



Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus

www.amicisumus.it

Newsletter N° 76

Giugno 2021



Redazione e grafica:
Logo A.S.I.A.S.:

Pasquale Colucci
Valerio Fiore - Enzo Martino

Hanno collaborato a questo numero:

Dino Besozzi
Marco Campioli
Pasquale Colucci
Daniele Gatti

Federico Manca
Luciano Nucci
Daniel Perone
Matteo Troia

La presente rivista rappresenta l'Organo Ufficiale dell'Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus e viene inviata gratuitamente ai soci. Per non ricevere più la Newsletter, per inviare articoli o partite, scrivi una e-mail a: checkmateasias@gmail.com

Gli utenti di Facebook che non ne facessero ancora parte, possono iscriversi al Gruppo "Amici Sumus!" collegandosi al link:

<https://www.facebook.com/groups/1455492174702845>

L'ASIAS da inizio anno è presente anche su INSTAGRAM: per accedere alla pagina cliccare sul link: https://www.instagram.com/asias_officialpage/ (988 followers alla data del 30/05/2021)

Il sito internet dell'Associazione è stato sostituito da un *padlet*, accessibile dal link: https://padlet.com/Amici_Sumus/xd3dlt03fh2krrzq

Su di esso è possibile visionare gli annunci riguardanti le iniziative sociali in corso e scaricare i numeri più recenti della Newsletter.

Indice

	Pagina
1. Editoriale	3
2. Primo piano	4
3. La tecnica dei Grandi Maestri	5
4. Attività agonistica nazionale	8
5. Selezione di partite	17
6. La birichinata di Alekhine	19
7. Antologia di compositori	21
8. Tornei di Studi, Siti e Riviste	29
9. 15th International Internet Tournament (UAPA) - 2021	39
10. L'angolo del Problema	40
11. Albo DT ASIAS	42
12. Elenco soci	43
13. Nuovi soci	51
14. Lo Staff ASIAS	52

Editoriale

Siamo giunti a giugno, il mese che introduce alla stagione più aspettata e desiderata da tutti, l'Estate...

È terminato il torneo Tematico 066 che ha visto la vittoria con annesso en-plein di Dino Besozzi. Segue a 3.5 punti di distanza Cosimo Parisi, mentre il terzo gradino del podio è andato a Gaetano Galvan. Ha diretto con la solita precisione di sempre Massimiliano Conte.

Il torneo Tematico 071 si è concluso con la vittoria ex-aequo di Raniero Mazzanti e del nostro Consigliere Andrea Bertaggia, al 3°-4° posto, anche loro ex-aequo, Dino Besozzi e Gaetano Galvan.

È terminato il girone E della seconda fase della Champions League ASIAS, con la qualificazione di Roberto Pietrocola e Massimiliano Munaretto. Il raggruppamento ha visto il ritiro dal torneo del Consigliere FSI Angelo Martorelli, che ringraziamo della presenza e speriamo vivamente di rivederlo in nostre manifestazioni future.

Il girone I, ancora in corso, viene vinto da Massimo Bonade', primo per Elo dell'intera manifestazione, a punteggio pieno.

È iniziato lo scorso 5 maggio il torneo Telefonico 077 con la partecipazione di Dino Besozzi, Leonardo Corsini e Giuseppe Staltari. La direzione della gara è stata affidata a Luciano Nucci.

Domenica 23 maggio si è svolto sulla piattaforma di Lichess il torneo in memoria di Ascenzo Lombardi.

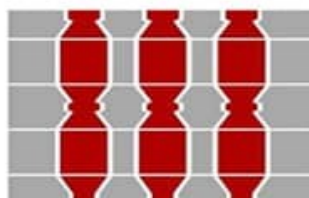
Circa una decina di soci ASIAS hanno preso parte alla manifestazione: 2° classificato assoluto, a pari punti con il primo, è stato proprio un nostro socio: trattasi di Alessandro Pompa (nickname = Giocahontas). Segnaliamo le buone prestazioni di Luca Cattoni, 23/190, Cosimo Parisi, 46° in classifica, e Marino Serrajotto, 52° assoluto.

Segnaliamo la Candidatura al Consiglio Direttivo ASIGC del nostro amico Alberto Collobiano.

Diamo infine il Benvenuto al nuovo socio Leonardo Corsini.

