



## Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus

[www.amicisumus.it](http://www.amicisumus.it)

**Newsletter N° 58**

**novembre 2019**



## Indice

	Pagina
1. Editoriale	3
2. La tecnica dei Grandi Maestri	4
3. Attività agonistica nazionale	6
4. Attività agonistica internazionale	11
5. Selezione partite	12
6. Sondaggio Facebook	16
7. <i>Sconfitta? Mica!</i>	17
8. <i>Quando Stockfish era uno stoccafisso – Parte V</i>	21
9. <i>La storia incredibile di Albin Planinc</i>	24
10. Tornei di Studi, Siti e Riviste	26
11. L'angolo del Problema	35
12. Elenco soci	36
13. Nuovi soci 2019 - Lo Staff ASIAS	44

<b>Redazione e grafica:</b>	<b>Pasquale Colucci</b>
<b>Logo A.S.I.A.S.:</b>	<b>Valerio Fiore - Enzo Martino</b>
<b>Copertina: <i>La marcia dei pedoni</i></b>	<b>Gianni Zannoni</b>
<b>Hanno collaborato a questo numero:</b>	
<b>Marco Campioli</b>	<b>Vito Rallo</b>
<b>Ljubomir Gačnik</b>	<b>Salvatore Tramacere</b>
<b>Federico Manca</b>	<b>Matteo Troia</b>
<b>Luciano Nucci</b>	<b>Gianni Zannoni</b>
<b>Daniel Perone</b>	

La presente rivista rappresenta l'Organo Ufficiale dell'Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus e viene inviata gratuitamente ai soci. Per non ricevere più la Newsletter, per ricevere un numero arretrato, per inviare articoli o partite, scrivi una e-mail a: [checkmateasias@gmail.com](mailto:checkmateasias@gmail.com)

Gli utenti di Facebook che non ne facessero ancora parte, possono iscriversi al Gruppo "Amici Sumus!" collegandosi al link: <https://www.facebook.com/groups/1455492174702845>

## Editoriale

Di recente è terminato il 3° Campionato Magistrale ASIAS, che ha visto la vittoria al fotofinish di Dino Besozzi su Raniero Mazzanti. Entrambi gli esperti giocatori hanno concluso il torneo con 6.5, ma il primo con un buchholz più alto. Ha concluso il podio il Maestro Gaetano Galvan con 6.0, che invece ha avuto la meglio su Angelo Carrettoni sempre grazie ad un buchholz migliore.

La gara ai nastri di partenza ha visto la partecipazione di 16 giocatori. La direzione del torneo è stata affidata all'impeccabile Lelio Laudati, che ricordo di recente essersi dimesso dal ruolo di Arbitro per motivi familiari.

Un torneo di alto livello, come del resto vuole che sia un Magistrale, testimoniato dal fatto che giocatori abituati alle piazze alte della classifica come Francesco Marino ed Andrea Bertaggia abbiano faticato, concludendo rispettivamente con 4.5 e 5.0.

In questo periodo è giunto al termine anche il torneo Telefonico 051, che ha visto l'ensemble di Paolo Boi con 4.0. Seconda posizione per Giuseppe Staltari ed ultima per Riccardo Vito Cervelli. Il sistema utilizzato è stato il girone doppio all'italiana. Ha diretto Davide Balosetti, a seguito delle cui dimissioni è poi subentrato il nuovo Segretario Luciano Nucci.

E' finito anche l'Open a 5 giocatori -045, che ha visto il trionfo del Consigliere Giovanni Macchia con 6.5/8. Hanno completato il podio il solito Dino Besozzi e Senis Enrico, rispettivamente con 6.0 e 4.0.

L'incontro Internazionale tra la nostra associazione e la Comrades sta per giungere al termine. Siamo in svantaggio di un punto e manca l'incontro del Consigliere Blonna, il quale in caso di sconfitta o pareggio decreterebbe la nostra sconfitta, mentre in caso di vittoria ci farebbe agguantare il pari.

Infine, come molti di voi avranno notato, il nostro sito è ancora fuori funzione. Siamo al lavoro per voi, per migliorarlo e contiamo entro le prossime settimane di darvi buone notizie in merito.

**Matteo Troia**

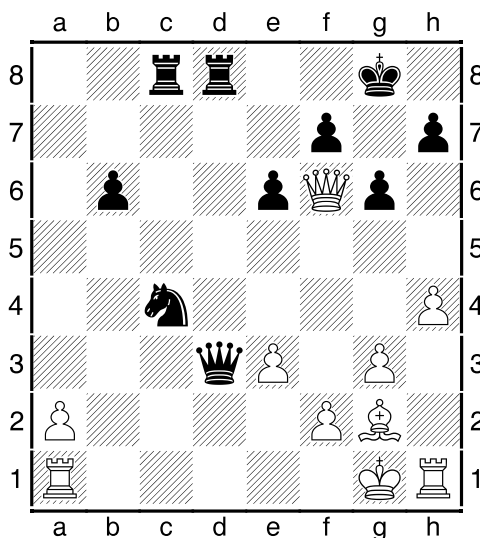
## LA TECNICA DEI GRANDI MAESTRI

**Smyslov V. – Fischer R. [A36]**

Palma de Mallorca, 1970

[Federico Manca]

L'ex campione del mondo James Robert Fischer scomparso nel 2008, ha lasciato una traccia indelebile nell'immaginario collettivo di tutti gli scacchisti del mondo. Ma quale era lo stile di gioco dell'11mo campione del mondo? Fischer era un giocatore fondamentalmente classico, capace di grandi combinazioni tattiche, ma dal mio punto di vista la sua più grande forza era quella di trattare le posizioni con pochi pezzi. Nonostante la sua notevole capacità di calcolo, il campione statunitense preferiva indirizzare la partita verso il finale dove aveva acquisito una grande sicurezza. Il suo è un gioco raffinato dove la tattica viene usata con discrezione. Nel seguente frammento di partita Fischer dimostra contro un colosso degli scacchi come si deve valorizzare un leggero vantaggio di sviluppo per arrivare ad un finale tecnicamente vinto.



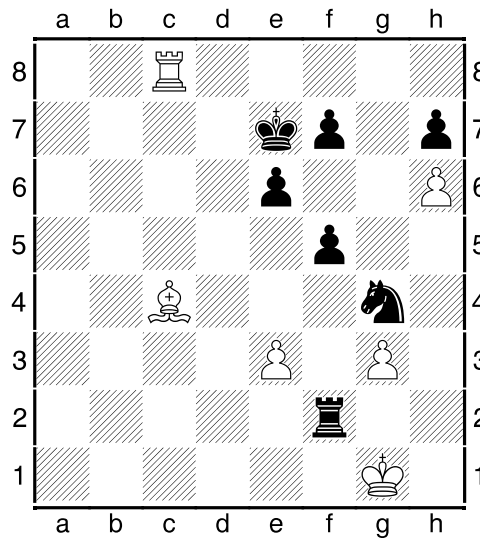
**23...♔f5! 24.♕xf5** Il bianco non può sottrarsi al cambio [Ecco una possibile variante indicativa 24.♕c3 ♘e5 25.♕b4 ♘d3 26.♕d2 ♘c1 27.♕e1 ♕c2 28.♔h2 ♘d3 29.♕b1 ♕xf2 30.♕xb6 ♖b8 31.♕a7? ♘f4! 32.♖hg1 ♘e2 vincendo facilmente]

**24...gxf5!** Togliendo l'importante casa e4 all'alfiere bianco. Una grande caratteristica di Fischer era di giocare contro l'attività dei pezzi avversari.

**25.h5** per poter dare spazio alla torre in h1

**25...♖d2 26.♖c1 ♖c5 27.♖h4 ♘e5 28.♖xc5** [28.♖a1 ♖cc2 29.♖f4 ♘d3!]

28...bxc5 29.♖a4 c4 30.h6 ♔f8 31.♖a8+ ♔e7 32.♖c8 ♖xa2 33.♙f1 [33.f4?? ♖a1+ 34.♙f2 (34.♙h2 ♘g4+ 35.♙h3 ♘xe3) 34...♘g4+ 35.♙e2 ♖a2+ vincendo] 33...♖c2 34.♙g2 ♘g4 35.♙g1 ♖xf2 36.♙xc4



36...♖f3 [Secondo il grande Maestro Ivkov 36...♙f6! era da considerarsi più precisa] 37.♙g2 ♖xe3 38.♖h8 ♘xh6 39.♖xh7 ♘g4 40.♙b5 ♖b3 41.♙c6 ♖b2+ 42.♙g1 ♘e5 43.♙a8 ♖b8 44.♙h1 Senza aspettare la mossa dell'avversario Smyslov abbandonò [44.♙g2 ♖b1+ 45.♙h2 ♘g4+ 46.♙h3 ♖b2 47.♖h8 e5 vincendo, dal momento che i pezzi del bianco sono paralizzati.] 0-1

Federico Manca

## ANNUNCIO

La *Scuola di scacchi Federico Manca* ( <http://www.scuoladiscacchi.org/> ) organizza corsi collettivi e lezioni individuali per giocatori di qualunque livello. Per informazioni in merito, gli interessati possono contattare il MI Manca inviando una e-mail a:

[federicomanca124@gmail.com](mailto:federicomanca124@gmail.com)

oppure all'indirizzo Skype:

*scacomortaleacarnevale*

## Attività agonistica nazionale

Tornei in corso

# 3^ CAMPIONATO MAGISTRALE ASIAS

D. T. Laudati Lelio

Inizio torneo: 01.04.2018

Fine torneo: 30.06.2019

										Punti	Bh	
16	13	7	14	1	Mazzanti Raniero	2	5	11	4	6,5	26	2°
0,5	1	1	1			1	0,5	1	0,5			
1	14	8	15	2	Gacnik Ljubomir	3	6	12	5	1,5		
0	0	0	0			0	1	0	0,5			
2	15	9	16	3	Sossai Silvio	4	7	13	6	4,5		
1	0,5	0,5	0,5			0,5	0	0,5	1			
3	16	10	1	4	Pompa Alessandro	5	8	14	7	4		
0,5	0,5	0,5	0,5			0,5	0,5	0,5	0,5			
4	1	11	2	5	Zanchetta Nicola	6	9	15	8	5		
0,5	0,5	0,5	0,5			1	0,5	1	0,5			
5	2	12	3	6	Bonatti Aldo Roberto	7	10	16	9	0		
0	0	0	0			0	0	0	0			
6	3	13	4	7	Marino Francesco	8	11	1	10	4,5		
1	1	1	0,5			0,5	0,5	0	0			
7	4	14	5	8	Bertaglia Andrea	9	12	2	11	5		
0,5	0,5	1	0,5			0,5	0	1	1			
8	5	15	6	9	Carrettoni Angelo	10	13	3	12	6	28	4°
0,5	0,5	1	1			0,5	1	0,5	1			
9	6	16	7	10	Besozzi Dino	11	14	4	13	6,5	27	1°
0,5	1	0,5	1			1	1	0,5	1			
10	7	1	8	11	Parisi Cosimo	12	15	5	14	3		
0	0,5	0	0			0,5	1	0,5	0,5			
11	8	2	9	12	Balozetti Davide	13	16	6	15	5,5		
0,5	1	1	0			1	0	1	1			
12	9	3	10	13	Casella Sergio	14	1	7	16	0,5		
0	0	0,5	0			0	0	0	0			
13	10	4	11	14	Oldrati Pietro	15	2	8	1	4		
1	0	0,5	0,5			1	1	0	0			
14	11	5	12	15	Ferlito Gianfelice	16	3	9	2	1,5		
0	0	0	0			0	0,5	0	1			
15	12	6	13	16	Galvan Gaetano	1	4	10	3	6	28.5	3°
1	1	1	1			0,5	0,5	0,5	0,5			

## Il 3° Campione Magistrale ASIAS è il M° Dino Besozzi

Completano il podio il M° Mazzanti e il M° Galvan

La terza edizione del Campionato Magistrale, che ha visto al via 16 partecipanti, si è risolta al fotofinish con la vittoria di Dino Besozzi, che totalizzando 6,5 punti ha prevalso per miglior spareggio tecnico (in campo ippico si parlerebbe di “corto muso”) su Raniero Mazzanti.

La terza piazza è appannaggio di Gaetano Galvan, che a sua volta si impone per mezzo punto di Buholz sul veterano Angelo Carrettoni.

La manifestazione è stata impeccabilmente diretta dall’ A. N. ASIAS **Lelio Laudati**.



