	TREBBI	Costantino	N	1800
282	328	TREBBI	Alessandro	N	1800
283	218	TREDESINI	Davide	N	1800
284	097	TRIPPI	Nicolò	N	1926
285	405	TROIA	Matteo	M	2201
286	098	TRONCOSSI	Luca	M	2371
287	099	URBANO	Paolo	N	1800
288	413	VACCA	Cesare	N	1849
289	100	VACCARI	Giorgio	N	1800
290	159	VALENTE	Pierluigi	N	1800
291	290	VALENTE	Luigi	N	1800
292	305	VALERIO	Marzio	N	1800
293	101	VALGIUSTI	Tiberio	N	1800
294	346	VANNICOLA	Roberto	CM	2184
295	282	VANNINI	Marco	N	1800
296	170	VASTANO	Ciro	N	1800
297	102	VERGINE	Mariano	N	1800
298	184	VESPE	Francesco	M	2200
299	392	VIAGGI	Stefano	CM	2017
300	103	VITA	Pierluigi	N	1800
301	104	VITALE	Sebastiano	N	1800
302	373	VIVIANI	Alessio	MF	2244
303	408	VOLIANI	Mauro	IM-ICCF	2389
304	240	ZACCARIA	Vincenzo	CM	2013
305	410	ZANCHETTA	Nicola	CM	2041
306	342	ZANNONI	Gianni	N	1908
307	157	ZANON	Ezio	N	1800
308	105	ZANOTTI	Roberto	N	1800
309	275	ZANOTTI	Fabio	N	1800
310	106	ZILIOLI	Marcello	N	1800
311	107	ZINGARETTI	Primo	N	1800
312	296	ZORDAN	Dino	N	1800
313	364	ZOTTI	Enrico	CM	2000
314	108	ZUCCA	Antonio	N	1800

## NUOVI SOCI ANNO 2018

COGNOME	NOME	PROV.	CATEGORIA
POMPA	Alessandro	RM	M
VACCA	Cesare	TO	N

## Partite dai tornei

**Messina, Francesco (1970)**

**Bertaglia, Andrea (1800)**

Torneo O-D-040, 09.01.2017

1.e4 d6 2.d4 Nf6 3.Nc3 e5 4.dxe5 dxe5  
5.Qxd8+ Kxd8 6.Bc4 Ke8 7.Nf3 Bd6  
8.Bg5 Nbd7 9.0-0 h6 10.Be3 Ke7  
11.Rad1 Nb6 12.Bb3 Be6 13.Nh4 g6  
14.Nb5 Nc4 15.Bc1 Rad8 16.Nxd6 Nxd6  
17.f4 Nfxe4 18.fxe5 Nc4 19.Nf3 Rxd1  
20.Rxd1 Nc5 21.Kf2 Na5 ½-½

**Parisi, Cosimo**

**Salvario, Marco**

1. e4 c5 2. Nf3 d6 3. d4 cxd4 4. Qxd4 a6 5. c4  
Nc6 6. Qd2 g6 7. b3 Bg7 8. Bb2  
Nf6 9. Nc3 O-O 10. Be2 Qa5 11. Nd5 Qxd2+  
12. Nxd2 Nd7 13. Bxg7 Kxg7 14. f4 e6  
15. Nc3 Nc5 16. Nf3 e5 17. O-O-O exf4 18.  
Rxd6 Re8 19. Nd2 Be6 20. Rf1 g5  
21. Nf3 h6 22. Rfd1 Bg4 23. Nd4 Bxe2 24.  
Nf5+ Kg8 25. Nxh6+ Kh7 26. R1d5 Nxe4  
27. Nxe4 Rxe4 28. Nxf7 Re7 29. Nxc5+ Kh8  
30. Ne6 f3 31. Rh5+ Kg8 32. Rg5+ Kf7 33.Rf5+  
Kg6 34. Nd4+ 1/2-1/2

**Besozzi, Dino (2277)**

**Laudati, Adriano (2063)**

T-035 Il Campionato Magistrale Asias, 01.04.2017

1.e4 Nf6 2.e5 Nd5 3.d4 d6 4.Nf3 dxe5  
5.Nxe5 c6 6.Be2 Bf5 7.0-0 Nd7 8.Nf3 e6  
9.c4 N5f6 10.Nc3 h6 11.d5 cxd5 12.cxd5  
Bc5 13.Nd4 Bxd4 14.Qxd4 0-0 15.dxe6  
Bxe6 16.Be3 Nb6 17.Rfd1 Qxd4 18.Bxd4  
Rfd8 19.Bxb6 axb6 20.Bf3 Rab8  
21.Rxd8+ Rxd8 22.Bxb7 Rd2 23.b3 Nd7  
24.Ba6 Nc5 25.Bb5 f5 26.b4 Nd3 27.a3  
Nxf2 28.Re1 Kf7 29.Re2 Ne4 30.Nxe4  
Rd1+ 31.Kf2 fxe4 32.Rxe4 Ra1 33.Re3  
Ra2+ 34.Kg3 g5 35.Be2 Ra1 36.h3 Kf6  
37.Bf3 Ra2 38.Bc6 Rc2 39.Be4 Rd2  
40.Kh2 Rb2 41.Bf3 Ra2 42.Rc3 Ke5  
43.Re3+ ½-½

# Tornei di Studi, Siti e Riviste

## di Marco Campioli

### I. TORNEI

Tutti possono partecipare ai concorsi di studi: non sono previste formalità e neppure quote di iscrizione per la partecipazione ai tornei. Il finale artistico - sempre originale, mai pubblicato prima - deve essere inviato al direttore del concorso. La composizione può essere spedita per posta ordinaria oppure via e-mail; se lo studio viene trasmesso via e-mail utilizzare il formato PGN (preferibilmente) oppure il documento WORD. Comunicare sempre l'indirizzo postale dell'autore (Via / Piazza con numero civico, Città con CAP, Nazione) per ricevere la rivista col proprio originale pubblicato e col successivo verdetto (gli awards possono essere verificati presso [www.arves.org/arves/index.php/en/awards/awards](http://www.arves.org/arves/index.php/en/awards/awards)). I tornei elencati di seguito sono - quasi tutti - a tema libero; i concorsi tematici sono sempre chiaramente indicati.

### 6 CONCORSI FORMALI:

**Anatoly Zinchuk – MT 80,**

**6th FIDE WORLD Cup in Composing 2018,**

**JIRTDAN 2018,**

**JT 50 Vladislav Tarasiuk,**

**JT70 Mario Guido Garcia 2018,**

**4th Composing Tourney of FRME (Royal Moroccan Chess Federation), 2018**

Un elenco di tornei formali può essere trovato presso [www.problemistasajedrez.com.ar/formales/](http://www.problemistasajedrez.com.ar/formales/)

Nel **TORNEO FORMALE** sono pubblicati soltanto gli studi onorati (inseriti nel verdetto). Il giudice spesso NON conosce i nominativi degli autori delle composizioni. I finali artistici NON inseriti nell'award possono essere utilizzati dagli autori per altri concorsi perché sono ancora originali (NON sono stati pubblicati!