Il Presidente
Matteo Troia

**Federazione
Scacchistica
Italiana**



**COMITATO REGIONALE LAZIO
DELEGAZIONE REGIONALE UMBRIA**

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

Si attesta che il Sig. **Matteo Troia** (id. F.S.I. 158144) ha partecipato al corso di formazione on line per Arbitri Regionali, svolto nella piattaforma Google MEET dall'8 al 23 maggio 2021, avente come oggetto i seguenti argomenti:

- Le Regole FIDE degli scacchi, con particolare riferimento al finale rapido, alle differenze tra cadenze lunghe, rapide e lampo, e relativa casistica.
- Compiti, ruolo, doveri e incompatibilità dell'arbitro: cenni dal Regolamento del Settore Arbitrale;
- Il Regolamento Tecnico Federale;
- I Regolamenti dei Campionati Giovanili e dei Tornei Rapid e Lampo;
- Elo Italia e FIDE Standard, FIDE Rapid e Blitz.
- Criteri di designazione;
- I siti web della FSI e FIDE: modalità di ricerca di regolamenti e informazioni;
- I programmi informatici di gestione torneo: conoscenze di base;
- I sistemi di abbinamento: all'Italiana, Svizzeri con riferimento alle sole regole generali;
- L'orologio da torneo;
- I sistemi di spareggio tecnico;
- Le diarie arbitrali;
- Le modalità di omologazione dei tornei giovanili e Rapid e relativa modulistica.

Roma, 26 maggio 2021

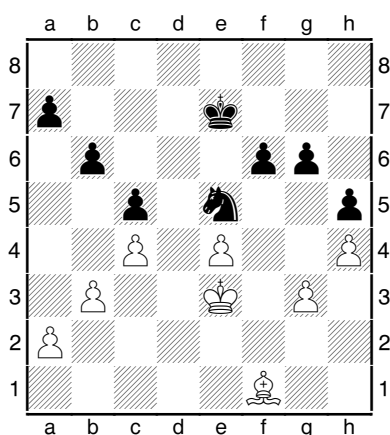
Il relatore e coordinatore del corso
(A.N. Paolo Saltalippi)

LA TECNICA DEI GRANDI MAESTRI

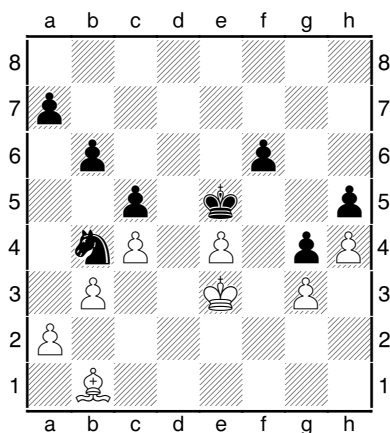
Kholmov R. – Vasiukov E. [D02]

USSR 12/85, 1971

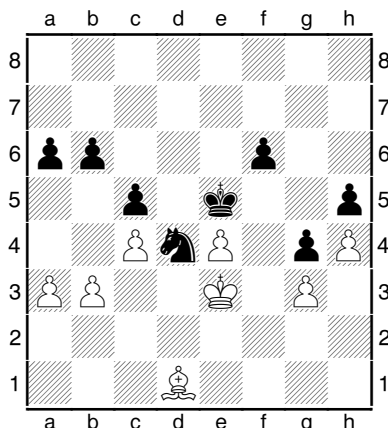
La posizione iniziale, tratta da una partita di due famosi Grandi Maestri, appare chiaramente favorevole al nero. Si nota infatti che l'Alfiere bianco non dispone di buone diagonali su cui poter operare, dal momento che molti pedoni ne ostacolano la sua funzionalità. Non solo, il Cavallo nero può andare a caccia di molti pedoni bianchi, cosa che non si può dire per l'Alfiere che non può impensierire seriamente nessun pedone avversario.



44...g5 45.♙e2! g4! Limita l'azione dell'alfiere bianco e toglie la casa f3 al Re bianco
46.♞d1 ♔e6 Il passo successivo del piano nero è di occupare la casa e5 con il Re
47.♞c2 ♖f3! Un tranello in cui il bianco ovviamente non cade
48.♞d3 [48.♔f4?? ♖e1! Con la doppia minaccia di catturare l'Alfiere e di dare scacco matto con ♖g2]
48...♔e5 49.♞c2 ♖d4 50.♞b1 ♖e6 51.♞c2 ♖d8 52.♞b1 ♖f7 53.♞c2 ♖d6 54.♞d3 ♖b7 55.♞c2 ♖a5 56.♞b1 ♖c6 Il Cavallo nero mira a dirigersi verso b4, mettendo sotto pressione il Pedone in a2 ed obbligandolo alla spinta che indebolirebbe l'ala di Donna **57.♞c2 ♖b4! 58.♞b1**