Dino Besozzi



Raniero Mazzanti



Gaetano Galvan

4° CAMPIONATO MAGISTRALE ASIAS											
D. T. Lelio Laudati											
Nr.	Giocatore	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Punt.
1	Leone Alfonso	1		0	0	0	1		0		1
2	Pelliconi Vanes		1		0	1	1		0,5		2,5
3	Besozzi Dino	1		1	0		1	0	0,5		2,5
4	Galvan Gaetano	1	1	1	1	1	1	0	0,5	0,5	6
5	Mazzanti Raniero	1	0		0	1	1		1		3
6	Balosetti Davide	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
7	Blasi Sergio			1	1		1	1	0,5		3,5
8	Bertaggia Andrea	1	0,5	0,5	0,5	0	1	0,5	1	0,5	4,5
9	Macchia Giovanni				0,5		1		0,5	1	2

Inizio torneo il 01.04.2019

Fine torneo il 30.06.2020

## MAGISTRALI A 5 GIOCATORI

D.T. Collobiano Alberto												
T. M-D-052	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - BESOZZI Dino			0,5	0	1				0,5	0,5	<b>2,5</b>	
2 - BERTAGGIA Andrea	0,5	1			0,5			1	0,5	0,5	<b>4</b>	
3 - MARINO Francesco	0			0,5					0,5		<b>1</b>	
4 - LO CONTE Vittorio			0						0,5	0	<b>0,5</b>	
5 - GALVAN Gaetano	0,5	0,5	0,5	0,5		0,5	0,5	1			<b>4</b>	

Inizio torneo: 08/04/2019 Fine Torneo: 07/07/2020

D.T. Colucci Pasquale												
T. M-D-056	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - GALVAN Gaetano												
2 - PARISI Cosimo												
3 - MARINO Francesco												
4 - BESOZZI Dino												
5 - ZANCHETTA Nicola												

Inizio torneo: 20/09/2019 Fine Torneo: 19/12/2020

## OPEN A 5 GIOCATORI

D.T.: Nucci Luciano												
T. O-D-045	1		2		3		4		5		Tot.	S.B.
1 - Senis Enrico			0,5	0,5	0,5	0	<b>1</b>	<b>1</b>	0	0,5	<b>4</b>	
2 - Vacca Cesare	0,5	0,5			0	0	0	<b>1</b>	0	0	<b>2</b>	
3 - Macchia Giovanni	1	0,5	1	1			1	1	0,5	0,5	<b>6,5</b>	
4 - Piccinini Carlo	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	1	0	0			<b>0</b>	0,5	<b>1,5</b>	
5 - Besozzi Dino	0,5	1	1	1	0,5	0,5	0,5	<b>1</b>			<b>6</b>	

Inizio torneo: 16/07/2018 Fine Torneo: 15/10/2019

Classifica finale: 1° Macchia, 2° Besozzi, 3° Senis



D.T.: Giovannini Ettore (in sostituzione di Balosetti Davide)												
T. O-D-047	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Prola Maurizio			1	1	0	0	0	0	0	0	2	
2 - D'Urbano Wolfango	0	0			0	0	0	0	0	0	0	
3 - Mazzanti Raniero	1	1	1	1			0,5	1	1	0,5	7	
4 - Parisi Cosimo	1	1	1	1	0,5	0			0,5		5	
5 - Besozzi Dino	1	1	1	1	0	0,5	0,5				5	

Inizio torneo: 19/11/2018

Fine Torneo: 18/02/2020

D. T. Pasquale Colucci												
T. O-D-048	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Ferlito Gianfelice			0	0	0	0	1		1	1	3	
2 - Marino Francesco	1	1							1	1	4	
3 - Bertaggia Mirco	1	1					0		1	1	4	
4 - Zannoni Gianni	0				1				1	1	3	
5 - Malori Marcello <b>W</b>	0	0	0	0	0	0	0	0			0	

Inizio torneo: 17/12/2018

Fine Torneo: 16/03/2020

D.T. Nucci Luciano												
T. O-D-054	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Leone Alfonso			1								1	
2 - Peirce Andrea		0								0	0	
3 - Giovannini Ettore											0	
4 - Parisi Cosimo											0	
5 - Elisei Bruno			1								1	

Inizio torneo: 15/09/2019

Fine Torneo: 14/12/2020

D.T. Michele Cesaro												
T. O-D-057	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Marino Francesco											0	
2 - Malori Marcello											0	
3 - Prola Maurizio											0	
4 - Caputi Giuliano											0	
5 - Besozzi Dino											0	

Inizio torneo: 20/09/2019

Fine Torneo: 19/12/2020

## TORNEI TELEFONICI

D.T.: Nucci Luciano (in sostituzione di Balosetti Davide dal 30/09/2019)								
T. Tel. 051	1	2	3	4	5	6	Tot.	S.B.
1 - Staltari Giuseppe			0	0	1	1	2	
2 - Boi Paolo	1	1			1	1	4	
3 - Cervelli Vito Riccardo	0	0	0	0			0	

Inizio torneo: 08/04/2019

Fine Torneo: 25/10/2019

D.T.: Giovannini Ettore								
T. Tel. 058	1	2	3	4	5	6	Tot.	S.B.
1 - Peirce Andrea								
2 - Malori Marcello								
3 - Staltari Giuseppe								

Inizio torneo: 10/10/2019

Fine Torneo: 09/01/2021

## TORNEI TEMATICI

D.T. Nucci Luciano												
T- Tel. 055	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Giovannini Ettore				0							0	
2 - Gačnik Ljubomir	1										1	
3 - Bertaggia Andrea									0,5	0	0,5	
4 - Mazzanti Raniero											0	
5 - Besozzi Dino					1	0,5					1,5	

Inizio torneo: 20/09/2019

Fine Torneo: 19/12/2020

Spagnola, Variante di Cambio, mossa al Nero dopo: 1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Axc6.

## PRENOTAZIONI TORNEI

TORNEI MAGISTRALI
Mazzanti Raniero
Caputi Giuliano

OPEN A 5 GIOCATORI
Mazzanti Raniero
Bonaretti Alberto

TORNEI POSTALI
Staltari Giuseppe
Malori Marcello

TORNEI TEMATICI
Malori Marcello
Besozzi Dino

TORNEI TELEFONICI
Staltari Giuseppe

## Attività agonistica Internazionale

### INCONTRO AMICHEVOLE A SQUADE COMRADES - ASIAS

Punteggio provvisorio: COMRADES-ASIAS 5,0 – 4,0

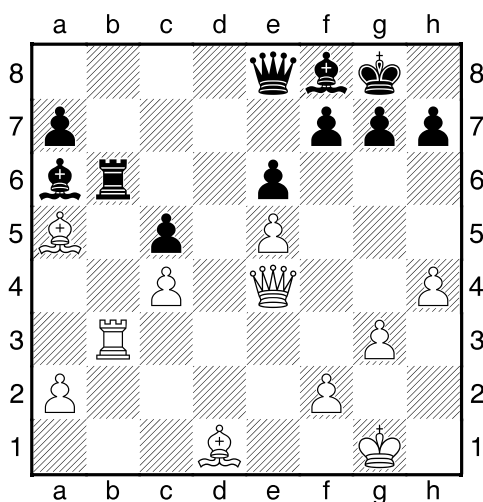
Scacchiera	Bianco	Nero	Risultato
1	MAZZANTI Raniero	MAYER Eduardo	1/2-1/2
2	KAMANEL ZAMORA J. F.	BERTAGGIA Andrea	1/2-1/2
3	MARINO Francesco	CRAVENS Dennis	0-1
4	WOSCH Andy	NUNNARI Massimo	1/2-1/2
5	COLUCCI Pasquale	MENENDEZ RODRIGUEZ G.	1/2-1/2
6	TROFIMOV Vladimir	BLONNA Michele	
7	BONATTI Aldo	BROPHY Craig	1-0
8	OJEDA José Luis	TRIPPI Nicolò	1-0
9	TRAMACERE Salvatore	GOODMAN Conrad	1/2-1/2
10	TAVENRATH Rainer	MACCHIA Giovanni	1/2-1/2

# Selezione di partite

## Tavenrath Rainer – Macchia Giovanni [E15]

Comrades vs ASIAs, 01.04.2019

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6 4.g3 ♙a6 5.b3 ♙b4+ 6.♙d2 ♙e7 7.♙g2 c6 8.♙c3 d5  
9.♘bd2 ♘bd7 10.0-0 0-0 11.♚b1 ♜c8 12.e4 dxe4 13.♘xe4 b5 14.♘e5 ♘xe5  
15.♘xf6+ ♙xf6 16.dxe5 ♙e7 17.♞d1 ♞c7 18.♞e4 ♞fd8 19.♞xd8+ ♞xd8 20.♙f3 bxc4  
21.bxc4 c5 22.♞b1 ♞e8 23.h4 ♙f8 24.♙d1 ♞b8 25.♞b3 ♞b6 26.♙a5



26...♙b7 27.♞d3 ♞xb3 28.axb3 ♞b8 29.♞e3 ♙e7 30.h5 ♞c8 31.f3 h6 32.♔f2 ♙c6  
33.♞d3 f5 34.exf6 ♙xf6 35.♙c2 ♙d4+ 36.♔g2 ♞b8 37.♞d1 ♞e5 38.♞e1 ♞xe1  
39.♙xe1 ♔f7 40.♙e4 ½-½

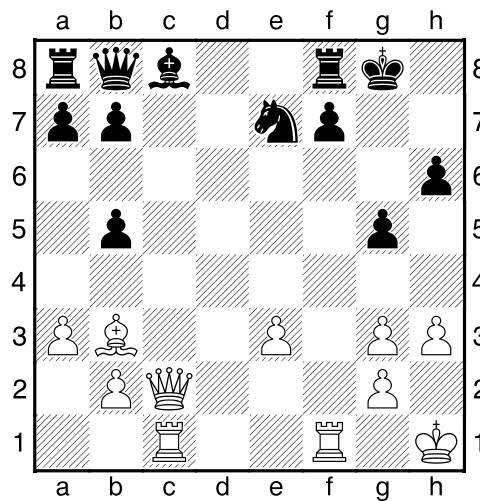
## Mariani Danilo – Zannoni Gianni [D52]

1 Campionato Nazionale ASIAs, 29.03.2019

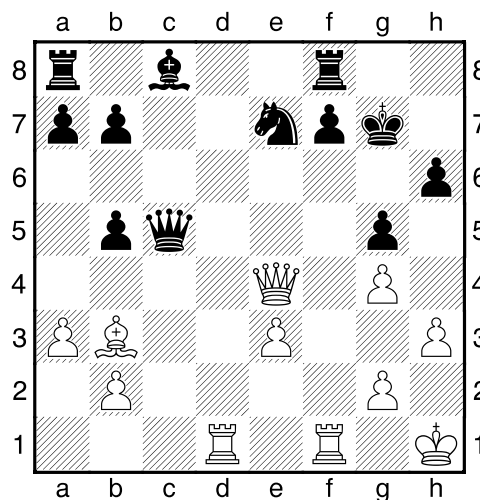
[Pasquale Colucci]

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 ♘f6 4.♘f3 ♘bd7 5.♙g5 c6 6.e3 ♞a5 7.♘d2 ♙b4 8.♞c2 0-0  
9.♙e2 e5 10.0-0 exd4 11.♘b3 ♞c7 12.♘xd4 ♙d6 Di gran lunga preferibile: 12...♙xc3  
13.bxc3 dxc4 14.♙xc4 ♞e5± Arencibia Rodriguez,W. (2529) - Acs Peter (2542),  
Capablanca Memorial Elite 35th Varadero, 2000  
13.h3 dxc4 14.♙xc4 Qui lo score è impietoso per il Nero: 0%!  
14...h6 15.♙h4 ♘b6 16.♙b3 ♘fd5 17.♘xd5N [17.♘f5 ♙xf5 18.♞xf5 ♘xc3 19.bxc3  
c5 20.♞ad1± Bandza Algirdas (2405) – Schwarz Peter (2270), Wiesbaden Wiesbaden,  
1991]

17...♖xd5 18.a3 g5 19.♖ac1 Veniva in considerazione: 19.e4 ♘e7 20.♙g3 ♙xg3  
 21.fxg3 ♚xg3 22.♙xf7+! ♜xf7 23.♚c4 ♘d5 24.♜xf7 con attacco  
 19...♘e7 20.♘b5 ♙h2+ 21.♙h1 ♚b8 22.♙g3 ♙xg3 23.fxg3 cxb5



24.♚e4 Qui si può forzare la patta con: 24.♙xf7+ ♜xf7 25.♜xf7 ♙xf7 26.♚h7+  
 24...♚d6 25.♜cd1 ♚c5 26.g4 ♙g7



27.♜c1? Perdendo l'ultima occasione per pattare: 27.♜xf7+ ♜xf7 28.♙xf7 ♙xf7  
 29.♚h7+

27...f5! Conservando col pezzo di vantaggio. Il resto è senza storia.

