

Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus

Newsletter n°51 — Marzo 2019



Editoriale

Passaggio di testimone

Sembra ieri quando, nel corso dell'estate 2014, nacque l'idea di dar vita ad una nuova associazione che consentisse a tutti di giocare a scacchi a distanza gratuitamente e, possibilmente, senza l'uso di motori di analisi. A settembre editammo il primo numero della nostra rivista, il cui articolo di apertura illustrava i motivi che ci avevano spinti ad iniziare un'avventura che si sarebbe rivelata una appagante e straordinaria esperienza. Riportiamo un ampio stralcio di quel primo editoriale:

Come ben sappiamo, l'avvento dell'Informatica ha radicalmente cambiato il modo di giocare a scacchi per corrispondenza, rendendo da un lato più veloce ed economica la trasmissione delle mosse ma dall'altro "contaminando" il gioco umano con quello elaborato dai cosiddetti mostri al silicio, ovvero i motori di analisi.

Conseguenza di tale processo è stata una progressiva disaffezione di gran parte dei praticanti, una volta riscontrata l'impari lotta tra l'uomo e la macchina ed il venir meno dell'aspetto squisitamente ludico delle partite, il cui svolgimento è divenuto sempre più cerebrale.

Abbiamo poi assistito, specie nelle competizioni di livello agonistico più elevato, ad un aumento esponenziale delle patte con conseguente demotivazione anche dei giocatori più forti.

Ci siamo quindi domandati se il telegioco fosse destinato a restare una disciplina sempre più di nicchia e magari a scomparire in futuro e la risposta è stata: "No, a patto di rinnovarlo e fare in modo che esso sia al passo con i tempi!"

Spazio quindi a tutte le nuove tecnologie, dal server al gioco on-line, senza però negare la possibilità di giocare a coloro che sono affezionati alla vecchia e fascinosa cartolina.

*Al fine di ampliare al massimo la platea dei praticanti, abbiamo poi ritenuto opportuno prevedere **l'assoluta gratuità per i soci**: né quote sociali, né di iscrizione ai tornei.*

Partendo da tale premessa, abbiamo deciso di dar vita ad un nuovo movimento, con l'intento di ridare priorità all'aspetto ludico rispetto a quello meramente agonistico; ai nostri associati non promettiamo titoli o promozioni bensì divertimento, sana e sportiva competizione, all'insegna del motto: "Amici sumus!"

Ora che la navigazione procede spedita, è giunto il momento di affidare la guida della nave ad un equipaggio che – ne siamo certi – la condurrà con rinnovato entusiasmo e con la massima competenza verso nuovi, prestigiosi traguardi.

Un sentito ringraziamento a quanti hanno prestato la loro preziosa collaborazione alle varie attività della vita sociale, da quella agonistica a quella organizzativa, ai collaboratori redazionali, a voi lettori che ci avete costantemente manifestato la vostra vicinanza con incoraggiamenti e suggerimenti che ci hanno spronati a portare avanti un cammino esaltante, seppur non scevro da errori. Amici Sumus!

Pasquale Colucci

A.S.I.A.S. - REGOLAMENTO PER IL GIOCO E-MAIL

1. Regole di gioco

1.a Le partite devono essere giocate seguendo le regole di gioco della F.I.D.E., ove applicabili.

1.b Per ciascun torneo viene nominato un Direttore Tecnico, che ne assume la responsabilità della conduzione.

2. Trasmissione delle mosse

2.a Le mosse devono essere numerate e inviate con un messaggio e-mail in notazione numerica internazionale o in notazione algebrica italiana o in un'altra notazione decisa di comune accordo e previa autorizzazione del D.T.

2.b Ogni messaggio deve riportare:

- il nome completo e l'indirizzo e-mail del mittente;
- le mosse progressive dell'intera partita;
- conferma della data in cui è stato spedito l'ultimo messaggio dell'avversario, la data di ricezione dell'e-mail dell'avversario, la data di risposta, tempo di riflessione parziale e totale a proprio carico.

2.c Il tempo di trasmissione della posta elettronica è convenzionalmente stabilito in 1 giorno.

2.d Nessuna mossa valida può essere ritirata dopo che sia stata inviata. Gli errori di scrittura sono vincolanti, se la mossa è legale; affinché la mossa del mittente sia valida, è necessario che la precedente mossa sia stata ripetuta correttamente.

2.e E' consentito proporre all'avversario mosse condizionate, che sono vincolanti fino al momento in cui chi le ha ricevute non invia una mossa che differisce da quelle proposte; ogni mossa condizionata che viene accettata deve essere correttamente ripetuta nella propria risposta.

3. Mancata risposta

3.a Nel caso non si riceva alcuna risposta dopo 10 giorni occorre ripetere, con copia al D.T., l'ultimo messaggio spedito, specificando che si tratta di un sollecito alla risposta.

3.b Il giocatore che sospende il gioco per più di 20 giorni, esclusi i periodi di licenza, senza avvisare il Direttore del Torneo ed il proprio avversario, avrà assegnata partita persa.

3.c Se un giocatore che non sta usufruendo di licenza perde l'accesso e-mail e non riesce, per qualsiasi motivo, a ristabilire l'accesso e-mail entro 30 giorni, sarà considerato ritirato dal torneo.

4. Comunicazioni e documentazione

4.a Tutte le trasmissioni concernenti la partita, la registrazione delle mosse e delle date inviate all'avversario devono essere conservate nella loro forma originale e mantenute fino alla fine del torneo e inviate al D.T. se richieste dallo stesso.

5. Tempo di riflessione e penalità.

5.a Ogni giocatore ha a disposizione 30 giorni per ogni 10 mosse; il tempo risparmiato si cumula con gli *step* successivi.

5.b Una penalità di 3 giorni al tempo di riflessione viene comminata al giocatore che ha inviato una mossa illegale o impossibile.

6. Superamento dei limiti di tempo

6.a Le richieste relative al superamento dei limiti di tempo devono pervenire al D.T. con dettagliate informazioni. Allo stesso tempo l'avversario sarà informato con una copia carbone del messaggio inviato al D.T.

6.b Qualsiasi protesta deve essere inviata al D.T. entro 10 giorni dal ricevimento del messaggio.

6.c Il D.T. informerà entrambi i giocatori della propria decisione. Se il D.T. accoglie la richiesta, un nuovo conteggio del tempo dell'avversario comincerà dalla data in cui il D.T. ha ricevuto il messaggio contenente la richiesta.

6.d Se un giocatore supera i limiti di tempo, avrà persa la partita.

7. Licenze

7.a Ogni giocatore può usufruire di un massimo di 30 giorni di licenza durante ogni anno solare, da fruire in una o più soluzioni. I giocatori devono avvertire il D.T. ed i propri avversari prima dell'inizio delle proprie licenze.

8. Ritiri

8.a In caso di ritiro o decesso, il D.T. decide se tutte le partite del giocatore devono essere annullate, comprese quelle già concluse, oppure se le rimanenti partite devono essere aggiudicate o considerate perse.

9. Aggiudicazioni

9.a Per le partite in cui non è stato conseguito alcun risultato alla data di fine torneo, il Direttore del Torneo dovrà richiedere ai giocatori l'invio del testo della partita, preferibilmente in formato PGN (*portable game notation*), o in formato ChessBase. La richiesta di vittoria o di patta dovrà essere sostenuta da opportune analisi.

9.b Il D.T. invierà alla Commissione per le Aggiudicazioni le partite da aggiudicare. Il verdetto di tale Commissione è inappellabile.

10. Invio dei risultati

10.a Non appena una partita si è conclusa, entrambi i giocatori devono

inviare al D.T. il risultato ed il testo della partita, preferibilmente in formato PGN o ChessBase

10.b Un risultato viene omologato ufficialmente solo dopo la pubblicazione dello stesso sull'Organo Ufficiale dell'A.S.I.A.S.

10.c Se entrambi i giocatori non inviano il testo od il risultato il D.T. ha facoltà di assegnare partita persa ad entrambi.

11. Decisioni e ricorsi

11.a Salvo diverso avviso indicato nel rispettivo bando, i tornei ASIAS sono regolati dalla **normativa anti-cheating**, alla cui lettura si rimanda per le eventuali penalità a carico dei trasgressori.

11.b Il D.T. ha facoltà di penalizzare o squalificare i giocatori che infrangono le regole del presente Regolamento.

11.c Per qualsiasi argomento non previsto in questo Regolamento la decisione viene demandata al D.T.

Controllo anti-cheating

- A) *Il giocatore che abbia fondato sospetto che il suo avversario stia facendo uso di un motore di analisi, può inoltrare richiesta al DT del torneo di sottoporre tale partita all'esame della Commissione anti-cheating. Il DT, esaminato il testo delle mosse giocate, avrà facoltà di accogliere la richiesta, inoltrandola al Responsabile della Commissione. La partita "under investigation" nel frattempo proseguirà regolarmente;*
- B) *La Commissione, ad esame concluso, ne darà comunicazione al giocatore risultato positivo al cheating e, per conoscenza, al DT del torneo, il quale assegnerà partita persa al trasgressore. Il giocatore sanzionato potrà inoltrare una memoria difensiva al Comitato entro 15 giorni dalla ricezione della notifica. Il Comitato valuterà in maniera inappellabile la positività o meno al cheating entro 15 giorni dalla ricezione della memoria difensiva, dandone comunicazione ai giocatori interessati ed al DT del torneo;*
- C) *In caso di un secondo verdetto di colpevolezza a carico del medesimo giocatore nello stesso torneo, il DT lo escluderà dalla manifestazione assegnando partita vinta a tutti i suoi avversari. Tali decisioni sanzionatorie saranno inappellabili;*
- D) *Oltre ai controlli su reclamo, sono contemplati, a cura della Commissione anti-cheating, dei controlli a campione nonché dei controlli a carico dei vincitori di premi nei campionati e tornei che ne prevedano l'assegnazione;*
- E) *La Commissione anti-cheating invierà con cadenza semestrale al Collegio Arbitrale un elenco dei giocatori penalizzati. Il Collegio Arbitrale, riunitosi per via epistolare, potrà comminare ai giocatori segnalati, in base al numero di penalizzazioni a carico di ciascun giocatore, le seguenti sanzioni:*
 1. *Richiamo verbale, in caso di prima trasgressione;*
 2. *squalifica dall'attività agonistica per 2 mesi, in caso di accertata seconda trasgressione anche in tornei diversi;*
 3. *radiazione, in caso di accertata terza trasgressione anche in tornei diversi.*
- F) *La presente normativa, laddove non diversamente disposto nei rispettivi bandi, si applica a tutti i tornei indetti dall'ASIAS a decorrere dal 1 giugno 2017, salve successive proroghe e modificazioni.*

*Votazioni per l'elezione del
Consiglio Direttivo ASIAS*

Verbale dello Scrutinio

Alle ore 24 del 20 febbraio viene chiusa l'urna. Lo spoglio viene rimandato al giorno 21 febbraio alle ore 11.45

Le schede pervenute sono 41.

