



Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus

www.amicisumus.it

Newsletter N° 60

GENNAIO 2020



**La Redazione augura ai lettori della Newsletter un
Felice Anno Nuovo**

Indice

	Pagina
1. Editoriale	3
2. La tecnica dei Grandi Maestri	4
3. Attività agonistica nazionale	7
4. Attività agonistica internazionale	11
5. Selezione partite	15
6. L'intervista – I campioni	17
7. <i>Quando Stockfish era uno stoccafisso – Parte VII</i>	22
8. <i>Il sogno di David</i>	26
9. <i>Progetto Scacchi Iramiro</i>	27
10. Tornei di Studi, Siti e Riviste	28
11. L'angolo del Problema	37
12. Elenco soci	38
13. Nuovi soci 2019 - Lo Staff ASIAS	46

Redazione e grafica:

Logo A.S.I.A.S.:

Pasquale Colucci

Valerio Fiore - Enzo Martino

Hanno collaborato a questo numero:

Dino Besozzi

Marco Campioli

Andrea Maffei

Federico Manca

Luciano Nucci

Daniel Perone

Vito Rallo

Salvatore Tramacere

Matteo Troia

La presente rivista rappresenta l'Organo Ufficiale dell'Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus e viene inviata gratuitamente ai soci. Per non ricevere più la Newsletter, per ricevere un numero arretrato, per inviare articoli o partite, scrivi una e-mail a: checkmateasias@gmail.com

Gli utenti di Facebook che non ne facessero ancora parte, possono iscriversi al Gruppo "Amici Sumus!" collegandosi al link: <https://www.facebook.com/groups/1455492174702845>

Editoriale

C'eravamo lasciati nel 2019, ora siamo appena entrati nel 2020. Anno nuovo significa anche nuovi tornei!

In particolare, mi riferisco al 5° Campionato Magistrale ASIAS e al 2° Campionato Nazionale ASIAS, dei quali sono aperte le iscrizioni. Per registrarsi è necessario inviare una e-mail all'indirizzo nucci.luciano@gmail.com

Ricordo che al Magistrale possono partecipare solamente coloro che hanno un Elo superiore a 1999 punti, mentre al Nazionale chi ha punteggio inferiore a 2000.

Per entrambe le gara l'iscrizione è **totalmente gratuita**.

Ulteriori informazioni sono riportate nei bandi. Vi invito inoltre a prendere visione degli altri tornei classici, in fase di formazione: l'Open, il Tematico, il Telefonico ed il Postale.

Ormai sono mesi, che come avrete potuto notare, siamo senza sito. Mi ritengo una persona trasparente, per cui vi dico che la situazione è più ingarbugliata del previsto e ci potrebbe volere ulteriore tempo. Vi annuncio che da un'idea del sottoscritto, ancora da passare al vaglio degli altri Consiglieri, potrebbe nascere una pagina Instagram dell'Associazione, che verrebbe curata dal sottoscritto. Tengo a precisare che questa non andrebbe in nessun modo a sostituire il sito e che la pagina Facebook continuerebbe ad esistere e ad essere aggiornata.

Vorrei inoltre porre alla vostra attenzione il nuovo libro del nostro Pasquale Colucci, una raccolta di aforismi davvero incredibili. 'Scacchi a colori' è richiedibile all'editore 'Messaggerie Scacchistiche', all'indirizzo email: info@messaggeroscacchi.it. Sul suo sito è possibile anche scaricare un estratto in pdf. E' richiedibile inoltre a 'Le Due Torri' o anche sui siti online dedicati.

Do infine il Benvenuto al nuovo socio Umberto Galasso, storico Capitano della seconda squadra della Lazio Scacchi.

Buon Anno a tutti!

Matteo Troia

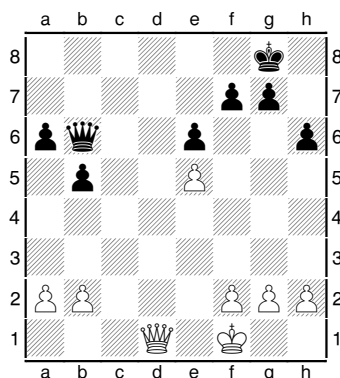
LA TECNICA DEI GRANDI MAESTRI

Marshall Frank – Maroczy Geza

Ostenda, 1905

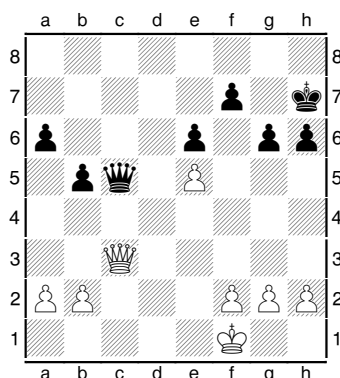
[Federico Manca]

Chi sta meglio nella posizione iniziale? Apparentemente il pedone in e5 del bianco sembra deporre a favore del primo giocatore, controllando delle case importanti come ad esempio d6. Ad un'analisi più profonda però ci si rende conto che il pedone in e5 rappresenta un punto debole per il bianco che va difeso o dalla regina oppure con la mossa f4, che però avrebbe il difetto di indebolire la posizione bianca. In questo tipo di struttura il bianco sarebbe preferibile se potesse contare su un pezzo come il cavallo da poter piazzare nella stabile casa d6. In assenza di pezzi leggeri possiamo solo dare la nostra preferenza al nero.



27...♔c5 Prima fase, il nero attacca il pedone debole costringendo il bianco ad una difesa rocambolesca per evitarne la caduta

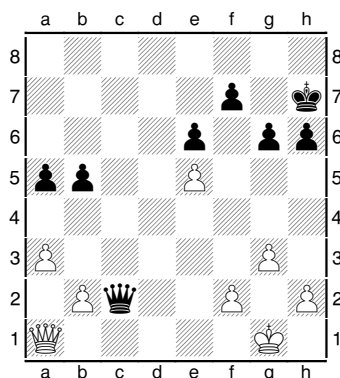
28.♕d8+ [28.f4? ♕c4+] 28...♚h7 29.♕d3+ g6 30.♕c3



30...♞d5! Una fortissima centralizzazione che mette sotto pressione diverse debolezze del bianco [30...♞xc3? Sarebbe un errore: 31.bxc3 g5 (31...♔g7 32.♔e2 ♔f8 33.♔d3 ♔e7 34.♔d4 ♔d7 35.♔c5 ♔c7 36.h4 g5 37.hxg5 hxg5 38.f3 e il nero si sarebbe trovato in zugzwang) 32.♔e2 ♔g6 33.g4 f5 34.f3 h5 35.h3 hxg4 36.hxg4 ♔f7 37.♔d3 ♔e7 38.♔d4 ♔d7 39.♔c5 ♔c7 con patta]

31.a3 ♞d1+ 32.♞e1 ♞d3+ 33.♔g1 ♞c2 34.♞a1? Penso sia questo l'errore decisivo del campione statunitense. Bisognava cercare altre strade, ma soprattutto non si doveva collocare la regina in una casa così passiva. Strano che un giocatore dallo stile spumeggiante e fondamentalmente basato sull'iniziativa abbia optato per un seguito così statico. [Si imponeva 34.b4! ♞b2 35.h4 ♞xa3 36.g3 a5 37.bxa5 b4 38.a6 b3 39.♞c3 ♞xa6 40.♞xb3 ♞a1+ 41.♔g2 ♞xe5 con prospettive di salvezza per il bianco]

34...a5 35.g3



[35.b4 axb4 36.axb4 ♞e4! perdendo il pedone in b4 e anche la partita]

35...a4! Adesso il bianco è costretto a difendere la debolezza in b2, ed in pochi tratti si ritroverà senza mosse

36.f4 ♔g8 37.h3 h5 38.h4 ♔g7 costringendo il bianco a fare una mossa di Re che si rivelerà nefasta

39.♔h1 ♞f2! 40.♞g1 Troppo tardi, Marshall si rende conto che l'unica strada per una possibile salvezza consiste nella attivazione della donna

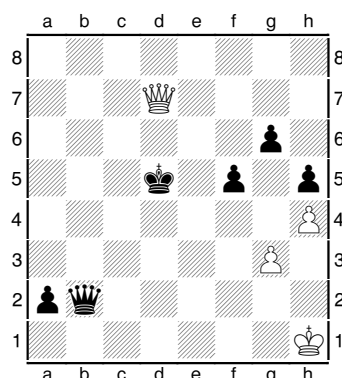
40...♞xb2 41.♞c5 b4! 42.f5 Un sacrificio di pedone necessario per cercare di indebolire le difese del Re nero

42...exf5 [Un banale errore sarebbe 42...bxa3? 43.f6+ ♔h7 44.♞f8! che avrebbe consentito al nero di rifugiarsi in una patta per scacco perpetuo]

43.e6 bxa3! [43...fxe6 44.♞e7+ ♔h6 45.♞f8+ ♔h7 46.♞e7+ ♞g7 47.♞xb4 ♞d7 porterebbe alla vittoria, ma la strada scelta dal campione ungherese, oltre ad essere migliore, è estremamente istruttiva]

44.exf7 ♔xf7 Il nero è pronto a sostenere l'assalto della Regina bianca sapendo poter contare sul controcacco che prima o poi si verificherà

45.♞c7+ ♔e6 46.♞c6+ ♔e5 47.♞xa4 a2 48.♞e8+ ♔d5 49.♞d7+



49...♔e4! Una caratteristica di questo tipo di finali e quella di portarsi a ridosso del Re avversario per minacciare lo scambio delle regine

50.♚c6+ ♔e3 51.♚c5+ ♚d4! 52.♚a3+ ♚d3 Come è facile constatare il bianco è costretto a catturare il pedone in a2, permettendo il cambio delle donne. Un magnifico finale del campione ungherese, considerato il massimo esperto nei finali di sole regine. **0-1**

Federico Manca

ANNUNCIO

La *Scuola di scacchi Federico Manca* (<http://www.scuoladiscacchi.org/>) organizza corsi collettivi e lezioni individuali per giocatori di qualunque livello. Per informazioni in merito, gli interessati possono contattare il MI Manca inviando una e-mail a:

federicomanca124@gmail.com

oppure all'indirizzo Skype:

scaccomortaleacarnevale

Attività agonistica nazionale

Tornei in corso

1^ CAMPIONATO NAZIONALE ASIAS

Inizio torneo 01.04.2019

Fine 30.06.2020

D. T. Colucci Pasquale

ha il Nero con:				N°	Giocatore	ha il Bianco con:				Punti	Bh
20	17	10	3	1	PEVERIERI Alfredo	2	5	12	19	5	
0	1	1	1			1		0	1		
1	18	11	4	2	CERVELLI Vito Riccardo	3	6	13	20	0,5	
0	0	0,5				0	0	0			
2	19	12	5	3	FERLITO Gianfelice	4	7	14	1	2	
	1	0						1	0		
3	20	13	6	4	MALORI Marcello	5	8	15	2	0	
		0	0			0	0	0			
4	1	14	7	5	ZANNONI Gianni	6	9	16	3	4,5	
1		1				0,5	1	1			
5	2	15	8	6	BONOLDI Fabio	7	10	17	4	7,5	
0,5	1	1	1			1	1	1	1		
6	3	16	9	7	GIOVANNINI Ettore	8	11	18	5	4	
0		1	1			0	1	1			
7	4	17	10	8	SPINA Giorgio	9	12	19	6	6	
1	1	1	1			1	0	1	0		
8	5	18	11	9	CASCONI Giuseppe Ritirato	10	13	20	7	0	
0	0	0	0			0	0	0	0		
9	6	19	12	10	MELANDRI Fabio Ritirato	11	14	1	8	2	
1	0	1	0			0	0	0	0		
10	7	20	13	11	CONTE Massimo	12	15	2	9	3,5	
1	0	0	0			0	1	0,5	1		
11	8	1	14	12	ZINGARETTI Primo	13	16	3	10	7,5	
1	1	1	1			0,5	1	1	1		
12	9	2	15	13	BALACCO Giuseppe	14	17	4	11	7,5	
0,5	1	1	1			1	1	1	1		
13	10	3	16	14	MARIANI Danilo	15	18	5	12	3	
0	1	0	1			1	0	0	0		
14	11	4	17	15	BUSOLO Paolo	16	19	6	13	3	
0	0	1				1	1	0	0		
15	12	5	18	16	VANNINI Marco Ritirato	17	20	7	14	0	
0	0	0	0			0	0	0	0		
16	13	6	19	17	BONATTI Aldo Roberto	18	1	8	15	2	
1	0	0	1			0	0	0			
17	14	7	20	18	PROLA Maurizio	19	2	9	16	6	
1	1	0	0			1	1	1	1		
18	15	8	1	19	MAGANUCO Marco Ritirato	20	3	10	17	0	
0	0	0	0			0	0	0	0		
19	16	9	2	20	CESARO Michele	1	4	11	18	7	
1	1	1	1			1		1	1		