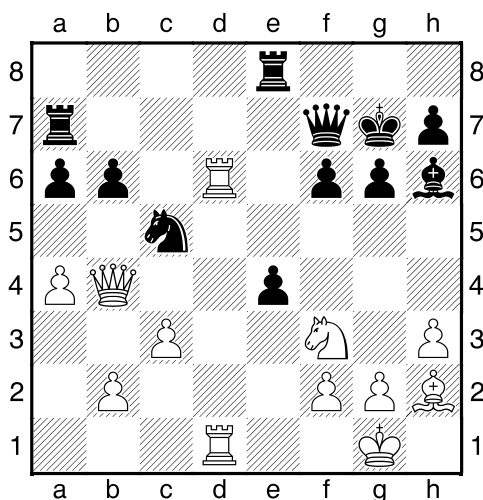
28.♚d3 ♚e5 29.♜f2 ♙e6 30.♙xe6 ♚xe6 31.♜c7 fxg4 32.♜xf8 ♜xf8 33.hxg4 ♜f7  
 34.♜xb7 ♚xg4 35.♜xa7 ♚h4+ 36.♙g1 ♚f2+ 37.♙h2 ♚xb2 38.♜b7 ♚e5+ 39.♙g1  
 ♚f5 40.e4 ♚c5+ 41.♙h2 ♚e5+ 42.♙g1 ♜f4 0-1

**Galvan Gaetano (2147) – Besozzi Dino (2286) [A48]**

T-043 Campionato Magistrale 3, 01.04.2018

[Pasquale Colucci]

1.d4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.♙f4 ♙g7 4.e3 0-0 5.h3 c5 6.c3 b6 7.♘bd2 ♙b7 8.♙d3 d6 9.0-0 ♘bd7 10.♙c2 ♚c7 11.a4 cxd4 12.exd4 e5 13.♙h2 ♙h6 14.♙e1 ♙fe8 15.dxe5 dxe5 16.♚e2 ♙ac8 17.♚f1 ♘g7 18.♙ad1 a6 19.♙d3 ♙a8 20.♘e4 ♘xe4 21.♙xe4 f6 22.♙xb7 ♚xb7 23.♙d6 ♘c5 24.♙ed1 ♙a7 25.♚c4 ♚f7 26.♚b4 e4 Dando la stura ad una vivace schermaglia tattica



27.♚xb6 ♘xa4 28.♚c6 ♘xb2 29.♙xf6 ♚xf6 30.♚xe8 ♙f4 31.♙d8 ♙f7 32.♚h8+ ♘h6 33.♚xf6 ♙xf6 34.♙xf4+ ♙xf4 35.♘d2 a5 36.g3 ♙f7 37.♘xe4 ♙e7 38.♙b8 ♘d3 39.♘d6 ♙e6 40.♙d8 a4 41.♘b5 ♘b2 42.♙a8 ♙c6 43.♘f1 ♙c5 44.♘d6 ♙xc3 45.♙a7 ♙c1+ 46.♘e2 ♙c2+ 47.♘f3 ♘g5 48.♙a6 ♘f6 49.♘c4+ ♘f7 50.♘xb2 ♙xb2 Finale teoricamente patto, il resto è solo questione di tecnica 51.♙xa4 h5 52.♘e3 ♘f6 53.♙d4 ♙b5 54.h4 ♘e5 55.f3 ♙a5 56.♙e4+ ♘f6 57.g4 g5 58.gxh5 gxh4 59.♙xh4 ♘g5 60.♙h1 ♘h6 61.f4 ♙f5 62.♘e4 ♙c5 63.f5 ♙a5 64.f6 ♘h7 65.♙d1 ♙xh5 66.♙g1 ♙b5 67.f7 1/2-1/2

**Ferlito Gianfelice (2020) – Galvan Gaetano (2147) [D85]**

T-043 Campionato Magistrale ASIAS, 01.04.2018

[Gaetano Galvan]

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 d5 4.cxd5 ♘xd5 5.e4 ♘xc3 6.bxc3 ♙g7 La moderna variante di cambio della difesa Grunfeld che tanto mi appassionò nei match mondiali fra Karpov e Kasparov

7.  $\text{d}f3$   $c5$  8.  $\text{e}b5+$  Questa sortita di alfiere mi è nuova, forse opera del mio avversario. Le alternative a questo punto sono  $8.\text{Ae}3$  per rinforzare il centro o cercare un gioco attivo con  $8.\text{Bb}1$

8...  $\text{d}c6$  9.  $0-0$  0-0 10.  $\text{e}xc6$   $bxc6$  Il bianco a costo di privarsi dell'alfiere tenta di allentare la pressione sui pedoni centrali con il cambio di cavallo e crea al nero un pseudo pedone isolato

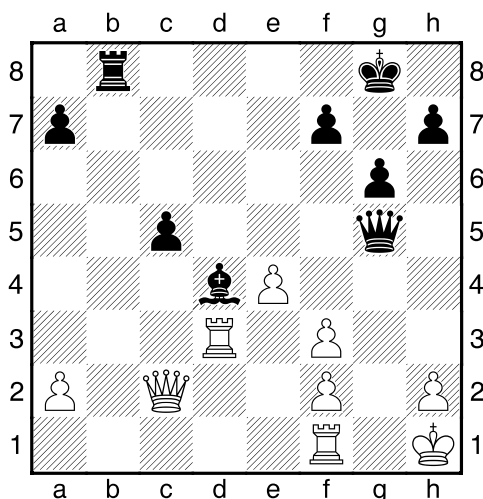
11.  $\text{e}a3$   $cxd4$  12.  $cxd4$   $\text{e}g4$  Però qui si fa sentire la mancanza dell'alfiere bianco in e2 e la struttura dell'arrocco ne sarà compromessa

13.  $\text{e}c5$   $\text{Qa}5$  14.  $\text{Qc}2$   $\text{Rfd}8$  15.  $\text{e}xe7$   $\text{e}xf3$  16.  $gxf3$  [Oppure 16.  $\text{e}xd8$   $\text{Rxd}8$  17.  $gxf3$   $\text{e}xd4$ ]

16...  $\text{e}xd4$  17.  $\text{B}ad1$   $c5$  Il nero sacrifica la qualità per crearsi un pedone libero, spina nel fianco per il bianco

18.  $\text{e}xd8$   $\text{Qxd}8$  [Ovviamente non  $18...\text{Rxd}8?$  per permettere alla Donna incursioni sull'arrocco sguarnito]

19.  $\text{Rd}3$   $\text{Qg}5+$  20.  $\text{c}h1$   $\text{Rb}8$



Il nero minaccia di prendersi la colonna

21.  $\text{Rb}1?$  La mossa che porta in vantaggio il nero. Il bianco doveva coprire con  $\text{Rb}3$  lasciando l'altra torre in difesa del pedone f2 e il gioco sarebbe stato pari 21...  $\text{Rxb}1+$  22.  $\text{Qxb}1$   $\text{e}xf2$  23.  $\text{Rd}7$   $\text{e}d4$  24.  $\text{Qd}1$  [24.  $\text{Rxa}7$  avrebbe mantenuto meglio la posizione]

24...  $\text{Qe}3$  25.  $\text{Rxa}7$   $\text{Qf}2$  Assoluto controllo delle case nere

26.  $\text{Ra}8+$  [26.  $\text{Rd}7$   $\text{e}e3$  27.  $\text{Rd}3$   $\text{e}f4$  28.  $\text{Qg}1$   $\text{Qxa}2$  29.  $\text{Rd}5$   $c4$  avrebbe permesso un maggiore controgioco]

26...  $\text{c}g7$  27.  $\text{Rd}8$   $\text{e}e3$  28.  $\text{Rd}3$   $\text{e}f4$  29.  $\text{Qa}1+$   $\text{c}h6$  30.  $\text{Qg}1$   $\text{Qxa}2$  31.  $\text{Rd}7$   $c4$  32.  $\text{Rxf}7$   $\text{Qd}2$  33.  $\text{Rxf}4??$  [33.  $h4$   $c3$  34.  $h5$   $c2$  35.  $\text{R}xh7+$   $\text{c}xh7$  36.  $\text{Q}xg6+$  con scacco perpetuo]

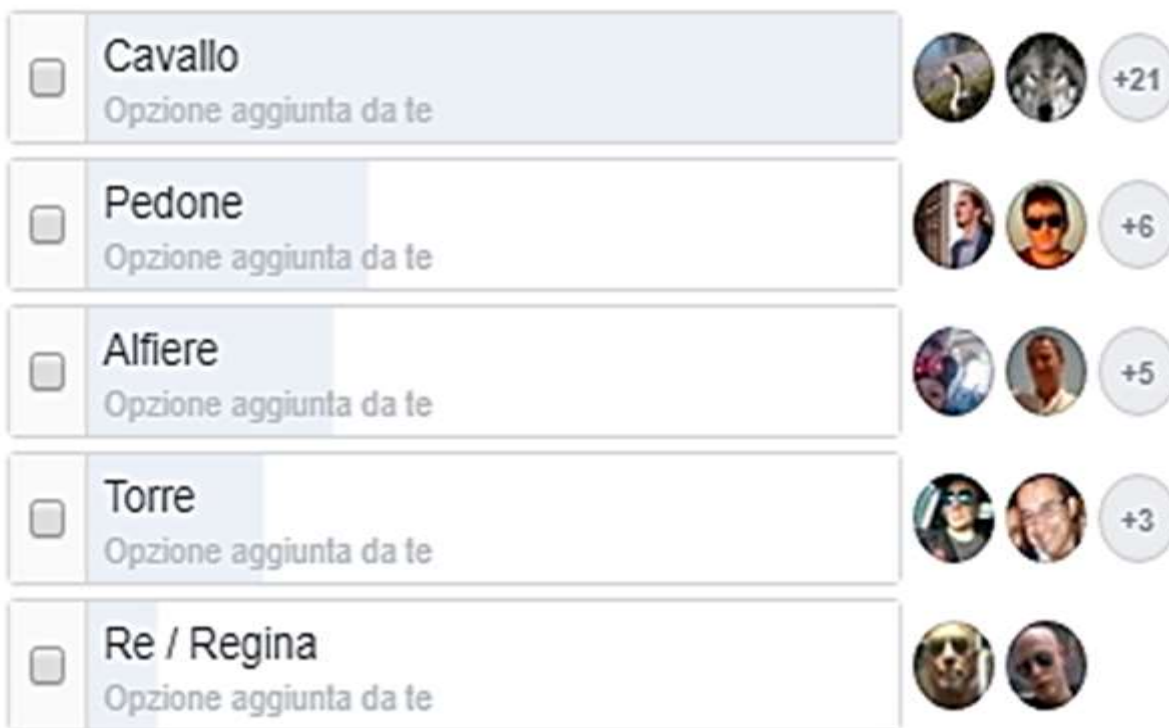
33...♖xf4 34.♗d1 c3 35.e5 ♗xe5 36.♗a4 ♗c5 37.♗f4+ ♔g7 38.♗c1 c2  
 39.♔g2 ♗c3 40.♔f2 ♔f6 41.♗f4+ Lo scacciar dell'impiccato. Quando il Re nero  
 arriverà in b3 o in d3 sostenendo pedone e Donna la promozione sarà inevitabile  
 41...♔e6 42.♗c1 ♔d5 43.h3 ♔c4 0-1

## File partite

I soci che desiderino ricevere via e-mail il file delle partite giocate nei tornei ASIANS ne possono fare richiesta al Responsabile Salvatore Tramacere e-mail: [telescacchi@yahoo.it](mailto:telescacchi@yahoo.it)

## Sondaggio postato su Facebook

Da quale Figura vi sentite rappresentati nella vita:





# Sconfitta? Mica!

di Daniel Perone

Seconda parte

Le partite finiscono al 90° minuto! Questa frase appartiene all'universo calcistico.

Tracciando tale paragone, si potrebbe dire: le partite continuano fino all'ultima mossa.

Pertanto è comprensibile che lo scacchista che non sia riuscito ad ottenere un risultato positivo tanto nell'apertura quanto nel mediogioco - talora in netto svantaggio di materiale o di posizione - adottando una particolare sequenza di mosse, improvvisa una vera e propria trappola in cerca dell'ultima opportunità.

Qualche volta questa opportunità sorge inaspettatamente, ad esempio dando uno scacco così...solo per sparare l'ultima cartuccia, ma nella maggior parte dei casi, sorge come risultato di un'eccellente combinazione.

Naturalmente nella frenesia del gioco, è difficile agire con esattezza e non sempre queste acrobazie hanno successo perché i dubbi, le incertezze, i nervi e qualcos'altro possono pregiudicare l'analisi della posizione.

Sarà proprio a questo punto, che il giocatore dovrà svolgere il piano di azione secondo le tecniche risolutive e le immagini da lui acquisite.

Quindi, l'esperienza personale tanto quanto il calcolo esatto, dovranno andare più in là dei limiti prevedibili in cerca dell'ottimale risultato della valutazione.

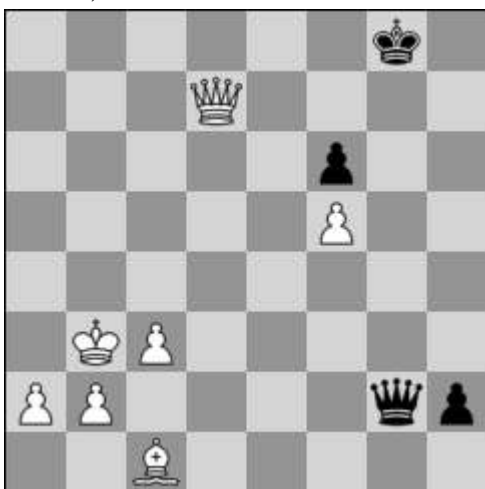
Ebbene, se questa particolare procedura ha successo, il finale di partita somiglia ad uno Studio e permette di godere la magnificenza del Nobile Gioco.

Il caso ha voluto che nel peregrinare tra le partite dei vecchi tornei, trovassi (scartando i casi più conosciuti) una dozzina di finali che subito attirarono la mia attenzione, perché le loro particolari soluzioni sembrano incredibili.