Dopo la conta delle preferenze, i risultati sono i seguenti:

cognome	preferenze
Troia	27
Tramacere	25
Collobiano	24
Chiapponi	21
Macchia	18
Spinelli	6
Corrado	4

Blonna Michele 1

Guerriero Caterina 1

Nucci Luciano 1

Alle ore 12.15 del 21 febbraio lo scrutinio viene chiuso. **Giuseppe Balacco** (segretario)

*Votazioni per l'elezione del
Presidente ASIAS*

Verbale dello Scrutinio

Numero di schede pervenute = 6

Sono stati votati:

Matteo Troia 3 voti

Alberto Colombiano 2 voti

Salvatore Tramacere 1 voto

Mi congratulo col neo-presidente ed offro a tutti i miei più cordiali saluti

Giuseppe Balacco

Al momento di chiusura della rivista è in procinto di iniziare la votazione per la carica di Vice-Presidente, della quale daremo notizia sul numero di aprile, unitamente alle nomine dei responsabili dei vari settori operativi.

I tornei che è possibile giocare con l'ASIAS

TORNEI MAGISTRALI A 5 GIOCATORI

Iscrizione riservata a giocatori in possesso della categoria minima di Candidato Maestro, gratuita, a ciclo continuo. Ciascun giocatore disputa 2 partite, 1 di bianco ed 1 di nero, contro i rimanenti partecipanti, per un totale di 8 partite (girone doppio all'italiana).

TORNEI OPEN A 9 GIOCATORI

Iscrizione libera e gratuita, a ciclo continuo. Ciascun giocatore disputa 8 partite, 4 di bianco e 4 di nero, contro altrettanti avversari (girone semplice all'italiana).

TORNEI OPEN A 5 GIOCATORI

Iscrizione libera e gratuita, a ciclo continuo. Ciascun giocatore disputa 2 partite, 1 di bianco ed 1 di nero, contro i rimanenti partecipanti, per un totale di 8 partite (girone doppio all'italiana).

MATCHES-SFIDA

Iscrizione libera e gratuita, a ciclo continuo. Il match consiste in 2 partite (una di bianco, una di nero) tra due sfidanti abbinati in ordine cronologico di iscrizione. E' altresì possibile rivolgere una sfida "ad personam", indicando il socio con il quale si intende giocare il match. Lo sfidato, cui la sfida viene notificata dal Segretario dei Tornei, può accettare o declinare la sfida.

TORNEI TEMATICI

Iscrizione libera e gratuita, a ciclo semestrale. Ciascun giocatore disputa 2 partite, 1 di bianco ed 1 di nero, contro i rimanenti partecipanti, per un totale di 8 partite (girone doppio all'italiana). I tornei vengono banditi scegliendo i temi di apertura in base alle richieste dei soci.

TORNEI SPECIALI

Vengono organizzati, con l'emissione di appositi bandi, in occasione di eventi promozionali o commemorativi (memorial).

INCONTRI AMICHEVOLI A SQUADRE

Vengono organizzati, con l'emissione di appositi bandi, a seguito di accordi con altre associazioni operanti in ambito nazionale o internazionale.

TORNEI POSTALI A 3 GIOCATORI

Iscrizione libera e gratuita, a ciclo continuo. Ciascun giocatore disputa 2 partite, 1 di bianco ed 1 di nero, contro i due rimanenti partecipanti, per un totale di 4 partite (girone doppio all'italiana).

Le mosse possono essere trasmesse tramite posta ordinaria o, previo accordo col giocatore avversario, tramite le modalità telefoniche: Voce, SMS, WhatsApp.



L' ASIAS

Indice ed organizza il

1° CAMPIONATO NAZIONALE ASIAS

- Il torneo, a partecipazione gratuita, è riservato ai soci ASIAS con Elo inferiore a 2000 al 1° dicembre 2018 e sarà valido per le variazioni Elo.
- La manifestazione avrà inizio il 1° aprile 2019 e terminerà il 30 giugno 2020.
- Ogni partecipante giocherà 8/10 partite contro altrettanti avversari (il numero delle partite dipenderà dal numero degli iscritti).
- Per gli accoppiamenti, a seconda del numero di partecipanti, verrà utilizzato il sistema semplice all'italiana o il sistema Silli.
- In caso di parità tra due o più giocatori, per lo spareggio verrà utilizzato il sistema Sonneborn-Berger in caso di sistema all'italiana ed il Buholz in caso di sistema Silli.

PREMI

- 1° Classificato: Targa
- 2° Classificato: medaglia finitura argento
- 3° Classificato: medaglia finitura bronzo

L'ASIAS si riserva, in base al numero degli iscritti, di aggiungere ulteriori premi.

Le iscrizioni dovranno essere inviate al Responsabile **Lelio Laudati**, e-mail: scaccoperpetuo64@gmail.com, entro il 28 febbraio 2019 e non potranno essere revocate successivamente al 15 marzo 2019.



L' ASIAS

Indice ed organizza il

4° CAMPIONATO MAGISTRALE ASIAS

- Il torneo, a partecipazione gratuita, è riservato ai soci ASIAS con Elo superiore a 1999 al 1° dicembre 2018 e sarà valido per le variazioni Elo.
- La manifestazione avrà inizio il 1° aprile 2019 e terminerà il 30 giugno 2020.
- Ogni partecipante giocherà 8/10 partite contro altrettanti avversari (il numero delle partite dipenderà dal numero degli iscritti).
- Per gli accoppiamenti, a seconda del numero di partecipanti, verrà utilizzato il sistema semplice all'italiana o il sistema Silli.
- In caso di parità tra due o più giocatori, per lo spareggio verrà utilizzato il sistema Sonneborn-Berger in caso di sistema all'italiana ed il Buholz in caso di sistema Silli.

PREMI

- 1° Classificato: Targa
- 2° Classificato: medaglia finitura argento
- 3° Classificato: medaglia finitura bronzo

L'ASIAS si riserva, in base al numero degli iscritti, di aggiungere ulteriori premi.

Le iscrizioni dovranno essere inviate al Responsabile **Lelio Laudati**, e-mail: scaccoperpetuo64@gmail.com, entro il 28 febbraio 2019 e non potranno essere revocate successivamente al 15 marzo 2019.

LA TECNICA DEI GRANDI MAESTRI

del MI Federico MANCA

Klings, Peter (2152)

Manca, Federico (2390) [B08]

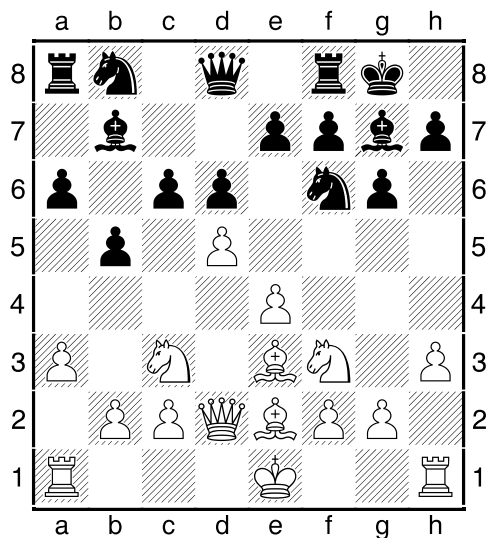
Porto San Giorgio MyTown (8), 29.08.2005

[Federico Manca]

B08: Difesa Pirc: Sistema Classico. In questa partita giocata nel 2005 contro il tedesco Klings, al torneo di Porto San Giorgio, ho messo in pratica il sacrificio di qualità, in cambio di un pezzo leggero e pedone.

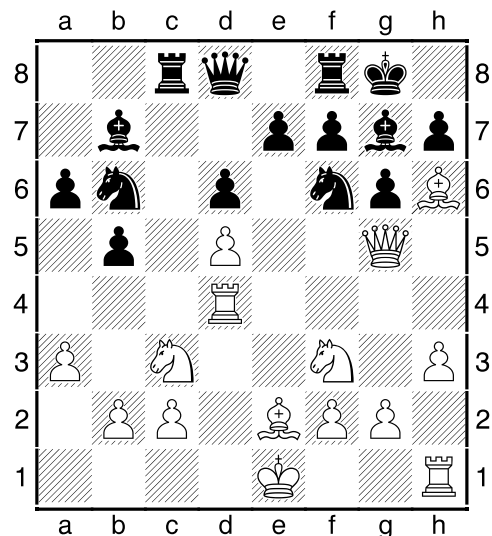
1.e4 g6 2.d4 ♘g7 3.♗c3 d6 4.♗f3 ♗f6 5.h3 0-0 6.♙e3 b6 7.♙e2 ♙b7 8.d5 [8.e5 dxe5 9.dxe5 ♗d5 10.♗xd5 ♖xd5 11.♖xd5 ♙xd5 12.0-0-0 e6 13.♞he1 ♗d7 14.c4 ♙c6 15.♙f4 ♗c5 16.b4 ♗e4 17.♗d4 ♙a4 18.♙f3 ♙xd1 19.♙xe4 ♙a4 20.♙xa8 ♞xa8 21.b5 a6 22.♞b2 ♙f8 Radulov,I–Timman,J/Buenos Aires 1978/EXT 2000/0-1 (72)]

8...a6N 9.♖d2 b5 10.a3 c6



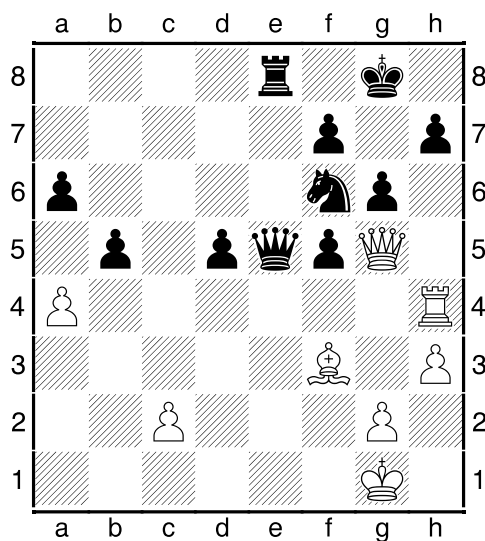
11.♗d1?! Una scelta sospetta, ora il nero ottiene un ottimo obiettivo nel pedone centrale bianco [Era meglio 11.dxc6 ♙xc6 12.♙d3 ♗bd7] **11...cxd5 12.exd5 ♗bd7 13.♙h6 [13.0-0 ♖c7] 13...♗b6 14.♖g5**

♞c8 Ormai il nero è pronto per l'accerchiamento finale al pedone d5 **15.♗d4**



Il bianco si butta all'arrembaggio in un improbabile attacco. L'idea è di portare la torre in h4, seguito dal cambio dell'alfiere in g7, quindi lo scacco in h6 della regina, e infine l'invasione del cavallo bianco in g5. Come deve comportarsi il nero? **15...♞xc3!** Ben fatto! In questa maniera il nero toglie l'iniziativa dalle mani dell'avversario **16.bxc3 ♙xd5 17.♞h4 ♙xf3!** senza il cavallo il bianco perde completamente le sue possibilità offensive **18.♙xf3 ♖c7 19.0-0 ♖xc3 20.♙xg7 ♞xg7 21.♖h6+ ♞g8** Possiamo fare un primo bilancio dell'operazione tattica, iniziata dal nero con ♞xc3: L'attacco del bianco ad est si è arenato, mentre, la struttura pedonale del primo giocatore risulta seriamente indebolita, e non si vede un modo convincente per mettere in gioco le torri da parte del bianco. Possiamo quindi affermare che il sacrificio di qualità era perfettamente corretto. **22.♙d1 [22.♙e4 ♞c8** Un grave errore sarebbe **22...♖xa3? 23.g4!] 22...♖e5 23.f4?** Dando nuovi obiettivi al nero, anche se non è facile

trovare un soddisfacente piano per il bianco 23...♖e3+-+ 24.♔h2 ♘c4 25.♙g4 ♘d2 26.♞d1 ♞d8 27.♞g5? ♘de4 28.♞h6 ♞g3+ 29.♔g1 d5 30.♙f3 ♘d2! 31.♙g4 [31.♞xd2 ♞e1+] ♞e3+ 32.♔h2 e6 33.♞xd2 [33.f5 ♞xh6 34.♞xh6 ♔g7 Sarebbe equivalente ad abbandonare] 33...♞xd2 34.♞g5 ♞c3 35.f5 [35.♙e2 ♞c8 36.♙d3 ♘e4-+] 35...exf5 36.♙f3 ♞e5+ 37.♔g1 ♞e8 38.a4



La manovra finale verrà giocata passando attraverso le case di smistamento e5 ed e1 38...♞a1+ 39.♔h2 ♞e1 40.axb5 ♞h1+ 41.♔g3 ♞e5+ 0-1 Il bianco abbandona una mossa prima dello scacco matto [41...♞e5+ 42.♞f4 ♞e1#] L'insegnamento di questa partita è che non dobbiamo dare un eccessivo valore alla torre. Spesso, infatti, i pezzi leggeri possono essere superiori.