**Anatoly Zinchuk – MT 80**



Direttore e giudice: Vladimir Samilo (Ucraina).

Trasmettere gli originali – al massimo 2 per ogni autore – entro il 1° febbraio 2018 a Vladimir Samilo [vlsamilo@gmail.com](mailto:vlsamilo@gmail.com)

Accompagnare gli elaborati con la scritta “ Zinchuk – 80 “.

**6th FIDE World Cup in Composing 2018**

Direttore: Alexander Bulavka (Bielorussia).

Giudice: Harold van der Heijden (Paesi Bassi).

E' ammessa una sola composizione per ogni autore. Non sono accettati lavori composti da due o più scacchisti in collaborazione.

Inviare lo studio entro il 1° febbraio 2018 ad Alexander Bulavka [tischka@tut.by](mailto:tischka@tut.by)

Specificare l'indirizzo postale del compositore. Verdetto previsto per il 1° giugno 2018.

**JIRTDAN 2018**

Direttore: Elmar Abdullayev (Azerbaijan).

Giudice: Harold van der Heijden (Paesi Bassi).

Inviare soltanto “ Baby Studies “: finali artistici con al massimo 5 pezzi, Re compresi.

Spedire entro il 1° marzo 2018 – al massimo 3 studi per ogni autore e possibilmente in formato PGN – a Elmar Abdullayev [abdullaev-elmar@bk.ru](mailto:abdullaev-elmar@bk.ru)

**JT 50 Vladislav Tarasiuk**

Direttore e giudice: Vladislav Tarasiuk (Ucraina).

Trasmettere entro il 9 marzo 2018 – al massimo 3 originali per autore – a Vladislav Tarasiuk [vladchess@ukr.net](mailto:vladchess@ukr.net)

**JT70 Mario Guido Garcia 2018**

Direttore: Felipe Guanica (Argentina).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Tre sezioni: sezione **A**: tematica: costruzione del matto con Alfiere e Cavallo nel centro della scacchiera (il Re nero deve trovarsi in una delle 16 case centrali); sezione **B**: a tema libero suddivisa in: **B.1.** per studi di vittoria (+) e **B.2.** per studi di patta (=).

Il verdetto sarà pubblicato nel sito della UAPA <http://www.problemistasajedrez.com.ar/> e sarà inviato a tutti i partecipanti via e-mail. Spedire al massimo tre studi per ogni sezione e per ogni autore. Trasmettere entro il 22 giugno 2018 gli elaborati a Felipe Guanica [torneo@problemistasajedrez.com.ar](mailto:torneo@problemistasajedrez.com.ar)

**4th Composing Tourney of FRME (Royal Moroccan Chess Federation), 2018**

Direttore: Vidadi Zamanov (Azerbaijan).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Spedire i finali artistici – possibilmente in formato PDF - entro il 30

settembre 2018 a Vidadi Zama- Pagina 21

nov [vidadi\\_zamanov@mail.ru](mailto:vidadi_zamanov@mail.ru)

Award nel 2018.

**23 TORNEI INFORMALI:**

**Československý Šach 2018,**

**Die Schwalbe 2017-2018,**

**EG 2018-2019,**

**Gheorghe Nicolaescu – JT 65 – 2018,**

**Magyar Sakkvilág 2018 – Memorial Attila Koranyi,**

**MT 80 Paul Joita,**

**Pat a Mat 2018-2019,**

**Polish Chess Federation 2018,**

**Problemblad 2017-2018,**

**Problem Paradise 2018-2019,**

**Šachmatnaja Kompozicija 2018,**

**Šachová Skladba 2017-2018,**

**Schach 2018-2019,**

**Sinfonie Scacchistiche 2017-2018,**

**Springaren 2018,**

**StrateGems 2018,**

**Tehtävieniekka 2017-2019,**

**The Problemist 2018-2019,**

**The Problemist of Ukraine 2017-2018,**

**UAPA – 6th International Internet Tournament,**

**Variantim 2018,**

**Vratnica 64 2016-2018,**

**Zadači i etjudy 2018.**

Un elenco di tornei informali può essere trovato presso

[www.problemistasajedrez.com.ar/torneos-informales/](http://www.problemistasajedrez.com.ar/torneos-informales/)

Nel **CONCORSO INFORMALE** gli studi partecipanti al torneo vengono pubblicati in un sito web oppure da una rivista (l'autore della composizione riceve spesso il numero del *periodico* col proprio studio pubblicato). Il giudice conosce sempre i nominativi degli autori delle composizioni. Tutti i finali artistici partecipanti al torneo (anche quelli NON inseriti nel verdetto) NON possono essere successivamente inviati dagli autori ad altri concorsi perché NON sono più originali (sono già stati pubblicati!).

**Československý Šach 2018**

Direttore: Michal Hlinka (Repubblica Ceca).

Giudice: Ľuboš Kekely (Slovacchia).

Inviare i finali entro il 10 dicembre 2018 a Michal Hlinka

[hlinkamichal55@gmail.com](mailto:hlinkamichal55@gmail.com)

**Die Schwalbe 2017-2018**

Direttore: Michael Roxlau (Germania).

Giudice: Marco Campioli (Italia).

Previste due sezioni: per studi di vittoria (+) e per studi di patta (=).

Spedire le composizioni – massimo 3 lavori per autore - a Michael Roxlau [studien@dieschwalbe.de](mailto:studien@dieschwalbe.de)

**EG 2018-2019**

Direttore: Ed van de Gevel (Paesi Bassi).

Inviare i lavori a Ed van de Gevel [gevel145@planet.nl](mailto:gevel145@planet.nl)

**Gheorghe Nicolaescu – JT 65 – 2018**

Direttore: Dan-Constantin Gurgui (Romania).

Giudice: Sergei Osintsev (Russia).

Spedire gli originali – al massimo 5 lavori per ogni autore – entro il 25 dicembre 2018 a Dan-Constantin Gurgui

[www.chessplayer.ro@yahoo.com](mailto:www.chessplayer.ro@yahoo.com)

Gli studi saranno pubblicati in internet nel periodico *e4 e5*, sito web <http://www.chessplayer.ro>

**Magyar Sakkvilág 2018 - Memorial Attila Koranyi**

Direttore e giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).

Spedire i finali – preferibilmente in formato PGN - entro il 15 novembre 2018 a Péter Gyarmati [slowpane@gmail.com](mailto:slowpane@gmail.com)

**MT 80 Paul Joita**

Direttore: Dan-Constantin Gurgui (Romania).

Giudici: Emilian Dobrescu (Romania), Virgil Nestorescu (Romania).

Trasmettere i lavori entro il 30 giugno 2018 a Dan-Constantin Gurgui [www.chessplayer.ro@yahoo.com](mailto:www.chessplayer.ro@yahoo.com)

**Pat a Mat 2018-2019**

Direttore: Ľuboš Kekely (Slovacchia).

Giudice: Emil Vlasak (Repubblica Ceca).