Continuiamo con la partita che venne giocata tra

## Simagin - Bronstein

Mosca, 1947

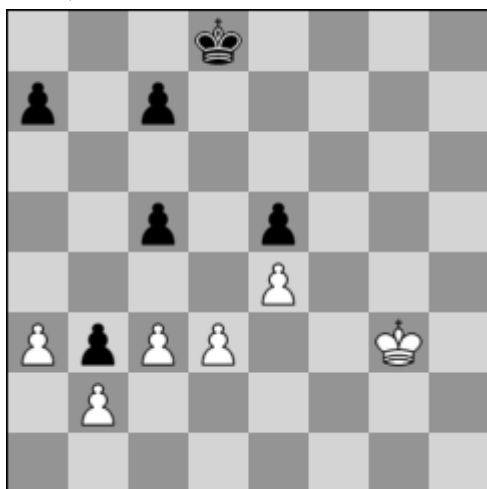


Mossa al bianco

1. **Ag5!!** Una mossa ammirevole!, **h1=D**;
2. **De8+**, **Rg7**; 3. **Dg6+**, **Rf8**; 4. **Dxf6+**, **Rg8**;
5. **Dd8+**, **Rg7**; 6. **De7+**, **Rg8**;
7. **De8+** e Bronstein si arrende.

## Lukanin - Smuljan

Kiev, 1948

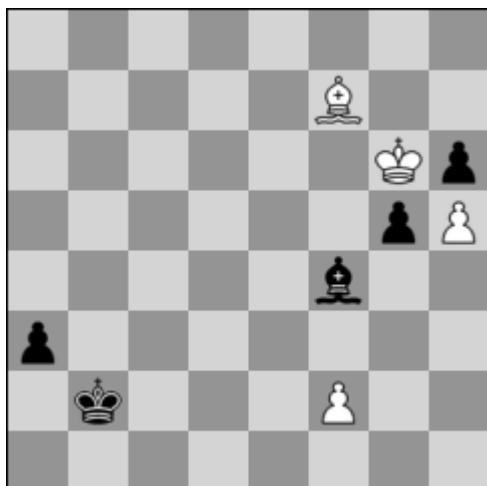


Mossa al nero

1...c4; 2. dxc4, c5!; 3. Rg4, Rc7; 4. Rf5, Rb6!; 5. Rxe5, Ra5!; 6. Rd5, Ra4; 7. Rxc5, a5! e dopo qualsiasi mossa del bianco il nero sarà in stallo.

## Hindle - Mohring

Tel Aviv, 1964

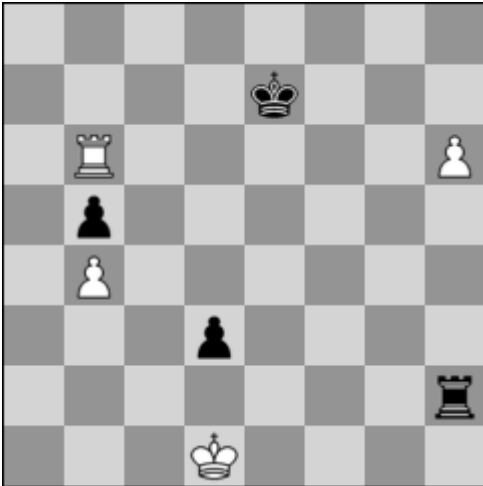


Mossa al nero

1...Ae3!! Mohring gioca il finale come se fosse uno Studio; 2. Rxh6, g4+; 3. fxe3, g3; 4. Rh7, g2; 5. h6, g1=D; 6. Rh8, a2; 7. Axa2, Rxa2; 8. h7, Dg6; 9. e4, Df7!; 10. e5, Df8#

### Vasiukov - Dzindzhasvili

Mosca, 1972

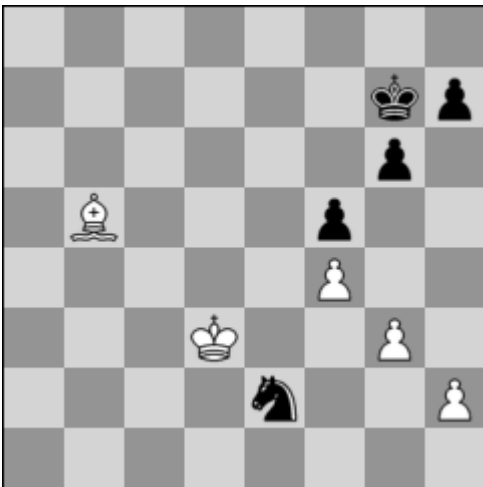


Mossa al bianco

1. **h7!**, **Rf7**; 2. **Tb8!**, **Txh7**; 3. **Tb7+!**, **Rg8**; 4. **Txh7**, **Rxh7**; 5. **Rd2**, **Rg6**; 6. **Rxd3**, **Rf6**; 7. **Rd4**, **Re6**; 8. **Rc5**, **Rd7**; 9. **Rxb5**, **Rc7**; 10. **Ra6** il nero abbandona; il resto è prevedibile.

### Reshevsky - Tatai

Netanya., 1973

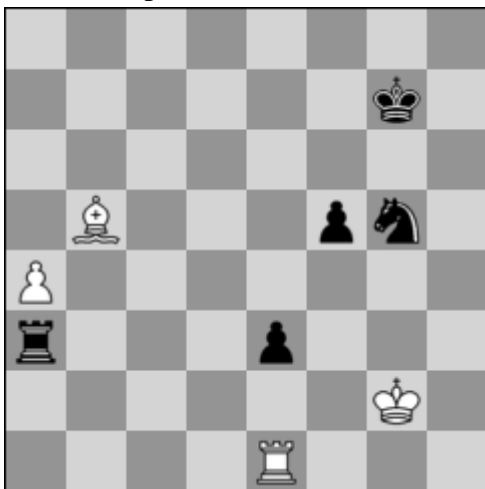


Mossa al nero

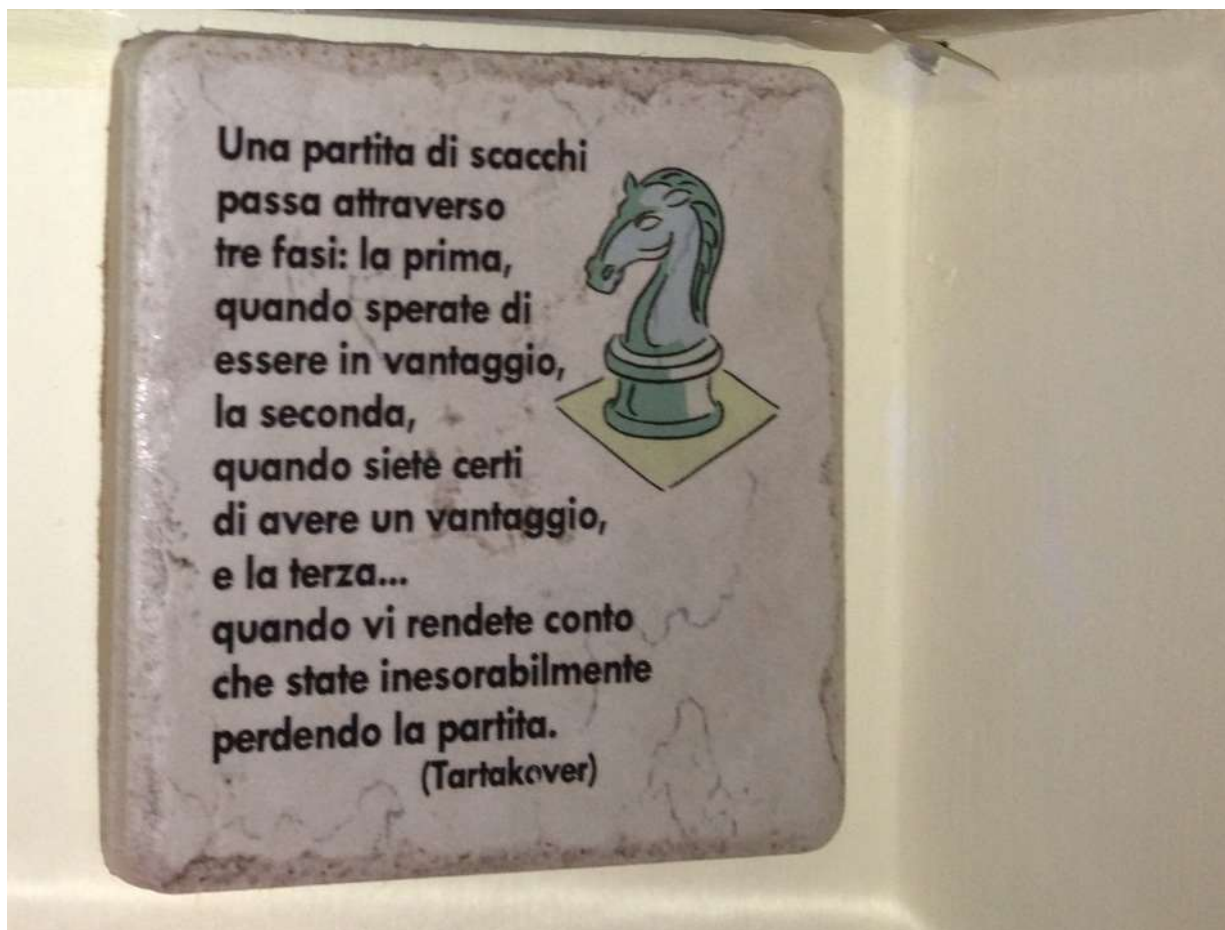
1...**Cxf4+!** La soluzione tattica trovata dal nero è notevole; 2. **gxf4**, **g5!**; 3. **fxg5**, **h6!**; 4. **gxh6+**, **Rxh6** e la patta venne concordata

## Lederman - Medina

XXII Olimpiadi, Haifa 1976



1. Rg3, Rf6; 2. Rf4, Ce6+; 3. Rf3, Cg5+; 4. Rf4, Ce6+; 5. Rf3, Cd4+; 6. Rf4, e2! e cala il sipario. Se 2. Txe2, Tf3#; se 2. Axe2, Ce6#



# Quando Stockfish era solo uno stoccafisso

## V parte

di Salvatore Tramacere

Cecil John Seddon Purdy nacque a Būr Sa'īd (Porto Said) il 27 marzo 1906, primo di tre figli, da John Smith Purdy, medico, ed Emily Crake, inglesi di nascita. Per motivi che non sono noti la famiglia era in Egitto e, in seguito, si trasferì in Tasmania e poi in Australia. Dopo la I Guerra mondiale, durante la quale il padre servì nell'esercito australiano, i Purdy si stabilirono a Sidney.

Durante i suoi studi Cecil imparò a giocare a scacchi e presto diventò un forte giocatore: prima di laurearsi (nel 1930) vinse il campionato neozelandese del 1924/25 e si classificò terzo in quello australiano del 1926. Nel 1929 fondò la *Australasian Chess Review* (che mutò nome in *Check* nel 1944 e in *Chess World* dal 1946).



Nel 1934 Purdy sposò Anne (detta Nancy) Crakanthorp, figlia di Spencer, due volte campione d'Australia di scacchi. Dal matrimonio nacquero due figli: John, che seguì le orme paterne vincendo nel 1955 e nel 1963 il campionato australiano di scacchi; e Diana, buona dilettante, che sposò nel 1960 il forte giocatore neozelandese Frank Hutchings.

Purdy fu un autentico professionista degli scacchi, in un ambiente che non era certo dei più favorevoli: la sola vendita della rivista non gli garantiva un reddito sufficiente, ma egli supplì con la pubblicità e la vendita di libri e materiale scacchistico. A questo si aggiungevano i compensi per gli articoli scritti su altri giornali, per i diritti derivanti dai suoi libri (ne scrisse diversi ed era riconosciuto tra i migliori nel campo) e per la sua attività di istruttore; infine i premi vinti: è stato calcolato che abbia partecipato a 139 tornei a tavolino, per un totale di 1.586 partite, delle quali vinte il 69%! Giocò inoltre 43 *matches* telegrafici e 14 altri *matches*, tra cui quello pattato nel 1952 con Ortvín Sarapu, all'epoca il più forte giocatore neozelandese. È stato quattro volte campione d'Australia, due volte campione di New Zealand e 7 volte campione del New South Wales. Nel 1951 la FIDE gli conferì il titolo di IM.

Purdy aveva una non comune comprensione delle caratteristiche strategiche della posizione, cosa che lo portò ad eccellere nella sua attività di scrittore e commentatore e nel gioco per corrispondenza: in questa specialità partecipò a due campionati australiani, vincendoli entrambi, e trionfò nel I Campionato del mondo, vittoria che gli valse il titolo di GM ICCF. Ricoprì anche svariati incarichi in diverse organizzazioni scacchistiche australiane e fu anche Vice Presidente dell'ICCF alla sua fondazione, nel 1951. Infine, per i suoi meriti in campo scacchistico, fu insignito dell'*Order of Australia* (la più alta onorificenza australiana) nel 1976.

Purdy fu colto da un malore mentre giocava a scacchi in un torneo nel Chess Centre

del New South Wales il 6 novembre 1979 e morì nello stesso giorno in ospedale a Sidney.

Come già detto, Purdy subì una sola sconfitta durante il torneo, ad opera dell'Inglese Mitchell. Vediamo la partita.