58...a6! Zuzwang! Il bianco deve muovere il Pedone a2 indebolendo il Pedone in b3
59.a3 ♖c6 **60.♙c2** ♗a5 **61.♙d3** ♖c6 **62.♙e3** ♗d4 **63.♙d1**



63...f5!? [Vasiukov preferisce non sprecare la mossa di pedone sul lato di Donna troppo presto. Ecco un possibile seguito: 63...a5 64.a4 (64. ♙d3?? f5! 65.exf5 ♗xf5 Con vantaggio decisivo) 64...f5 65.exf5 ♗xf5+ 66.♙f2 ♙f6 67.♙c2 ♗d4 68.♙e4 (68. ♙d1?? ♙f5! 69. ♙e3 ♙e5 Con vantaggio decisivo del nero) 68...♗xb3 69.♙c3 e non sarebbe chiaro il piano del nero per continuare a giocare per vincere]

64.exf5 ♗xf5+ **65.♙f2** ♙d4 **66.♙c2** ♗g7 **67.♙e2** ♙c3 **68.♙d1** ♗e8! Il Cavallo si porta in f6 da dove continua a difendere il pedone in h5 e allo stesso tempo si riserva di portarsi in e4

69.♙c1 ♗f6 **70.♙d1** ♗d7 **71.♙g6** ♗f6 **72.♙c2** ♙b2 **73.♙d2** [se 73.a4 ♙c3 74.♙c1 ♙d4 75.♙d2 ♗e4+ 76.♙xe4 ♙xe4 77.♙e2 a5⊖ Il bianco si troverebbe in un tragico Zuzwang. Questa variante ci chiarisce una volta per tutte perché era importante giocare la spinta in a5 al momento opportuno]

73...♙xa3 **74.♙c3** b5 **75.cxb5!** [Se 75.♙g6 b4+ 76.♙c2 a5 77.♙d3 a4 78.bxa4 b3+ Con facile vittoria]

75...axb5 **76.♙g6** ♗d5+ **77.♙c2** b4 **78.♙xh5** c4 **79.♙g6** cxb3+ **80.♙d3** b2 **81.♙d4** ♗f6! **82.♙b1** [82.h5? ♗xh5]

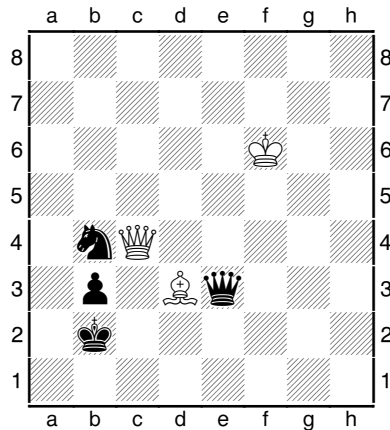
82...♗h5 **83.♙e5** ♗xg3 **84.♙f4** ♗f1 **85.♙xg4** [Ad 85.h5 segue 85...g3 86.h6 g2 87.h7 g1♙ 88.h8♙ ♙g3+ 89.♙f5 ♙f3+ 90.♙e6 ♗d2! Con facile vittoria del nero] **85...♗d2** **86.♙d3** ♗c4 **87.♙f4** [87.h5? ♗e5+]

87...♙b3 **88.h5** ♗a3 **89.h6** ♗c2 **90.h7** [Secondo il Tablebase dopo 90.♙xc2+ ♙xc2 91.h7 b1♙ 92.h8♙ Il nero vince forzatamente dando scacco matto in 44 mosse!]

90...b1♙ **91.h8♙** ♙c1+ **92.♙f5!** Unica [92.♙g4? ♙d1+!]

92...♙e3 **93.♙g8+** [93.♙xc2+! ♙xc2 Sempre secondo il tablebase la posizione dovrebbe essere patta]

93...♙b2 **94.♙c4** b3 **95.♙f6** ♗b4



96. ♕f1? L'errore decisivo [96. ♖xb4! ♕xd3 97. ♔f7!]