Inviare i finali entro il 15 ottobre 2019 a Ľuboš Kekely [kekely@zmail.sk](mailto:kekely@zmail.sk)

**Polish Chess Federation 2018**

Direttore: Waldemar Tura (Polonia).

Spedire le opere entro il 1° dicembre 2018 a Waldemar Tura [al1z@interia.pl](mailto:al1z@interia.pl)

**Probleemblad 2017-2018**

Direttore: Marcel van Herck (Belgio).  
Giudice: Ward Stoffelen (Belgio).  
Inviare le composizioni entro il 30 luglio 2018 a Marcel van Herck [arves@skynet.be](mailto:arves@skynet.be)

**Problem Paradise 2018-2019**

Direttore: Hiroshi Manabe (Giappone).  
Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).  
Trasmettere gli originali entro il 15 ottobre 2019 a Hiroshi Manabe [0714@gmail.com](mailto:0714@gmail.com)

Sarà pubblicato un verdetto per il solo anno 2018 se verranno pubblicati su *Problem Paradise* almeno 15 studi nel corso del 2018 (ed in tal caso il termine di spedizione per le composizioni sarà il 15 ottobre 2018).

**Šachmatnaja Kompozicija 2018**

Direttore: Sergej Osintsev (Russia).  
Inviare gli originali entro il 1° dicembre 2018 a Sergej Osintsev [osintsev64@mail.ru](mailto:osintsev64@mail.ru)

**Šachová Skladba 2017-2018**

Direttori: Jiří Jelínek (Repubblica Ceca), Jaroslav Polasek (Repubblica Ceca).

Giudice: Emil Vlasák (Repubblica Ceca).  
Spedire le opere a Jiří Jelínek [jjelinek@koop.cz](mailto:jjelinek@koop.cz) [jjelinek@chello.cz](mailto:jjelinek@chello.cz) e/o a Jaroslav Polasek [jaroslav.polasek@brouzdej.net](mailto:jaroslav.polasek@brouzdej.net)

**Schach 2018-2019**

Direttore: Franz Pachl (Germania).  
Giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).  
Trasmettere le composizioni a Franz Pachl [fpa.levinho@web.de](mailto:fpa.levinho@web.de)

**Sinfonie Scacchistiche 2017-2018**

Direttore: Valerio Agostini (Italia).  
Giudice: Michael Roxlau (Germania).  
Previste due sezioni: per studi di vittoria (+) e per lavori di patta (=).  
Spedire i finali artistici entro il 30 settembre 2018 a Valerio Agostini [valerio.agostini@gmail.com](mailto:valerio.agostini@gmail.com)

**Springaren 2018**

Direttore: Margus Sööt (Estonia).  
Inviare gli studi a Margus Sööt [margus.soot@springaren.se](mailto:margus.soot@springaren.se)

**StrateGems 2018**

Direttore: Franjo Vrabec (Svezia).  
Giudice: Boško Milošeski (Serbia).  
Spedire le opere - entro la fine di agosto 2018 - a Franjo Vrabec [franjo.vrabec@live.se](mailto:franjo.vrabec@live.se)

**Tehtäväniekka 2017-2019**

Direttore: Antti Parkkinen (Finlandia).  
Giudice: Martin Minski (Germania).  
Trasmettere gli elaborati a Antti Parkkinen [TNchessendgamestudies@gmail.com](mailto:TNchessendgamestudies@gmail.com)

**The Problemist 2018-2019**

Direttore: Yochanan Afek (Israele/Paesi Bassi).  
Giudice: John Nunn (Regno Unito).  
Inviare le composizioni a Yochanan Afek [afek26@gmail.com](mailto:afek26@gmail.com)

**The Problemist of Ukraine 2017-2018**

Direttore: Eduard Eilazjan (Ucraina).  
Giudice: Sergej Osintsev (Russia).  
Spedire i finali a Eduard Eilazjan [edeilstudy@mail.ru](mailto:edeilstudy@mail.ru) [ed.eil.ing139@gmail.com](mailto:ed.eil.ing139@gmail.com)

**UAPA – 6th International Internet Tournament**

Direttore: Mario Guido Garcia (Argentina).  
Giudice: Luis Miguel Gonzales (Spagna).  
Tre sezioni: sezione **A**: tematica: Torre e due pezzi minori contro Donna (la posizione iniziale può presentare altri pezzi). Ammessi soltanto studi di vittoria (+); sezione **B**: a tema libero, suddivisa in: **B.1.** per studi di vittoria (+) e **B.2.** per studi di patta (=).  
Trasmettere entro il 30 aprile 2018 – al massimo tre finali per ogni autore ed per ogni sezione – a Mario Guido Garcia [mariogarcia@gmail.com](mailto:mariogarcia@gmail.com)

Verdetto previsto per luglio 2018.

**VARIANTIM 2018**

Direttore: Ofer Comay (Israele).  
Giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).  
Spedire i lavori a Ofer Comay [ofercomay@gmail.com](mailto:ofercomay@gmail.com)

**Vratnica 64 2016-2018**

Direttore: Boško Milošeski (Serbia).  
Giudice: Branislav Djurasevic (Serbia).  
Inviare i finali a Boško Milošeski [vratnica64@gmail.com](mailto:vratnica64@gmail.com)

**Zadači i etjudy 2018**

Direttore: Yakov Rossomakho (Russia).  
Giudice: Yuri Bazlov (Russia).  
Trasmettere gli studi entro il 15 novembre 2018 a Yakov Rossomakho [yross@mail.ru](mailto:yross@mail.ru)

**II.**

**SITI WEB**

- <http://www.accademiadelproblema.org>
- <http://www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm>
- <http://www.arves.org/>
- <http://www.bestproblems.it/>
- <http://www.chessproblem.net/index.php>
- <http://www.club64.it/studistica.asp>
- <http://www.hhdbv.nl>
- <http://www.k4it.de/index.php?topic=egtb>
- <http://www.problemistasajedrez.com.ar/>
- <http://www.roycroft-ajr.uk/>
- <http://www.scacchiemiliaromagna.it/notiziedagliscaacchi/studistica.php>
- <http://www.selivanov.ru/>
- <http://www.vlasak.biz>
- <http://www.wfcc.ch>

**III.**

**PERIODICI**

**Best Problems:**



Direttore: Antonio Garofalo (Italia) [antgarofalo@alice.it](mailto:antgarofalo@alice.it)

Antonio Garofalo.

**Best Problems:** [www.bestproblems.it/bppdf/Best.html](http://www.bestproblems.it/bppdf/Best.html) ; pubblica principalmente problemi ma anche studi.

**EG:**

Direttore: Harold van der Heijden (Paesi Bassi) [heijdenharold@gmail.com](mailto:heijdenharold@gmail.com)

Harold van der Heijden



**EG**, fondato da John Roycroft (Regno Unito) nel 1965, è l'unico periodico cartaceo che pubblica esclusivamente materiale di studistica (bandi e verdetti di concorsi, articoli tecnici, articoli storici, lista di libri di studi, fotografie di compositori, notizie sui programmi per PC, ecc.); in inglese; trimestrale; per l'abbonamento a **EG** contattare Marcel Van Herck (Belgio) [myvh361@gmail.com](mailto:myvh361@gmail.com)

**Sinfonie Scacchistiche:**

Direttore: Valerio Agostini (Italia) [valerio.agostini@gmail.com](mailto:valerio.agostini@gmail.com)

Valerio Agostini.