□ Mitchell, Graham Russell (ENG)

■ Purdy, Cecil John Seddon (AUS)

C91

WC01/finale ICCF Postale, 1950/1953

**1.e4 e5 2.♟f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♟f6 5.0-0 ♙e7 6.♞e1 b5 7.♙b3 0-0 8.c3 d6 9.d4**  
Mitchell ha giocato questa variante, che rinuncia alla profilattica 9.h3 in favore dell'immediata spinta in d4, anche contro Balogh, Collins e Madsen, realizzando 3,5 punti su 4. La stessa variante fu giocata contro Purdy da Cuadrado e da Barda contro Collins (partita mostrata nella 3<sup>a</sup> puntata).

**9...♙g4 10.♙e3**

Come abbiamo visto, Barda giocò 10.h3 cedendo un pedone, ma riuscì poi a vincere grazie al gioco poco preciso di Collins. Cuadrado, invece, giocò 10.d5 (che, per inciso, è la prima scelta di Stockfish), a cui seguì 10...♟a5 11.♙c2 c6 12.dxc6 ♞c7 13.♟bd2 ♞xc6 14.♟f1 ♘c4 15.♟g3 ♟d7? Un errore che il Bianco non punisce. 16.♟f5?! (16.♟d4! speculando sulla posizione indifesa dell'♙e7) 16...♙xf5 17.exf5 d5 e il Nero ha finito per prevalere.

**10...exd4**

Qui Madsen giocò 10...♟a5 con il seguito 11.dxe5 dxe5 12.♞xd8 ♞axd8 13.♟xe5 ♙d6 14.♟xg4 ♟xg4 15.h3 ♟xe3 16.♞xe3 ♙c5 e la partita finì patta. Invece la partita con Balogh continuò con 10...♞e8 11.♟bd2 d5 12.h3 exd4 13.cxd4 dxe4? Dopo 13...♙xf3 la partita sarebbe restata equilibrata. Il Nero sacrifica un pezzo per due pedoni e la distruzione dell'arrocco bianco, ma la reazione di Mitchell demolisce il piano di Balogh: 14.hxg4 exf3 15.g5 fxg2 16.gxf6 ♙xf6 17.♞h5 e il Bianco ha vinto alla 33<sup>a</sup> mossa.

**11.cxd4 ♟a5 12.♙c2 ♟c4 13.♙c1 c5 14.b3 ♟a5**

14...♟b6 è la variante scelta da Collins. È seguito 15.♙b2 ♞c8 16.♟bd2 ♟fd7 17.a4 cxd4 18.a5 ♟a8 19.h3 ♙h5 20.g4 d3 21.♙xd3 ♟c5 22.♙c2 ♙g6 23.♟f1 ♞e8 24.♟g3 ♟c7 25.♟d4 ♟7e6 26.♟df5 ♙f8 27.♙c1 f6?! 28.b4 ♟d7 29.f4 e l'iniziativa del Bianco condurrà alla vittoria alla 47<sup>a</sup> mossa.

**15.♟bd2 ♟c6 16.h3 ♙h5 17.g4!?**

Sembra più sicura 17.d5, ma abbiamo visto quanto fosse spregiudicato il gioco per corrispondenza dell'epoca, come se si trattasse di gioco a tavolino. Mitchell sembra invitare Purdy a dare il Cavallo per due pedoni, ma il futuro Campione non amava le complicazioni.

**17...♙g6 18.♙b2 ♟d7 19.♞c1 ♞e8 20.♟f1 ♙f6 21.♙b1**

Il Bianco mantiene la tensione al centro e manovra cercando la migliore posizione per

i suoi pezzi che, dalle retrovie, presidiano le linee che controllano le case centrali.

**21...♚b6?! 22.dxc5**

Qui il Bianco si lascia sfuggire la possibilità di prendere l'iniziativa sull'ala di Re con 22.h4, approfittando dell'allentamento del controllo sulla casa in seguito allo spostamento della Donna nera. Il cambio in c5 sembra un cedimento psicologico.

**22...dxc5 23.♙xf6 ♖xf6 24.e5 ♜ed8 25.♚e2 ♙xb1 26.exf6 ♙d3 27.♚e3 ♖b4 28.♚xc5 ♚xc5 29.♜xc5 ♖xa2 30.♞e7 ♖b4 31.♗e3 ♞ac8 32.♞xc8 ♞xc8 33.♗d4 gxf6**

Dopo una schermaglia di pezzi il Nero si decide a rompere l'unità dei pedoni, mossa indispensabile per lasciare libertà di movimento al suo Re.

**34.♗df5 ♖c6 35.♞d7 ♙xf5 36.♗xf5 a5 37.♗h6+ ♔f8 38.♞xf7+ ♔e8 39.♞xh7 ♗d4?!**

È comprensibile il desiderio del Nero di pareggiare il materiale e liberare la sua coppia di pedoni, ma qui era migliore 39...♗e7, sbarrando la traversa alla Torre bianca.

**40.♞a7 ♖xb3 41.♗f5**



**♞b8??** Purtroppo Purdy sbaglia l'impostazione del finale. Dopo aver concesso via libera alla Torre bianca a seguito della sua 39<sup>a</sup> mossa, cerca di sostenere i suoi pedoni, ma sottovaluta il pericolo portato dal pedone libero bianco, la cui avanzata è sostenuta dai pezzi. Come il seguito dimostrerà, era necessario controllare la seconda traversa (nera): 41...♞c1+ 42.♔g2 ♞d1! per portare la Torre in d7, con possibilità di patta. Naturalmente non 41...♞d8?? 42.♗g7+ ♔f8 43.♗e6+.

**42.h4 ♖c5 43.h5 ♗d7 44.h6 ♖f8 45.♗g7+ 1-0**

Come si vede, il pedone bianco ha messo il turbo. Ora dopo 45...♔d8 46.♗e6+ la promozione è inevitabile. Una partita intensa, giocata con moderna circospezione e tenuta sul filo della parità fino all'ultimo.

P.s.: il lettore avrà notato la mancanza di una foto di Mitchell. In effetti non sono riuscito a reperirne sul web; cosa non sorprendente, trattandosi di un vicedirettore del MI5!

# La storia incredibile di Albin Planinc

di Ljubomir Gačnik

Albin Planinc nacque nel 1944 a Lubiana. Era uno degli scacchisti più bravi sul territorio jugoslavo, oggi sloveno. Visse in una povera famiglia insieme alla madre, l'identità del padre era ignota. S'impiegò come operaio fisico in una fabbrica di Lubiana. A sette anni iniziò a giocare agli scacchi, imparandoli da sé.

Nel 1962 divenne candidato maestro, ottenendo il 3°-4° posto. Nel 1964 fu quarto al Campionato sloveno. Iniziava a vincere sui maestri jugoslavi e fece parte del team jugoslavo. Nel 1965 per la prima volta partecipò al Campionato jugoslavo, ottenendo il 7°-9° posto, diventando maestro jugoslavo. Un po' dopo successe che, non essendo abituato a bere l'alcool, causò un incidente in non chiare circostanze. L'Unione scacchistica lo punì con il divieto di partecipare ai tornei, perciò tornò a lavorare in fabbrica. A seguito di tale incidente, la madre di un altro noto GM jugoslavo, Velimirović, essendo la funzionaria del partito, lo avrebbe denunciato per poter rendere possibile al proprio figlio di partecipare a un torneo al posto di Planinc. Nel 1967 fu quarto al Campionato sloveno, l'anno seguente invece lo vinse.

Al primo Memorial di Vidmar, essendo i posti liberi, gli fu offerta la possibilità di giocare al torneo. All'inizio del torneo di mattina lavorava e nel pomeriggio giocava le partite. Quando i superiori vennero a conoscenza che stava giocando il torneo, gli furono concesse le vacanze. A sorpresa batté Gligorić, Unzicker, Gheorghiu e Bryne. E vinse pure il torneo. Nell'ultima giornata Gheorghiu gli offrì la patta dopo poche mosse, ma Planinc la rifiutò, vincendo la partita. In caso di patta avrebbe dovuto dividere il primo posto con Gligorić.

Negli anni seguenti ottenne risultati buoni alternati ad altri mediocri. Per esempio, a Skopje fu penultimo, con 10 sconfitte in 15 partite. Nel 1971 a Mar del Plata in un torneo vinse su Mecking e Najdorf e in totale ottenne 8,5 punti in 15 partite e fu settimo, non avendo più volte accettato le offerte di patta e perdendo poi queste partite. Ad un torneo di Madrid iniziò molto bene, ma poi perse quattro partite consecutive e finì decimo con 6,5 punti. Al torneo di Hastings fu sesto, ma giocò una partita indimenticabile. Nella partita con Vaganjan sacrificò la Torre e la Donna e vinse in sole 22 mosse.

## Vaganian Rafael A – Planinc Albin [A32]

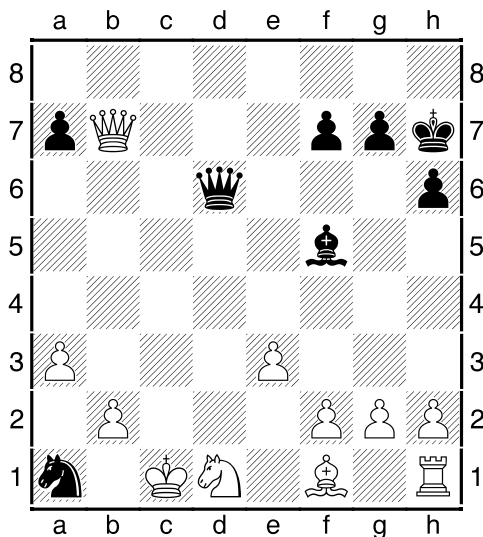
Hastings, 1974-75

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.♘f3 cxd4 4.♘xd4 e6 5.♘c3 ♙b4 6.♘db5 0-0 7.a3 ♗xc3+ 8.♘xc3



d5 9.♔g5 h6 10.♔xf6 ♚xf6 11.cxd5 exd5 12.♚xd5?! ♜d8 Con il sacrificio del pedone il Nero non rischia

13.♚f3 ♚b6 14.♞d1 ♞xd1+ 15.♘xd1 ♘c6 16.♚e3? E' urgente 16.e3  
 16...♘d4 17.♚e8+ ♔h7 18.e3 ♘c2+ 19.♔d2 ♔f5 20.♚xa8 ♚d6+ 21.♔c1 ♘a1  
 22.♚xb7? Dopo 22.♔c4 ♚c6 23.♘c3 il Bianco avrebbe avuto ancora gioco



22...♚c7+ Il Bianco abbandona perché dopo la presa della Donna si matta con ♘b3 0-1

Fra l'altro nel 1962 vinse il Campionato juniores della Slovenia e il Campionato sloveno assoluto nel 1968 e 1971. Nel 1972 ottenne il titolo di Grande Maestro. Nel 1969 pressoché sconosciuto al livello internazionale e senza titoli Fide vinse il fortissimo torneo Vidmar Memorial di Lubiana precedendo, come già accennato, Gligorić, Bryne e altri grandi Maestri. Il suo miglior risultato fu però il primo posto, alla pari con Petrosjan, nel torneo di Amsterdam (1973 IBM) davanti a Kavalek, Spassky e Szabo. Partecipò in quarta scacchiera con la squadra jugoslava alle Olimpiadi di Nizza 1974, ottenendo 9 vittorie e 5 spareggi ed una sola sconfitta e vincendo la medaglia d'argento di squadra. Vinse il torneo di Varna 1971, ottenne il 2°-3° posto a Skopje 1978 e Štip.

Planinc era un giocatore dallo stile assai originale e dal grande talento combinatorio. Era uno specialista della variante di Arcangelo della Partita spagnola, con la quale ottenne numerose vittorie.

In seguito ai problemi di salute (depressione) abbandonò le competizioni e trascorse gli ultimi anni di vita per qualche tempo in una clinica di Lubiana. Visse in povertà, con l'aiuto di un sussidio sociale. Morì nel 2008 all'età di 64 anni.

# Tornei di Studi, Siti e Riviste

..... 27 ottobre 2019

di Marco Campioli

## I. TORNEI

.....  
Tutti possono partecipare ai concorsi di studi: non sono previste formalità e neppure quote di iscrizione per la partecipazione ai tornei. Il finale artistico - sempre originale, mai pubblicato prima - deve essere inviato al direttore del concorso. La composizione può essere spedita per posta ordinaria oppure via e-mail; se lo studio viene trasmesso via e-mail utilizzare il formato PGN (preferibilmente) oppure il documento WORD. Comunicare sempre l'indirizzo postale dell'autore (Via / Piazza con numero civico, Città con CAP, Nazione) per ricevere *la rivista* col proprio originale pubblicato e col successivo verdetto. Gli awards possono essere verificati presso [www.arves.org/arves/index.php/en/awards/awards](http://www.arves.org/arves/index.php/en/awards/awards). I tornei elencati di seguito sono - quasi tutti - a tema libero; i concorsi tematici sono sempre chiaramente indicati.