96... ♔a3! e il bianco abbandona, dal momento che non può fare nulla per fermare il Pedone in b2. Era vinto il finale nella posizione iniziale per il nero? Nonostante le numerose analisi, non è facile trarre una conclusione definitiva. Ma questo a noi interessa relativamente. L'insegnamento che dobbiamo trarre da questo esempio è l'atteggiamento di Vasiukov che ha spremuto tutto il possibile dalla posizione creando i maggiori problemi all'avversario, che alla fine ha sbagliato.

0-1

Federico Manca è nato a Padova nel 1969.

Diventato Maestro nel 1988 e Maestro Internazionale nel 1990, ha conquistato la medaglia di Bronzo come Riserva alle olimpiadi di Novi Sad del 1990.

Due volte vice campione italiano assoluto (1990 e 1993) è inoltre l'autore del libro: *L'Alapin per il giocatore di circolo* (2020)

FEDERICOMANCA



Attività agonistica nazionale

Tornei in corso

6^ CAMPIONATO MAGISTRALE ASIAS "MEMORIAL ALFONSO LEONE"	CM-074
--	--------

Inizio torneo 01.04.2021

Fine 30.06.2022

D. T. Matteo Troia

ha il Nero con:					N°	Giocatore	ha il Bianco con:					Punti	SB
3	5	7	9		1	CARNEMOLLA Giampaolo	10	2	4	6	8	2	
0,5							0,5 0,5 0,5						
1	4	6	8		2	BOI Paolo	9	10	3	5	7	0,5	
0,5							0,5						
9	2	5	7		3	BLASI Sergio	8	1	10	4	6	0	
0,5							0,5						
8	1	3	6		4	OLDRATI Pietro	7	9	2	10	5	0,5	
0							0,5						
7	9	2	4		5	BERTAGGIA Andrea	6	8	1	3	10	1	
0,5							0,5 0,5						
5	10	8	1	3	6	BERTAGGIA Mirco	7	9	2	4		0	
0,5							0,5						
4	6	10	9	2	7	PARISI Cosimo	5	8	1	3		0,5	
0,5							0,5						
3	5	7	10	1	8	BESOZZI Ferdinando	4	6	9	2		2	
0,5							0,5						
2	4	6	8	10	9	MAZZANTI Raniero	3	5	7	1		0	
0,5							0,5						
1	2	3	4	5	10	LO CONTE Vittorio	6	7	8	9		0,5	
0,5							0,5						

Dalle prime battute si preannuncia un torneo molto equilibrato: si sono concluse finora sette partite, delle quali sei patte ed una vinta da Dino Besozzi contro Pietro Oldrati.

2^ CAMPIONATO NAZIONALE ASIAS

CN-064

Inizio torneo 01.04.2020

Fine 30.06.2021

D. T. Luciano Nucci

ha il Nero con:	N°	Giocatore	ha il Bianco con:	Punti	Bh
9 13 11 4 0 0 0 0	1	PEIRCE Andrea	3 5 12 7 0 0 0 0	0	
10 14 12 5 0 0 0 0	2	MALORI Marcello	4 6 13 8 0 0	0	
11 1 13 6 0,5 1 0 0	3	FERLITO Gianfelice	5 7 14 9 0 0,5 1 1	4	
12 2 14 7 0 0	4	MARANGON Matteo	6 8 1 10 0 1 0,5	1,5	
13 3 1 8 0,5 1 1 0,5	5	BOI Paolo	7 9 2 11 1 1 1 0,5	6,5	
14 4 2 9 0 0	6	FERRARI Cristiano	8 10 3 12 0 0 1 0	1	
1 5 3 10 1 0 0,5 0	7	CONTE Massimiliano	9 11 4 13 0,5 0,5 0,5	3	
2 6 4 11 1 1 1 1	8	BALACCO Giuseppe	10 12 5 14 1 1 0,5 1	7,5	
3 7 5 12 0 0,5 0 0	9	MARIANI Danilo	11 13 6 1 0 0 1 1	2,5	
4 8 6 13 0,5 0 1 0,5	10	CESARO Michele	12 14 7 2 1 1 1 1	6	
5 9 7 14 0,5 1 0,5 1	11	GIOVANNINI Ettore	13 1 8 3 0 1 0 0,5	4,5	
6 10 8 1 1 0 0 1	12	PROLA Maurizio	14 2 9 4 1 1 1 1	6	
7 11 9 2 0,5 1 1 1	13	PIVIROTTI Filiberto	1 3 10 5 1 1 0,5 0,5	6,5	
8 12 10 3 0 0 0 0	14	TREZZI Stefano	2 4 11 6 1 1 0 1	3	

52,00

Il torneo è ormai giunto alle battute finali e il vincitore è Giuseppe Balacco, irraggiungibile a 7,5 punti.