4^ CAMPIONATO MAGISTRALE ASIAS

D. T. LAUDATI LELIO

1	Leone Alfonso			0	0	0	1	0,5	0	0	1,5
2	Pelliconi Vanes			0	1	1		0,5			2,5
3	Besozzi Dino	1		0		1	0	0,5	0,5		3
4	Galvan Gaetano	1	1	1		1	1	0	0,5	0,5	6
5	Mazzanti Raniero	1	0		0		1	1	1		4
6	Balosetti Davide	0	0	0	0	0		0	0	0	0
7	Blasi Sergio	0,5		1	1	0	1		0,5		4
8	Bertaggia Andrea	1	0,5	0,5	0,5	0	1	0,5		0,5	4,5
9	Macchia Giovanni	1		0,5	0,5		1		0,5		3,5
Inizio torneo il 01.04.2019				Fine torneo il 30.06.2020							

MAGISTRALI A 5 GIOCATORI

D.T.: Collobiano Alberto (Nucci Luciano dal 1° dicembre 2019)

T. M-D-052	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Besozzi Dino			0,5	0	1				0,5	0,5	2,5	
2 - Bertaggia Andrea	1	0,5			1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	5,5	
3 - Marino Francesco	0		0,5	0					0,5		1	
4 - Lo Conte Vittorio			0	0,5					0,5	0	1	
5 - Galvan Gaetano	0,5	0,5	0,5	0,5		0,5	0,5	1			4	
Inizio torneo: 08/04/2019				Fine Torneo: 07/07/2020								

D.T. Colucci Pasquale

T. M-D-056	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	S.B.
1 - GALVAN Gaetano			0,5		0,5		0,5	0,5	0,5	1	3,5	
2 - PARISI Cosimo	0,5						0,5				1	
3 - MARINO Francesco	0,5						0,5				1	
4 - BESOZZI Dino	0,5	0,5	0,5		0,5				0,5		2,5	
5 - ZANCHETTA Nicola	0,5	0					0,5				1	
Inizio torneo: 20/09/2019				Fine Torneo: 19/12/2020								

OPEN A 5 GIOCATORI

D.T. Balosetti Davide - da settembre 2019 Giovannini Ettore												
T. O-D-047	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - PROLA Maurizio			1	1	0	0	0	0	0	0	2	
2 - D'URBANO Wolfango	0	0			0	0	0	0	0	0	0	
3 - MAZZANTI Raniero	1	1	1	1			0,5	1	1	0,5	7	
4 - PARISI Cosimo	1	1	1	1	0,5	0			0,5		5	
5 - BESOZZI Dino	1	1	1	1	0	0,5	0,5				5	
Inizio torneo: 19/11/2018						Fine Torneo: 18/02/2020						

D. T. Pasquale Colucci												
T. O-D-048	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Ferlito Gianfelice			0	0	0	0	1		1	1	3	
2 - Marino Francesco	1	1			1				1	1	5	
3 - Bertaggia Mirco	1	1	0				0		1	1	4	
4 - Zannoni Gianni	0				1				1	1	3	
5 - Malori Marcello W	0	0	0	0	0	0	0	0			0	
Inizio torneo: 17/12/2018						Fine Torneo: 16/03/2020						

D.T. Nucci Luciano												
T. O-D-054	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Leone Alfonso			1	1			0,5	0			2,5	
2 - Peirce Andrea	0	0					0	0	0	0	0	
3 - Giovannini Ettore									0	0	0	
4 - Parisi Cosimo	1	0,5	1	1							3,5	
5 - Elisei Bruno			1	1	1	1					4	
Inizio torneo: 15/09/2019						Fine Torneo: 14/12/2020						

D.T. Michele Cesaro												
T. O-D-057	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - MARINO Francesco					1	1	1	1			4	
2 - MALORI Marcello							1	1			2	
3 - PROLA Maurizio	0	0					1	1	0	0	2	
4 - CAPUTI Giuliano	0	0	0	0	0	0			0	0	0	
5 - BESOZZI Dino					1	1	1	1			4	
Inizio torneo: 20/09/2019						Fine Torneo: 19/12/2020						

D.T. Giovannini Ettore												
T. O-D-059	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - MAZZANTI Raniero											0	
2 - BOI Paolo											0	
3 - BLASI Sergio											0	
4 - BERTAGGIA Mirco											0	
5 - CESARO Michele											0	

Inizio torneo: 01/12/2019 Fine Torneo: 28/02/2021

TORNEI TELEFONICI

D.T. Ettore Giovannini								
T. Tel-058	1	1	2	2	3	3	Tot.	S.B.
PEIRCE Andrea			1	1	1	1	4	
MALORI Marcello	0	0					0	
STALTARI Giuseppe	0	0					0	

Inizio torneo: 10/10/2019 Fine Torneo: 09/01/2021

D.T. Nucci Luciano								
T. Tel. 060	1	1	2	2	3	3	Tot.	S.B.
1 - MAZZANTI Raniero							0	
2 - BOI Paolo							0	
3 - STALTARI Giuseppe							0	

Inizio torneo: 01/12/2019 Fine Torneo: 28/02/2021

TORNEI TEMATICI

D.T. Nucci Luciano												
T. T 055	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Giovannini Ettore				0		0					0	
2 - Gacnik Ljubomir	1								0,5		1,5	
3 - Bertaggia Andrea	1								0,5	0	1,5	
4 - Mazzanti Raniero									0,5	0,5	1	
5 - Besozzi Dino				0,5	1	0,5	0,5	0,5			3	
Inizio torneo: 20/09/2019							Fine Torneo: 19/12/2020					

Spagnola, Variante di Cambio, mossa al Nero dopo: 1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Axc6.

Attività agonistica Internazionale

INCONTRO AMICHEVOLE A SQUADE COMRADES - ASIAS

Punteggio provvisorio: COMRADES-ASIAS 5,0 – 4,0

Scacchiera	Bianco	Nero	Risultato
1	MAZZANTI Raniero	MAYER Eduardo	1/2-1/2
2	KAMANEL ZAMORA J. F.	BERTAGGIA Andrea	1/2-1/2
3	MARINO Francesco	CRAVENS Dennis	0-1
4	WOSCH Andy	NUNNARI Massimo	1/2-1/2
5	COLUCCI Pasquale	MENENDEZ RODRIGUEZ G.	1/2-1/2
6	TROFIMOV Vladimir	BLONNA Michele	
7	BONATTI Aldo	BROPHY Craig	1-0
8	OJEDA José Luis	TRIPPI Nicolò	1-0
9	TRAMACERE Salvatore	GOODMAN Conrad	1/2-1/2
10	TAVENRATH Rainer	MACCHIA Giovanni	1/2-1/2



L' A.S.I.A.S.

Indice ed organizza il

5° CAMPIONATO MAGISTRALE ASIAS

- Il torneo, a partecipazione gratuita, è riservato ai soci ASIAS con Elo superiore a 1999 al 1° dicembre 2019 e sarà valido per le variazioni Elo.
- La manifestazione avrà inizio il 1° aprile 2020 e terminerà il 30 giugno 2021.
- Ogni partecipante giocherà 8/10 partite contro altrettanti avversari (il numero delle partite dipenderà dal numero degli iscritti).
- Per gli accoppiamenti, a seconda del numero di partecipanti, verrà utilizzato il sistema semplice all'italiana o il sistema Silli.
- In caso di parità tra due o più giocatori, per lo spareggio verrà utilizzato il sistema Sonneborn-Berger in caso di sistema all'italiana ed il Buholz in caso di sistema Silli.

PREMI

- 1° Classificato: Targa
- 2° Classificato: medaglia finitura argento
- 3° Classificato: medaglia finitura bronzo

L'ASIAS si riserva, in base al numero degli iscritti, di aggiungere ulteriori premi.

Le iscrizioni dovranno essere inviate al Responsabile **Luciano Nucci**, e-mail: nucci.luciano@gmail.com, entro il 28 febbraio 2020 e non potranno essere revocate successivamente al 15 marzo 2020.



L' A.S.I.A.S.

Indice ed organizza il

2° CAMPIONATO NAZIONALE ASIAS

- Il torneo, a partecipazione gratuita, è riservato ai soci ASIAS con Elo inferiore a 2000 al 1° dicembre 2019 e sarà valido per le variazioni Elo.
- La manifestazione avrà inizio il 1° aprile 2020 e terminerà il 30 giugno 2021.
- Ogni partecipante giocherà 8/10 partite contro altrettanti avversari (il numero delle partite dipenderà dal numero degli iscritti).
- Per gli accoppiamenti, a seconda del numero di partecipanti, verrà utilizzato il sistema semplice all'italiana o il sistema Silli.
- In caso di parità tra due o più giocatori, per lo spareggio verrà utilizzato il sistema Sonneborn-Berger in caso di sistema all'italiana ed il Buholz in caso di sistema Silli.

PREMI

1° Classificato: Targa

2° Classificato: medaglia finitura argento

3° Classificato: medaglia finitura bronzo

L'ASIAS si riserva, in base al numero degli iscritti, di aggiungere ulteriori premi.

Le iscrizioni dovranno essere inviate al Responsabile **Luciano Nucci**, e-mail: nucci.luciano@gmail.com entro il 28 febbraio 2020 e non potranno essere revocate successivamente al 15 marzo 2020.

PRENOTAZIONI TORNEI

TORNEI MAGISTRALI
Mazzanti Raniero
Caputi Giuliano

OPEN A 5 GIOCATORI
Leone Alfonso

TORNEI POSTALI
Staltari Giuseppe
Malori Marcello

TORNEI TEMATICI
Malori Marcello
Besozzi Dino

TORNEI TELEFONICI
Malori Marcello

File partite

I soci che desiderino ricevere via e-mail il file delle partite giocate nei tornei ASIAS ne possono fare richiesta al Responsabile Salvatore Tramacere e-mail: telescacchi@yahoo.it

Se l'avversario può ancora sbagliare allora io continuo a giocare.