I concorsi di studistica sono formali oppure informali; nei formali la qualità delle opere è generalmente superiore. Nel **TORNEO FORMALE** sono pubblicati soltanto gli studi onorati (inseriti nel verdetto). Il giudice NON conosce i nominativi degli autori delle composizioni. I finali artistici NON inseriti nell'award possono essere utilizzati dagli autori per altri concorsi perché sono ancora originali (NON sono stati pubblicati!). Un elenco di tornei formali può essere trovato presso [www.problemistasajedrez.com.ar/formales/](http://www.problemistasajedrez.com.ar/formales/). Nel **CONCORSO INFORMALE** gli studi partecipanti al torneo vengono pubblicati in un sito web oppure da un *periodico* (l'autore della composizione riceve spesso il numero della *rivista* col proprio studio pubblicato). Il giudice conosce sempre i nominativi degli autori dei finali artistici. Tutti i lavori partecipanti al concorso NON possono essere successivamente inviati dagli autori ad altri tornei perché NON sono più originali (sono già stati pubblicati!). Un elenco di tornei informali può essere trovato presso [www.problemistasajedrez.com.ar/torneos-informales/](http://www.problemistasajedrez.com.ar/torneos-informales/). Talvolta i concorsi organizzati come **FORMALI** devono essere considerati **INFORMALI**: **i)** quando il giudice riceve dal direttore del torneo le composizioni accompagnate dal nome dell'autore oppure **ii)** quando le opere sono valutate dallo stesso direttore del torneo!

.....  
**CONCORSI FORMALI: MK Viktor Razumenko, 45JT Steffen Slumstrup Nielsen, 10th Tourney Maroc Echecs 2020, 2nd TT FRME (Royal Moroccan Chess Federation) 2020, 6th Composing Tourney of FRME (Royal Moroccan Chess Federation).**

.....  
**MK Viktor Razumenko**



Viktor Razumenko.

Direttore: Yakov Rossomakho (Russia).

Giudice: Aleksei Popov (Russia).

Spedire gli studi entro il 15 novembre 2019 a Yakov Rossomakho [yross@mail.ru](mailto:yross@mail.ru)

.....  
**45JT Steffen Slumstrup Nielsen**



Steffen Slumstrup Nielsen.

Direttore: Bjørn Enemark (Danimarca).

Giudice: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Inviare gli originali – al massimo tre opere per ogni autore – entro il 20 maggio 2020 a Bjørn Enemark [bjorn.enemark@get2net.dk](mailto:bjorn.enemark@get2net.dk)

Verdetto previsto per il 13 agosto 2020.

.....  
**10th Tourney Maroc Echecs 2020**

Direttore: Abdelaziz Onkoud (Marocco).

Giudice: Helmut Waelzel (Germania).

Trasmettere gli originali entro il 30 giugno 2020 ad Abdelaziz Onkoud  
[azonkoud@hotmail.com](mailto:azonkoud@hotmail.com)

.....  
**2nd TT FRME (Royal Moroccan Chess Federation) 2020**

Direttore: Vidadi Zamanov (Azerbaijan).

Giudice: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Spedire gli originali entro il 15 agosto 2020 a Vidadi Zamanov  
[vidadi\\_zamanov@mail.ru](mailto:vidadi_zamanov@mail.ru)

**Tema:** Un pezzo minore bianco (Alfiere o Cavallo) muove in una casa nella quale può essere catturato da almeno due pezzi avversari.

Verdetto nel 2020 nel sito web <http://frme.cf/>

.....  
**6th Composing Tourney of FRME (Royal Moroccan Chess Federation)**

Direttore: Vidadi Zamanov (Azerbaijan).

Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Inviare gli studi entro il 30 settembre 2020 a Vidadi Zamanov  
[vidadi\\_zamanov@mail.ru](mailto:vidadi_zamanov@mail.ru)

**Le composizioni saranno presentate al giudice in forma anonima.**

Award nel 2020.

.....  
**TORNEI INFORMALI** indetti da riviste di problemistica: *Československý Šach, Die Schwalbe, EG, Gazety << Večernj Sankt-Peterburg >>, Magyar Sakkvilág, Pat a Mat, Phenix, Probleemblad, Problem Paradise, Šachmatnaja Kompozicija, Šachová Skladba, Schach, Sinfonie Scacchistiche, Springaren, StrateGems, Tehtäväniekka, The Problemist, The Problemistic Bulletin, The Problemist of Ukraine, Variantim, Vratnica-64, Zadači i etjudy, 64*, dalla Federazione Scacchistica Polacca: **Polish Chess Federation**, dall'associazione dei problemisti argentini: **UAPA (Union Argentina de Problemistas de Ajedrez)**.

.....  
**Československý Šach 2019**

Direttore: Michal Hlinka (Slovacchia).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Trasmettere i finali entro il 10 dicembre 2019 a Michal Hlinka  
[hlinkamichal55@gmail.com](mailto:hlinkamichal55@gmail.com)

**Die Schwalbe** 2019-2020

Direttore: Michael Roxlau (Germania).

Giudice: Vazha Neidze (Georgia).

Spedire le composizioni – massimo 3 lavori per ogni autore – al direttore Michael Roxlau

[studien@dieschwalbe.de](mailto:studien@dieschwalbe.de)

.....

**EG** 2018-2019

Direttore: Ed van de Gevel (Paesi Bassi).

Inviare i lavori a Ed van de Gevel [gevel145@planet.nl](mailto:gevel145@planet.nl)

.....

**Gazety << Večernj Sankt-Peterburg >> - XX Konkurs** 2019

Direzione: redazione della **Gazety << Večernj Sankt-Peterburg >>**

Giudice: da nominare.

Trasmettere l'originale all'indirizzo [kuk.spb@mail.ru](mailto:kuk.spb@mail.ru)

.....

**Magyar Sakkvilág** 2019

Direttore: Péter Gyarmati (Ungheria).

Giudice: Ľuboš Kekely (Slovacchia).

Spedire i lavori – preferibilmente in formato PGN - entro il 15 novembre 2019 a Péter Gyarmati [slowpane@gmail.com](mailto:slowpane@gmail.com)

.....

**Pat a Mat** 2020-2021

Direttore: Ľuboš Kekely (Slovacchia).

Giudice: da nominare.

Inviare i finali entro il 15 ottobre 2021 a Ľuboš Kekely [kekely@zmail.sk](mailto:kekely@zmail.sk)

.....

**Phenix** 2020

Direttore: Daniel Capron (Francia).

Giudice: da nominare.

Trasmettere gli studi entro il 31 ottobre 2020 a Daniel Capron [daniel.capron@laposte.net](mailto:daniel.capron@laposte.net)

.....

**Probleemblad** 2019-2020

Direttore: Marcel Van Herck (Belgio).

Giudice: Jarl Henning Ulrichsen (Norvegia).

Inviare le composizioni entro il 30 luglio 2020 a Marcel Van Herck [studie@probleemblad.nl](mailto:studie@probleemblad.nl)

.....

**Problem Paradise** 2020

Direttore: Hiroshi Manabe (Giappone).

Giudice: da nominare.

Trasmettere gli originali entro il 31 ottobre 2020 a Hiroshi Manabe  
[manabe0714@gmail.com](mailto:manabe0714@gmail.com)

.....  
**Šachmatnaja Kompozicija** 2019

Direttore: Sergej Osintsev (Russia).

Giudice: Alexander Stavrietsky (Russia).

Spedire gli studi entro il 1° dicembre 2019 a Sergej Osintsev [osintsev64@mail.ru](mailto:osintsev64@mail.ru)

.....  
**Šachová Skladba** 2019-2020

Direttori: Jiří Jelínek (Repubblica Ceca), Jaroslav Polasek (Repubblica Ceca).

Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Inviare le opere a Jiří Jelínek [jjelinek@koop.cz](mailto:jjelinek@koop.cz) [jjelinek@chello.cz](mailto:jjelinek@chello.cz) oppure a Jaroslav Polasek [jaroslav.polasek@brouzdej.net](mailto:jaroslav.polasek@brouzdej.net)

.....  
**Schach** 2018-2019

Direttore: Franz Pachl (Germania).

Giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).

Trasmettere le composizioni a Franz Pachl [fpa.levinho@web.de](mailto:fpa.levinho@web.de)

.....  
**Sinfonie Scacchistiche** 2020

Direttore: Valerio Agostini (Italia).

Giudice: da nominare.

Spedire i finali artistici a Valerio Agostini [valerio.agostini@gmail.com](mailto:valerio.agostini@gmail.com)

.....  
**Springaren** 2019

Direttore: Axel Ornstein (Svezia).

Giudice: Péter Gyarmati (Ungheria).

Inviare gli studi ad Axel Ornstein [axel.ornstein@gmail.com](mailto:axel.ornstein@gmail.com)

.....  
**StrateGems** 2020

Direttore: Franjo Vrabec (Svezia).

Giudice: da nominare.

Trasmettere le opere - entro la fine di agosto 2020 - a Franjo Vrabec  
[franjo.vrabec@live.se](mailto:franjo.vrabec@live.se)

.....  
**Tehtävänniekka** 2017-2019

Direttore: Antti Parkkinen (Finlandia).

Giudice: Martin Minski (Germania).

Spedire gli elaborati a Antti Parkkinen [TNchessendgamestudies@gmail.com](mailto:TNchessendgamestudies@gmail.com)

.....  
**The Problemist** 2018-2019

Direttore: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Giudice: John Nunn (Regno Unito).

Inviare le composizioni a Yochanan Afek [afek26@gmail.com](mailto:afek26@gmail.com)

.....  
**The Problemistic Bulletin** 2019

Direttore: Dan-Constantin Gurgui (Romania).

Giudice: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Spedire gli originali a Dan-Constantin Gurgui [www\\_chessplayer\\_ro@yahoo.com](mailto:www_chessplayer_ro@yahoo.com)

.....  
**The Problemist of Ukraine** 2019-2020

Direttore: Eduard Eilazjan (Ucraina).

Giudice: Michal Hlinka (Slovacchia).

Trasmettere i finali a Eduard Eilazjan [edeilstudy@mail.ru](mailto:edeilstudy@mail.ru) [ed.eil.ing139@gmail.com](mailto:ed.eil.ing139@gmail.com)

.....  
**Variantim** 2019

Direttore: Ofer Comay (Israele).

Giudice: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Inviare i lavori a Ofer Comay [ofercomay@gmail.com](mailto:ofercomay@gmail.com)

.....  
**Vratnica-64** 2019-2020

Direttore: Boško Milošeski (Macedonia).

Giudice: Valery Kalashnikov (Russia).

Trasmettere i finali artistici entro il 15 ottobre 2020 a Boško Milošeski  
[bmiloseski@yahoo.co.uk](mailto:bmiloseski@yahoo.co.uk) [vratnica64@gmail.com](mailto:vratnica64@gmail.com)

.....  
**Zadači i etjudy** 2019

Direttore: Yakov Rossomakho (Russia).

Giudice: Sergei Osintsev (Russia).

Spedire gli studi entro il 15 novembre 2019 a Yakov Rossomakho [yross@mail.ru](mailto:yross@mail.ru)

.....  
**64** - 2019

Direttore: A. Kuzovkov (Russia).

Giudice: Pavel Arestov (Russia).

Trasmettere gli originali entro il 1° novembre 2019 al direttore A. Kuzovkov  
[askuzovkov@yandex.ru](mailto:askuzovkov@yandex.ru)

.....  
**Polish Chess Federation** 2019

Direttore: Waldemar Tura (Polonia).

Giudice: Jan Rusinek (Polonia).

Inviare le opere entro il 1° dicembre 2019 a Waldemar Tura [a11z@interia.pl](mailto:a11z@interia.pl)

Verdetto in marzo 2020.

.....  
**UAPA – 10th International Internet Tournament**

Direttori: Sebastiano Palomo (Argentina), Mario Guido Garcia (Argentina).

**Sezione A**, miniature (6, 7 pezzi): **sezione A.1.** per studi di vittoria (+) e **sezione A.2.** per studi di patta (=). Giudice: Peter S. Krug (Austria).

**Sezione B**, a tema libero: **sezione B.1.** per studi di vittoria (+) e **sezione B.2.** per studi di patta (=).

Giudici: Geir Sune Tallaksen Østmoe (Norvegia) per la **sezione B.1.** e Jarl Henning Ulrichsen (Norvegia) per la **sezione B.2.**

Trasmettere gli originali – al massimo 3 opere per ogni autore e per ogni sezione (**A.1.**, **A.2.**, **B.1.**, **B.2.**) – entro il 31 dicembre 2019 a Sebastiano Palomo [torneo@problemistasajedrez.com.ar](mailto:torneo@problemistasajedrez.com.ar) oppure a Mario Guido Garcia [marioggarcia@gmail.com](mailto:marioggarcia@gmail.com)

Gli studi inviati saranno pubblicati nel sito <http://www.problemistasajedrez.com.ar/-->  
Verdetto in marzo 2020 inviato a tutti i partecipanti e pubblicato sul web.

.....  
**II.**

**SITI WEB**

.....  
<http://www.accademiadelproblema.org>

<http://www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm>

<http://www.arves.org/>

<http://www.bestproblems.it/>

<http://www.chessproblem.net/index.php>

<http://www.hhdbv.nl>

<http://www.k4it.de/index.php?topic=egtb>

<http://www.magysakkszerzok.hu>

<http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

<http://www.roycroft-ajr.uk/>

<http://www.scacchiemiliaromagna.it/notiziedagliscacchi/studistica.php>

<http://www.selivanov.world/>

<http://www.vlasak.biz>

<http://www.wfcc.ch>  
.....  
.....