Completano il podio a 6,5 punti Paolo Boi e Filiberto Pivrotto, il cui piazzamento finale verrà deciso dallo spareggio tecnico.

Segue a 6 punti l'accoppiata composta da Michele Cesaro e Maurizio Prola.

3^ CAMPIONATO NAZIONALE ASIAS

CN-075

Inizio torneo 01.04.2021

Fine 30.06.2022

D. T. Luciano Nucci

ha il Nero con:	N°	Giocatore	ha il Bianco con:	Punti	Bh
4 12 15 18 0,5 1 1	1	PEIRCE Andrea	2 5 8 16	2,5	
5 13 16 1	2	GIOVANNINI Ettore	3 6 9 17 1	1	
6 14 17 2	3	BERTOLI Franco	4 7 10 18	0	
7 15 18 3	4	BRUNO Guido	5 8 11 1 1 0,5	1,5	
8 16 1 4	5	DECARO Danilo	6 9 12 2	0	
9 17 2 5 0	6	VIVONA Giuseppe	7 10 13 3	0	
10 18 3 6	7	MALORI Marcello	8 11 14 4 0,5	0,5	
11 1 4 7 1	8	ZINGARETTI Primo	9 12 15 5	1	
12 2 5 8	9	PIVIROTTI Filiberto	10 13 16 6	0	
13 3 6 9 0	10	TEDOLDI Guido	11 14 17 7 1 0	1	
14 4 7 10 0 0 0,5 0	11	PAGANI Maddalena ritirata	12 15 18 8 0 0 0 0	0,5	
15 5 8 11 1 1	12	CESARO Michele	13 16 1 9	2	
16 6 9 12	13	MARIANI Danilo	14 17 2 10 0 0 1	1	
17 7 10 13 1	14	CAUTIERO Pietro	15 18 3 11 1 1	3	
18 8 11 14 1 0	15	MANICONE Giovanni	16 1 4 12 0 0	1	
1 9 12 15	16	FILIPPI Giulio	17 2 5 13 0	0	
2 10 13 16 1 1 1	17	MENEGHETTI Juri	18 3 6 14	3	
3 11 14 17 1	18	MADIA Nicola	1 4 7 15 0	1	

File partite

I soci che desiderino ricevere via e-mail il file delle partite giocate nei tornei ASIAS ne possono fare richiesta al Responsabile **Salvatore Tramacere** e-mail:

telescacchi@yahoo.it

MAGISTRALI A 5 GIOCATORI

D.T. Luciano Nucci												
T. M-D-070	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Mazzanti Raniero			0	0	1	0	1	1			3	
2 - Paulesu Sebastiano	1	1			0	0,5	0,5	1			4	
3 - Besozzi Dino	1	0	0,5	1			1	1		0,5	5	
4 - Galvan Gaetano	0	0	0	0,5	0	0			0,5	0,5	1,5	
5 - Pelliconi Vanes					0,5		0,5	0,5			1,5	

Inizio torneo: 16/11/2020 **Fine Torneo: 15/02/2022**

OPEN A 5 GIOCATORI

D.T. Luciano Nucci												
T. O-D-068	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Leone Alfonso (+)			0,5	0	0	0	1	1	1	1	4,5	
2 - Parisi Cosimo	1	0,5			0,5	0,5	1		1	0,5	5	
3 - Mazzanti Raniero	1	1	0,5	0,5			1	1	1	1	7	
4 - Giovannini Ettore	0	0		0	0	0			0	0	0	
5 - Peirce Andrea	0	0	0,5	0	0	0	1	1			2,5	

Inizio torneo: 20/09/2020 **Fine Torneo: 19/12/2021**

D.T. Michele Cesaro												
T. O-D-069	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Bruno Guido			1	0	0	0	0	0	0	0	1	
2 - Fornai Francesco	1	0								1	2	
3 - Parisi Cosimo	1	1							1	1	4	
4 - Blasi Sergio	1	1							1	1	4	
5 - Peirce Andrea	1	1	0		0	0	0	0			2	

Inizio torneo: 10/11/2020 **Fine Torneo: 09/02/2022**

D.T. Pasquale Colucci												
T. O-D-072	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Bertoli Franco							1		1	1	3	
2 - Blonna Michele											0	
3 - Marino Francesco									1	1	2	
4 - Oldrati Pietro		0							0,5		0,5	
5 - Peruch Ettore	0	0			0	0		0,5			0,5	