**Sinfonie Scacchistiche:** trimestrale di informazioni sul problema di scacchi a cura de l' **Associazione Problemistica Italiana** [A.P.I.] [www.accademiadelproblema.org](http://www.accademiadelproblema.org) ; inviato on-line ai soci; problemi e studi.

**FINALES ... y TEMAS:**

Direttore: José Copié (Argentina) [chess10xp@speedy.com.ar](mailto:chess10xp@speedy.com.ar)





José Copié.

**FINALES ... y TEMAS:** [www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm](http://www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm) ; in lingua spagnola; problemi e studi.

# L'angolo del Problema

a cura di Vito Rallo

**Soluzione dei Problemi: ASIAS n. 38 – Gennaio 2018**

<p><b>Pr.n. D63</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Francesco SIMONI, Italia</b> 1° Place Italy-Israel Match 2014-15</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><b>#2 (13+10)</b> <b>GV + GA + GR</b></p>	<p><b>Pr.n. H64</b></p> <p style="text-align: center;"><b>G.M. FRANTZOV &amp; Vito RALLO, Bulgaria-Italia</b> 1° Premio Torre &amp; Cavallo-Scacco 2000</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><b>H#2 (6+9)</b> <b>b) Abf5-&gt;f3 - c) Abf5-&gt;c6 - d) Abf5-&gt;c8</b></p>
--	---

**Probl. n. D63 - Francesco SIMONI, Italy.** 1° Premio Israel Chess Problem Composition Match 2014-2015

**GA.:** 1... Sb4/Ra6 2.Sc4# . 1... Rc4 (a) 2.Sxc4# . 1... Sxf7 (b) 2.Sxf7#

**GV.:** 1.Sd~? [2.d6 (A) #] 1... Rd4 2.Qd6 (B) #. 1... Sb4 2.Qxc3# ma 1...Rc4(a) !

1.Sf5? [2.Qd6 (B) # (d6 ?)] . 1... Rxf6 2.Bd6 (C) # 1... Ra6 2.Qd4#. ma 1... Sxf7 (b)!

**Soluz.:** 1.Sxe4! [2.Bd6 (C) # (d6) A?)] 1... Rxe4 2.d6 (A) # 1... Kxe4 2.Qxe3#

Giudice Claude Wiedenhoff, France. Rukhlis ripartito in 3 fasi, con matti cambiati, chiave ampliativa di sacrificio, promozioni e scacchi doppi.

**Probl. n. H64 - G.M. FRANTZOV, Vito RALLO, Bulgaria - Italia.** 1° Premio Torre & Cavallo-Scacco 2000.

a) Diagram 1. Rc7 Cc6 2. d:c6 Af4#;



b) Abf5->f3 - 1. Rc5 Ad2 2. d6 Cb3# -

c) Abf5->c6 - 1. Re7 Ce6 2. d:e6 Ac5# -

d) Abf5->c8 - 1. Re5 Ce2 2. d5 Af4#

Giudice Mario Parrinello: "Attraiante combinazione di stella del Re nero con il tema Pickaninny, in una chiara ed elegante realizzazione.

## Problemi da risolvere

<p><b>Pr.n. D65</b></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><b>#2 GA+GV+VR (12+10)</b></p>	<p><b>Pr.n. H66</b></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><b>H#2 3 sol. (10+14)</b></p>
--	--

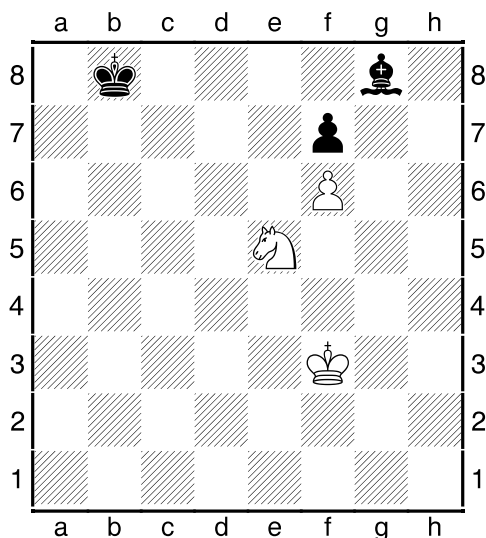
**Probl.n. D65 –** 8/1K2Pp2/3N1Qb1/3kp2r/RbRPpP2/q4PN1/2P1n3/4rB2

**Probl.n. H66 –** 1b1n4/3K2pp/qrQ3BP/1p1P1P2/3Pk1p1/1p2B1P1/1p2R1p1/4rb2

Vito RALLO ([vitorallo@virgilio.it](mailto:vitorallo@virgilio.it))

# L'angolo dello Studio

di Nicola Santangelo



Kozlowski, 1931

## Il Bianco muove e vince

E' la dominazione  
la giusta soluzione

## Soluzione a pag. 25

<https://www.facebook.com/nicola.santangelo.568?fref=ts>

## Partite dai tornei

**Ferlito, Gianfelice (2038)**

**Cavalcanti, Bruno (2249)**

T-035 Il Campionato Magistrale Asias,  
01.04.2017

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Nf3 Nf6 4.Nc3 e6 5.e3  
Nbd7 6.Bd3 dxc4 7.Bxc4 b5 8.Bd3 Bb7  
9.Bd2 a6 10.0-0 c5 11.a4 b4 12.Na2 Be7  
13.b3 0-0 14.Qc2 Rc8 15.Qb2 Bxf3  
16.gxf3 a5 17.Ba6 Rc7 18.Bb5 cxd4  
19.Qxd4 Rc5 20.Rad1 Qc7 21.f4 Rd8  
22.Qb2 Rc2 23.Qb1 Nf8 24.Bc1 Rxd1  
25.Rxd1 e5 26.Bd3 Rc5 27.Bf1 Ng6  
28.Bg2 Nh4 29.Bh1 Qc8 30.Bb2 Qh3  
31.Rd2 Ng4 32.f3 Rd5 33.Qe1 Bc5 0-1

**Besozzi, Dino (2277)**

**Colucci, Pasquale (2222)**

T-035 Il Campionato Magistrale Asias,  
01.04.2017

1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.d4 exd4 4.Bc4 Nf6  
5.e5 d5 6.Bb5 Ne4 7.Nxd4 Bd7 8.Bxc6  
bxc6 9.0-0 Bc5 10.f3 Ng5 11.f4 Ne4  
12.Be3 Qb8 13.Nc3 Qxb2 14.Nxe4 dxe4  
15.Qd2 Qb4 16.Qf2 Bb6 17.a4 a5 18.Nb3  
0-0 19.f5 Qc3 20.Bxb6 cxb6 21.Qxb6  
Qxe5 22.Qc5 Qxc5+ 23.Nxc5 Bc8  
24.Rae1 Re8 25.Rxe4 Rxe4 26.Nxe4  
Rb8 27.Nd6 Bd7 28.Ne4 Bc8 29.c3 f6  
30.g4 Kf8 31.Rd1 Ke7 32.Nc5 g6  
33.Re1+ 1/2-1/2