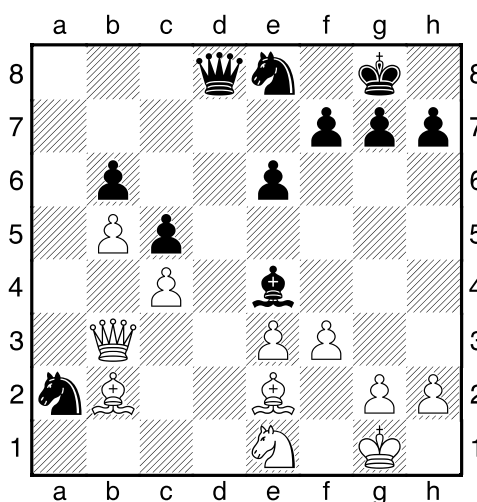
Emanuel Lasker

Selezione di partite

Marino Francesco – Galvan Gaetano [A17]

T. M-D-056, 20.09.2019

1.c4 ♘f6 2.♘c3 e6 3.♘f3 ♙b4 4.♚c2 0-0 5.a3 ♙xc3 6.♚xc3 b6 7.b4 ♙b7
8.♙b2 ♚e7 9.e3 a5 10.♙e2 axb4 11.axb4 ♘a6 12.♞a4 c5 13.b5 ♘b4 14.♞xa8
♞xa8 15.0-0 d5 16.d3 dxc4 17.dxc4 ♘e8 18.♞d1 ♞d8 19.♞xd8 ♚xd8 20.♘e1
♙e4 21.f3 ♘a2 22.♚b3



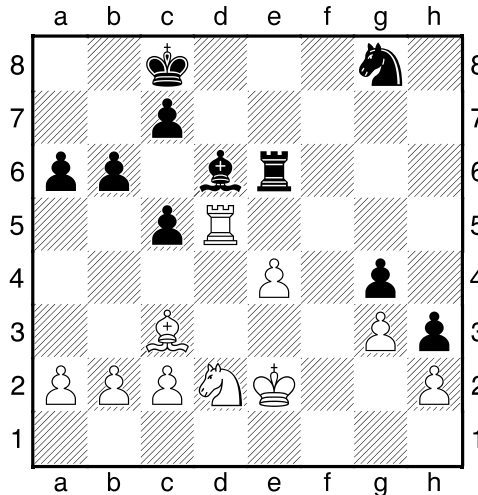
22...♚d2 23.♙f1 ♙b1 24.e4 e5 25.♙d3 ♙xd3+ 26.♘xd3 ♘d6 27.♘xe5 ♘c1
28.♙xc1 ♚xc1+ 29.♙e2 h5 30.g3 f6 31.♘g6 ♚xc4+ 1/2-1/2

Gacnik Ljubomir – Besozzi Dino [C69]

Tematico 055, 20.09.2019

[Pasquale Colucci]

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙xc6 Fin qui il tema del torneo
4...dxc6 5.0-0 f6 6.d4 exd4 7.♘xd4 c5 8.♘b3 ♚xd1 9.♞xd1 ♙d7 10.♙f4 0-0-0
11.♘c3 ♙e6 12.♞xd8+ ♙xd8 13.♞d1+ ♙c8 14.♘d5 ♙xd5 15.♞xd5 b6
16.♞d1 g5 17.♙d2 h5 18.♙c3 ♞h7 19.♙f1 ♙d6 20.♘d2 h4 21.♞e1 h3
[21...♙xh2 22.g3 hxg3 23.♙g2 gxf2 24.♞h1] 22.g3 ♞d7 23.♙e2 ♞e7 24.♙f3 f5
25.♞e3 g4+ 26.♙e2 f4 27.♞d3 fxg3 28.fxg3 ♞e6 29.♞d5

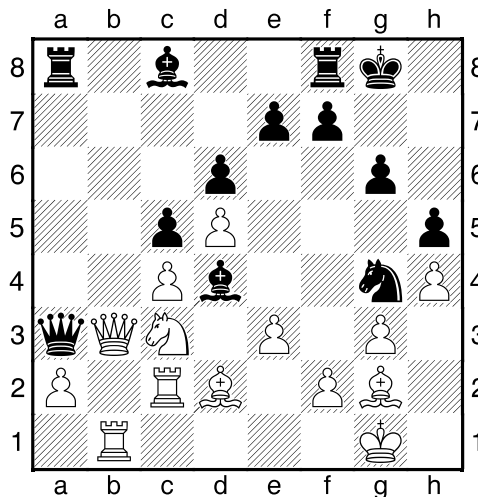


29...♔xg3 30.♖g5 Ovviamente il pedone è tabù: 30.hxg3 h2 31.♖h5 ♖h6 30...♘f6
 31.♙xf6 ♖xf6 32.hxg3 ♖h6 33.♘f1 h2 34.♘xh2 ♖xh2+ 35.♔d3 c4+ 36.♔c3
 ♔b7 37.♖xg4 b5 38.e5 ♔c6 39.a3 ♖g2 1/2-1/2

Galvan, Gaetano - Zanchetta, Nicola

T. M-D-056 ASIAS, 20.09.2019

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.cxb5 a6 5.bxa6 g6 6.♘c3 ♙xa6 7.g3 d6 8.♙g2
 ♙g7 9.♘f3 ♘bd7 10.♖b1 ♘b6 11.b3 ♙c8 12.♘d2 h5 13.h4 ♙b7 14.♘c4 ♘g4
 15.♙d2 0-0 16.0-0 ♘xc4 17.bxc4 ♙a6 18.♖b3 ♖a5 19.♖b2 ♙c8 20.♖fb1 ♖a3
 21.♖c2 ♙d4 22.e3



22...♙f5 23.♙e4 ♖xb3 24.axb3 ♙xc3 25.♙xf5 ♙xd2 26.♙xg4 ♙xe3 27.♙xh5
 ♙d4 1/2-1/2

L'intervista - I Campioni

Raniero Mazzanti

a cura di Matteo Troia

1) Da quanto tempo gioca a scacchi?

Il gioco degli scacchi penso abbia fatto parte di me da quel giorno che, dopo aver marinato la scuola, vidi due signori seduti ad un tavolino di un bar che battagliavano sulla scacchiera. Ero un ragazzo appena 15enne. Vedere i due signori che muovevano questi pezzi sulla scacchiera mi affascinò e promisi a me stesso di voler imparare a giocare. Io sono sempre stato uno sportivo e la competizione mi ha sempre attratto e mi attira tuttora in modo viscerale come qualunque gioco che la comprenda. Purtroppo a quell'età la mia prima scelta era il gioco del calcio, qualcosa in cui eccellevo, ma che in fondo non mi ha dato moltissime soddisfazioni.

Ho sempre cercato di partecipare a qualsiasi competizione che comprendesse un confronto con altri avversari in ambito sportivo, motivo per cui gli scacchi sono stati una delle ultime discipline a cui ho dedicato tempo.

La cosa più curiosa è che ho ricevuto molte più soddisfazioni proprio in quest'ultima disciplina che in tutte le altre che ho rincorso con molto più accanimento. Sono completamente autodidatta e tutto ciò che so è la conseguenza della lettura di molti libri. La pratica ha fatto il resto. Quando mi impegno in qualcosa cerco sempre di farlo al meglio e questo mi stimola sempre a cercare risultati migliori.

La mia, all'inizio, era più che altro curiosità, poi dopo le prime vittorie cominciai ad appassionarmi veramente e decisi di continuare per capire il livello a cui potevo aspirare.

Come ho detto cominciai a giocare a scacchi tardi (33 anni), solo dopo che lo sport per me era ormai nella fase terminale per via dell'età. Mi iscrissi alla UISP in quanto mi permetteva di giocare senza dover sborsare grosse somme in tessere e amenità varie. Iniziai iscrivendomi al Circolo Scacchistico Imolese che si trova dalle mie parti e da lì iniziai a fare tornei e ad ottenere buoni risultati. Ho lasciato per ultima la motivazione principale che mi portò definitivamente alla scelta di questa disciplina: la strafamosa sfida Fischer-Spassky, portata alla celebrità dai media per via delle due Superpotenze

che rispettivamente rappresentavano. Un evento a livello mondiale che coinvolse una moltitudine di persone e che mi fece avvicinare ancor più in modo viscerale al 'nobil gioco'.

2) Ha vinto molti tornei ASIAS, di quale ne va più fiero?

In Asias, a dire il vero, cerco di giocare quanto più possibile sempre per via del fatto che amo la competizione. Diciamo che "vinto numerosi tornei" non è proprio esatto (ne ho vinti un paio) ma ho ottenuto buoni risultati in quasi tutti quelli a cui ho partecipato. Sono giunto 2° nel III Campionato Magistrale ASIAS a pari punti con Besozzi Dino, che ha vinto per 1 punto di Bucholz in più, ma forse quello che ha suscitato in me la maggior soddisfazione è stato il torneo Finale B della Coppa Messaggerie, vinto con ottimo punteggio. Infine il 3° posto nella Finale A della Coppa Messaggerie e nel Memorial 'Elio Troia'.

3) Come definirebbe il suo stile di gioco?

All'inizio ero attratto tantissimo dallo stile romantico delle vecchie partite. Alijeckin e Tal soprattutto erano un mito per me. Quest'ultimo soprattutto aveva quel modo di attaccare a tutti i costi, anche sacrificando pezzi in modo anomalo, che mi affascina e la lettura delle sue partite mi portò appunto a scegliere un tipo di gioco avventuroso che nei primi tempi mi fece ottenere ottimi risultati. Con l'aumentare del livello però cominciai ad incontrare avversari un pò più preparati e dopo qualche "scoppola" ricevuta, cominciai a ragionare un pò più sulla posizione e sulle conseguenze di mosse avventate. Fischer cambiò molto il mio modo di giocare. Cominciai a ragionare su case forti e deboli e su posizioni che prima non consideravo nemmeno. All'inizio aprivo sempre col Bianco con 1. e4. Ora l'ho abbandonata per 1. d4 che mi offre molte più soluzioni offensive.

Direi quindi che dallo stile romantico sono passato ad uno stile che definirei più posizionale, ma non nel termine classico della parola bensì in quello pragmatic, ossia faccio più attenzione alla posizione e alla disposizione dei pezzi. Non a caso la difesa che preferisco col Nero è la Siciliana, variante del Dragone.

4) Recentemente la squadra Obiettivo Risarcimento Padova ha vinto un importante competizione, cosa si sente di dire in merito?

La mia opinione al riguardo è molto favorevole. Essere Campioni d'Europa è senz'altro un merito che non è nemmeno paragonabile ad essere Campioni d'Italia. E' una

squadra composta da ottimi giocatori, tra cui purtroppo pochi italiani ma se il risultato poi è questo si sopporta molto meglio. Un risultato che nessuno avrebbe pronosticato! Battere squadre molto più favorite è senz'altro un merito assoluto anche se poi non bisogna dimenticare che giocatori del calibro di Adams, Rapport, Leko, Vallejo Pons sono dei Top Players e alla fine non c'è poi da meravigliarsi più di tanto del successo ottenuto. Un plauso speciale lo farei ai due italiani, Vocaturo e Brunello che senz'altro hanno contribuito pure loro a questo magnifico successo. Personalmente ricordo ancora quando vidi Brunello ancora giovanissimo partecipare al Torneo di Argenta e lì mi accorsi subito che sarebbe diventato un signor giocatore. A quel torneo ha partecipato il fior fiore di giocatori e tutti in giovanissima età, tra i quali Denis Rombaldoni e Roberto Mognanzini. In quei tornei ho avuto l'onore di conoscere tantissimi top player italiani e non, tra cui Godena e Dvirnyy oltre alla miriade di giocatori slavi.

5) A quale Grande Maestro in particolare cerca di ispirarsi?