Inizio torneo: 16/11/2020 **Fine Torneo: 15/02/2022**

D.T. Cristiano Ferrari												
T. O-D-073	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Scavo Santo											0	
2 - Bruno Guido									0	0	0	
3 - Cesaro Michele									0,5	0,5	1	
4 - Mazzanti Raniero											0	
5 - Besozzi Ferdinando			1	1	0,5	0,5					3	

Inizio torneo: 10/03/2021 **Fine Torneo: 09/06/2022**

TORNEI TEMATICI

D.T. Conte Massimiliano												
T. TEM-066	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Besozzi Dino			1	1	1	1	1	1	1	1	8	
2 - Cesaro Michele	0	0			0	0	1	1	0,5	0	2,5	
3 - Galvan Gaetano	0	0	1	1			0,5	0,5	0,5	0,5	4	
4 - Malori Marcello	0	0	0	0	0,5	0,5			0	0	1	
5 - Parisi Cosimo	0	0	1	0,5	0,5	0,5	1	1			4,5	

Inizio torneo: 05/05/2020 **Fine Torneo: 26/05/2021**

Classifica finale: 1° Besozzi - 2° Parisi - 3° Galvan

D.T. Collobiano Alberto												
TEM-071	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Mazzanti Raniero			0,5	0,5	1	1	0,5	1	0,5	1	6	24,00
2 - Bertaggia Andrea	0,5	0,5			1	1	1	0,5	1	0,5	6	24,00
3 - Andreozzi Paolo	0	0	0	0			0	0	0	0	0	
4 - Galvan Gaetano	0	0,5	0,5	0	1	1			1	0	4	14,00
5 - Besozzi Dino	0	0,5	0,5	0	1	1	1	0			4	14,00

Inizio torneo: 16/11/2020 **Fine Torneo: 31/05/2021**

1°-2° ex-aequo: Bertaggia A. e Mazzanti R. - 3°-4° ex-aequo Besozzi D. e Galvan G.

D.T. Giovannini Ettore												
TEM-076	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Bruno Guido											0	
2 - Bertaglia Andrea						0					0	
3 - Cesaro Michele			1				1				2	
4 - Bellisario Carlo						0					0	
5 - Rubino Salvatore											0	

Inizio torneo: 01/04/2021 **Fine Torneo: 30/06/2022**

Difesa Olandese con mossa al Bianco dopo 1.d4 f5

TORNEI TELEFONICI

D.T. Nucci Luciano								
T. Tel. 077	1	1	2	2	3	3	Tot.	S.B.
1 - Besozzi Ferdinando							0	
2 - Corsini Leonardo							0	
3 - Staltari Giuseppe							0	

Inizio torneo: 08/05/21 **Fine Torneo: 07/08/22**

Per prenotarsi ad uno o più tornei occorre darne comunicazione al Segretario Generale dei tornei Luciano Nucci, e-mail nucci.luciano@gmail.com indicando: nome, cognome, account di posta elettronica e, limitatamente ai tornei telefonici, il recapito telefonico.

PRENOTAZIONI TORNEI

TORNEI MAGISTRALI
Lo Conte Vittorio

OPEN A 5 GIOCATORI
Tedoldi Guido
De Caro Danilo

TORNEI POSTALI
Malori Marcello
Bertoli Franco

TORNEI TEMATICI

TORNEI TELEFONICI
Barato Giuseppe

Torneo Online "Champions League ASIAS"

<https://lichess.org/team/champions-league-asias>

La II Fase consiste in 12 gironi singoli all'Italiana, ciascuno composto da 4 giocatori.

Si qualificheranno alla Finale i primi 2 classificati di ciascun girone, salvo eventuale ripescaggio dei migliori terzi.