La Scuola di scacchi Federico Manca

(<http://www.scuoladiscacchi.org/>) organizza corsi collettivi e lezioni individuali per giocatori di qualunque livello. Per informazioni in merito, gli interessati possono contattare il MI Manca inviando una e-mail a: federicomanca124@gmail.com oppure all'indirizzo Skype: [scaccomortaleacarnevale](https://www.skype.com/join/scraccomortaleacarnevale)

Il Libro

Immortali e Sempreverdi

Autore: Salvatore Tramacere (*)



Acquistabile sul sito Amazon:

in formato E-Book € 2,99

in formato cartaceo € 8,99

La bellezza è un elemento imprescindibile non solo negli scacchi, ma in qualsiasi ambito, perché ogni uomo (intendo ogni appartenente alla specie umana) ha dentro di sé, innato o culturalmente acquisito, che ne sia consapevole o no, un modello, un canone di riferimento, un insieme di parametri che, se si collegano a un'esperienza sensoriale, generano un'emozione positiva e gratificante.

L'avvenenza fisica, un tramonto infuocato, l'armonia di una danza, un profumo evocativo, uno straordinario gesto atletico, una particolare melodia, il gusto di un cibo; queste e molte altre cose hanno l'effetto di rivelarci la sfera meravigliosa e benefica della bellezza.

Negli scacchi la bellezza è generalmente associata a combinazioni spettacolari, con sacrifici di pezzi e continuazioni forzanti che conducono al matto o a un guadagno di materiale decisivo. La bellezza, però, si annida anche in una partita terminata patta, nella quale i due contendenti hanno giocato le mosse migliori per rintuzzare le iniziative e le minacce dell'avversario – come in uno 0 – 0 calcistico, secondo la nota opinione di Gianni Brera – oppure in un preciso finale. Tuttavia qui troverete solo spettacolo, inevitabilmente associato – come nella goleada – a errori strategici o tattici, se non a sviste.

In questo volumetto sono raccolte alcune partite – con l'eccezione della prima – passate alla storia scacchistica con una denominazione che ne enfatizza il valore artistico.

Sono partite giocate nell'800, nel periodo romantico degli scacchi, e sono reperibili in innumerevoli pubblicazioni: perché riproporle? Perché qui le troverete con i commenti contemporanei all'evento, che ho cercato e riportato (la traduzione è mia) nel tentativo di fornire un'idea della temperie dell'epoca.

(*): Appassionato cultore di storiografia scacchistica, Maestro di Scacchi e decano del gioco per corrispondenza.



Partite da Caffè

di **Daniel Perone**

Molto tempo fa provavo soddisfazione nel collezionare partite “da caffè” e partite lampo (quelle che noi chiamavamo ping-pong), soprattutto i finali di queste partite senza mai considerare chi fossero i giocatori, l'importante era il gioco - errori compresi - in se stesso.

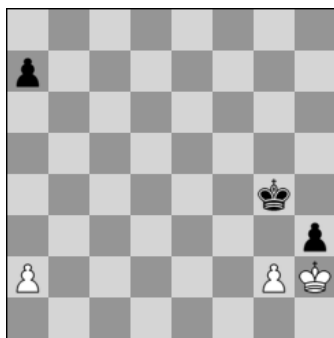
Certamente spesso si presentano situazioni assai interessanti dove lo “zeinot” gioca un ruolo importantissimo e l'orologio la fa di padrone...Comunque, la mossa sorpresa, i nervi, l'apertura sconosciuta, sono sempre presenti sulla scacchiera e questo insieme di circostanze inaspettate permette di accumulare esperienza, quindi insegna.

Oggi a distanza di anni, come insegnante, penso che siano utili nella formazione sportiva dei nuovi scacchisti, pertanto nelle mie lezioni di solito viene inclusa la seguente “trilogia”.

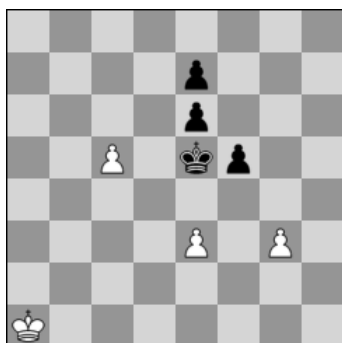
Adesso voi, cari lettori, potete divertirvi ad analizzare oppure seguire la lettura sino alla fine.

Per tutti quelli che vogliono continuare questo piccolo passatempo, vi dico che in tutti e tre i casi il tratto è al bianco; pertanto, basta scoprire i risultati delle partite e anche le relative sequenze da seguire.

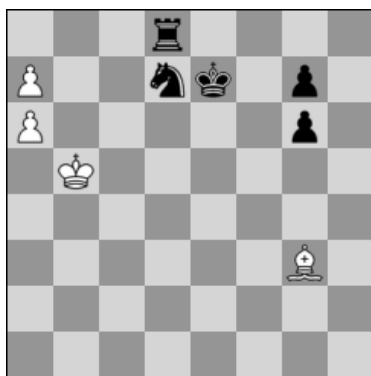
A) Club Argentino de Ajedrez, 13/ 5/ 1978



B) Torneo “Ping- Pong” (Club Argentino de Ajedrez, 1/ 1/ 1978)



C) “36 Billares” (Buenos Aires, 20/ 5/ 1978)



A) Nella tensione del momento il bianco giocò 1. gxh3 e dopo la risposta 1...Rf3 si accontentò di mezzo punto.

La combinazione vincente era **1. g3, a6; 2. a3** (2. a4?, a5 =), **a5; 3. a4, Rg5; 4. Rxh3, Rh5; 5. Rg2!** (5. g4+?, Rg6!; 6. Rh4, Rh6; 7. g5+, Rg6; 8. Rg4, Rg7; 9. Rf5, Rf7; 10. g6+, Rg7;

11. Rg5, Rg8; 12. Rf6, Rh8! =), **Rg5; 6. Rf3, Rf5; 7. Re3, Rg5; 8. Rd4, Rxc3; 9. Rc5, Rf4; 10. Rb5, Re5; 11. Rxa4, Rd6; 12. Rg6** ed il resto è prevedibile.

B) Con il bianco, proponi la patta (!)

Nonostante... **1. e4!** (zugzwang), **fxe; 2. Rb2, e3** (se 2...Rd5; 3. g4 +/-); **3. Rc2** vincendo

C) **1. Ab8, Cxb8** (1...Txb8?; 2. axb8=D, Cxb8; 3. a7 +/-); **2. a8=D, Cxa6; 3. Dxa6, Rf7; 4. Da2+. Rf8; 5. De6, g5; 6. Dg6, Rg8!; 7. De6+, Rf8!** E poco dopo concordarono la patta.

Se il bianco sceglie un'altra strada, può vincere? Come?

Tutti i tre esempi sono stati tratti dalle riviste “Ajedrez” (giugno 1978; agosto 1978).

PROMOZIONE

Avendo raggiunto, in occasione della rilevazione trimestrale del 1° marzo 2019, il punteggio Elo di 2203, il socio **Raniero Mazzanti** ha conseguito la promozione a **Maestro ASIAS**.

Congratulazioni e ad maiora!



3° CAMPIONATO MAGISTRALE ASIAS												
D. T. Laudati Lelio												
Inizio torneo: 01/04/2018												
Fine torneo: 30/06/2019												
ha il Nero con:				N°	Giocatore	ha il Bianco con:				Punti	Bh	
16	13	7	14	1	Mazzanti Raniero	2	5	11	4			
0,5	1	1	1			1	0,5	1	0,5	6,5	26	2°
1	14	8	15	2	Gacnik Ljubomir	3	6	12	5			
0	0	0	0		RITIRATO	0	1	0	0,5	1,5		
2	15	9	16	3	Sossai Silvio	4	7	13	6			
1	0,5	0,5	0,5			0,5		0,5	1	4,5		
3	16	10	1	4	Pompa Alessandro	5	8	14	7			
0,5	0,5	0,5	0,5			0,5	0,5	0,5	0,5	4		
4	1	11	2	5	Zanchetta Nicola	6	9	15	8			
0,5	0,5	0,5	0,5			1	0,5	1	0,5	5		
5	2	12	3	6	Bonatti Aldo Roberto	7	10	16	9			
0	0	0	0			0	0	0	0	0		
6	3	13	4	7	Marino Francesco	8	11	1	10			
1		1	0,5			0,5	0,5	0	0	3,5		
7	4	14	5	8	Bertaggia Andrea	9	12	2	11			
0,5	0,5	1	0,5			0,5	0	1	1	5		
8	5	15	6	9	Carrettoni Angelo	10	13	3	12			
0,5	0,5	1	1			0,5	1	0,5	1	6	28	4°
9	6	16	7	10	Besozzi Dino	11	14	4	13			
0,5	1	0,5	1			1	1	0,5	1	6,5	27	1°
10	7	1	8	11	Parisi Cosimo	12	15	5	14			
0	0,5	0	0			0,5	1	0,5	0,5	3		
11	8	2	9	12	Balozetti Davide	13	16	6	15			
0,5	1	1	0			1	0	1	1	5,5		
12	9	3	10	13	Casella Sergio	14	1	7	16			
0	0	0,5	0			0	0	0	0	0,5		
13	10	4	11	14	Oldrati Pietro	15	2	8	1			
1	0	0,5	0,5			1	1	0	0	4		
14	11	5	12	15	Ferlito Gianfelice	16	3	9	2			
0	0	0	0			0	0,5	0	1	1,5		
15	12	6	13	16	Galvan Gaetano	1	4	10	3			
1	1	1	1			0,5	0,5	0,5	0,5	6	28.5	3°