Agli inizi ero ammaliato da Tal, poi in avvenire il mio gioco è stato plasmato da Fischer. Nei campioni moderni non ritrovo più l'entusiasmo che mi ispiravano questi due. Kasparov aveva molto carisma e qualche idea valida. Di Carlsen non mi piace proprio niente, sembra un computer. E proprio da questi, il gioco moderno è stato cambiato. Qualora non vi siano più errori 'lapalissiani' non vi saranno più bellezza e novità. E' un dato di fatto. Forse Fischer era proprio molto più avanti di tutti nel teorizzare che gli scacchi avrebbero dovuto evolversi e a proporre il suo sistema di posizione iniziale random onde uscire dagli schemi e provare nuove emozioni. Non potremo vedere mai più una partita come ad esempio la 'Sempreverde' o l' 'Immortale'.

6) Quali sono i suoi progetti scacchistici per il prossimo futuro?

Alla mia età, di progetti scacchistici non è che te ne poni molti. A me piace ancora partecipare alle gare, per cui penso che frequenterò molto l'ASIAS e i suoi tornei, Per questo penso che devo un ringraziamento a questa splendida associazione che mi dà l'opportunità di confrontarmi ancora in questo bellissimo gioco! Penso che mi piacerebbe molto vincere un Magistrale. L'anno scorso ci sono andato vicinissimo. Quest'anno invece non sarò nei primi e la cosa mi disturba un pò. Naturalmente ci riproverò l'anno venturo!

Questo dovrebbe essere un chiaro segno di come ragiono nelle competizioni.

7) Come mai è entrato a far parte dell'ASIAS?

Una fortunata serie di coincidenze. Occorre che specifichi alcune cose. Rifacendomi dall'inizio, ho già specificato che oltre all'attrazione che i pezzi avevano su di me, la curiosità più grande era sapere fin dove sarei potuto arrivare, ovvero che livello la mia abilità mi avrebbe fatto raggiungere. Io sono sempre stato un giocatore da tavolo e il solo pensiero di giocare partite lunghissime tramite posta è sempre stata un'idea che non mi passava neanche per l'anticamera del cervello. Dopo qualche anno di pratica assoluta di quasi tutti i tornei a cui volevo partecipare, ho realizzato che sarei potuto diventare maestro. Ero arrivato a quota 2187 punti quando purtroppo le necessità della vita hanno fatto sì che dovessi optare per una scelta, ovvero se dedicare ancora più tempo agli scacchi oppure alla mia famiglia. La scelta è stata facile seppur dolorosa: ho scelto la seconda. La mia curiosità era stata in pratica esaudita cosicché sapevo che volendo sarei potuto diventare maestro. Ma l'età era già avanzata quando iniziai a giocare per cui mi ritenevo già soddisfatto così. Pian piano cominciai a partecipare sempre meno ai tornei, fino a frequentare solo quelli che erano nelle mie immediate vicinanze. Poi spariti anche quelli, ho smesso per un po' di tempo di giocare. Quando il lavoro è ritornato a lasciarmi più spazio, sono tornato alla tenzone. In un paese vicino al mio si svolge una volta l'anno un torneo a cui partecipa una nutrita quantità di giocatori che conosco personalmente, in pratica una gara tra amici. Tra questi c'è un giocatore che ho amico anche su Facebook, tale Bilancioni Bruno, che mi ha prospettato di fare un torneo appunto su FB. Naturalmente ho accolto subito l'iniziativa e lì ho conosciuto Colucci Pasquale e poiché da cosa nasce cosa, ho saputo dell'ASIAS e mi sono iscritto. A dire il vero io frequentavo già un sito tedesco di gioco per corrispondenza (Playchess.de), a cui avevo aderito per provare a fare qualche partita. Il dover comunicare le mosse tramite e-mail non mi sembrava più così orribile come un tempo. Il sito non era il massimo e tutti i giocatori usavano il computer ma ciò nonostante ero arrivato ad un Elo di 2500. Chiaramente per quel che vale, essendo un sito privato e fuori da ogni federazione ufficiale. Tante idee giovanili erano decadute e di conseguenza cambiate per cui ora trovo interessante anche il gioco per corrispondenza. Per inciso, dedicavo una particolare cura nella ricerca di posizioni in cui il silicio non riuscisse a fare valutazioni giuste. Con oltre l' 80% di vittorie, direi che la mia dedizione a tale ricerca sia stata ampiamente premiata. Detto questo, posso affermare che l'ingresso nell'ASIAS è una logica conseguenza di tutto questo.

La cosa che più mi ha intrigato è stata l'asserzione di un gioco ammesso solo senza cheating. So di mio che è molto difficile avere la sicurezza che non si usi un computer soprattutto in ambito del gioco per corrispondenza anche se a mio avviso non sempre c'è chi rispetta questa imposizione proprio per via della difficoltà che ne richiede l'individuazione.

Matteo Troia



Quando Stockfish era solo uno stoccafisso

VII parte

di Salvatore Tramacere

Di Harald Valdemar Malmgren, che con Napolitano condivise il secondo posto dietro Purdy, non ho reperito molte notizie. Una sola curiosità che riguarda la sua famiglia, anche se non lui direttamente, dato che era lo zio di un quasi omonimo Harald Bernard Malmgren, nato a Boston nel 1935, “studioso, ambasciatore, negoziatore internazionale, assistente senior dei presidenti degli Stati Uniti John F. Kennedy , Lyndon B. Johnson , Richard Nixon e Gerald Ford” (Wikipedia) nonché di vari senatori statunitensi, “consulente di molti leader e amministratori delegati stranieri di istituzioni finanziarie e aziende, e autore frequente di articoli e documenti su questioni economiche, politiche e di sicurezza globali”.



Il “nostro” Malmgren nacque il 4 maggio 1904 ad Avesta, una cittadina della Svezia centrale.

Nel Campionato Federale IFSB del 1938-1939 si classificò secondo dietro Edmund Adam (che abbiamo conosciuto nella prima puntata). Vinse il Campionato per corrispondenza del suo Paese nel 1942. Nel 1949 fece parte del Comitato per il Gioco per Corrispondenza della neonata SSKK (Sveriges Schackförbunds Korrschackkommitté, la Federazione scacchistica svedese).

L'ICCF gli assegnò il titolo di GM nel 1953. Nello stesso anno pubblicò una raccolta di sue partite (*Mina bästa partier*, Seelig, Stockholm) con commenti e analisi di Tartakower, Euwe e Ståhlberg.

Morì a Uppsala il 15 febbraio 1957.

(La foto è tratta dal frontespizio del suo libro).

Di Gabriel Jacquin Wood esistono in rete solo poche notizie: Inglese, nacque il 23 giugno 1903 probabilmente nel Devon, contea nel sud ovest del Regno Unito, dal momento che l'ho ritrovato far parte della squadra locale nell'incontro Devon-Middlesex nel 1947. È stato campione britannico per corrispondenza nel 1945/46 e nel 1947/48 (insieme a Frank Parr).

Come già accennato, fu attivo anche a tavolino, partecipando a numerosi tornei. Si sa della sua vittoria nel campionato di Londra del 1945, il primo torneo giocato nella capitale a guerra appena finita: senza fare distinzioni tra principianti ed esperti, gli iscritti furono ben 128, ridotti a otto con la formula dell'eliminazione diretta. Nel torneo finale Wood prevalse su avversari del calibro di Thomas e Aitkin. Nella foto, come indicato nella didascalia, è a destra in secondo piano, impegnato contro Thomas; in primo piano Aitkin e Diggle.

Fu anche ottimo secondo nel campionato britannico del 1946, davanti a giocatori come Winter, Golombek e Alexander. Giocò inoltre nel torneo celebrativo del Diamond Jubilee del Plymouth Club, al quale partecipò nientemeno che Euwe, Campione del mondo dal 1935 al 1937; Wood si piazzò al terzo posto con 4,5/7, dietro Euwe (che, secondo la tabella pubblicata [qui](#), batté nello scontro diretto) e Kitto, entrambi a quota 5/7.

Wood è morto a Dereham il 19 maggio 1983.



La partita.

□ Malmgren, Harald Valdemar (SWE)

■ Wood, Gabriel Jacquin (ENG)

C76

WC01/finale ICCF Postale, 1950/1953

1.e4 e5 2.♟f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 d6 5.c3 ♙d7 6.d4 g6 Questa mossa non è estranea alla partita Spagnola; personalmente, però, la giocherei solo per impedire il salto di un Cavallo in f5, eventualità al momento non alle viste.

7.dxe5 Imboccando una strada poco battuta.

7...dxe5 8.♙e3 ♗e7 Ho trovato due soli precedenti, che però sono proseguiti con **8...♟f6 9.♘bd2 ♟g4 10.♙g5 ♙e7**

[10...f6 11.♙h4 ♗e7 12.h3 ♘h6 13.♟f1 g5 14.♙g3 b5 (14...0-0-0!) 15.♙c2 ♘a5 *Il Nero adotta un piano standard, ma non confacente alla posizione.* 16.♘e3 ♙e6 17.♘d2 ♙g7 18.f3 c6 19.♙f2 ♟f7? 20.♟f5! ♙xf5 21.exf5 ♘d6 22.♙c5 ♘ab7 23.♘e4 ♙d8? (23...0-0-0) 24.♘xd6+ ♘xd6 25.♙b3 ♗c7 26.♗e2 ♘xf5 27.♗e4 *Il Bianco smarrisce la strada. Era buona* 27.♙f2, *con l'idea di arroccare e proseguire l'attacco sul Re nero al centro.* 27...♗c8 28.♗g4 h5 29.♗e4 ♙h6 30.♙f2 ♘e7 *Meglio* 30...♙f8, *assumendo il controllo della diagonale f8-a3. L'idea di portare il Cavallo in d5 non è buona come sembra.* 31.0-0 ♘d5 32.♙c2 ♘e7 *Come volevasi dimostrare.* 33.♙ad1 f5 34.♗e3 ♙f6? *Una mossa artificiale. È spontanea* 34...f4. 35.♙xd8+ ♗xd8 36.♙d1 ♗c7 37.♗d3 ♙g7 38.♙c5 ♙f6 39.♙d6 ♗a7+ 40.♘h1 ♙f7?? *Una svista sorprendente per un giocatore del calibro di Flohr.* 41.♙b8 1-0 Makogonov,V-Flohr,S, Match (8), Baku 1942]

11.♙xe7 ♗xe7 12.h3 ♟f6 13.♗e2 ♘h5 14.g3 0-0 15.♙c2 ♘d8 *Alquanto passiva. Tuttavia, poiché, a dispetto della colonna centrale aperta, il gioco prende un andamento manovrato, non arreca danni.* 16.♘c4 f6 17.♘e3 c6 18.♘h4 ♟g7 19.♘eg2 ♟f7 20.0-0-0 *Lo sbilanciamento dei pezzi neri sull'ala di Re induce il Bianco a giocare la carta dell'attacco/contrattacco. La partita si vivacizza improvvisamente.* 20...b5 21.f4 b4 22.c4 a5 23.f5 g5 *Entrambi i giocatori cercano di ritardare il più possibile l'apertura di linee sul proprio arrocco.* 24.♟f3 a4 25.♙d3 *Per rispondere a 25...b3 con* 26.a3. 25...♙fd8 26.g4 ♙e8 27.h4 ♙a7 28.♘e3 ♙ad7 29.♟f1 ♗c5 30.♘e3 h6 31.♙d2 a3 32.b3 gxf4 33.♘c2 h3?! *Dopo* 33...h5 34.♙xh4 ♘h6 35.gxf5 ♘xh5 *il gioco sarebbe stato pari.* 34.♙xh3 ♙d6 35.♙h1 ♟f8 36.♙hd1 ♟g5? *Il Bianco era già in vantaggio a causa della ridotta mobilità dei pezzi neri; questa mossa fa precipitare gli eventi.* 37.♘xg5 hxg5 38.♗e3! ♗xe3 *Il cambio è forzato. A* 38...♗a5 *seguirebbe* 39.c5 ♙6d7 40.♗h3 *e, per evitare l'attacco, il Nero deve cedere almeno la qualità.* 39.♘xe3 c5 40.♘d5 ♙f7 41.♙h2 ♘e8 42.♙h8+ ♟g7?? 43.♙dh1 ♙g8 44.♘e7 1-0 Eliskases-Treybal, Poděbrady CZE, 12/07/1936.