### III. PERIODICI

---

#### **Best Problems:**

Direttore: Antonio Garofalo (Italia) [antgarofalo@alice.it](mailto:antgarofalo@alice.it)



Antonio Garofalo.

**Best Problems:** [www.bestproblems.it/bppdf/Best.html](http://www.bestproblems.it/bppdf/Best.html) ; on-line; principalmente problemi ma anche studi.

---

#### **EG:**

Direttore: Harold van der Heijden (Paesi Bassi) [heijdenharold@gmail.com](mailto:heijdenharold@gmail.com)



Harold van der Heijden.

**EG**, fondato da John Roycroft (Regno Unito) nel 1965, è l'unico periodico cartaceo che pubblica esclusivamente studi; in inglese; trimestrale; per l'abbonamento contattare Marcel Van Herck (Belgio) [mvh361@gmail.com](mailto:mvh361@gmail.com)

---

**Sinfonie Scacchistiche:**

Direttore: Valerio Agostini (Italia) [valerio.agostini@gmail.com](mailto:valerio.agostini@gmail.com)



Valerio Agostini.

**Sinfonie Scacchistiche:** trimestrale di informazioni sul problema di scacchi a cura de l'Associazione Problemistica Italiana [A.P.I.] [www.accademiadelproblema.org](http://www.accademiadelproblema.org) ; inviato on-line ai soci; problemi e studi.

.....

**FINALES ... y TEMAS:**

Direttore: José Copié (Argentina) [chess10xp@speedy.com.ar](mailto:chess10xp@speedy.com.ar) [iacpchess@gmail.com](mailto:iacpchess@gmail.com)



José Copié.

**FINALES ... y TEMAS:** [www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm](http://www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm) ; in spagnolo; on-line; problemi e studi.

.....

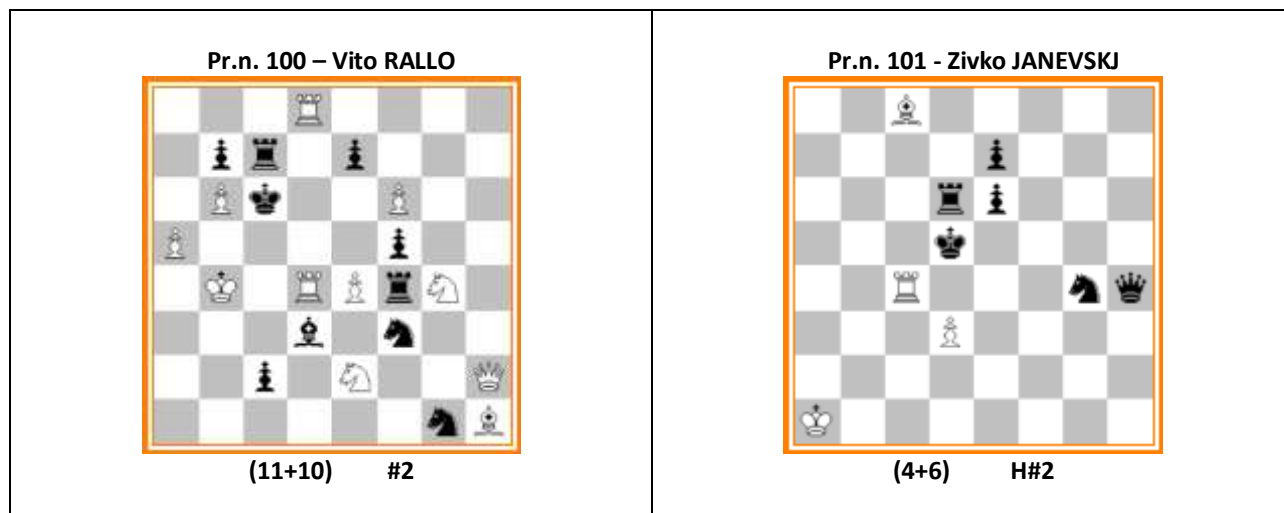
.....

# L'angolo del Problema

a cura di Vito Rallo

Soluzione dei Problemi

Ottobre 2019 - ASIAS n. 57



**Pr.n. 100- Vito RALLO.** (3R4/1pr1p3/1Pk2P2/P4p2/1K1RPrN1/3b1n2/2p1N2Q/6nB)

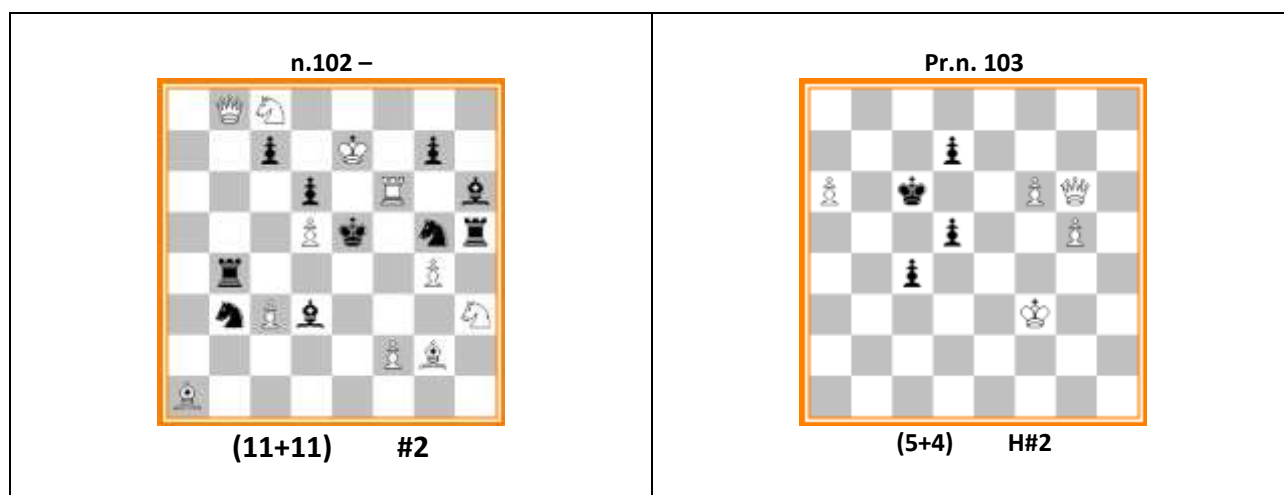
Tema RUPP: 'Il bianco inchioda un pezzo bianco e uno nero; con la difesa il Nero li schioda entrambi; il pezzo nero evita la minaccia quello bianco dà matto'.

**Pr.n. 101– Zivko JANEVSKJ.** (2B5/4p3/3rp3/3k4/2R3nq/3P4/8/K7)

1° coups noirs sur la même case, 2° coups blancs sur la même case. Duel case-pièce.

Auto-blocage. Quasi-sacrifice noir. Mats sur la même case. Mats modèles

## Problemi da risolvere ASIAS n.58



n.102 – Fen: 2NQ4/2p1K1p1/3p1R1b/3Pk1nr/1r4P1/1nPb3N/5P2/B6B

n.103 – Fen: 8/3p4/P1k2PQ1/3p2P1/2p5/5K2/8/8

Vito RALLO ([vitorallo@virgilio.it](mailto:vitorallo@virgilio.it))

Trapani, Novembre 2019

## Elenco soci al 1° novembre 2019

N°	Cod	Cognome	Nome	Cat. Asias	Elo Asias	Note
1	112	ADINOLFI	Alfredo	CM	2169	
2	144	AGOSTINELLI	Andrea	N	1800	
3	001	ALBANO	Vito	N	1800	
4	153	AMETRANO	Anton Giulio	N	1800	
5	440	AMOVILLI	Mauro	M	2250	
6	163	ANDREOLI	Alfredo	N	1800	
7	171	ANDREOZZI	Paolo	N	1800	
8	120	ANTEI	Tiziano	N	1800	
9	229	ARBRILE	Giuseppe	M	2386	
10	433	ATTINA'	Rodolfo	N	1800	
11	348	BAGNOLI	Paolo	CM	2000	
12	005	BALACCO	Giuseppe	N	1900	
13	422	BALDASCINO	Elpidio	N	1800	
14	406	BALESTRA	Stefano	N	1714	
15	127	BALOSETTI	Davide	CM	2050	
16	165	BARATO	Giuseppe	N	1726	
17	418	BARAVALLE	Maurizio	N	1800	
18	151	BARTALINI	Chiara	M	2305	
19	167	BASCETTA	Biagio	IM-ICCF	2200	
20	448	BELLI	Michela	N	1804	
21	203	BELLIPANNI	Pietro	CM	2055	
22	323	BELLISARIO	Carlo	N	1647	
23	270	BENA'	Ermanno	N	1800	
24	357	BENUSSI	Alberto	M	2187	
25	365	BERTAGGIA	Mirco	CM	2109	
26	390	BERTAGGIA	Andrea	CM	2147	
27	268	BERTAGNOLLI	Gerhard	CM	2068	
28	210	BESOZZI	Ferdinando	M	2249	
29	007	BIANCHIN	Roberto	CM	2147	
30	230	BIASUTTO	Stefano	M	2216	
31	409	BIGAGLI	Rodolfo	CM	2000	
32	431	BIONDI	Massimo	CM	2000	
33	224	BLASI	Sergio	CM	2109	
34	391	BLONNA	Michele	CM	1969	
35	225	BOCCIA	Mattia Mario	SIM-ICCF	2436	
36	369	BOE	Roberto	N	1800	
37	446	BOI	Paolo	N	1872	
38	193	BOLMIDA	Carlo	M	2200	(+)
39	202	BONARETTI	Alberto	N	1887	
40	412	BONATTI	Aldo	CM	1911	

41	246	BONDI	Andrea	M	2385
42	355	BONGIOVANNI	Marco	M	2210
43	312	BONOLDI	Fabio	CM	1963
44	321	BONUGLI	Carlo	M	2200
45	172	BORGIA	Massimo	N	1800
46	192	BORINO	Paolo	CM	2000
47	339	BUONAMANO	Fabio	N	1843
48	368	BUSOLO	Paolo	N	1796
49	441	CALABRESE	Claudio	CM	2113
50	185	CALANDRI	Fausto	SIM-ICCF	2432
51	345	CAPONE	Giuseppe	N	1721
52	168	CAPONI	Saverio	CM	2000
53	209	CAPUTI	Giuliano	CM	2000
54	013	CAPUZZI	Gabriele Ettore	N	1820
55	126	CARNEMOLLA	Giampaolo	CM	2118
56	349	CARRETONI	Angelo	M	2209
57	015	CASALEGNO	Giorgio	N	1800
58	378	CASCONE	Giuseppe	N	1639
59	131	CASELLA	Sergio	CM	2017
60	442	CASSANO	Roberto	N	1800
61	233	CASTALDI	Erminio	N	1800
62	247	CASTALDINI	Marzia	N	1800
63	343	CASTIGLIONE	Umberto	CM	2192
64	206	CATTANEO	Piero	N	1800
65	360	CAVALCANTI	Bruno	M	2251
66	411	CE'	Saverio	N	1879
67	166	CECCHI	Mauro	CM	2066
68	143	CELLA	Carmelo	N	1800
69	332	CERINA DINI	Antonio	N	1800
70	016	CERRATO	Roberto	IM-ICCF	2467
71	335	CERVELLI	Vito Riccardo	N	1688
72	447	CESARO	Michele	CM	1966
73	152	CESETTI	Claudio	GM-ICCF	2581
74	386	CHIAPPONI	Paola	N	1800
75	438	CHIAVARELLI	Luigi	N	1800
76	396	CHICCO	Giancarlo	N	1800
77	428	CHIRICHELLA	Giampiero	N	1800
78	403	CIANCARINI	Paolo	CM	2077
79	119	CIARAMELLA	Antonio	N	1720
80	204	COLIO	Bruno	N	1800
81	018	COLLOBIANO	Alberto	M	2172
82	395	COLOMBO	Fabio	CM	2105