Memorial E. Troia
D. T. Cesetti Claudio
Inizio torneo: 01/06/2018
Fine torneo: 30/09/2019

ha il Nero con:				N°	Giocatore	ha il Bianco con:				Punti
17	14	9	2	1	Marino Francesco	3	6	11	18	
1	0,5		1			1	1	0,5	0	5,0
18	15	10	3	2	Colucci Pasquale	4	7	12	1	
0	0	0	1			0,5	0,5	1	0	3,0
1	16	11	4	3	Mariani Danilo	5	8	13	2	
0	0	0	0			0	1	0	0	1,0
2	17	12	5	4	Mazzanti Raniero	6	9	14	3	
0,5	1	1	1			1		0,5	1	6,0
3	18	13	6	5	Galvan Gaetano	7	10	15	4	
1	0	1	1			1	0,5	0,5	0	5,0
4	1	14	7	6	Pompa Alessandro	8	11	16	5	
0	0	0	0			1	0,5	0	0	1,5
5	2	15	8	7	Leone Alfonso	9	12	17	6	
0	0,5	0	1			0	1	1	1	4,5
6	3	16	9	8	Bellisario Carlo	10	13	18	7	
0	0	0	0		Ritirato	0	0	0	0	0,0
7	4	17	10	9	Troia Matteo	11	14	1	8	
1		1	0,5			1			1	4,5
8	5	18	11	10	Besozzi Dino	12	15	2	9	
1	0,5	0,5	1			1	0,5	1	0,5	6,0
9	6	1	12	11	Prola Maurizio	13	16	3	10	
0	0,5	0,5	1			0,5	0	1	0	3,5
10	7	2	13	12	Conte Massimiliano	14	17	4	11	
0	0	0	0			0	1	0	0	1,0
11	8	3	14	13	Casella Sergio	15	18	5	12	
0,5	1	1	0,5			0	0,5	0	1	4,5
12	9	4	15	14	Laudati Lelio	16	1	6	13	
1		0,5				0,5	0,5	1	0,5	4,0
13	10	5	16	15	Macchia Giovanni	17	2	7	14	
1	0,5	0,5	0			1	1	1		5,0
14	11	6	17	16	Tramacere Salvatore	18	3	8	15	
0,5	1	1	1			1	1	1	1	7,5
15	12	7	18	17	Esposito Luigi	1	4	9	16	
0	0	0	0		Ritirato	0	0	0	0	0,0
16	13	8	1	18	Bertaggia Andrea	2	5	10	17	
0	0,5	1	1			1	1	0,5	1	6,0

MAGISTRALI A 5 GIOCATORI

Torneo M-D-046 - D.T. Laudati Lelio													
n°	Giocatori	Elo	1	2	3	4	5	P.ti	S.B.	ci.			
1	Blasi Sergio	2095		0,5	0,5						1		
2	Parisi Cosimo	2083	0,5								0,5		
3	Leone Alfonso	2133	0,5				0		0		0,5		
4	Mazzanti Raniero	2133			1			0	0,5		1,5		
5	Galvan Gaetano	2128			1		1	0,5			2,5		

Inizio torneo: 19/11/2018

Fine Torneo: 18/02/2020

OPEN A 5 GIOCATORI

Torneo O-D-041 - D.T. Laudati Lelio													
n°	Giocatori	Elo	1	2	3	4	5	P.ti	S.B.	ci.			
1	Tranquillo Massimiliano	1831		0	0	0	0		0	0	0		
2	Leone Alfonso	2158	1	1	0	0	1	1	0,5	0,5	5		
3	Bertaggia Andrea	2038	1	1	1	1	1	1	0,5	1	7,5		
4	Prola Maurizio	1839	1	1	0	0	0		0,5	0	2,5		
5	Parisi Cosimo	2123		0,5	0,5	0,5	0	0,5	1		3		

Inizio torneo: 18/12/2017

Fine torneo: 17/03/2019

Torneo O-D-045 - D.T. Nucci Luciano													
n°	Giocatori	Elo	1	2	3	4	5	P.ti	S.B.	ci.			
1	Senis Enrico	1800		0,5	0,5	0			0	0,5	1,5		
2	Vacca Cesare	1849	0,5	0,5			0		0	0	1		
3	Macchia Giovanni	1953	1						0,5		1,5		
4	Piccinini Carlo	1800		1							1		
5	Besozzi Dino	2286	1	0,5	1	1	0,5				4		

Inizio torneo: 16/07/2018

Fine torneo: 15/10/2019

Torneo O-D-047 - D.T. Balosetti Davide													
n°	Giocatori	Elo	1	2	3	4	5	P.ti	S.B.	ci.			
1	Prola Maurizio	1847		1	1			0	0	0	0	2	
2	D'Urbano Wolfango W	1800	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
3	Mazzanti Raniero	2133		1	1				1		3		
4	Parisi Cosimo	2083	1	1	1	1					4		
5	Besozzi Dino	2286	1	1	1	1	0				4		

Inizio torneo: 19/11/2018

Fine Torneo: 18/02/2020

Torneo O-D-048 - D.T. Pasquale Colucci													
n°	Giocatori	Elo	1	2	3	4	5	P.ti	S.B.	ci.			
1	Ferlito Gianfelice	1936									0		
2	Marino Francesco	2106									0		
3	Bertaggia Mirco	2085							1	1	2		
4	Zannoni Gianni	1882									0		
5	Malori Marcello	1696			0	0					0		

Inizio torneo: 17/12/2018

Fine Torneo: 16/03/2020

TELEFONICI

Torneo Telefonico 042 - D.T. Balosetti Davide													
n°	Giocatori	Elo	1	2	3	4	5	5	P.ti				
1	Casella Sergio	2023		1	0	0,5	0,5	1	1	1	1	1	8
2	Bertaggia Mirco	2101	0	1		0	0	0	1	1		1	5
3	Carnemolla Giampaolo	2113	0,5	0,5	1	1		1	1	1	1	1	9
4	Gualtieri Primo	1800	0	0	1	0	0	0		1		0	2
5	Staltari Giuseppe	1756	0	0	0	0	0	0			0	1	1
6	Troia Matteo	2201	0	0	0	0	0	1	1	1	0		3

Inizio torneo: 01/02/2018

Fine torneo: 30/04/2019

Prima Coppa Messaggerie Scacchistiche Finale C - D.T. Nucci Luciano													
n°	Giocatori	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Tot.	S.B.
1	COLLOBIANO Alberto	2187		0,5	1	0,5	0	0,5	1	1	0,5	5	
2	FERLITO Gianfelice	2020	0,5		1	0,5	0,5	0,5		0,5	0,5	4	
3	ZANNONI Giovanni	1908	0	0		0	0	0	0,5	0	0	0,5	
4	BERTAGGIA Mirco	2101	0,5	0,5	1		0,5	1	1	1	1	6,5	
5	SALVARIO Marco	1830	1	0,5	1	0,5		0	0,5	1	0,5	5	
6	PATRIARCA Giovanni	1800	0,5	0,5	1	0	1		1	0	0,5	4,5	
7	SANNA Marco	1817	0		0,5	0	0,5	0		0	0,5	1,5	
8	PROLA Maurizio	1839	0	0,5	1	0	0	1	1		0,5	4	
9	PELLICONI Vanes	2030	0,5	0,5	1	0	0,5	0,5	0,5			4	

Inizio torneo il 01.02.2018

Fine torneo 30.04.2019

PRENOTAZIONE TORNEI

OPEN A 5 GIOCATORI	MAGISTRALE A 5 GIOCATORI	MATCH SFIDA (TEMATICI)
Scavo Santo	Besozzi Dino	Mazzanti Raniero
Spina Giorgio	Bertaggia Andrea	
	Marino Francesco	
	Lo Conte Vittorio	

TORNEI TELEFONICI	TORNEI POSTALI	
Marino Vincenzo	Nanni Marco	
Staltari Giuseppe	Staltari Giuseppe	
Cervelli Vito Riccardo		

4° CAMP. MAGISTRALE	1° CAMP. NAZIONALE	
Bertaggia Andrea	Giovannini Ettore	
Leone Alfonso	Conte Massimiliano	
Mazzanti Raniero	Malori Marcello	
Macchia Giovanni	Maganuco Marco	
Blasi Sergio	Prola Maurizio	
Pelliconi Vanes	Bonatti Aldo Roberto	
Galvan Gaetano	Cervelli Vito Riccardo	
Balozetti Davide	Cascone Giuseppe	
Colucci Pasquale	Ferlito Gianfelice	
	Balacco Giuseppe	
	Bonoldi Fabio	
	Melandri Fabio	
	Busolo Paolo	
	Peperieri Alfredo	
	Spina Giorgio	
	Zingaretti Primo	
	Cesaro Michele	
	Zannoni Gianni	
	Vannini Marco	

Elenco soci al 1° marzo 2019

	Cod	Cognome	Nome	Cat. Asias	Elo Asias	Note
1	112	ADINOLFI	Alfredo	CM	2169	
2	144	AGOSTINELLI	Andrea	N	1800	
3	001	ALBANO	Vito	N	1800	
4	153	AMETRANO	Anton Giulio	N	1800	
5	440	AMOVILLI	Mauro	M	2250	
6	163	ANDREOLI	Alfredo	N	1800	
7	171	ANDREOZZI	Paolo	N	1800	
8	120	ANTEI	Tiziano	N	1800	
9	229	ARBRILE	Giuseppe	M	2386	
10	433	ATTINA'	Rodolfo	N	1800	
11	348	BAGNOLI	Paolo	CM	2000	
12	005	BALACCO	Giuseppe	N	1800	
13	422	BALDASCINO	Elpidio	N	1800	
14	406	BALESTRA	Stefano	N	1714	
15	127	BALOSETTI	Davide	CM	2085	
16	165	BARATO	Giuseppe	N	1726	
17	418	BARAVALLE	Maurizio	N	1800	
18	151	BARTALINI	Chiara	M	2305	
19	167	BASCETTA	Biagio	IM-ICCF	2200	
20	203	BELLIPANNI	Pietro	CM	2055	
21	323	BELLISARIO	Carlo	N	1647	
22	270	BENA'	Ermanno	N	1800	
23	357	BENUSSI	Alberto	M	2187	
24	365	BERTAGGIA	Mirco	CM	2107	
25	390	BERTAGGIA	Andrea	CM	2125	
26	268	BERTAGNOLLI	Gerhard	CM	2068	
27	210	BESOZZI	Ferdinando	M	2278	
28	007	BIANCHIN	Roberto	CM	2147	
29	230	BIASUTTO	Stefano	M	2216	
30	409	BIGAGLI	Rodolfo	CM	2000	
31	431	BIONDI	Massimo	CM	2000	
32	224	BLASI	Sergio	CM	2102	
33	391	BLONNA	Michele	CM	1969	
34	225	BOCCIA	Mattia Mario	SIM-ICCF	2436	
35	369	BOE	Roberto	N	1800	
36	446	BOI	Paolo	CA	1800	
37	193	BOLMIDA	Carlo	M	2200	
38	202	BONARETTI	Alberto	N	1887	
39	412	BONATTI	Aldo	CM	1946	
40	246	BONDI	Andrea	M	2385	
41	355	BONGIOVANNI	Marco	M	2210	
42	312	BONOLDI	Fabio	CM	1938	
43	321	BONUGLI	Carlo	M	2200	
44	172	BORGIA	Massimo	N	1800	
45	192	BORINO	Paolo	CM	2000	
46	339	BUONAMANO	Fabio	N	1843	
47	368	BUSOLO	Paolo	N	1800	
48	441	CALABRESE	Claudio	CM	2113	
49	185	CALANDRI	Fausto	SIM-ICCF	2432	
50	345	CAPONE	Giuseppe	N	1721	
51	168	CAPONI	Saverio	CM	2000	
52	209	CAPUTI	Giuliano	CM	2000	
53	013	CAPUZZI	Gabriele Ettore	N	1820	
54	126	CARNEMOLLA	Giampaolo	CM	2118	
55	349	CARRETTONI	Angelo	M	2209	
56	015	CASALEGNO	Giorgio	N	1800	
57	378	CASCONI	Giuseppe	N	1727	
58	131	CASELLA	Sergio	CM	2017	
59	442	CASSANO	Roberto	N	1800	
60	233	CASTALDI	Erminio	N	1800	
61	247	CASTALDINI	Marzia	N	1800	
62	343	CASTIGLIONE	Umberto	CM	2192	
63	206	CATTANEO	Piero	N	1800	