9.b4 b6 10.♗d5 Una mossa appariscente ma priva di contenuti reali. Meglio 10.0-0.

10...b5 11.♙b3 ♟f6 12.♗d3 ♗d6 13.♗c2 ♟g4? Mi colpisce come entrambi i giocatori si avventurino in schermaglie tattiche senza aver completato lo sviluppo.

14.♙c5 ♗f6 15.♙xf8 ♙xf8 16.a4! Il Bianco assume l'iniziativa.

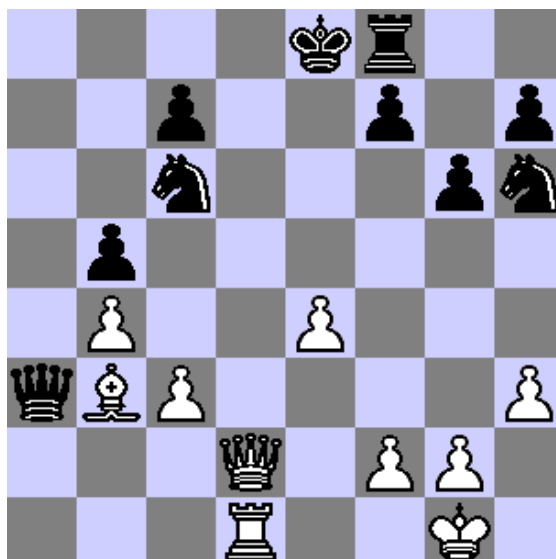
16...♙d8 Forse 16...♘e7 era da preferire.

17.♘a3 ♘e7 18.axb5 axb5 19.h3 ♘h6 20.♙d1

♗a6? Il Bianco stava già decisamente meglio, ma ora, mettendo a repentaglio l'incolumità della sua Donna, il Nero si avvia alla sconfitta.

21.♘xe5 ♗xa3 22.0-0 ♙c6 Contando, in caso di **23.♙a1**, su **23...♙xe4**. Ma il Bianco tira dritto.

23.♘xc6 ♙xd1 24.♙xd1 ♘xc6 25.♗d2!



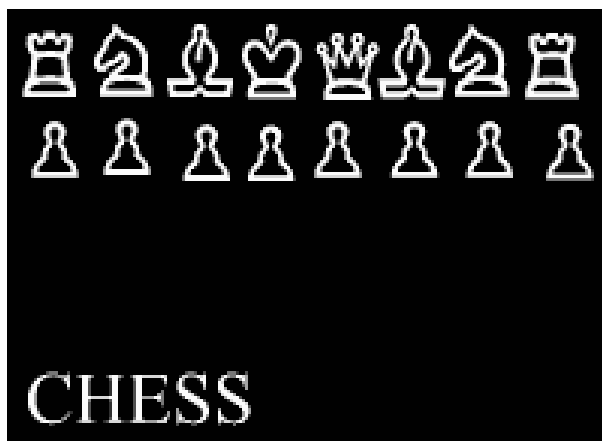
Dobbiamo supporre che al Nero fosse sfuggita questa semplice mossa...

25... ♖g8 26. ♙d5 ... o la successiva elegante manovra di Alfiere.

26... ♗e7 27. ♙c4 ♜a8 28. ♙xb5+ c6 29. ♙c4 Notevole lo spettacolo della cavalleria nera che può solo assistere inerme agli eventi.

29... g5 Disperazione.

30. ♜d7+ ♔f8 31. ♜c7 1-0



Il sogno di David

di Daniel Perone

Si può dire che con l'arcinoto saggio "L'interpretazione dei sogni" di Sigmund Freud nasce agli inizi del XX secolo la medicina della mente.

Pertanto nel mondo odierno, tecnologico e globalizzato sono moltissime le persone che non esitano a stendersi sul lettino dell'analista per raccontare di se stessi e logicamente dei loro sogni.

Certamente tutto ciò non può sorprendere nessuno. Nel regno dei sogni tutto è possibile; se parliamo del nobile gioco, ci sono sogni in cui i pezzi vanno e vengono a loro agio; "autorevoli", scappano alla nostra vigilanza. Sono sogni che ci trascinano, sin dalle prime immagini, in un mondo di avventure nel quale lo stesso Freud sarebbe rimasto sorpreso.

Eppure non tutti i sogni rappresentano un problema psicologico. Talvolta sono brani della realtà.

Attenzione! Esistono innumerevoli aneddoti sulla relazione scacchi-sogni perché la maggior parte di noi scacchisti, qualche volta ha avuto almeno un sogno, con degli spezzoni oppure con le intere partite. Per quanto riguarda me, ammetto che quando ero giocatore attivo, di solito sognavo e sofferivo rivedendo i momenti cruciali delle partite, in cui ogni mossa...Che dire? Era un vero e proprio incubo.

Ci sono persino dei casi nei quali il giocatore (forse devo dire il sognatore) riesce a trovare così all'improvviso, d'un tratto, la continuazione vincente che gli era sfuggita nella partita giocata prima.

.Gira voce che il G.M. Robert Hubner grazie ad un sogno dopo l'aggiornamento del gioco, avrebbe trovato la continuazione adeguata per riprendere la partita.

Un'altra esperienza unica fu raccontata da David Bronstein durante una conferenza stampa a Buenos Aires negli anni '60. Il G.M. appena arrivato da Mar del Plata, dopo la conclusione del Torneo in quella città, dichiarò che una notte piena di sogni ne aveva avuto uno tutto particolare: David Bronstein si batté contro David Bronstein, cioè contro se stesso.

Se il fatto è davvero accaduto, chi lo sa? Certamente non siamo in grado di squarciare il velo del mistero; invece abbiamo la possibilità di godere la mirabile partita che *i David* ci hanno lasciato. In fin dei conti: una partita da sogno!

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.Ag5 h6 5.Ah4 De7 6.Cf3 d6?! 7.Da4+ Cc6 8.d5 exd5 9.cxd5 De4!
10.Cd2 Dxh4 11.dxc6 0-0 12.a3 Cg4! 13.g3 Df6 14.axb4 Dxf2+ 15.Rd1 b5! 16.Db3 Ae6 17.Da3 Ce3
18.Rc1 De1+ 19.Cd1 Dxd1#



Posizione finale

Progetto Scacchi Iramiro

di Andrea Maffei



Il progetto **Scacchi Iramiro**, organizzato da **Turi Kumwe Onlus** in collaborazione con **David Dolci** del **Circolo Scacchistico Pistoiese**, intende allestire il primo corso di scacchi per la comunità d'infanzia di Iramiro, a Kigali, capitale del Rwanda.

A Iramiro vivono circa venti bambini, accuditi dalle suore cattoliche Nshuti 'Abakene (amiche dei poveri).



Foto di Massimiliano Pescarolo

Per il nuovo anno, Turi Kumwe desidera regalare loro cinque scacchiere e venti lezioni di scacchi, tenute dalla Federazione Scacchistica Rwandese.

Ulteriori indicazioni circa il progetto (compreso il codice IBAN presso cui effettuare le donazioni) sono presenti nel video visionabile sul sito:

<https://www.youtube.com/watch?v=RuZfkOIGoig&t=16s>

Per informazioni aggiuntive si rimanda ai canali social della ONLUS oppure si suggerisce di contattarla via email a tkonlus@gmail.com o ad andreamaffei21@gmail.com.

Turi Kumwe ringrazia di cuore, anche a nome dei bimbi di Iramiro, l'associazione Amici Sumus per lo spazio che gentilmente le concede.

Un grazie speciale va a tutti i suoi soci per la loro attenzione ed il loro contributo.

Murakoze Cyane!



Tornei di Studi, Siti e Riviste

.....22 dicembre 2019
di Marco Campioli

I. TORNEI

Tutti possono partecipare ai concorsi di studi: non sono previste formalità e neppure quote di iscrizione per la partecipazione ai tornei. Il finale artistico - sempre originale, mai pubblicato prima - deve essere inviato al direttore del concorso. La composizione può essere spedita per posta ordinaria oppure via e-mail; se lo studio viene trasmesso via e-mail utilizzare il formato PGN (preferibilmente) oppure il documento WORD. Comunicare sempre l'indirizzo postale dell'autore (Via / Piazza con numero civico, Città con CAP, Nazione) per ricevere *la rivista* col proprio originale pubblicato e col successivo verdetto. Gli awards possono essere verificati presso www.arves.org/arves/index.php/en/awards/awards. I tornei elencati di seguito sono a tema libero; i concorsi tematici sono chiaramente indicati.

Il concorso di studistica è formale oppure informale. Nel **TORNEO FORMALE** sono pubblicati in un sito web e/o da un periodico soltanto gli studi inseriti nel verdetto. Il giudice NON conosce i nominativi degli autori delle composizioni. I finali artistici NON inseriti nell'award possono essere utilizzati dagli autori per altri concorsi perchè sono ancora originali (NON sono stati pubblicati!). Un elenco di tornei formali si trova su www.problemistasajedrez.com.ar/formales/. Nel **CONCORSO INFORMALE** il direttore del concorso pubblica tutti gli studi ricevuti - partecipanti al torneo - in un sito web oppure in un *periodico*. Il giudice conosce sempre i nominativi degli autori dei finali artistici. I lavori NON possono essere inviati dagli autori ad altri tornei perchè NON sono più originali (sono già stati pubblicati!). Un elenco di tornei informali si trova presso www.problemistasajedrez.com.ar/torneos-informales/.

.....
CONCORSI FORMALI: JT60 Ed van de Gevel, 45JT Steffen Slumstrup Nielsen, 10th Tourney Maroc Echecs 2020, 2nd TT FRME (Royal Moroccan Chess Federation) 2020, 6th Composing Tourney of FRME (Royal Moroccan Chess Federation) 2020.

.....
JT60 Ed van de Gevel



Ed van de Gevel.

Direttore: Harold van der Heijden (Paesi Bassi).

Giudice: Ed van de Gevel (Paesi Bassi).

Trasmettere gli studi entro il 16 febbraio 2020 ad Harold van der Heijden heijdenharold@gmail.com possibilmente in formato PGN e con una chiara indicazione del tema.

Tema: ogni vantaggio ha il suo svantaggio (“ the disadvantage of the advantage ”).

.....
45JT Steffen Slumstrup Nielsen



Steffen Slumstrup Nielsen.

Direttore: Børn Enemark (Danimarca).

Giudice: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Inviare gli originali – al massimo tre opere per ogni autore – entro il 20 maggio 2020 a Børn Enemark bjorn.enemark@get2net.dk

Verdetto previsto per il 13 agosto 2020.

.....
10th Tourney Maroc Echecs 2020

Direttore: Abdelaziz Onkoud (Marocco).

Giudice: Helmut Waelzel (Germania).

Trasmettere gli originali entro il 30 giugno 2020 ad Abdelaziz Onkoud azonkoud@hotmail.com

.....
2nd TT FRME (Royal Moroccan Chess Federation) 2020

Direttore: Vidadi Zamanov (Azerbaijan).

Giudice: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Spedire gli originali entro il 15 agosto 2020 a Vidadi Zamanov vidadi_zamanov@mail.ru

Tema: Un pezzo minore bianco (Alfiere o Cavallo) muove in una casa nella quale può essere catturato da almeno due pezzi avversari.