**Patriarca**

**Mazzanti**

**[B27] MES-010**

1.e4 c5 2.Nf3 d6 3.d4 cxd4 4.Nxd4 Nf6  
5.Nc3 a6 6.Be3 e5 7.Nf3 Be7 8.Bc4 0-0  
9.0-0 Nc6 10.Qe2 Na5 11.Bd3 Be6  
12.Na4 b5 13.Bb6 Qb8 14.Bxa5 bxa4  
15.Bd2 a5 16.b3 Rc8 17.h3 h6 18.bxa4  
Nd7 19.Rab1 Qc7 20.a3 Nb6 21.Ba6  
Bc4 22.Bxc4 Nxc4 23.Qd3 Nxd2  
24.Qxd2 Qxc2 25.Qxc2 Rxc2 26.Rfc1  
Rac8 27.Rxc2 Rxc2 28.Rb5 Rc1+  
29.Kh2 Rc4 30.Rxa5 Rxe4 31.Ra7 Bf6  
32.a5 Ra4 33.Ne1 e4 34.Nc2 d5 35.a6  
d4 36.Nb4 Rxa3 37.Rd7 Kh7 38.a7 e3  
39.Nd3 e2 40.Ne1 Bg5 41.Rxd4 Rxa7  
42.f4 Bh4 43.g3 Ra1 44.gxh4 Rxe1  
45.Re4 Kg6 46.Re5 Kf6 47.Kg2 g6  
48.Kh2 h5 49.Kg2 Rf1 50.Rxe2 Rxf4  
51.Kg3 Rd4 52.Re3 Ra4 53.Rf3+ Ke6  
54.Rc3 Re4 55.Rf3 Rc4 56.Rb3 Rd4  
57.Rc3 f6 58.Re3+ Kf5 59.Rf3+ Ke5  
60.Re3+ Re4 61.Rb3 Rc4 62.Re3+ Kf5  
63.Rb3 Ke4 64.Rb6 Rc3+ 65.Kg2 Ke5  
66.Rb4 Rd3 67.Rb5+ Rd5 68.Rb3 Rd4  
69.Kg3 f5 70.Re3+ Re4 71.Rb3 Rd4  
72.Re3+ Re4 73.Rb3 Ra4 74.Rb5+ Ke4  
75.Rb6 f4+ 76.Kf2 Ra2+ 77.Kg1 Kf5  
78.Rb5+ Kf6 79.Rb6+ Kg7 80.Rb7+ pat-  
ta in aggiudicazione 1/2-1/2



# Degli scialacquatori, ribaldi, giocatori e corrieri.

di Gianfelice Ferlito

## Libro terzo. Capitolo ottavo.

Diciamo che i malfattori e i giocatori [Nel XII e XIII secolo i giocatori di professione erano chiamati barattieri, araldi, marocchi, in definitiva ribaldi.

Il gioco d'azzardo era praticato dappertutto: sotto le logge e i portici, ai crocevia delle strade, nelle piazze.

Questi luoghi erano veri e propri punti nevralgici dell'attività ludica poiché nelle case private, nelle botteghe e nei luoghi semichiusi, era proibito giocare. I severi controlli da parte delle istituzioni civili e la riprovazione degli ecclesiastici, specie a partire dal 1300, traevano origine da vari fattori: giocare provocava spesso grosse perdite da parte anche dei meno abbienti e numerosi sono i casi documentati di completa rovina con perdita di denaro e beni. La perdita dava origine anche a sfoghi rabbiosi e liti fra i giocatori che inveivano e bestemmiavano. All'epoca era diffusa l'idea che la bestemmia non solo provocasse l'ira di Dio su chi la pronunciava, ma ricadeva anche sulla comunità a cui l'individuo apparteneva.] sono posti davanti al Rocco di sinistra. Infatti al Vicario del Re, cioè il Rocco, conviene di aver a sua disposizione uomini capaci di spiare le città e i luoghi contrari al Re e corrieri che portino in breve tempo lettere e ordini del Re. E il pezzo degli scacchi che rappresenta costoro è un uomo con i capelli crespi e arricciati che nella mano destra ha poche monete e nella sinistra tiene tre dadi e sul ventre, appesa alla cintura, una borsa piena di lettere. [La xilografia di Caxton non mostra la borsa porta lettere e l'uomo ha i capelli lisci e non crespi]. Le poche monete rappresentano i prodighi e gli scialacquatori dei propri beni, i tre dadi simboleggiano i giocatori e i puttani, la borsa con le lettere fanno riferimento ai corrieri e ai portalettere.

Agli scialacquatori e ai prodighi devono essere assegnati dei curatori o delle persone che amministrino i loro beni per impedire che costoro, consumato tutto il loro patrimonio, siano poi costretti a rubare. Infatti quelli che sono stati abituati a spendere a larghe mani in vanità varie quando arrivano a non aver più denaro o mendicano o rubano. Costoro, o sono delicati e non possono affaticarsi in un lavoro o sono nobili e sono vergognosi di elemosinare e così avviene che dopo aver dissipato i propri averi, comincino ad prendere quello altrui. Grande vizio è la prodigalità la qual azione benché sia talvolta vantaggiosa ad alcuni finisce sempre ad essere dannosa al prossimo [In diritto civile italiano (art.415, secondo comma, c.c.), la prodigalità, è la tendenza a regalare e a spendere senza misura per inesperienza o per malattia e che espone il prodigo o la sua famiglia a gravi danni economici.

La prodigalità è prevista come causa di inabilitazione dalla legge]. Costoro, ammonisce Cassiodoro [Flavio Magno Aurelio Cassiodoro (c.490-c.585). Nato da nobile famiglia calabrese (di origine siriana), intraprese la carriera politico-amministrativa sotto il re goto Teodorico il Grande e bruciò le tappe del  *cursus honorum*  diventando  *consul ordinarius*  nel 514; nel 525 alla morte di Severino Boezio venne chiamato a prenderne il posto come  *magister officiorum* , incarico di grande prestigio perché significava essere il capo dell'amministrazione pubblica, degli  *officia*  e delle  *scholae palatinae* . Tale incarico venne mantenuto con lealtà fino al 539 (sotto il re Vitige). Alla morte del re Teodorico (526), divenne ministro di Amalasantha, unica figlia di Teodorico, succedutagli sul trono quale regina reggente per il figlio Atalarico di dieci anni che era stato designato da Teodorico erede al trono. Morto Atalarico (534), Amalasantha, per conservare il potere, sposò il cugino Teodato, figlio della sorella di Teodorico. Nel 535 Teodato, mentre Amalasantha era in viaggio verso Roma, la fece catturare e trasportare prigioniera sull'isola Martana del lago di Bolsena ove venne poi assassinata. Questo assassinio fu il  *casus belli*  per l'imperatore bizantino Giustiniano per far guerra contro il re Teodato e dare così inizio alla  *Guerra gotica*  (535-553). La prima fase della campagna, iniziata nel 535, fu favorevole ai Bizantini: Palermo, Napoli, l'intera Italia meridionale caddero rapidamente nelle loro mani. Di fronte alla gravità della situazione, gli Ostrogoti deposero Teodato, rivelatosi debole e incapace, ed elessero al suo posto un abile generale, Vitige (536-540). Il nuovo re riuscì a rallentare l'avanzata bizantina, ma non a fermarla: Belisario, generale dei Bizantini, s'impadronì di Roma e di Ravenna. Il re Vitige fu catturato e deportato a Costantinopoli (540). Cassiodoro nel 540 andò in esilio a Costantinopoli, dove restò per oltre un decennio insieme a Papa Vigilio.