64	360	CAVALCANTI	Bruno	M	2251
65	411	CE'	Saverio	N	1879
66	166	CECCHI	Mauro	CM	2066
67	143	CELLA	Carmelo	N	1800
68	332	CERINA DINI	Antonio	N	1800
69	016	CERRATO	Roberto	IM-ICCF	2467
70	335	CERVELLI	Vito Riccardo	N	1696
71	447	CESARO	Michele	CM	1926
72	152	CESETTI	Claudio	GM-ICCF	2581
73	386	CHIAPPONI	Paola	N	1800
74	438	CHIAVARELLI	Luigi	N	1800
75	396	CHICCO	Giancarlo	N	1800
76	428	CHIRICHELLA	Giampiero	N	1800
77	403	CIANCARINI	Paolo	CM	2077
78	119	CIARAMELLA	Antonio	N	1720
79	204	COLIO	Bruno	N	1800
80	018	COLLOBIANO	Alberto	M	2170
81	395	COLOMBO	Fabio	CM	2105
82	022	COLUCCI	Pasquale	M	2199
83	019	COLUCCI	Andreina	M	2200
84	021	COLUCCI	Maria	N	1853
85	020	COLUCCI	Giuseppina	N	1800
86	419	CONTE	Massimiliano	N	1772
87	182	CORRADO	Stefano	N	1800
88	387	CORRENTE	Onofrio	N	1800
89	284	CORTESE	Lina	N	1800
90	281	COSTA	Armando	N	1800
91	245	CUNATI	Valerio	N	1800
92	248	CUOMO	Salvatore	CM	2153
93	024	CUSIMANO	Salvatore	N	1800
94	232	DAFFRA	Claudio	N	1800
95	178	DALMASSO	Emanuele	N	1832
96	149	DANZILLI	Sabato	N	1800
97	142	DATTOLI	Lucio	N	1800
98	362	DE FILIPPIS	Francesco	MS-ASIGC	2409
99	435	DE GUGLIELMO	Pasquale	N	1800
100	251	DE LILLO	Michele	M	2234
101	341	DE VITA	Davide	N	1800
102	125	DE VITO	Giovanni	N	1886
103	177	DECARO	Daniilo	N	1800
104	154	DELFINO	Luigi	M	2236
105	188	DELLAPIA	Paola	N	1800
106	025	DENOZZA	Mauro	N	1800
107	423	DI BERNARDINO	Ernesto	N	1800
108	148	DI GISI	Umberto	N	1857
109	027	DI TORIO	Francesco	N	1800
110	374	DI PIAZZA	Patrizio	N	1800
111	028	DI TUCCI	Benedetto	CM	2000
112	026	D'INCECCO	Stefano	N	1781
113	029	DINUZZI	Vito	N	1800
114	135	DONADIO	Andrea	CM	2000
115	221	DONESTI	Pina	N	1800
116	030	DORATI	Giuseppe	M	2200
117	313	DUBINI	Rolando	M	2200
118	211	DUCCI	Roberto	M	2243
119	429	D'URBANO	Wolfango	N	1771
120	254	ELISEI	Bruno	N	1882
121	155	ESPOSITO	Luigi	N	1780
122	031	ETNA	Agostino	N	1800
123	179	FABRI	Luca	M	2358
124	032	FALCO	Nicola	N	1800
125	354	FEDELI	Luciano	CM	2009
126	226	FELICINI	Samuela	N	1800
127	375	FERLITO	Gianfelice	CM	1936
128	366	FERRARI	Cristiano	CM	1958
129	033	FINELLI	Amedeo	N	1800



130	034	FIORE	Valerio	CM	2000	
131	351	FIORENTINO	Vincenzo	CM	2152	
132	150	FONTANA	Francesco	N	1800	
133	439	FORNAI	Francesco	N	1800	
134	269	FRACASSA	Massimo	N	1800	
135	336	FRANCESCONE	Giovanni	M	2214	
136	115	FRANCHINI	Gabriele	FM-FIDE	2211	
137	249	FRANCO P.	Alessandro	N	1813	
138	383	FRATTARELLI	Italo	N	1846	
139	437	FRIZZA	Silvano	CM	2093	
140	404	FRIZZARIN	Andrea	N	1800	
141	286	GACNIK	Ljubomir	CM	2107	
142	340	GAGLIARDINI	Luca	N	1936	
143	110	GALASSO	Giuseppe M.	N	1871	
144	353	GALVAN	Gaetano	M	2137	
145	427	GATTI	Daniele	N	1800	
146	407	GENNACCARI	Guido	N	1800	
147	397	GERVASI	Giancarlo	MF	2307	
148	137	GIOVANNINI	Ettore	N	1763	
149	401	GIUFFRIDA	Antonio	CM	1994	
150	425	GRASSO	Sergio Sebastiano	N	1800	
151	037	GRAZIANI	Sergio	N	1910	
152	141	GRECH	Gerlando	N	1858	
153	382	GUALTIERI	Primo	N	1808	
154	038	GUERRIERO	Caterina	N	1800	
155	039	GUERRIERO	Mario	N	1800	
156	302	IASELLI	Michele	M	2279	
157	162	INTRAVAIA	Bruno	CM	1954	
158	044	LA ROSA	Massimo	N	1937	
159	283	LAGHETTI	Gaetano	IM-ICCF	2455	
160	130	LAPENNA	Antonio	M	2248	
161	253	LAUDATI	Adriano	CM	2136	
162	045	LAUDATI	Lelio	N	1885	
163	169	LEONE	Alfonso	M	2090	
164	380	LEONE	Cataldo	M	2132	
165	046	LEONE	Maurizio	N	1800	
166	299	LIMOLI	Patrizia	N	1703	
167	047	LO CONTE	Vittorio	CM	2115	
168	398	LUCCI	Mirco	N	1726	
169	176	LUPO	Francesco	N	1897	
170	443	MACANUGO	Marco	N	1880	Equip, FIDE
171	393	MACCAPAN	Fabio	CM	1944	
172	347	MACCHIA	Giovanni	CM	2029	
173	050	MAGGIORA	Aldo	N	1800	
174	333	MAGRI	Maurizio	N	1800	
175	381	MALORI	Marcello	N	1696	
176	334	MANCONE	Stefano	N	1800	
177	379	MANICONE	Giovanni	N	1631	
178	164	MARCHELLO	Massimo	N	1800	
179	239	MARIANI	Daniilo	N	1844	
180	051	MARINO	Francesco	CM	2102	
181	134	MARINO	Vincenzo	N	1800	
182	109	MARTINO	Enzo	N	1800	
183	052	MASCETRA	Nicola	N	1846	
184	118	MASTERO	Luigi	N	1800	
185	356	MASTRONARDI	Donato	CM	2183	
186	367	MAZZANTI	Raniero	CM	2203	M° - ASIAS
187	183	MAZZOLA	Alessandro	N	1684	
188	124	MELANDRI	Fabio	N	1800	
189	432	MELE	Raffaele	N	1800	
190	173	MELOTTI	Dario	N	1949	
191	252	MENEGHETTI	Juri	N	1800	
192	121	MENNITTO	Roberto	N	1800	
193	402	MESSINA	Francesco	CM	2019	
194	436	MILANI	Oscar	CM	2065	
195	122	MINGIONE	Luigi	N	1800	

196	370	MINISTRINI	Ivan	N	1800
197	181	MODESTINO	Marco	M	2217
198	416	MONTANARI	Vittorio	N	1884
199	228	NANNI	Marco	N	1800
200	187	NEGRONI	Giovanni	N	1800
201	434	NICOLO'	Filippo	CM	2027
202	352	NICOTERA	Alessandro	M	2164
203	116	NIGLIO	Biagio	N	1666
204	138	NISTRI	Paolo	N	1800
205	304	NUCCI	Luciano	M	2229
206	363	NUDO	Davide	N	1800
207	388	NUNNARI	Massimo	CM	2036
208	267	OLDRATTI	Pietro	CM	2048
209	324	OLIVIERI	Guglielmo	N	1696
210	389	PACCHIARINI	Marco	IM-ICCF	2412
211	344	PAGLIA	Angelo	N	1756
212	255	PAJER	Walter	N	1806
213	424	PALLOTTI	Riccardo	N	1800
214	139	PALMIERI	Francesco	N	1800
215	208	PANNULLO	Umberto	MS-ASIGC	2314
216	123	PARISI	Cosimo	CM	2071
217	385	PARODI	Pierbruno	N	1787
218	320	PARZIALE	Giovanni	N	1800
219	400	PATRIARCA	Giovanni	N	1932
220	117	PAUSELLI	Claudio	N	1800
221	430	PAVONI	Flavio	IM-ICCF	2321
222	174	PELLEGRINI	Pietro	N	1800
223	371	PELLICONI	Vanes	CM	2034
224	058	PELUSO	Luigi	N	1800
225	358	PEPE	Savino	M	2249
226	359	PERINI	Giampaolo	M	2207
227	325	PERRELLA	Giovanni	N	1800
228	236	PERRICONE	Michele	N	1771
229	417	PEVERIERI	Alfredo	N	1800
230	113	PICCININI	Carlo	N	1817
231	384	PILOTTA	Marcello	N	1970
232	060	PIOLI	Franco	N	1800
233	136	PISCOPIA	Carmela	CM	2036
234	132	PIVIROTTO	Filiberto	N	1860
235	061	PIZZI	Gaetano	N	1800
236	414	POMPA	Alessandro	M	2147
237	207	PORCELLI	Danny	M	2343
238	062	PORCELLI	Vincenzo	N	1800
239	277	POSSANZINI	Lorenzo	N	1800
240	285	PRENCIPE	Gaetano Antonio	N	1945
241	063	PRISCO	Giuseppe	N	1800
242	146	PROIETTI	Costantino	N	1936
243	331	PROLA	Maurizio	N	1927
244	227	PUZO	Massimiliano	N	1800
245	180	QUERCI	Alessandro	M	2302
246	066	RAUSEO	Emilio	N	1800
247	129	REBAUDO	Nino	CM	2000
248	068	RICCI	Massimo	N	1800
249	175	RICCI	Antonio	N	1756
250	191	RIEGLER	Alessandra	LGM-ICCF	2286
251	070	RIVA	Claudio	N	1800
252	261	RIZZO	Carmine	N	1800
253	189	ROTTONDI	Pierpaolo	N	1800
254	077	RUMIANO	Roberto	N	1800
255	114	RUOPPOLO	Alfonso	N	1897
256	377	SALVARIO	Marco	N	1955
257	010	SALVATORE	Carmine	MS-ASIGC	2336
258	376	SALVEMINI	Fabio	N	1660
259	372	SANNA	Marco	N	1805
260	140	SANTANGELO	Nicola	CM	2074
261	444	SANTUCCI	Antonio	N	1800