Verdetto nel 2020 nel sito web <http://frme.cf/>

.....
6th Composing Tourney of FRME (Royal Moroccan Chess Federation) 2020

Direttore: Vidadi Zamanov (Azerbaijan).

Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Inviare gli studi entro il 30 settembre 2020 a Vidadi Zamanov vidadi_zamanov@mail.ru

Le composizioni saranno presentate al giudice in forma anonima.

Award nel 2020.

.....
TORNEI INFORMALI indetti da riviste di problemistica: *Československý Šach, Die Schwalbe, EG, Gazety << Večernj Sankt-Peterburg >>, Magyar Sakkvilág, Pat a Mat, Phenix, Probleemblad, Problem Paradise, Šachmatnaja Kompozicija, Šachová Skladba, Schach, Sinfonie Scacchistiche, Springaren, StrateGems, Tehtäväniekka, The Problemist, The Problemistic Bulletin, The Problemist of Ukraine, Variantim, Vratnica-64, Zadači i etjudy, 64*, dalla Federazione Scacchistica Polacca: **Polish Chess Federation**, dall'associazione dei problemisti argentini: **UAPA (Union Argentina de Problemistas de Ajedrez)**.

.....
Československý Šach 2020

Direttore: Michal Hlinka (Slovacchia).

Giudice: Emil Vlasak (Repubblica ceca).

Trasmettere i finali entro il 10 dicembre 2020 a Michal Hlinka
hlinkamichal55@gmail.com

.....
Die Schwalbe 2019-2020

Direttore: Michael Roxlau (Germania).

Giudice: Vazha Neidze (Georgia).

Spedire le composizioni con l'indirizzo postale – massimo 3 lavori per ogni autore – al direttore Michael Roxlau studien@dieschwalbe.de

.....
EG 2020-2021

Direttore: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Inviare i lavori a Steffen Slumstrup Nielsen stjeffen@gmail.com

.....
Gazety << Večernj Sankt-Peterburg >> - XX Konkurs 2020

Direzione: redazione della **Gazety << Večernj Sankt-Peterburg >>**

Giudice: da nominare.

Trasmettere l'originale all'indirizzo kuk.spb@mail.ru

.....
Magyar Sakkvilág 2020

Direttore: Péter Gyarmati (Ungheria).

Giudice: Petr Kiryakov (Russia).

Spedire i lavori – preferibilmente in formato PGN - entro il 15 novembre 2020 a Péter Gyarmati slowpane@gmail.com

.....
Pat a Mat 2020-2021

Direttore: Ľuboš Kekely (Slovacchia).

Giudice: Sergei Osintsev (Russia).

Inviare i finali entro il 15 ottobre 2021 a Ľuboš Kekely kekely@zmail.sk

.....
Phenix 2020

Direttore: Daniel Capron (Francia).

Giudice: Michal Hlinka (Slovacchia).

Trasmettere gli studi entro il 31 ottobre 2020 a Daniel Capron
daniel.capron@laposte.net

.....
Probleemblad 2019-2020

Direttore: Marcel Van Herck (Belgio).

Giudice: Jarl Henning Ulrichsen (Norvegia).

Inviare le composizioni entro il 30 luglio 2020 a Marcel Van Herck
studie@probleemblad.nl

.....

***Problem Paradise* 2020**

Direttore: Hiroshi Manabe (Giappone).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Trasmettere gli originali entro il 31 ottobre 2020 a Hiroshi Manabe
manabe0714@gmail.com

.....

***Šachmatnaja Kompozicija* 2020**

Direttore: Sergej Osintsev (Russia).

Giudice: Vasily Lebedev (Russia).

Spedire gli studi entro il 1° dicembre 2020 a Sergej Osintsev osintsev64@mail.ru

.....

***Šachová Skladba* 2019-2020**

Direttori: Jiří Jelínek (Repubblica Ceca), Jaroslav Polasek (Repubblica Ceca).

Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Inviare le opere a Jiří Jelínek jjelinek@koop.cz jjelinek@chello.cz oppure a Jaroslav Polasek jaroslav.polasek@brouzdej.net

.....

***Schach* 2020-2021**

Direttore: Franz Pachl (Germania).

Giudice: Michael Roxlau (Germania).

Trasmettere le composizioni entro il 30 settembre 2021 a Franz Pachl
fpa.levinho@web.de

.....

***Sinfonie Scacchistiche* 2020**

Direttore: Valerio Agostini (Italia).

Giudice: Marco Campioli (Italia).

Due sezioni: studi di vittoria (+) e studi di patta (=).

Spedire i finali artistici entro il 30 settembre 2020 a Valerio Agostini
valerio.agostini@gmail.com

.....

***Springaren* 2020**

Direttore: Axel Ornstein (Svezia).

Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Inviare gli studi ad Axel Ornstein axel.ornstein@gmail.com

.....

***StrateGems* 2020**

Direttore: Franjo Vrabec (Svezia).

Giudice: da nominare.

Trasmettere le opere - entro la fine di agosto 2020 - a Franjo Vrabec
franjo.vrabec@live.se

.....
Tehtäväniekka 2020-2022

Direttore: Antti Parkkinen (Finlandia).

Giudice: da nominare.

Spedire gli elaborati a Antti Parkkinen TNchessendgamestudies@gmail.com

.....
The Problemist 2020-2021

Direttore: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Giudice: da nominare.

Inviare le composizioni a Yochanan Afek afek26@gmail.com

.....
The Problemistic Bulletin 2020

Direttore: Dan-Constantin Gurgui (Romania).

Giudice: da nominare.

Spedire gli originali a Dan-Constantin Gurgui www.chessplayer.ro@yahoo.com

.....
The Problemist of Ukraine 2019-2020

Direttore: Eduard Eilazjan (Ucraina).

Giudice: Michal Hlinka (Slovacchia).

Trasmettere i finali a Eduard Eilazjan edeilstudy@mail.ru ed.eil.ing139@gmail.com

.....
Variantim 2020

Direttore: Ofer Comay (Israele).

Giudice: Amatzia Avni (Israele).

Inviare i lavori a Ofer Comay ofercomay@gmail.com

Award in aprile 2021.

.....
Vratnica-64 2019-2020

Direttore: Boško Milošeski (Macedonia).

Giudice: Valery Kalashnikov (Russia).

Trasmettere i finali artistici entro il 15 ottobre 2020 a Boško Milošeski
bmiloseski@yahoo.co.uk vratnica64@gmail.com

.....
Zadači i etjudy 2020

Direttore: Yakov Rossomakho (Russia).

Giudice: Pavel Arestov (Russia)..

Spedire gli studi entro il 15 novembre 2020 a Yakov Rossomakho yross@mail.ru

.....
64 - 2020

Direttore: A. Kuzovkov (Russia).

Giudice: Oleg Pervakov (Russia)..

Trasmettere gli originali entro il 1° novembre 2020 al direttore A. Kuzovkov
askuzovkov@yandex.ru

.....
Polish Chess Federation 2020

Direttore: Waldemar Tura (Polonia).

Giudice: Jan Rusinek (Polonia).

Inviare le opere entro il 1° dicembre 2020 a Waldemar Tura a11z@interia.pl

Verdetto in marzo 2021.

.....
UAPA – 10th International Internet Tournament

Direttori: Sebastiano Palomo (Argentina), Mario Guido Garcia (Argentina).

Sezione A, miniature (6, 7 pezzi): **sezione A.1.** per studi di vittoria (+) e **sezione A.2.** per studi di patta (=). Giudice: Peter S. Krug (Austria).

Sezione B, a tema libero: **sezione B.1.** per studi di vittoria (+) e **sezione B.2.** per studi di patta (=).

Giudici: Geir Sune Tallaksen Østmoe (Norvegia) per la **sezione B.1.** e Jarl Henning Ulrichsen (Norvegia) per la **sezione B.2.**

Trasmettere gli originali – al massimo 3 opere per ogni autore e per ogni sezione (**A.1.**, **A.2.**, **B.1.**, **B.2.**) – entro il 31 dicembre 2019 a Sebastiano Palomo torneo@problemistasajedrez.com.ar oppure a Mario Guido Garcia marioggarcia@gmail.com

Gli studi inviati saranno pubblicati nel sito <http://www.problemistasajedrez.com.ar/-->
Verdetto in marzo 2020 inviato a tutti i partecipanti e pubblicato sul web.

.....
II.

SITI WEB

.....
<http://www.accademiadelproblema.org>

<http://www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm>

<http://www.arves.org/>

<http://www.bestproblems.it/>

<http://www.chessproblem.net/index.php>

<http://www.hhdbv.nl>

<http://www.k4it.de/index.php?topic=egtb>

<http://www.magyarsakkszerzok.hu>

<http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

<http://www.roycroft-ajr.uk/>

<http://www.scacchiemiliaromagna.it/notiziedagliscacchi/studistica.php>

<http://www.selivanov.world/>

<http://www.vlasak.biz>

<http://www.wfcc.ch>

.....
III.

PERIODICI
.....

Best Problems:

Direttore: Antonio Garofalo (Italia) antgarofalo@alice.it



Antonio Garofalo.

Best Problems: www.bestproblems.it/bppdf/Best.html ; on-line; principalmente problemi ma anche studi.
.....

EG:

Direttore: Harold van der Heijden (Paesi Bassi) heijdenharold@gmail.com



Harold van der Heijden.

EG, fondato da John Roycroft (Regno Unito) nel 1965, è l'unico periodico cartaceo che pubblica esclusivamente studi; in inglese; trimestrale; per l'abbonamento contattare Marcel Van Herck (Belgio) mvh361@gmail.com

.....

Sinfonie Scacchistiche:

Direttore: Valerio Agostini (Italia) valerio.agostini@gmail.com



Valerio Agostini.

Sinfonie Scacchistiche: trimestrale di informazioni sul problema di scacchi a cura de l'Associazione Problemistica Italiana [A.P.I.] www.accademiadelproblema.org ; inviato on-line ai soci; problemi e studi.

.....

FINALES ... y TEMAS:

Direttore: José Copié (Argentina) chess10xp@speedy.com.ar jacpchess@gmail.com



José Copié.

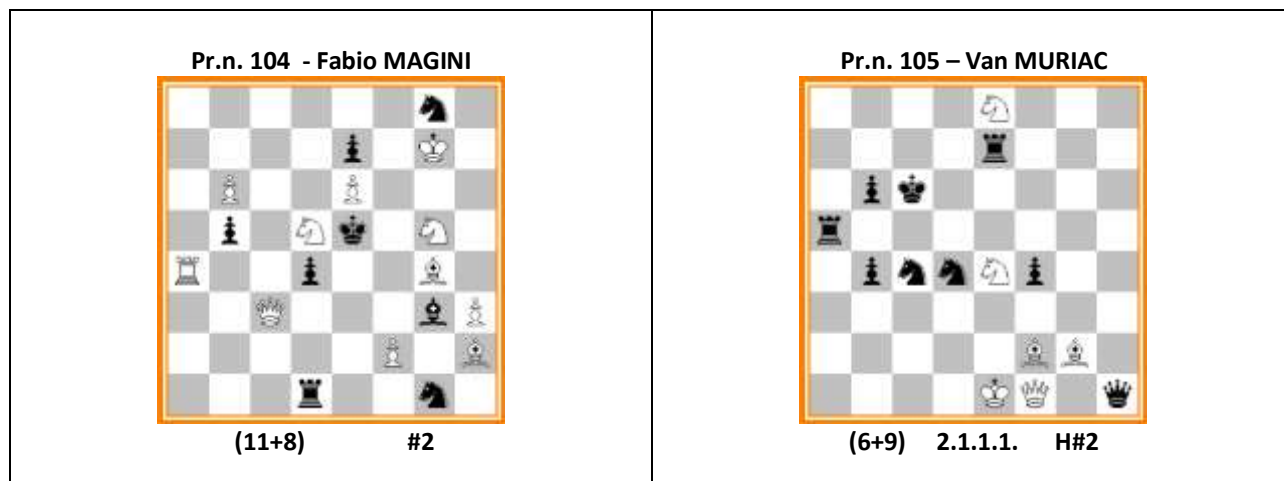
FINALES ... y TEMAS: www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm ; in spagnolo; on-line; problemi e studi.