Tornato in Italia dopo il 554, si ritirò a vita privata nei possedimenti familiari di Vivarium (Squillace, Catanzaro), dove fondò il monastero di  *Vivario*  e ove vi passò il resto dei suoi anni. Qui Cassiodoro istituì uno  *scriptorium*  per la raccolta e la riproduzione di manoscritti, che fu il modello a cui successivamente si ispirarono i monasteri medievali, come quelli Benedettini. Una delle sue opere fu la  *Historia Gothorum*  (530), un elogio della politica di Teodorico che andò perduta ma che ci è pervenuta nella versione ridotta e rimaneggiata (a favore di Giustiniano) dallo storico bizantino Giordane e una raccolta in tredici volumi, di 468 lettere ufficiali scritte per i sovrani ostrogoti in qualità di dirigente della cancelleria regia che sono specchio di quel periodo storico e sociale ( *Variae* , 537).  *Le Institutiones divinarum et humanarum litterarum* , erudita introduzione allo studio delle Sacre Scritture e delle arti liberali, venne composta nel monastero di Vivario e divenne una enciclopedia tra le più celebri dell'alto medioevo] devono conservare le proprie cose in modo che quando si ha bisogno non si sia costretti a domandar cose ad altri o a rubare. Infatti scrive  *"Bisogna aver attenzione a conservar le cose piuttosto che cercare altri beni"* [in  *Variae*  1,25,1] E Claudiano nella sua opera maggiore [ *de laudibus Stilichonis*  II,326] scrive  *"Migliore cosa è conservare il guadagnato che guadagnare cosa nuova"*. Da cui il proverbio  *"Chi non si guarda dalle spese, va mendicando prima ch'egli non voglia"*

C'era un ricchissimo uomo chiamato Giovanni Gavazza [la novella è una delle quattro exempla che viene attribuita allo stesso de Cessolis (J.Th Welter,1927). Il ricco Gavazza sembra fosse della città di Genova, vista la forma dialettale in volgare con cui lo stesso de Cessolis conclude il suo racconto] che aveva due figlie e che le maritò a due nobili persone della sua città. Quando le ebbe maritate, tanto amò i generi, che l'oro, l'argento e le altre cose temporali divise tra loro. Così facendo il padre delle due spose era molto cortesemente trattato dai suoi generi, ma arrivò il momento in cui Giovanni, dopo aver elargito tutto il suo patrimonio alle figlie e ai generi, rimase senza più nulla. Accadde anche che dopo aver goduto dell'abbondanza del danaro paterno, le figlie e i generi diedero prova d'ingratitudine quando il loro padre cadde in povertà. Ma poiché Giovanni Gavazza era uomo avveduto volle riparare alla propria indigenza, e così andò da un mercante, suo vecchio amico, e si fece prestare 10.000 lire per tre giorni.

Quando ricevette la somma di denaro se la portò a casa e quindi fece allestire un gran banchetto e invitò le figlie e i generi per una grande festa. Dopo aver mangiato, il detto Giovanni si ritirò di nascosto nella sua camera, vi si serrò dentro e prese tutto il danaro avuto in prestito, rovesciò sul tappeto i sacchetti che lo contenevano in modo che le figlie e i generi potessero intravedere dalle fessure dell'uscio tutto quel denaro e credessero che fosse tutto suo. Poi dopo lo raccolse e finse di metterlo in un nuovo robusto cassetto con tre serrature e che serrò ben bene. Il giorno dopo Giovanni riportò tutto il danaro avuto in prestito dal mercante. Passato un giorno le figlie e i generi chiesero al padre quanto era il danaro che aveva messo nel cassetto e quello, mentendo, disse che erano 25.000 lire che aveva messo da parte per il suo testamento e che era destinato alle sue figlie e ai suoi generi a condizio-

ne che questi avessero provveduto al suo sostentamento. Quando ebbero udito ciò le figlie e i generi si rallegrarono assai e fecero tutto quello che poterono per fargli onore sia nei cibi che nei vestiti fino all'ultimo giorno della sua vita. Capendo che l'ultima sua ora si stava avvicinando, Giovanni chiamò figlie e generi e disse loro:  *"Prima che io muoia, non volendo fare io altro testamento di quello che ho già lasciato nel cassetto, voglio, nel mentre sono ancor in vita, che voi diate 100 lire ai Frati Predicatori [I frati Predicatori sono i Domenicani. Il 22 dicembre 1216 Papa Onorio III approvò la Bolla di costituzione dell'Ordine dei Frati Predicatori, universalizzando un progetto di evangelizzazione che lo spagnolo Domenico di Guzman, aveva già iniziato nella diocesi di Tolosa. Istituito il nuovo Ordine dei Predicatori, fu necessario redigere norme riguardanti lo studio, la povertà, e altre cose del genere, che avrebbero dovuto aggiungersi alla regola dell'Ordine. Fu perciò necessario scegliere una Regola che non contenesse nulla in contrario con tali norme, una Regola con la quale esse potessero convenientemente integrarsi.*

E tale è appunto la Regola di sant'Agostino che contiene soltanto poche disposizioni per la vita spirituale e norme di buon senso che non si verificano in altre Regole. I frati dell'Ordine dei Predicatori hanno come programma "la carità della verità", la loro condotta di vita si basa sul giusto equilibrio tra contemplazione e azione, che ripropongono nella comunione fraterna, nella preghiera, nello studio e nella predicazione, il modello di vita degli Apostoli.], *altre 100 lire ai Frati Minori* [L'Ordine dei Frati Minori, fondato da san Francesco d'Assisi nel 1209. I Frati fanno professione di obbedienza, povertà e castità.] e *50 lire ai Romitani* [frati agostiniani. L'ordine trae origine dalle diverse congregazioni di eremiti con regola agostiniana che erano sorte specialmente in Italia nei secoli XII e XIII. Nel 1243 Papa Innocenzo IV promulgò la bolla con la quale invitava le numerose comunità di eremiti della Toscana a riunirsi per costituire un unico Ordine religioso con la Regola e lo stile di vita di S. Agostino]. *Quando sarò sepolto, e solo allora, vi farete dare da costoro le chiavi del mio cassettoncino che hanno in deposito e ciascuna delle chiavi ha il mio nome a testimonianza delle mie disposizioni.*" Giovanni poi fece donare dai suoi generi, mentre era infermo nel suo letto, una certa quantità di denaro alle chiese e ai monasteri della città e questo i generi lo fecero volentieri con la speranza che avrebbero presto aperto il testamento. E dopo che Giovanni morì e venne sepolto con grande onore e venne celebrata una messa solenne nel settimo giorno dalla sua morte, i generi domandarono ai religiosi sopra menzionati le chiavi che avevano avuto in deposito. Una volta ricevute, aprirono con grande solennità il cassettoncino, che credevano pieno di denari, e vi trovarono una grande mazza di ferro che aveva inciso sul manico "*Questo è el testamento de Giovanni Gavasa chi per se altrui lassa sia amazato conquista maza*" [la frase in dialetto italiano - riportata dal de Cessolis in *vulgariter* - è inserita nell'originario testo latino. Cessolis fa poi seguire la traduzione della frase in latino].