262	311	SARTORI	Delfino	N	1937
263	080	SARTORI	Fabio	N	1800
264	280	SBERSE	Luca	N	1800
265	082	SCARPATI	Francesco	N	1800
266	222	SCAVO	Santo	N	1800
267	330	SCOTTI	Vincenzo	N	1800
268	303	SECCHI	Dino	M	2398
269	338	SENESI	Antonio	N	1800
270	084	SENIS	Enrico	N	1782
271	361	SERRAJOTTO	Marino	M	2195
272	083	SERTORIO	Carlo	N	1800
273	190	SORCINELLI	Andrea	N	1930
274	186	SORRENTINO	Michele	N	1891
275	394	SOSSAI	Silvio	CM	2045
276	420	SPADARO	Mario	N	1800
277	426	SPADARO	Carmelo Alessandro	N	1800
278	445	SPINA	Giorgio	N	1800
279	089	SPINA	Pasquale	N	1800
280	088	SPINELLI	Raffaele	N	1800
281	399	STAGO	Raffaele	N	1800
282	161	STALTARI	Giuseppe	N	1748
283	231	STIPANI	Leontino	M	2200
284	306	SULIS	Giovanni	N	1800
285	337	TARELLI	Daniele	N	1963
286	092	TOGNOLA	Paolo	N	1800
287	223	TORASSA	Giuseppe	M	2200
288	128	TORO	Simone	N	1800
289	250	TRAMACERE	Salvatore	M	2225
290	133	TRANQUILLO	Massimo	N	1780
291	097	TRIFI	Nicolo	N	1926
292	405	TROIA	Matteo	M	2161
293	098	TRONCOSSI	Luca	M	2371
294	413	VACCA	Cesare	N	1824
295	290	VALENTE	Luigi	N	1800
296	346	VANNICOLA	Roberto	CM	2184
297	282	VANNINI	Marco	N	1800
298	170	VASTANO	Ciro	N	1800
299	421	VERDE	Giuseppe	N	1800
300	184	VESPE	Francesco	M	2200
301	392	VIAGGI	Stefano	CM	2017
302	373	VIVIANI	Alessio	MF	2244
303	415	VIVIANI	Enrico	M	2216
304	408	VOLIANI	Mauro	IM-ICCF	2389
305	240	ZACCARIA	Vincenzo	CM	2013
306	410	ZANCHETTA	Nicola	CM	2073
307	342	ZANNONI	Gianni	N	1852
308	107	ZINGARETTI	Primo	N	1800
309	364	ZOTTI	Enrico	CM	2000

NUOVI SOCI ANNO 2019			
COGNOME	NOME	PROV.	CATEGORIA
BOI	Paolo	CA	N
CESARO	Michele	LT	N
MACANUGO	Marco	TO	N
SANTUCCI	Antonio	SA	N
SPINA	Giorgio	CT	N

L'angolo del Problema a cura di Vito Rallo
Soluzione dei Problemi Febbraio 2019 - ASIAS n. 50

<p>Probl. n.D87</p> <p style="text-align: center;">Alberto RMENI, Italia</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">#2 GA+GR (9+11)</p>	<p>Probl. n. D88</p> <p style="text-align: center;">Miroslav SVITEK, Rep.Ceca</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">#2 GR (7+8)</p>
---	---

Probl. n. D87 – Alberto RMENI, Italia. FEN:

4n3/1pb5/b3Q1PK/B6p/p2p1k2/rr6/4nPR1/2NB2N1

Gioco apparente: 1. ... Cg7/f6 2. A:c7#, 1. ... b5, Tb5/d3 2. Cc:e2#, 1. ... Ad3, d3 2. Ad2#, 1. ... h4 2. Tg4# 1. ... Cc3/g3 2. Ch3#

Soluzione: 1. Tg5! [2. Df5#], 1. ... Cg7 2. A:c7#, 1. ... Cd6 2. De5#, 1. ... Ad3 2. Ad2#, 1. ... Tb5 2. Cc:e2# 1. ... Cg3 2. Ch3#

Tema 'Feldmann 1' scambio delle continuazioni primarie e secondarie con 2 correzioni nere.

Anti-duale .

Probl.n. D88 - Miroslav SVITEK, Rep.Ceca. Fen:




7b/8/8/B7/4p3/p1P1Q1p1/1R1Pb3/2Rqk1Kn

Tentativo: 1. d3? [2. D:e2 [B], Dd2, T:e2#], 1. ... Ad4 2. c:d4, T:e2#, 1. ... A:c3 2. A:c3, D:e2 [B], T:e2# 1. ... e:d3 2. Dd2#, 1. ... D:c1 [a] 2. D:e2 [B] #, Ma 1. ... a:b2!

Soluzione: 1. d4! [2. c4, D:e2 [B], Dd2, T:e2#], 1. ... A:d4 2. c:d4, T:e2#, 1. ... e:d3 e.p. 2. Dd2#

1. ... a:b2 2. c4#, 1. ... D:c1 [a] 2. D:e2 [B] #. Minaccia anti-reversal

ASIAS n. 51 – Marzo 2019 Problemi da risolvere

<p>Probl.n. 89 – Gabriele BRUNORI, Italia 1° Premio</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">H#2 2 sol. (7+8)</p>	<p>Probl. 90 Francesco SIMONI, Italia 2° Premio</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">H#2 2 sol. (7+11)</p>	<p>Probl. 91 Vito RALLO, Italia 3° Premio</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">H#2 b) Tg4->g5 (7+11)</p>
--	---	--

Problemi partecipanti alla gara di composizione "La Carbonara" 2010.

Probl. n.89 – FEN: 5K2/8/4k3/r7/6N1/1prP4/pPBRb2b/Q3q3

Probl. n.90 – FEN: 4kn1b/1N1p4/pr3P2/r2NKP2/p2n2p1/1P6/1p6/1Q6

Probl. n.91 – FEN: 8/2N1q3/3n4/1p3P2/2kp1PR1/8/2Kb4/3r4

Vito RALLO (vitorallo@virgilio.it)

Tornei di Studi, Siti e Riviste

26 febbraio 2019

di Marco Campioli

I.

TORNEI

Tutti possono partecipare ai concorsi di studi: non sono previste formalità e neppure quote di iscrizione per la partecipazione ai tornei. Il finale artistico - sempre originale, mai pubblicato prima - deve essere inviato al direttore del concorso. La composizione può essere spedita per posta ordinaria oppure via e-mail; se lo studio viene trasmesso via e-mail utilizzare il formato PGN (preferibilmente) oppure il documento WORD. Comunicare sempre l'indirizzo postale dell'autore (Via / Piazza con numero civico, Città con CAP, Nazione) per ricevere la rivista col proprio originale pubblicato e col successivo verdetto (gli awards possono essere verificati presso www.arves.org/arves/index.php/en/awards/awards). I tornei elencati di seguito sono - quasi tutti - a tema libero; i concorsi tematici sono sempre chiaramente indicati.

I concorsi di studistica sono formali oppure informali; nei formali la qualità delle opere è generalmente superiore. Nel **TORNEO FORMALE** sono pubblicati soltanto gli studi onorati (inseriti nel verdetto). Il giudice NON conosce i nominativi degli autori delle composizioni. I finali artistici NON inseriti nell'award possono essere utilizzati dagli autori per altri concorsi perché sono ancora originali (NON sono stati pubblicati!). Un elenco di tornei formali può essere trovato presso www.problemistasajedrez.com.ar/formales/

Nel **CONCORSO INFORMALE** gli studi partecipanti al torneo vengono pubblicati in un sito web oppure da un *periodico* (l'autore della composizione riceve spesso il numero della rivista col proprio studio pubblicato). Il giudice conosce sempre i nominativi degli autori dei finali artistici. Tutti i lavori partecipanti al concorso NON possono essere successivamente inviati dagli autori ad altri tornei perché NON sono più originali (sono già stati pubblicati!). Un elenco di tornei informali può essere trovato presso www.problemistasajedrez.com.ar/torneos-informales/

Nota: talvolta i concorsi organizzati come **FORMALI** devono essere considerati **INFORMALI**: i) quando il giudice riceve dal direttore del torneo le composizioni accompagnate dal nome dell'autore oppure ii) quando le opere sono valutate dallo stesso direttore del torneo!

CONCORSI FORMALI (3): JT60 Ľuboš Kekely, MT 110 Vladimir A. Bron, 5th Composing Tourney of FRME (Royal Moroccan Chess Federation), 2019.

JT60 Ľuboš Kekely



Ľuboš Kekely.

Direttore: Michal Hlinka (Slovacchia). Giudice: Ľuboš Kekely (Slovacchia).

Trasmettere le opere entro il 25 aprile 2019 a Michal Hlinka hlinkamichal55@gmail.com

MT 110 Vladimir A. Bron



Vladimir A. Bron.

Direttore: Sergey Osintsev (Russia). Giudici: Sergey Osintsev (Russia), Vladislav Tarasyuk (Ucraina).

Spedire i finali entro il 1° maggio 2019 a Sergey Osintsev osintsev64@mail.ru

5th Composing Tourney of FRME (Royal Moroccan Chess Federation), 2019

Direttore: Vidadi Zamanov (Azerbaijan). Giudice: Michal Hlinka (Slovacchia).

Inviare i lavori entro il 30 settembre 2019 a Vidadi Zamanov vidadi_zamanov@mail.ru

Verdetto nel 2019.

TORNEI INFORMALI (23) indetti da riviste di problemistica: *Československý Šach, Die Schwalbe, EG, e4 e5, Magyar Sakkvilág, Pat a Mat, Phenix, Probleemblad, Problem Paradise, Šachmatnaja Kompozicija, Šachová Skladba, Schach, Sinfonie Scacchistiche, Springaren, StrateGems, Tehtävienikka, The Problemist, The Problemist of Ukraine, Variantim, Vratnica-64, Zadači i etjudy*, dalla Federazione Scacchistica Polacca: **Polish Chess Federation**, dall'associazione dei problemisti argentini: **UAPA**.

Československý Šach 2019

Direttore: Michal Hlinka (Slovacchia). Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Trasmettere i finali entro il 10 dicembre 2019 a Michal Hlinka hlinkamichal55@gmail.com

Die Schwalbe 2019-2020

Direttore: Michael Roxlau (Germania). Giudice: Vazha Neidze (Georgia).

Prevedere due sezioni: per studi di vittoria (+) e per studi di patta (=). Spedire le composizioni - massimo 3 lavori per autore - a Michael Roxlau studien@dieschwalbe.de

EG 2018-2019

Direttore: Ed van de Gevel (Paesi Bassi).