83	019	COLUCCI	Andreina	M	2200
84	020	COLUCCI	Giuseppina	N	1800
85	021	COLUCCI	Maria	N	1853
86	022	COLUCCI	Pasquale	M	2203
87	419	CONTE	Massimiliano	N	1763
88	182	CORRADO	Stefano	N	1800
89	387	CORRENTE	Onofrio	N	1800
90	284	CORTESE	Lina	N	1800
91	281	COSTA	Armando	N	1800
92	245	CUNATI	Valerio	N	1800
93	248	CUOMO	Salvatore	CM	2153
94	024	CUSIMANO	Salvatore	N	1800
95	232	DAFFRA	Claudio	N	1800
96	178	DALMASSO	Emanuele	N	1832
97	149	DANZILLI	Sabato	N	1800
98	142	DATTOLI	Lucio	N	1800
99	362	DE FILIPPIS	Francesco	MS-ASIGC	2409
100	435	DE GUGLIELMO	Pasquale	N	1800
101	251	DE LILLO	Michele	M	2234
102	341	DE VITA	Davide	N	1800
103	125	DE VITO	Giovanni	N	1886
104	177	DECARO	Danilo	N	1800
105	154	DELFINO	Luigi	M	2236
106	188	DELLAPIA	Paola	N	1800
107	025	DENOZZA	Mauro	N	1800
108	423	DI BERNARDINO	Ernesto	N	1800
109	148	DI GISI	Umberto	N	1857
110	027	DI IORIO	Francesco	N	1800
111	374	DI PIAZZA	Patrizio	N	1800
112	028	DI TUCCI	Benedetto	CM	2000
113	026	D'INCECCO	Stefano	N	1781
114	029	DINUZZI	Vito	N	1800
115	135	DONADIO	Andrea	CM	2000
116	221	DONESI	Pina	N	1800
117	030	DORATI	Giuseppe	M	2200
118	313	DUBINI	Rolando	M	2200
119	211	DUCCI	Roberto	M	2243
120	429	D'URBANO	Wolfango	N	1771
121	254	ELISEI	Bruno	N	1882
122	155	ESPOSITO	Luigi	N	1780
123	031	ETNA	Agostino	N	1800
124	179	FABRI	Luca	M	2358

125	032	FALCO	Nicola	N	1800
126	354	FEDELI	Luciano	CM	2009
127	226	FELICINI	Samuela	N	1800
128	375	FERLITO	Gianfelice	CM	1925
129	366	FERRARI	Cristiano	CM	1958
130	033	FINELLI	Amedeo	N	1800
131	034	FIORE	Valerio	CM	2000
132	351	FIORENTINO	Vincenzo	CM	2152
133	150	FONTANA	Francesco	N	1800
134	439	FORNAI	Francesco	N	1800
135	269	FRACASSA	Massimo	N	1800
136	336	FRANCESCONE	Giovanni	M	2214
137	115	FRANCHINI	Gabriele	FM-FIDE	2211
138	249	FRANCO P.	Alessandro	N	1813
139	383	FRATTARELLI	Italo	N	1846
140	437	FRIZZA	Silvano	CM	2093
141	404	FRIZZARIN	Andrea	N	1800
142	286	GAČNIK	Ljubomir	CM	2107
143	340	GAGLIARDINI	Luca	N	1936
144	110	GALASSO	Giuseppe M.	N	1871
145	353	GALVAN	Gaetano	M	2167
146	427	GATTI	Daniele	N	1800
147	407	GENNACCARI	Guido	N	1800
148	397	GERVASI	Giancarlo	MF	2307
149	137	GIOVANNINI	Ettore	N	1832
150	401	GIUFFRIDA	Antonio	CM	1994
151	450	GRAMIGNANI	Rita	CM	2025
152	425	GRASSO	Sergio Sebastiano	N	1800
153	037	GRAZIANI	Sergio	N	1910
154	141	GRECH	Gerlando	N	1858
155	382	GUALTIERI	Primo	N	1821
156	038	GUERRIERO	Caterina	N	1800
157	039	GUERRIERO	Mario	N	1800
158	302	IASELLI	Michele	M	2279
159	162	INTRAVAIA	Bruno	CM	1954
160	044	LA ROSA	Massimo	N	1937
161	283	LAGHETTI	Gaetano	IM-ICCF	2455
162	130	LAPENNA	Antonio	M	2248
163	045	LAUDATI	Lelio	N	1890
164	253	LAUDATI	Adriano	CM	2136
165	046	LEONE	Maurizio	N	1800
166	169	LEONE	Alfonso	M	2068

167	380	LEONE	Cataldo	M	2132
168	299	LIMOLI	Patrizia	N	1703
169	047	LO CONTE	Vittorio	CM	2111
170	398	LUCCI	Mirco	N	1726
171	176	LUPO	Francesco	N	1897
172	393	MACCAPAN	Fabio	CM	1944
173	347	MACCHIA	Giovanni	CM	2043
174	443	MAGANUCO	Marco	N	1701
175	451	MAGGI	Fabrizio	CM	2140
176	050	MAGGIORA	Aldo	N	1800
177	333	MAGRI	Maurizio	N	1800
178	381	MALORI	Marcello	N	1620
179	334	MANCONE	Stefano	N	1800
180	379	MANICONE	Giovanni	N	1631
181	164	MARCHELLO	Massimo	N	1800
182	239	MARIANI	Danilo	N	1833
183	051	MARINO	Francesco	CM	2110
184	134	MARINO	Vincenzo	N	1800
185	109	MARTINO	Enzo	N	1800
186	052	MASCETRA	Nicola	N	1846
187	118	MASIERO	Luigi	N	1800
188	356	MASTRONARDI	Donato	CM	2183
189	367	MAZZANTI	Raniero	M	2217
190	183	MAZZOLA	Alessandro	N	1684
191	124	MELANDRI	Fabio	N	1743
192	432	MELE	Raffaele	N	1800
193	173	MELOTTI	Dario	N	1949
194	252	MENEGHETTI	Juri	N	1800
195	121	MENNITTO	Roberto	N	1800
196	402	MESSINA	Francesco	CM	2019
197	436	MILANI	Oscar	CM	2065
198	122	MINGIONE	Luigi	N	1800
199	370	MINISTRINI	Ivan	N	1800
200	181	MODESTINO	Marco	M	2217
201	416	MONTANARI	Vittorio	N	1884
202	453	MORISI	Fabio	N	1800
203	228	NANNI	Marco	N	1800
204	187	NEGRONI	Giovanni	N	1800
205	434	NICOLO'	Filippo	CM	2027
206	352	NICOTERA	Alessandro	M	2164
207	116	NIGLIO	Biagio	N	1666
208	138	NISTRI	Paolo	N	1800



209	304	NUCCI	Luciano	M	2229
210	363	NUDO	Davide	N	1800
211	388	NUNNARI	Massimo	CM	2042
212	267	OLDRATI	Pietro	CM	2048
213	324	OLIVIERI	Guglielmo	N	1696
214	389	PACCHIARINI	Marco	IM-ICCF	2412
215	452	PACCIONE	Patrizio	N	1800
216	344	PAGLIA	Angelo	N	1756
217	255	PAJER	Walter	N	1806
218	424	PALLOTTI	Riccardo	N	1800
219	139	PALMIERI	Francesco	N	1800
220	208	PANNULLO	Umberto	MS-ASIGC	2314
221	123	PARISI	Cosimo	CM	2080
222	385	PARODI	Pierbruno	N	1787
223	320	PARZIALE	Giovanni	N	1800
224	400	PATRIARCA	Giovanni	N	1932
225	117	PAUSELLI	Claudio	N	1800
226	430	PAVONI	Flavio	IM-ICCF	2321
227	449	PEIRCE	Andrea	N	1783
228	174	PELLEGRINI	Pietro	N	1800
229	371	PELLICONI	Vanes	CM	2051
230	058	PELUSO	Luigi	N	1800
231	358	PEPE	Savino	M	2249
232	359	PERINI	Giampaolo	M	2207
233	325	PERRELLA	Giovanni	N	1800
234	236	PERRICONE	Michele	N	1771
235	417	PEVERIERI	Alfredo	N	1846
236	113	PICCININI	Carlo	N	1815
237	384	PILOTTA	Marcello	N	1970
238	060	PIOLI	Franco	N	1800
239	136	PISCOPIA	Carmela	CM	2036
240	132	PIVIROTTO	Filiberto	N	1860
241	061	PIZZI	Gaetano	N	1800
242	414	POMPA	Alessandro	M	2147
243	062	PORCELLI	Vincenzo	N	1800
244	207	PORCELLI	Danny	M	2343
245	277	POSSANZINI	Lorenzo	N	1800
246	285	PRENCIPE	Gaetano Antonio	N	1945
247	063	PRISCO	Giuseppe	N	1800
248	146	PROIETTI	Costantino	N	1936
249	331	PROLA	Maurizio	N	1916
250	227	PUZO	Massimiliano	N	1800

251	180	QUERCI	Alessandro	M	2302
252	066	RAUSEO	Emilio	N	1800
253	129	REBAUDO	Nino	CM	2000
254	068	RICCI	Massimo	N	1800
255	175	RICCI	Antonio	N	1756
256	191	RIEGLER	Alessandra	LGM-ICCF	2286
257	070	RIVA	Claudio	N	1800
258	261	RIZZO	Carmine	N	1800
259	189	ROTTONDI	Pierpaolo	N	1800
260	077	RUMIANO	Roberto	N	1800
261	114	RUOPPOLO	Alfonso	N	1897
262	377	SALVARIO	Marco	N	1955
263	010	SALVATORE	Carmine	MS-Asigc	2336
264	376	SALVEMINI	Fabio	N	1660
265	372	SANNA	Marco	N	1798
266	140	SANTANGELO	Nicola	CM	2074
267	444	SANTUCCI	Antonio	N	1800
268	080	SARTORI	Fabio	N	1800
269	311	SARTORI	Delfino	N	1937
270	280	SBERSE	Luca	N	1800
271	082	SCARPATI	Francesco	N	1800
272	222	SCAVO	Santo	N	1680
273	330	SCOTTI	Vincenzo	N	1800
274	303	SECCHI	Dino	M	2398
275	338	SENESI	Antonio	N	1800
276	084	SENIS	Enrico	N	1789
277	361	SERRAJOTTO	Marino	M	2195
278	083	SERTORIO	Carlo	N	1800
279	190	SORCINELLI	Andrea	N	1930
280	186	SORRENTINO	Michele	N	1891
281	394	SOSSAI	Silvio	CM	2037
282	420	SPADARO	Mario	N	1800
283	426	SPADARO	Carmelo A.	N	1800
284	089	SPINA	Pasquale	N	1800
285	445	SPINA	Giorgio	N	1906
286	088	SPINELLI	Raffaele	N	1800
287	399	STAGO	Raffaele	N	1800
288	161	STALTARI	Giuseppe	N	1718
289	231	STIPANI	Leontino	M	2200
290	306	SULIS	Giovanni	N	1800
291	337	TARELLI	Daniele	N	1963
292	092	TOGNOLA	Paolo	N	1800

293	223	TORASSA	Giuseppe	M	2200
294	128	TORO	Simone	N	1800
295	250	TRAMACERE	Salvatore	M	2230
296	133	TRANQUILLO	Massimo	N	1771
297	097	TRIPI	Nicolò	N	1924
298	405	TROIA	Matteo	M	2171
299	098	TRONCOSSI	Luca	M	2371
300	413	VACCA	Cesare	N	1814
301	290	VALENTE	Luigi	N	1800
302	346	VANNICOLA	Roberto	CM	2184
303	282	VANNINI	Marco	N	1698
304	170	VASTANO	Ciro	N	1800
305	421	VERDE	Giuseppe	N	1800
306	184	VESPE	Francesco	M	2200
307	392	VIAGGI	Stefano	CM	2017
308	373	VIVIANI	Alessio	MF	2244
309	415	VIVIANI	Enrico	M	2216
310	408	VOLIANI	Mauro	IM-ICCF	2389
311	240	ZACCARIA	Vincenzo	CM	2013
312	410	ZANCHETTA	Nicola	CM	2073
313	342	ZANNONI	Gianni	N	1904
314	107	ZINGARETTI	Primo	N	1911
315	364	ZOTTI	Enrico	CM	2000

La lista Elo ASIAS viene aggiornata il 1° marzo, il 1° giugno, il 1° settembre ed il 1° dicembre di ogni anno, in base ai risultati maturati nel trimestre precedente.

**ASIAS: un'Associazione di amici che giocano a scacchi, di scacchisti che diventano amici.**

### **A.A.A.: Direttori Tecnici cercansi**

Gli interessati possono inviare le loro candidature all'e-mail:

[checkmateasias@gmail.com](mailto:checkmateasias@gmail.com) specificando l'eventuale categoria di tornei preferita.

NUOVI SOCI ANNO 2019			
COGNOME	NOME	PROV.	CATEGORIA
BOI	Paolo	CA	N
CESARO	Michele	LT	N
MACANUGO	Marco	TO	N
SANTUCCI	Antonio	SA	N
SPINA	Giorgio	CT	N
GRAMIGNANI	Rita	SP	CM
PACCIONE	Patrizio	CE	N
MAGGI	Fabrizio	RM	CM
MORISI	Fabio	BO	N

## Lo Staff dell'ASIAS

Presidente:	Matteo Troia
Vice Presidente:	Salvatore Tramacere
Consiglieri:	Alberto Collobiano, Michele Blonna, Stefano Corrado, Giovanni Macchia, Raffaele Spinelli
Segretario Generale Tornei:	Luciano Nucci
Nazionale ASIAS:	Giovanni Macchia (Responsabile), Dino Besozzi
Tornei Facebook, telefonici e piattaforme on-line:	Corrado Stefano (Responsabile), Matteo Troia
Archivista partite:	Salvatore Tramacere (Responsabile), Davide Balosetti
Comunicazione:	Claudio Cesetti
Grafica:	Carmela Piscopia
Web Master:	Matteo Troia (incarico provvisorio)
Marketing:	Alberto Collobiano (Responsabile), Michele Blonna, Paola Chiapponi, Pasquale Colucci, Alessandro Pompa
Newsletter:	Pasquale Colucci (incarico provvisorio)