D.T. Matteo Troia						
C.L. ASIAS - girone A	1	2	3	4	Tot.	S.B.
DI MATTEO Giovanni		0			0	
PARISI Cosimo	1				1	
POMPA Alessandro					0	
BELLISARIO Carlo					0	

D.T. Matteo Troia						
C.L. ASIAS - girone B	1	2	3	4	Tot.	S.B.
SOLDANO Michele					0	
BERTAGGIA Andrea					0	
STIPANI Leontino					0	
SERRAJOTTO Marino					0	

D.T. Matteo Troia						
C.L. ASIAS - girone C	1	2	3	4	Tot.	S.B.
BOI Paolo					0	
COLLOBIANO Alberto			1		1	
VETRANO Lorenzo		0			0	
MANEA Silvia					0	

D.T. Matteo Troia						
C.L. ASIAS - girone D	1	2	3	4	Tot.	S.B.
DI NICOLA CARENA Edgardo		1			1	
FILIPPI Giulio	0				0	
SCROCCARO Vanni					0	
ZINGARETTI Primo					0	

D.T. Matteo Troia						
C.L. ASIAS - girone E	1	2	3	4	Tot.	S.B.
PIETROCOLA Roberto		1	1	1	3	
TORELLI Mauro	0		0	1	1	
MUNARETTO Massimiliano	0	1		1	2	
MARTORELLI Angelo	0	0	0		0	

Fine torneo: 15/05/2021

D.T. Matteo Troia						
C.L. ASIAS - girone F	1	2	3	4	Tot.	S.B.
PIETROCOLA Alessandro				1	1	
DI VINCENZO Giuseppe				1	1	
SANTI Carlo				1	1	
TIRELLI Stefano	0	0	0		0	

D.T. Luciano Nucci						
C.L. ASIAS - girone G	1	2	3	4	Tot.	S.B.
SCALA Egidio			1		1	
BALACCO Giuseppe			1	1	2	
MARIANI Danilo	0	0		1	1	
FALCARIN Paolo		0	0		0	

D.T. Luciano Nucci						
C.L. ASIAS - girone H	1	2	3	4	Tot.	S.B.
SCHIATTI Piero			0		0	
TRANQUILLO Massimo			0		0	
TREZZI Stefano	1	1			2	
RAVERA Luca					0	

D.T. Luciano Nucci						
C.L. ASIAS - girone I	1	2	3	4	Tot.	S.B.
CATTONI Luca		0	0		0	
BONADE' Massimo	1		1	1	3	
FORNAI Francesco	1	0		0	1	
VIVONA Giuseppe		0	1		1	

D.T. Luciano Nucci						
C.L. ASIAS - girone L	1	2	3	4	Tot.	S.B.
CAUTIERO Pietro		1			1	
BONOLDI Fabio	0				0	
CESARO Michele				1	1	
VICO Aldo			0		0	

D.T. Luciano Nucci						
C.L. ASIAS - girone M	1	2	3	4	Tot.	S.B.
GALVAN Gaetano		1			1	
BRESCIANI Luca	0		1		1	
MAIORANO Raffaele		0		0	0	
PATRIARCA Giovanni			1		1	

D.T. Luciano Nucci						
C.L. ASIAS - girone N	1	2	3	4	Tot.	S.B.
BIANCHI Giorgio					0	
SHORE Jacob				0	0	
BONUGLI Carlo					0	
BERNA Stefano		1			1	

Selezione di partite

□ Bertagna Andrea

■ Besozzi Dino

[A57]

VI Camp. ITA Memorial Alfonso Leone, 2021

[Besozzi Dino]

1.d4 ♖f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.♗f3 [4.cxb5 a6 (4...g6 5.♗c3 ♗g7 6.e4 d6 Firouzja – Carlsen Lichess. org INT 2021) 5.b6 (5.bxa6 g6 6.♗c3 ♗xa6 Aronian – Carlsen Elista 2007; 5.e3 e6 6.♗c3 exd5 Tang – Carlsen Lichess. org INT 2021) 5...g6 6.♗c3 ♗g7 Firouzja – Carlsen Lichess. org INT 2021; 4.♗d2 bxc4 5.e4 ♗b7 6.♗xc4 g6 7.b3 ♗g7 8.♗b2 0-0 9.♗gf3 e6 10.dxe6 fxe6 11.e5 ♗e4]

4...g6 5.♖c2 Questa mossa è per me una sorpresa: pensavo accettasse il Gambetto Benko, è probabile che il mio avversario non abbia voluto rischiare di entrare in un campo minato!