Inviare i lavori a Ed van de Gevel gevel145@planet.nl

e4 e5 2019

Direttore: Dan-Constantin Gurgui (Romania).

Trasmettere gli originali - al massimo 5 lavori per ogni autore - entro il 25 dicembre 2019 a Dan-Constantin Gurgui www.chessplayer.ro@yahoo.com

Gli studi saranno pubblicati in internet <http://www.chessplayer.ro> dal periodico **e4 e5**

Magyar Sakkvilág 2019

Direttore: Péter Gyarmati (Ungheria). Giudice: Ľuboš Kekely (Slovacchia). Spedire i lavori - preferibilmente in formato PGN - entro il 15 novembre 2019 a Péter Gyarmati slowpane@gmail.com

Pat a Mat 2018-2019

Direttore: Ľuboš Kekely (Slovacchia). Giudice: Emil Vlasak (Repubblica Ceca). Inviare i finali entro il 15 ottobre 2019 a Ľuboš Kekely kekely@zmail.sk

Phenix 2019

Direttore: Daniel Capron (Francia). Giudice: Yochanan Afek (Israele/Paesi Bassi). Trasmettere gli studi entro il 31 ottobre 2019 a Daniel Capron daniel.capron@laposte.net

Probleemblad 2019-2020

Direttore: Marcel Van Herck (Belgio). Giudice: Jarl Henning Ulrichsen (Norvegia). Inviare le composizioni entro il 30 luglio 2020 a Marcel Van Herck studie@probleemblad.nl

Problem Paradise 2019

Direttore: Hiroshi Manabe (Giappone). Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina). Trasmettere gli originali entro il 15 ottobre 2019 a Hiroshi Manabe manabe0714@gmail.com

Šachmatnaja Kompozicija 2019

Direttore: Sergej Osintsev (Russia). Giudice: Alexander Stavrietsky (Russia). Spedire gli studi entro il 1° dicembre 2019 a Sergej Osintsev osintsev64@mail.ru

Šachová Skladba 2019-2020

Direttori: Jiří Jelínek (Repubblica Ceca), Jaroslav Polasek (Repubblica Ceca). Inviare le opere a Jiří Jelínek jjelinek@chello.cz o a Jaroslav Polasek jaroslav.polasek@brouzdej.net

Schach 2018-2019

Direttore: Franz Pachl (Germania). Giudice: Péter Gyarmati (Ungheria). Trasmettere le composizioni a Franz Pachl fp.levinho@web.de

Sinfonie Scacchistiche 2019 - MT Marino Bortolotti



Marino Bortolotti.

Direttore: Valerio Agostini (Italia). Giudice: Marco Campioli (Italia). Prevede due sezioni: per studi di vittoria (+) e per lavori di patta (=). Spedire i finali artistici entro il 30 settembre 2019 a Valerio Agostini valerio.agostini@gmail.com

Springaren 2019

Direttore: Axel Ornstein (Svezia). Giudice: Péter Gyarmati (Ungheria). Inviare gli studi ad Axel Ornstein axel.ornstein@gmail.com

StrateGems 2019

Direttore: Franjo Vrabec (Svezia). Giudice: Luboš Kekely (Slovacchia). Trasmettere le opere - entro la fine di agosto 2019 - a Franjo Vrabec franjo.vrabec@live.se

Tehtävänäiekka 2017-2019

Direttore: Antti Parkkinen (Finlandia). Giudice: Martin Minski (Germania). Spedire gli elaborati a Antti Parkkinen TNchessendgamestudies@gmail.com

The Problemist 2018-2019

Direttore: Yochanan Afek (Israele/Paesi Bassi). Giudice: John Nunn (Regno Unito). Inviare le composizioni a Yochanan Afek afek26@gmail.com

The Problemist of Ukraine 2019-2020

Direttore: Eduard Eilazjan (Ucraina). Giudice: Michal Hlinka (Slovacchia). Trasmettere i finali a Eduard Eilazjan edeilstudy@mail.ru ed.eil.ing139@gmail.com

Variantim 2019

Direttore: Ofer Comay (Israele). Giudice: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca). Inviare i lavori a Ofer Comay ofercomay@gmail.com

Vratnica-64 2019-2020

Direttore: Boško Milošeski (Macedonia). Giudice: Valery Kalashnikov (Russia). Trasmettere i finali entro il 15 ottobre 2020 a Boško Milošeski bmiloseski@yahoo.co.uk vratnica64@gmail.com

Zadači i etjudy 2019

Direttore: Yakov Rossomakho (Russia). Giudice: Sergei Osintsev (Russia). Spedire gli studi entro il 15 novembre 2019 a Yakov Rossomakho yross@mail.ru

Polish Chess Federation 2019

Direttore: Waldemar Tura (Polonia). Giudice: Jan Rusinek (Polonia). Inviare le opere entro il 1° dicembre 2019 a Waldemar Tura a1lz@interia.pl Verdetto in marzo 2020.

UAPA – 8th International Internet Tournament – MT Alberto Foguelman



Alberto Foguelman.

Direttore: Mario Guido Garcia (Argentina).

Sezione A, tematica: Donna e pezzo minore (Alfiere o Cavallo) vincono contro la Donna (nella posizione iniziale può essere presente altro materiale). Due sotto-sezioni eventuali [A.1.) DA contro D e A.2.) DC contro D] se la partecipazione risulterà significativa. Giudice: Valery Kalashnikov (Russia).

Sezione B, a tema libero: **sezione B.1.** per studi di vittoria (+) e **sezione B.2.** per studi di patta (=).

Giudice: Marco Campioli (Italia).

Trasmettere gli originali – al massimo 3 opere per ogni autore e per ogni sezione (A, B.1., B.2.) – entro il 30 aprile 2019 a Mario Guido Garcia mariogarcia@gmail.com

Gli studi inviati saranno pubblicati nel sito <http://www.problemistasajedrez.com.ar/>–

Verdetto in luglio 2019 inviato a tutti i partecipanti e pubblicato sul web.

II.

SITI WEB

<http://www.accademiadelproblema.org>

<http://www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm>

<http://www.arves.org/>

<http://www.bestproblems.it/>

<http://www.chessproblem.net/index.php>

<http://www.hhdbv.nl>

<http://www.k4it.de/index.php?topic=egtb>

<http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

<http://www.roycroft-ajr.uk/>

<http://www.scacchiemiliaromagna.it/notiziedaglisacchi/studistica.php>

<http://www.selivanov.world/>

<http://www.vlasak.biz>

<http://www.wfcc.ch>

III.

PERIODICI

Best Problems:

Direttore: Antonio Garofalo (Italia) antgarofalo@alice.it



Antonio Garofalo.

Best Problems: www.bestproblems.it/bppdf/Best.html ; on-line; principalmente problemi ma anche studi.

EG:

Direttore: Harold van der Heijden (Paesi Bassi) heijdenharold@gmail.com



Harold van der Heijden.

EG, fondato da John Roycroft (Regno Unito) nel 1965, è l'unico periodico cartaceo che pubblica esclusivamente studi; in inglese; trimestrale; per l'abbonamento contattare Marcel Van Herck (Belgio) myh361@gmail.com

Sinfonie Scacchistiche:

Direttore: Valerio Agostini (Italia) valerio.agostini@gmail.com



Valerio Agostini.

Sinfonie Scacchistiche: trimestrale di informazioni sul problema di scacchi a cura de l'Associazione Problemistica Italiana [A.P.I.] www.accademiadelproblema.org ; inviato on-line ai soci; problemi e studi.

FINALES ... y TEMAS:

Direttore: José Copié (Argentina) chess10xp@speedy.com.ar jacpchess@gmail.com



José Copié.

FINALES ... y TEMAS: www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm ; in spagnolo; on-line; problemi e studi.

Fischer e gli anni che fecero tremare il mondo: 1970-1972 di Cesare Vacca

V Puntata

Spassky – Fischer (11), 06.08.1972

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6
6.Ag5 e6 7.f4 Db6 8.Dd2 Dxb2 9.Cb3 Da3
10.Axf6 gxf6 11.Ae2 h5 12.0–0 Cc6 13.Rh1 Ad7
14.Cb1 Db4 15.De3 d5 16.exd5 Ce7 17.c4 Cf5
18.Dd3 h4 19.Ag4 Cd6 20.C1d2 f5 21.a3 Db6
22.c5 Db5 23.Dc3



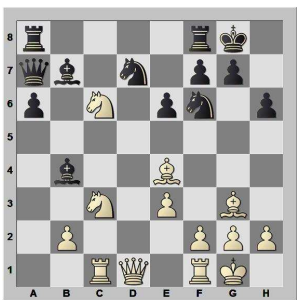
posizione dopo la 23.a mossa del Bianco

fxg4 24.a4 h3 25.axb5 hxg2+ 26.Rxg2 Th3
27.Df6 Cf5 28.c6 Ac8 29.dxe6 fxe6 30.Tfe1 Ae7
31.Txe6 1–0

Spassky – Fischer: 4½-6½

Fischer – Spassky (12), 08.08.1972

1.c4 e6 2.Cf3 d5 3.d4 Cf6 4.Cc3 Ae7 5.Ag5 h6
6.Ah4 0–0 7.e3 Cbd7 8.Tc1 c6 9.Ad3 dxc4
10.Axc4 b5 11.Ad3 a6 12.a4 bxa4 13.Cxa4 Da5+
14.Cd2 Ab4 15.Cc3 c5 16.Cb3 Dd8 17.0–0 cxd4
18.Cxd4 Ab7 19.Ae4 Db8 20.Ag3 Da7 21.Cc6



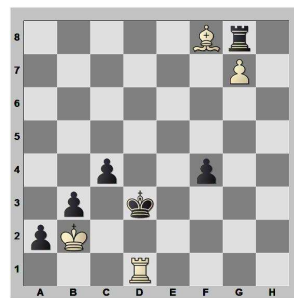
posizione dopo la 21.a mossa del Bianco

Axc6 22.Axc6 Tac8 23.Ca4 Tfd8 24.Af3 a5
25.Tc6 Txc6 26.Axc6 Tc8 27.Af3 Da6 28.h3
Db5 29.Ae2 Dc6 30.Af3 Db5 31.b3 Ae7 32.Ae2
Db4 33.Aa6 Tc6 34.Ad3 Cc5 35.Df3 Tc8
36.Cxc5 Axc5 37.Tc1 Td8 38.Ac4 Dd2 39.Tf1
Ab4 40.Ac7 Td7 41.Dc6 Dc2 42.Ae5 Td2
43.Da8+ Rh7 44.Axf6 gxf6 45.Df3 f5 46.g4 De4
47.Rg2 Rg6 48.Tc1 Aa3 49.Ta1 Ab4 50.Tc1 Ae7
51.gxf5+ exf5 52.Te1 Txf2+ 53.Rxf2 Ah4+
54.Re2 Dxf3+ 55.Rxf3 Axe1 ½-½