L'angolo del Problema

a cura di Vito Rallo

Soluzione dei Problemi

DICEMBRE - ASIAS n. 59



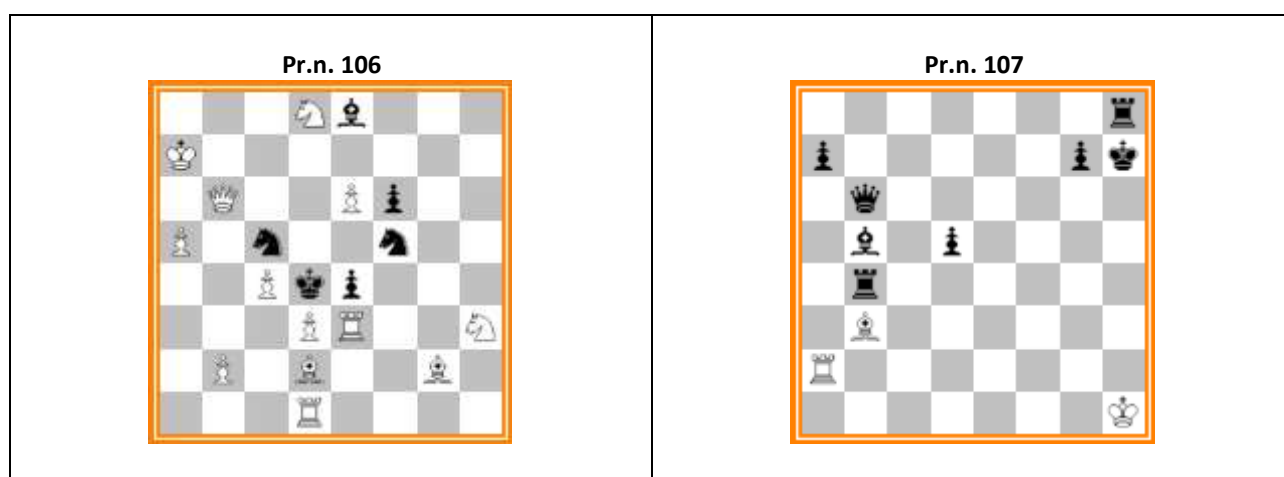
n.104 – Fabio MAGINI- Fen: (6n1/4p1K1/1P2P3/1p1Nk1N1/R2p2B1/2Q3bP/5P1B/3r2n1)

Soluzione: 1. Cf4! [2. Dc7#]. 1. ... Rxf4 2. De3#. 1. ... Rd6 2. Cf7, Dc7#. 1. ... dxc3 2. Cf7#
1. ... Axf4 2. Dc5#. 1. ... Tc1 2. Dxd4#. Schiodatura indiretta con chiave 'give And take'.

n.105 – Van MURIAC – Fen. (4N3/4r3/1pk5/r7/1pnnNp2/8/5BB1/4KQ1q)

Soluzione: 1. Ce5 Cd2 2. Rc5 Cb3# 1. Ce6 Cc5 2. Rb5 Cd6# . (W.C.) Batterie de Siers, Batterie blanche, Mats modèles, Mat par clouage, Auto-clouage indirect, Déclouage indirect.

Problemi da risolvere ASIAS n.60 – Gennaio 2020



n.106 – Fen: (3Nb3/K7/1Q2Pp2/P1n2n2/2Pkp3/3PR2N/1P1B2B1/3R4)

n.107 – FEN: (7r/p5pk/1q6/1b1p4/1r6/1B6/R7/7K) a)diagramma - b) g7->h6

Soluzioni nel prossimo numero

Vito RALLO (vitorallo@virgilio.it)

Trapani, Gennaio 2020

Elenco soci al 1° gennaio 2020

N.	Cod	Cognome	Nome	Cat. Asias	Elo Asias	Note
1	112	ADINOLFI	Alfredo	CM	2169	-
2	144	AGOSTINELLI	Andrea	N	1800	-
3	001	ALBANO	Vito	N	1800	-
4	153	AMETRANO	Anton Giulio	N	1800	-
5	440	AMOVILLI	Mauro	M	2250	-
6	163	ANDREOLI	Alfredo	N	1800	-
7	171	ANDREOZZI	Paolo	N	1800	-
8	120	ANTEI	Tiziano	N	1800	-
9	229	ARBRILE	Giuseppe	M	2386	-
10	433	ATTINA'	Rodolfo	N	1800	-
11	348	BAGNOLI	Paolo	CM	2000	-
12	005	BALACCO	Giuseppe	N	1900	-
13	422	BALDASCINO	Elpidio	N	1800	-
14	406	BALESTRA	Stefano	N	1714	-
15	127	BALOSETTI	Davide	CM	2050	-
16	165	BARATO	Giuseppe	N	1726	-
17	418	BARAVALLE	Maurizio	N	1800	-
18	151	BARTALINI	Chiara	M	2305	-
19	167	BASCETTA	Biagio	IM-ICCF	2200	-
20	448	BELLI	Michela	N	1804	-
21	203	BELLIPANNI	Pietro	CM	2055	-
22	323	BELLISARIO	Carlo	N	1647	-
23	270	BENA'	Ermanno	N	1800	-
24	357	BENUSSI	Alberto	M	2187	-
25	365	BERTAGGIA	Mirco	CM	2109	-
26	390	BERTAGGIA	Andrea	CM	2144	-
27	268	BERTAGNOLLI	Gerhard	CM	2068	-
28	210	BESOZZI	Ferdinando	M	2247	-
29	007	BIANCHIN	Roberto	CM	2147	-
30	230	BIASUTTO	Stefano	M	2216	-
31	409	BIGAGLI	Rodolfo	CM	2000	-
32	431	BIONDI	Massimo	CM	2000	-
33	224	BLASI	Sergio	CM	2109	-
34	391	BLONNA	Michele	CM	1969	-
35	225	BOCCIA	Mattia Mario	SIM-ICCF	2436	-
36	369	BOE	Roberto	N	1800	-
37	446	BOI	Paolo	N	1917	-
38	202	BONARETTI	Alberto	N	1887	-
39	412	BONATTI	Aldo	CM	1911	-
40	246	BONDI	Andrea	M	2385	-

41	355	BONGIOVANNI	Marco	M	2210
42	312	BONOLDI	Fabio	CM	1963
43	321	BONUGLI	Carlo	M	2200
44	172	BORGIA	Massimo	N	1800
45	192	BORINO	Paolo	CM	2000
46	339	BUONAMANO	Fabio	N	1843
47	368	BUSOLO	Paolo	N	1796
48	441	CALABRESE	Claudio	CM	2113
49	185	CALANDRI	Fausto	SIM-ICCF	2432
50	345	CAPONE	Giuseppe	N	1721
51	168	CAPONI	Saverio	CM	2000
52	209	CAPUTI	Giuliano	CM	2000
53	013	CAPUZZI	Gabriele Ettore	N	1820
54	126	CARNEMOLLA	Giampaolo	CM	2118
55	349	CARRETONI	Angelo	M	2209
56	015	CASALEGNO	Giorgio	N	1800
57	378	CASCONE	Giuseppe	N	1639
58	131	CASELLA	Sergio	CM	2017
59	442	CASSANO	Roberto	N	1800
60	233	CASTALDI	Erminio	N	1800
61	247	CASTALDINI	Marzia	N	1800
62	343	CASTIGLIONE	Umberto	CM	2192
63	206	CATTANEO	Piero	N	1800
64	360	CAVALCANTI	Bruno	M	2251
65	411	CE'	Saverio	N	1879
66	166	CECCHI	Mauro	CM	2066
67	143	CELLA	Carmelo	N	1800
68	332	CERINA DINI	Antonio	N	1800
69	016	CERRATO	Roberto	IM-ICCF	2467
70	335	CERVELLI	Vito Riccardo	N	1639
71	447	CESARO	Michele	CM	1966
72	152	CESETTI	Claudio	GM-ICCF	2581
73	386	CHIAPPONI	Paola	N	1800
74	438	CHIAVARELLI	Luigi	N	1800
75	396	CHICCO	Giancarlo	N	1800
76	428	CHIRICHELLA	Giampiero	N	1800
77	403	CIANCARINI	Paolo	CM	2077
78	119	CIARAMELLA	Antonio	N	1720
79	204	COLIO	Bruno	N	1800
80	018	COLLOBIANO	Alberto	M	2172
81	395	COLOMBO	Fabio	CM	2105
82	019	COLUCCI	Andreina	M	2200

83	020	COLUCCI	Giuseppina	N	1800
84	021	COLUCCI	Maria	N	1853
85	022	COLUCCI	Pasquale	M	2203
86	419	CONTE	Massimiliano	N	1763
87	182	CORRADO	Stefano	N	1800
88	387	CORRENTE	Onofrio	N	1800
89	284	CORTESE	Lina	N	1800
90	281	COSTA	Armando	N	1800
91	245	CUNATI	Valerio	N	1800
92	248	CUOMO	Salvatore	CM	2153
93	024	CUSIMANO	Salvatore	N	1800
94	232	DAFFRA	Claudio	N	1800
95	178	DALMASSO	Emanuele	N	1832
96	149	DANZILLI	Sabato	N	1800
97	142	DATTOLI	Lucio	N	1800
98	362	DE FILIPPIS	Francesco	MS-ASIGC	2409
99	435	DE GUGLIELMO	Pasquale	N	1800
100	251	DE LILLO	Michele	M	2234
101	341	DE VITA	Davide	N	1800
102	125	DE VITO	Giovanni	N	1886
103	177	DECARO	Danilo	N	1800
104	154	DELFINO	Luigi	M	2236
105	188	DELLAPIA	Paola	N	1800
106	025	DENOZZA	Mauro	N	1800
107	423	DI BERNARDINO	Ernesto	N	1800
108	148	DI GISI	Umberto	N	1857
109	027	DI IORIO	Francesco	N	1800
110	374	DI PIAZZA	Patrizio	N	1800
111	028	DI TUCCI	Benedetto	CM	2000
112	026	D'INCECCO	Stefano	N	1781
113	029	DINUZZI	Vito	N	1800
114	135	DONADIO	Andrea	CM	2000
115	221	DONESI	Pina	N	1800
116	030	DORATI	Giuseppe	M	2200
117	313	DUBINI	Rolando	M	2200
118	211	DUCCI	Roberto	M	2243
119	429	D'URBANO	Wolfango	N	1771
120	254	ELISEI	Bruno	N	1893
121	454	ERBETTA	Claudio	N	1800
122	155	ESPOSITO	Luigi	N	1780
123	031	ETNA	Agostino	N	1800
124	179	FABRI	Luca	M	2358