Stoltissima cosa è, dopo aver sperperato i propri beni, affidarsi alla speranza di avere quello degli altri, sia figlia o figlio. Dispensa di mano tua anzi che affidarsi all'altrui bontà. Non si pensi che sia buon cittadino chi spende molto e possiede poco; di costui io penso che vada cercando novità e che mutino signorie e che fomentino volentieri il disordine tra i cittadini. Al contrario, coloro che hanno molti figli e molti beni terreni e che noi crediamo essere persone molto fortunate, questi hanno in orrore e rifuggono gli scompigli, i cambiamenti dei signori e le sommosse popolari. Ecco perché a costoro conviene piuttosto affidare il governo della città a coloro che detestano i cambiamenti e le agitazioni popolari perché essi sono contenti di quanto possiedono e non vanno cercando quello che appartiene ad altri.

Noi pensiamo che lo scialacquatore non sia un buon cittadino né sia utile alla Repubblica. Dopo questi pensiamo che i peggiori siano i giocatori d'azzardo e i puttaneschi che frequentano le prostitute. Costoro, dopo che la passione per il gioco dei dadi e per le piacevolezze carnali con le prostitute li hanno ridotti in povertà, sentono la necessità di diventar ladri e truffatori. A ciò fa seguito la disonestà, il tradimento e il vizio del vino. Costoro, se vanno a una battaglia o nei castelli dei Cavalieri, non desiderano tanto la vittoria quanto il bottino da fare. Quando è loro permesso fanno molti danni all'altrui e recano pochi vantaggi.

Un giorno San Bernardo [1090-1153, monaco e teologo francese dell'ordine cistercense, fondatore della celebre abbazia di Clairvaux (Chiaravalle). Nella *Lettera 1*, spedita verso il 1124 al cugino Roberto, Bernardo mostrava di considerare la vita monastica dei benedettini di Cluny allora all'apogeo del loro sviluppo, come un luogo ove si negavano i valori della povertà, dell'austerità e della santità; egli rifiutava la teoria della regola benedettina della *stabilitas* - ossia del legame permanente e definitivo che dovrebbe stabilirsi fra monaco e monastero - sostenendo la legittimità del passaggio da un monastero cluniacense a uno cistercense, essendovi in quest'ultimo professata una regola più rigorosa e più aderente alla Regola di San Benedetto. Nel 1128 san Bernardo emanando le regole per l'ordine dei Templari, metteva il gioco degli scacchi al bando. Poi nel 1212 la Chiesa ribadì la proibizione al gioco in occasione del Concilio plenario di Parigi. Nel 1254 il re di Francia san Luigi IX proibì gli scacchi con un'ordinanza al rientro dalla prigionia di 4 anni in Egitto dopo la VI crociata; fu probabilmente solo una reazione rabbiosa, data la grande diffusione degli scacchi tra gli arabi, ma provocò la condanna «ufficiale» da parte della Chiesa in occasione del concilio Biterrense del 1255. Non altrettanto per fortuna avvenne per i libri sul gioco, anche perché si trattava di solito di preziosi codici manoscritti, spesso «pezzi unici» e che utilizzavano gli scacchi come spunto per insegnamenti moraleggianti. Un tipico esempio è l'operetta *Quaedam Moralitas de Scaccario*, attribuita da molti a Innocenzo III (Papa dal 1198 al 1216), ma molto probabilmente a lui solo dedicata; Innocenzo III resta comunque il primo nome importante nella galleria dei Papi scacchisti: sul suo stemma si trova una scacchiera sulla quale è posata un'aquila. Che il gioco fosse comunque diffuso lo si ricava da molti documenti burocratici e

notarili. Restando nel campo ecclesiastico, un inventario del 1236 segnala nel vescovado di Lucca due serie complete di pezzi. Pezzi e scacchiere sono citati negli inventari di Innocenzo VI, redatti nel 1353; del resto gli scacchi venivano conservati anche nei tesori papali e seguirono i pontefici persino durante il periodo avignonese.]

mentre stava andando a cavallo incontrò un giocatore d'azzardo che gli disse "*O uomo di Dio, se ti va io vorrei giocare la mia anima contro il tuo cavallo*" E allora San Bernardo gli rispose "*Se tu vuoi impegnare la tua anima, io smonto da cavallo e se tu gettando tre dadi otterrai più punti di me io ti prometto di darti volentieri il mio cavallo*" E allora il giocatore fu assai lieto, estrasse i suoi dadi, li gettò e ottenne 18 punti e immediatamente credendo di esser certo della vincita prese il cavallo per le briglie dicendo che era suo [il pavese Girolamo Cardano con il suo "*De ludo aleae*" (1560) aveva risolto il problema di quale era la più frequente somma dei tre dadi in diversi lanci ma Galileo Galilei lo perfezionò nel trattato "*Sulle scoperte dei dadi*" (1612) scritto per risolvere un dilemma a lui posto dal Granduca di Toscana. Galileo scriveva che con un lancio in contemporanea di tre dadi la somma di 18 (6+6+6) è possibile solo in 1 evento su 216 eventi possibili (6x6x6), così come sortire una somma di 3 (1+1+1) è possibile solo in 1 evento su 216. Queste somme di numeri (18 e 3) hanno la probabilità più bassa di tutte le altre somme di numeri che si ottengono con un lancio contemporaneo di 3 dadi (1 evento /216 casi possibili = 0,46%). Sortire con il getto dei tre dadi la somma del numero 10 o 11 (27 eventi /216 casi possibili) ha invece una probabilità del 12,50% la più frequente fra tutte, di poco superiore della probabilità di 11,57% per ottenere con il getto la somma di 9 e 12 (25 eventi /216 casi possibili). Il gioco che il barattiere giocò con San Bernardo non era però quello della Zara. Nella Zara vinceva chi per primo otteneva il punteggio pari al numero "chiamato" prima del getto di 3 dadi. Non era nemmeno il gioco dell'Azar come descritto nel *Libro de los juegos* di Alfonso X (1283). Era un gioco molto più semplice: vinceva chi faceva una somma maggiore] Allora San Bernardo gli disse "*Aspetta figliolo, sono di più i punti di questi dadi*" e gittò a sua volta i tre dadi; un dado si divide in due, su una faccia c'era il 6 e sull'altra 1 e gli altri due mostravano 6 punti cadauno, il che faceva un totale 19 punti e così il Santo vinse il giocatore [Nel nostro caso, il fatto che lanciando tre dadi si ottenesse 19 (come pure 1, 2 o 20) rappresenta un evento matematicamente impossibile.] Questi vedendo il miracolo consegnò l'anima all'obbedienza del santo e fattosi monaco condusse una vita esemplare. [L'aneddoto nella sua sostanza si trova in "*Scala coeli*" del francese, frate domenicano, Jean Gobi il Giovane (scritto tra il 1323-1330), in *Negligentia - De Prelato*, n.887. Nel racconto di Gobi si fa esplicito riferimento alla sua fonte e cioè ad una precedente raccolta del XIII secolo chiamata *Compilacio singularis exemplorum*, una raccolta che Gobi denomina con il titolo *Speculum exemplorum*.]