Spassky – Fischer: 5-7

Spassky – Fischer (13), 10.08.1972

1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.d4 d6 4.Cf3 g6 5.Ac4 Cb6
6.Ab3 Ag7 7.Cbd2 0–0 8.h3 a5 9.a4 dxe5
10.dxe5 Ca6 11.0–0 Cc5 12.De2 De8 13.Ce4
Cbxa4 14.Axa4 Cxa4 15.Te1 Cb6 16.Ad2 a4
17.Ag5 h6 18.Ah4 Af5 19.g4 Ae6 20.Cd4 Ac4
21.Dd2 Dd7 22.Tad1 Tfe8 23.f4 Ad5 24.Cc5
Dc8 25.Dc3 e6 26.Rh2 Cd7 27.Cd3 c5 28.Cb5
Dc6 29.Cd6 Dxd6 30.exd6 Axc3 31.bxc3 f6
32.g5 hxg5 33.fxc3 f5 34.Ag3 Rf7 35.Ce5+
Cxe5 36.Axe5 b5 37.Tf1 Th8 38.Af6 a3 39.Tf4
a2 40.c4 Axc4 41.d7 Ad5 42.Rg3 Ta3+ 43.c3
Tha8 44.Th4 e5 45.Th7+ Re6 46.Te7+ Rd6
47.Txe5 Txc3+ 48.Rf2 Tc2+ 49.Re1 Rxd7
50.Texd5+ Rc6 51.Td6+ Rb7 52.Td7+ Ra6
53.T7d2 Txd2 54.Rxd2 b4 55.h4 Rb5 56.h5 c4
57.Ta1 gxh5 58.g6 h4 59.g7 h3 60.Ae7 Tg8
61.Af8 h2 62.Rc2 Rc6 63.Td1 b3+ 64.Rc3 h1D
65.Txh1 Rd5 66.Rb2 f4 67.Td1+ Re4 68.Tc1
Rd3 69.Td1+



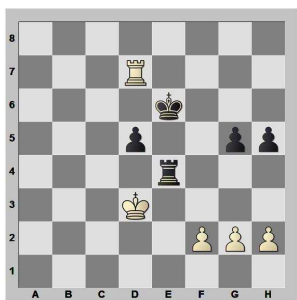
posizione dopo la 69.a mossa del Bianco

Re2 70.Tc1 f3 71.Ac5 Txc7 72.Txc4 Td7
73.Te4+ Rf1 74.Ad4 f2 0-1

Spassky – Fischer: 5-8

Fischer – Spassky (14), 15.08.1972

1.c4 e6 2.Cf3 d5 3.d4 Cf6 4.Cc3 Ae7 5.Af4 0-0
6.e3 c5 7.dxc5 Cc6 8.cxd5 exd5 9.Ae2 Axc5
10.0-0 Ae6 11.Tc1 Tc8 12.a3 h6 13.Ag3 Ab6
14.Ce5 Ce7 15.Ca4 Ce4 16.Txc8 Axc8 17.Cf3
Ad7 18.Ae5 Axa4 19.Dxa4 Cc6 20.Af4 Df6
21.Ab5 Dxb2 22.Axc6 Cc3 23.Db4 Dxb4
24.axb4 bxc6 25.Ae5 Cb5 26.Tc1 Tc8 27.Cd4 f6
28.Axf6 Axd4 29.Axd4 Cxd4 30.exd4 Tb8
31.Txc6 Txb4 32.Rf1 Txd4 33.Ta6 Rf7
34.Txa7+ Rf6 35.Td7 h5 36.Re2 g5 37.Re3
Te4+ 38.Rd3 Re6 39.Tg7 Rf6 40.Td7 Re6



posizione finale

Un'altra partita senza grosse emozioni. 1/2-1/2

Spassky – Fischer: 5 1/2-8 1/2

Spassky – Fischer (15), 17.08.1972

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6
6.Ag5 e6 7.f4 Ae7 8.Df3 Dc7 9.0-0-0 Cbd7
10.Ad3 b5 11.The1 Ab7 12.Dg3 0-0-0 13.Axf6
Cxf6 14.Dxg7 Tdf8 15.Dg3 b4 16.Ca4 Thg8
17.Df2 Cd7 18.Rb1 Rb8 19.c3 Cc5 20.Ac2 bxc3
21.Cxc3 Af6 22.g3 h5 23.e5 dxe5 24.fxe5 Ah8
25.Cf3 Td8 26.Txd8+ Txd8 27.Cg5 Axe5
28.Dxf7 Td7 29.Dxh5 Axc3 30.bxc3 Db6+
31.Rc1 Da5 32.Dh8+ Ra7 33.a4 Cd3+ 34.Axd3
Txd3 35.Rc2 Td5 36.Te4 Td8 37.Dg7



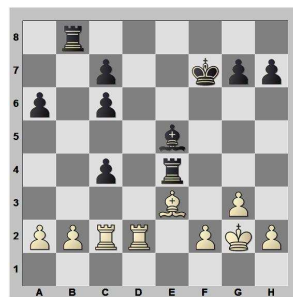
posizione dopo la 37.a mossa del Bianco

Df5 38.Rb3 Dd5+ 39.Ra3 Dd2 40.Tb4 Dc1+
41.Tb2 Da1+ 42.Ta2 Dc1+ 43.Tb2 Da1+ 1/2-1/2

Spassky – Fischer: 6-9

Fischer – Spassky (16), 20.08.1972

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Axc6 dxc6 5.0-0
f6 6.d4 Ag4 7.dxe5 Dxd1 8.Txd1 fxe5 9.Td3
Ad6 10.Cbd2 Cf6 11.Cc4 Cxe4 12.Ccxe5 Axf3
13.Cxf3 0-0 14.Ae3 b5 15.c4 Tab8 16.Tc1 bxc4
17.Td4 Tfe8 18.Cd2 Cxd2 19.Txd2 Te4 20.g3
Ae5 21.Tcc2 Rf7 22.Rg2



posizione dopo la 22.a mossa del Bianco

Txb2 23.Rf3 c3 24.Rxe4 cxd2 25.Txd2 Tb5
26.Tc2 Ad6 27.Txc6 Ta5 28.Af4 Ta4+ 29.Rf3
Ta3+ 30.Re4 Txa2 31.Axd6 cxd6 32.Txd6 Txf2
33.Txa6 Txb2 34.Rf3 Td2 35.Ta7+ Rf6
36.Ta6+ Re7 37.Ta7+ Td7 38.Ta2 Re6 39.Rg2
Te7 40.Rh3 Rf6 41.Ta6+ Te6 42.Ta5 h6 43.Ta2
Rf5 44.Tf2+ Rg5 45.Tf7 g6 46.Tf4 h5 47.Tf3
Tf6 48.Ta3 Te6 49.Tf3 Te4 50.Ta3 Rh6 51.Ta6
Te5 52.Rh4 Te4+ 53.Rh3 Te7 54.Rh4 Te5
55.Tb6 Rg7 56.Tb4 Rh6 57.Tb6 Te1 58.Rh3
Th1+ 59.Rg2 Ta1 60.Rh3 Ta4 1/2-1/2

Spassky – Fischer: 6 1/2-9 1/2

Continua

Albo d'oro tornei ASIAS

Campionati Magistrali

1* Campionato Magistrale

CAVALCANTI Bruno

Tornei Magistrali a 7 giocatori

Torneo M-019

BESOZZI Dino

Tornei Magistrali a 5 giocatori

Torneo M-D-004

LAPENNA Antonio

Torneo M-D-034

BESOZZI Dino

Torneo M-D-038

MACCHIA Giovanni

Tornei Open a 9 giocatori

Torneo O-005

BALACCO Giuseppe

Torneo O-031

GAGLIARDINI Luca

Torneo O-036

BERTAGGIA Andrea

Tornei Open a 5 giocatori

Torneo O-D-001

TRIFI Nicolò

Torneo O-D-007

CELLA Carmelo, REBAUDO Nino, SCARPATI Francesco

Torneo O-D-012

DECARO Danilo

Torneo O-D-018

LAUDATI Lelio

Torneo O-D-022

SEGALINA Luigi

Torneo O-D-025

LEONE Alfonso

Torneo O-D-028

PROIETTI Costantino

Torneo O-D-030

CASELLA Sergio

Torneo O-D-032

MARINO Francesco

Torneo O-D-037

MAZZANTI Raniero

Torneo O-D-040

BERTAGGIA Andrea, MESSINA Francesco

Tornei Tematici

Torneo T-008

CERRATO Roberto

Torneo T-010

PARISI Cosimo

Torneo T-013

TEVEROVSKI Bogoljub

Torneo T-014

PERAZA Orlando

Torneo T-015

HLAVACEK Ladislav

Torneo T-016

PEREZ LOPEZ Alberto

Torneo T-017

MODESTINO Marco

Torneo T-024

Davidov Dejan

Torneo T-026

BESOZZI Dino

Torneo T-027

MARINO Francesco, ZANNONI Gianni

Matches-Sfida

MS-002

LO CONTE Vittorio

Tornei Open Postali

Torneo T-P-009

LEONE Alfonso

Tornei Telefonici

Torneo Tel-033

CARNEMOLLA Giampaolo

Tornei Speciali

Memorial "Rossana Damasco"

SORRENTINO Antonella

Lo Staff dell'ASIAS



Presidente

Pasquale Colucci

Vice-Presidente

Balozetti Davide

Segretario

Laudati Lelio

Consiglieri

Balozetti Davide, Carnemolla Giampaolo, Colucci Pasquale, Donesi Pina, Gualtieri Primo, Laudati Lelio, Macchia Giovanni.

Comunicazione

Addetto Stampa: Cesetti Claudio

Grafica:

Fiore Valerio, Martino Vincenzo, Piscopia Carmela

Web Master: Guerriero Mario

Marketing: Donesi Pina

Newsletter: Colucci Pasquale

Settore Tecnico

Gestione Tornei: Laudati Lelio

Nazionali ASIAS: Besozzi Ferdinando

Tornei Facebook: Balozetti Davide

Archivista partite: Balozetti Davide

SIAMO SU INTERNET:
WWW.AMICISUMUS.COM

Redazione e grafica:

Pasquale Colucci

Giampaolo Carnemolla

Logo A.S.I.A.S.:

Valerio Fiore

Enzo Martino

COLLABORATORI

CAMPIOLI MARCO

CARNEMOLLA G.PAOLO

COLUCCI PASQUALE

LAUDATI LELIO

MANCA FEDERICO

TRAMACERE SALVATORE

PERONE DANIEL

RALLO VITO

VACCA CESARE

File partite

Tutte le partite terminate entro il **31 GENNAIO 2019** e trasmesse all'Archivista sono state inserite in un database in formato elettronico.

I soci che desiderano ricevere tale file via e-mail ne possono fare richiesta al Responsabile **Davide Balozetti**, e-mail:

balozetti1979@gmail.com

AVVISO

A tutti i nuovi soci ASIAS (iscrizione gratuita) ed ai soci che, non avendoli ricevuti, ne facciano richiesta, verranno inviati gli e-book:

- **Il maestro dei maestri della scacchiera: Giorgio Porreca** di A. Della Ragione e C. Castrogiovanni

- **Rossana Damasco** di P. Borino e P. Colucci

- **Pensieri in Bianco e Nero** di D. Perone

- **I trentadue pezzi** di D. Perone

Inviare richiesta a: arrocolungo@alice.it

La presente rivista rappresenta l'Organo Ufficiale dell'Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus e viene inviata gratuitamente ai soci. Per non ricevere più la Newsletter, per ricevere un numero arretrato, per inviare articoli o partite, scrivi una e-mail a: arrocolungo@libero.it