125	032	FALCO	Nicola	N	1800
126	354	FEDELI	Luciano	CM	2009
127	226	FELICINI	Samuela	N	1800
128	375	FERLITO	Gianfelice	CM	1927
129	366	FERRARI	Cristiano	CM	1958
130	033	FINELLI	Amedeo	N	1800
131	034	FIORE	Valerio	CM	2000
132	351	FIorentINO	Vincenzo	CM	2152
133	150	FONTANA	Francesco	N	1800
134	439	FORNAI	Francesco	N	1800
135	269	FRACASSA	Massimo	N	1800
136	336	FRANCESCONE	Giovanni	M	2214
137	115	FRANCHINI	Gabriele	FM-FIDE	2211
138	249	FRANCO P.	Alessandro	N	1813
139	383	FRATTARELLI	Italo	N	1846
140	437	FRIZZA	Silvano	CM	2093
141	404	FRIZZARIN	Andrea	N	1800
142	286	GACNIK	Ljubomir	CM	2107
143	340	GAGLIARDINI	Luca	N	1936
144	110	GALASSO	Giuseppe M.	N	1871
145	455	GALASSO	Umberto	N	1800
146	353	GALVAN	Gaetano	M	2171
147	427	GATTI	Daniele	N	1800
148	407	GENNACCARI	Guido	N	1800
149	397	GERVASI	Giancarlo	MF	2307
150	137	GIOVANNINI	Ettore	N	1832
151	401	GIUFFRIDA	Antonio	CM	1994
152	450	GRAMIGNANI	Rita	CM	2025
153	425	GRASSO	Sergio Sebastiano	N	1800
154	037	GRAZIANI	Sergio	N	1910
155	141	GRECH	Gerlando	N	1858
156	382	GUALTIERI	Primo	N	1821
157	038	GUERRIERO	Caterina	N	1800
158	039	GUERRIERO	Mario	N	1800
159	302	IASELLI	Michele	M	2279
160	162	INTRAVAIA	Bruno	CM	1954
161	044	LA ROSA	Massimo	N	1937
162	283	LAGHETTI	Gaetano	IM-ICCF	2455
163	130	LAPENNA	Antonio	M	2248
164	045	LAUDATI	Lelio	N	1890
165	253	LAUDATI	Adriano	CM	2136
166	046	LEONE	Maurizio	N	1800

167	169	LEONE	Alfonso	M	2064
168	380	LEONE	Cataldo	M	2132
169	299	LIMOLI	Patrizia	N	1703
170	047	LO CONTE	Vittorio	CM	2115
171	398	LUCCI	Mirco	N	1726
172	176	LUPO	Francesco	N	1897
173	393	MACCAPAN	Fabio	CM	1944
174	347	MACCHIA	Giovanni	CM	2058
175	443	MAGANUCO	Marco	N	1701
176	451	MAGGI	Fabrizio	CM	2140
177	050	MAGGIORA	Aldo	N	1800
178	333	MAGRI	Maurizio	N	1800
179	381	MALORI	Marcello	N	1620
180	334	MANCONE	Stefano	N	1800
181	379	MANICONE	Giovanni	N	1631
182	164	MARCHELLO	Massimo	N	1800
183	239	MARIANI	Danilo	N	1833
184	051	MARINO	Francesco	CM	2107
185	134	MARINO	Vincenzo	N	1800
186	109	MARTINO	Enzo	N	1800
187	052	MASCETRA	Nicola	N	1846
188	118	MASIERO	Luigi	N	1800
189	356	MASTRONARDI	Donato	CM	2183
190	367	MAZZANTI	Raniero	M	2217
191	183	MAZZOLA	Alessandro	N	1684
192	124	MELANDRI	Fabio	N	1743
193	432	MELE	Raffaele	N	1800
194	173	MELOTTI	Dario	N	1949
195	252	MENEGHETTI	Juri	N	1800
196	121	MENNITTO	Roberto	N	1800
197	402	MESSINA	Francesco	CM	2019
198	436	MILANI	Oscar	CM	2065
199	122	MINGIONE	Luigi	N	1800
200	370	MINISTRINI	Ivan	N	1800
201	181	MODESTINO	Marco	M	2217
202	416	MONTANARI	Vittorio	N	1884
203	453	MORISI	Fabio	N	1800
204	228	NANNI	Marco	N	1800
205	187	NEGRONI	Giovanni	N	1800
206	434	NICOLO'	Filippo	CM	2027
207	352	NICOTERA	Alessandro	M	2164
208	116	NIGLIO	Biagio	N	1666

209	138	NISTRI	Paolo	N	1800
210	304	NUCCI	Luciano	M	2229
211	363	NUDO	Davide	N	1800
212	388	NUNNARI	Massimo	CM	2042
213	267	OLDRATI	Pietro	CM	2048
214	324	OLIVIERI	Guglielmo	N	1696
215	389	PACCHIARINI	Marco	IM-ICCF	2412
216	452	PACCIONE	Patrizio	N	1800
217	344	PAGLIA	Angelo	N	1756
218	255	PAJER	Walter	N	1806
219	424	PALLOTTI	Riccardo	N	1800
220	139	PALMIERI	Francesco	N	1800
221	208	PANNULLO	Umberto	MS-ASIGC	2314
222	123	PARISI	Cosimo	CM	2080
223	385	PARODI	Pierbruno	N	1787
224	320	PARZIALE	Giovanni	N	1800
225	400	PATRIARCA	Giovanni	N	1932
226	117	PAUSELLI	Claudio	N	1800
227	430	PAVONI	Flavio	IM-ICCF	2321
228	449	PEIRCE	Andrea	N	1776
229	174	PELLEGRINI	Pietro	N	1800
230	371	PELLICONI	Vanes	CM	2051
231	058	PELUSO	Luigi	N	1800
232	358	PEPE	Savino	M	2249
233	359	PERINI	Giampaolo	M	2207
234	325	PERRELLA	Giovanni	N	1800
235	236	PERRICONE	Michele	N	1771
236	417	PEVERIERI	Alfredo	N	1846
237	113	PICCININI	Carlo	N	1771
238	384	PILOTTA	Marcello	N	1970
239	060	PIOLI	Franco	N	1800
240	136	PISCOPIA	Carmela	CM	2036
241	132	PIVIROTTO	Filiberto	N	1860
242	061	PIZZI	Gaetano	N	1800
243	414	POMPA	Alessandro	M	2147
244	062	PORCELLI	Vincenzo	N	1800
245	207	PORCELLI	Danny	M	2343
246	277	POSSANZINI	Lorenzo	N	1800
247	285	PRENCIPE	Gaetano Antonio	N	1945
248	063	PRISCO	Giuseppe	N	1800
249	146	PROIETTI	Costantino	N	1936
250	331	PROLA	Maurizio	N	1916

251	227	PUZO	Massimiliano	N	1800
252	180	QUERCI	Alessandro	M	2302
253	066	RAUSEO	Emilio	N	1800
254	129	REBAUDO	Nino	CM	2000
255	068	RICCI	Massimo	N	1800
256	175	RICCI	Antonio	N	1756
257	191	RIEGLER	Alessandra	LGM-ICCF	2286
258	070	RIVA	Claudio	N	1800
259	261	RIZZO	Carmine	N	1800
260	189	ROTTONDI	Pierpaolo	N	1800
261	077	RUMIANO	Roberto	N	1800
262	114	RUOPPOLO	Alfonso	N	1897
263	377	SALVARIO	Marco	N	1955
264	010	SALVATORE	Carmine	MS-ASIGC	2336
265	376	SALVEMINI	Fabio	N	1660
266	372	SANNA	Marco	N	1798
267	140	SANTANGELO	Nicola	CM	2074
268	444	SANTUCCI	Antonio	N	1800
269	080	SARTORI	Fabio	N	1800
270	311	SARTORI	Delfino	N	1937
271	280	SBERSE	Luca	N	1800
272	082	SCARPATI	Francesco	N	1800
273	222	SCAVO	Santo	N	1680
274	330	SCOTTI	Vincenzo	N	1800
275	303	SECCHI	Dino	M	2398
276	338	SENESE	Antonio	N	1800
277	084	SENESE	Enrico	N	1817
278	361	SERRAJOTTO	Marino	M	2195
279	083	SERTORIO	Carlo	N	1800
280	190	SORCINELLI	Andrea	N	1930
281	186	SORRENTINO	Michele	N	1891
282	394	SOSSAI	Silvio	CM	2037
283	420	SPADARO	Mario	N	1800
284	426	SPADARO	Carmelo A.	N	1800
285	089	SPINA	Pasquale	N	1800
286	445	SPINA	Giorgio	N	1906
287	088	SPINELLI	Raffaele	N	1800
288	399	STAGO	Raffaele	N	1800
289	161	STALTARI	Giuseppe	N	1723
290	231	STIPANI	Leontino	M	2200
291	306	SULIS	Giovanni	N	1800
292	337	TARELLI	Daniele	N	1963

293	092	TOGNOLA	Paolo	N	1800
294	223	TORASSA	Giuseppe	M	2200
295	128	TORO	Simone	N	1800
296	250	TRAMACERE	Salvatore	M	2230
297	133	TRANQUILLO	Massimo	N	1771
298	097	TRIPI	Nicolò	N	1924
299	405	TROIA	Matteo	M	2171
300	098	TRONCOSSI	Luca	M	2371
301	413	VACCA	Cesare	N	1817
302	290	VALENTE	Luigi	N	1800
303	346	VANNICOLA	Roberto	CM	2184
304	282	VANNINI	Marco	N	1698
305	170	VASTANO	Ciro	N	1800
306	421	VERDE	Giuseppe	N	1800
307	184	VESPE	Francesco	M	2200
308	392	VIAGGI	Stefano	CM	2017
309	373	VIVIANI	Alessio	MF	2244
310	415	VIVIANI	Enrico	M	2216
311	408	VOLIANI	Mauro	IM-ICCF	2389
312	240	ZACCARIA	Vincenzo	CM	2013
313	410	ZANCHETTA	Nicola	CM	2073
314	342	ZANNONI	Gianni	N	1896
315	107	ZINGARETTI	Primo	N	1911
316	364	ZOTTI	Enrico	CM	2000

La lista Elo ASIAS viene aggiornata il 1° marzo, il 1° giugno, il 1° settembre ed il 1° dicembre di ogni anno, in base ai risultati maturati nel trimestre precedente.

ASIAS: un'Associazione di amici che giocano a scacchi, di scacchisti che diventano amici.

A.A.A.: Direttori Tecnici cercansi

Gli interessati possono inviare le loro candidature all'e-mail:

checkmateasias@gmail.com specificando l'eventuale categoria di tornei preferita.

NUOVI SOCI ANNO 2019			
COGNOME	NOME	PROV.	CATEGORIA
BOI	Paolo	CA	N
CESARO	Michele	LT	N
ERBETTA	Claudio	NO	N
GALASSO	Umberto	LT	N
GRAMIGNANI	Rita	SP	CM
MACANUGO	Marco	TO	N
MAGGI	Fabrizio	RM	CM
MORISI	Fabio	BO	N
PACCIONE	Patrizio	CE	N
SANTUCCI	Antonio	SA	N
SPINA	Giorgio	CT	N

Lo Staff dell'ASIAS

Presidente:	Matteo Troia
Vice Presidente:	Salvatore Tramacere
Consiglieri:	Alberto Collobiano, Michele Blonna, Stefano Corrado, Giovanni Macchia, Raffaele Spinelli
Segretario Generale Tornei:	Luciano Nucci
Nazionale ASIAS:	Giovanni Macchia (Responsabile), Dino Besozzi
Tornei Facebook, telefonici e piattaforme on-line:	Corrado Stefano (Responsabile), Matteo Troia
Archivista partite:	Salvatore Tramacere (Responsabile), Davide Balosetti
Comunicazione:	Claudio Cesetti
Grafica:	Carmela Piscopia
Web Master:	Matteo Troia (incarico provvisorio)
Marketing:	Alberto Collobiano (Responsabile), Michele Blonna, Paola Chiapponi, Pasquale Colucci, Alessandro Pompa
Newsletter:	Pasquale Colucci (incarico provvisorio)