Che i corrieri e i portalettere si affrettino a portare a compimento il loro viaggio intrapreso cosicché, a causa del loro ritardo, non siano danneggiati coloro che li inviano né coloro a cui sono stati inviati. Che i messaggeri sappiano che quando i Vicari del regno li inviano non devono appesantirsi di troppo cibo al mattino, né esagerare la sera, per evitare la fatica e il ritardo della loro partenza.

Quando nel corso delle loro missioni arrivano a una città, non devono incuriosirsi di tutto, né osservare ogni cosa, salvo che per caso essi siano stati incaricati di una missione speciale. Infatti è matto quel viandante che gironzolando per piacevoli prati, dimentica lo scopo della sua missione. Dopo aver parlato di ciò che concerne le forme, i costumi e i doveri dei nobili e dei popolari, vediamo brevemente il loro viaggio.



## Albo d'oro tornei ASIAS

### Campionati Magistrali

1\* Campionato Magistrale

**CAVALCANTI Bruno**

### Tornei Magistrali a 7 giocatori

Torneo M-019

**BESOZZI Dino**

### Tornei Magistrali a 5 giocatori

Torneo M-D-004

**LAPENNA Antonio**

### Tornei Open a 9 giocatori

Torneo O-005

**BALACCO Giuseppe**

Torneo O-031

**GAGLIARDINI Luca**

Torneo O-036

**BERTAGGIA Andrea**

### Tornei Open a 5 giocatori

Torneo O-D-001

**TRIPPI Nicolò**

Torneo O-D-007

**CELLA Carmelo, REBAUDO Nino, SCARPATI Francesco**

Torneo O-D-012

**DECARO Danilo**

Torneo O-D-018

**LAUDATI Lello**

Torneo O-D-022

**SEGALINA Luigi**

Torneo O-D-025

**LEONE Alfonso**

Torneo O-D-028

**PROIETTI Costantino**

Torneo O-D-030

**CASELLA Sergio**

Torneo O-D-032

**MARINO Francesco**

Torneo O-D-040

**BERTAGGIA Andrea, MESSINA Francesco**

### Tornei Tematici

Torneo T-008

**CERRATO Roberto**

Torneo T-010

**PARISI Cosimo**

Torneo T-013

**TEVEROVSKI Bogoljub**

Torneo T-014

**PERAZA Orlando**

Torneo T-015

**HLAVACEK Ladislav**

Torneo T-016

**PEREZ LOPEZ Alberto**

Torneo T-017

**MODESTINO Marco**

Torneo T-024

**Davidov Dejan**

Torneo T-026

**BESOZZI Dino**

Torneo T-027

**MARINO Francesco, ZANNONI Gianni**

### Matches-Sfida

MS-002

**LO CONTE Vittorio**

### Tornei Open Postali

Torneo T-P-009

**LEONE Alfonso**

### Tornei Speciali

Memorial "Rossana Damasco"

**SORRENTINO Antonella**

### Tornei Telefonici

Tel-033

**CARNEMOLLA Giampaolo**

Soluzione da pagina 22

1. ♖d7+ ♔c7 2. ♖f8!! ♔d8 3. ♔f4 ♔e8 4. ♔g5 ♔xf8 5. ♔h6 e vince.

## Lo Staff dell'ASIAS



SIAMO SU INTERNET:  
WWW.AMICISUMUS.COM

**Redazione e grafica:**  
*Pasquale Colucci*  
*Giampaolo Carnemolla*  
**Logo A.S.I.A.S.:**  
*Valerio Fiore*  
*Enzo Martino*

### COLLABORATORI

Marco Campioli  
Roberto Carboni  
Giampaolo Carnemolla  
Pasquale Colucci  
Gianfelice Ferlito  
Lelio Laudati  
Federico Manca  
Daniel Perone  
Vito Rallo  
Stefano Sala  
Nicola Santangelo  
Cesare Vacca

### **Presidente**

Pasquale Colucci

### **Vice-Presidente**

Balozetti Davide

### **Segretario**

Laudati Lelio

### **Consiglieri**

Balozetti Davide, Carnemolla Giampaolo, Colucci Pasquale, Donesi Pina, Gualtieri Primo, Laudati Lelio, Macchia Giovanni.

### **Comunicazione**

Addetto Stampa: Cesetti Claudio

### **Grafica:**

Fiore Valerio, Martino Vincenzo, Piscopia Carmela

**Web Master:** Guerriero Mario

**Marketing:** Donesi Pina

**Newsletter:** Colucci Pasquale

### **Settore Tecnico**

Gestione Tornei: Laudati Lelio

Nazionali ASIAS: Besozzi Ferdinando

Tornei Facebook: Balozetti Davide

Archivista partite: Balozetti Davide

### **File partite**

Tutte le partite terminate entro il 31 dicembre e trasmesse all'Archivista sono state inserite in un database in formato elettronico.

I soci che desiderano ricevere tale file via e-mail ne possono fare richiesta al Responsabile **Davide Balozetti**, e-mail: [balozetti1979@gmail.com](mailto:balozetti1979@gmail.com)

## AVVISO

A tutti i nuovi soci ASIAS (iscrizione gratuita) ed ai soci che, non avendoli ricevuti, ne facciano richiesta, verranno inviati gli e-book:

- **Il maestro dei maestri della scacchiera: Giorgio Porreca** di A. Della Ragione e C. Castrogiovanni
- **Rossana Damasco** di P. Borino e P. Colucci
- **Pensieri in Bianco e Nero** di D. Perone

Inviare richiesta a: [arrocolungo@alice.it](mailto:arrocolungo@alice.it)

La presente rivista rappresenta l'Organo Ufficiale dell'Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus e viene inviata gratuitamente ai soci. Per non ricevere più la Newsletter, per ricevere un numero arretrato, per inviare articoli o partite, scrivi una e-mail a: [arrocolungo@libero.it](mailto:arrocolungo@libero.it)