5...bxc4 [è da prendere in seria considerazione 5...b4 6.e4 d6 7.a3 ♗g7 8.♗e2 0-0 9.0-0 ♗a6 10.♖e1]

6.e4 d6 [6...♗a6 7.♗fd2 ♗g7] **7.♗c3** Fin qui nulla di strano: il bianco sviluppa i suoi pezzi nella logica del gambetto rifiutato

7...♗g7 8.♗xc4 0-0 [8...♗bd7 9.h3 0-0 10.0-0 ♖b8 (10...♗b6 11.♗e2 e6 12.dxe6 ♗xe6 13.♗f4 ♖e7 14.♖ad1 d5 Goloshchapov – Kasimdzhanov Dubai 2014) 11.♖e1 ♗h5 12.♗e2 ♗e5 13.♗xe5 ♗xe5 14.♗xh5 gxh5 Dreev – Perunovic Berlin 2015]

9.♗g5 Forse Ad2 oppure 0=0 ma anche Tb1 erano preferibili: il bianco ha paura di aggredirmi, si sta facendo un'idea sbagliata sul mio conto! [9.0-0 ♗a6 (9...♗fd7 10.♗g5 ♗a6 11.b3 ♗b6 12.♗xa6 ♗xa6 13.♖ac1 ♖d7 14.♖e2 ♗c7 Gelfand – Andreikin Astana 2012) 10.♗xa6 ♗xa6 11.♖e1 (11.♖e2 ♗c7 12.♗d2 a6 13.a4 ♗d7 14.♗c4 ♗e5 15.♗xe5 ♗xe5 Gautier – Van Wely Aix les Bains 2012 16.f4 ♗g7 17.♖h1 ♖b8 18.♖a3 ♖b4 19.♗a2 ♖d4 20.♖c2 f5 Bosiocic – Van Wely Aix les Bains FRA 2012) 11...♖a5 12.♗g5 h6 13.♗h4 g5 14.e5 dxe5 15.♗g3 e4 Hirneise – Sethuraman Germany 2019]

9...♗a6 Qui non si può cincischiare: anche se il bianco gioca con prudenza, non sto di certo giocando con un principiante!

10.♗d2 ♗xc4 [10...♖b6 11.0-0 h6 12.♗f4 ♗bd7 13.♖ab1 ♗h5]

11.♗xc4 ♗bd7 12.0-0 ♖b8 [12...h6 13.♗h4 ♗b6 14.♗e3 c4 15.f4 ♗fd7 16.♗b5 a6 Foisor – Sliwicka chess.com INT 2020; 12...♗b6 13.b3 ♖d7 14.h3 ♗xc4 15.bxc4 ♖ab8 16.♗d2; 12...♗g4 13.h3 ♗ge5 14.♗e3 h6]

13.♖fe1 [13.♖ab1 ♗b6 (13...♗g4 14.h3 ♗ge5 15.♗e3) 14.♗e3 ♖d7; 13.b3 ♗b6 14.♗e3]

13...♗g4 [13...h6 14.♗d2 ♗g4 15.♗d1 ♗b6 Meduna – Berg Gausdal 1988]

14.b3 [14.♖ab1 ♘de5 15.b3 h6]

14...♙d4 15.♗f1 f6 [15...♘de5 16.♘xe5 ♙xe5 17.h3 ♘f6 18.♖ae1 c4]

16.♙d2 [16.♙h4 ♘de5 17.♘b2 f5 18.exf5 gxf5 19.♘e2 ♙xb2]

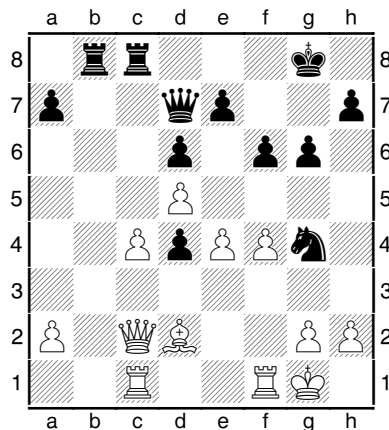
16...♘de5 17.♗ac1 [17.♖ab1 ♘xc4 18.bxc4 ♖xb1 19.♘xb1 ♗b6]

17...♘xc4 18.bxc4 ♗d7= [18...♘e5 19.♘b5 a6 (19...g5 20.♙h1) 20.♘d4 cxd4; 18...♖b4 19.a3 (19.♘b5 ♖b2 20.♗d1 ♖xa2)]

19.♘b5 ♖fc8 20.♘d4 [20.♙c3 ♙xc3 21.♘xc3 ♘e5]

20...cxd4 21.f4 [21.♗d3 ♘e5 22.♗xd4 ♗a4 23.♙e3 ♖xc4]

21...♘e3!?



Forzare questi cambi porta al pareggio, ma il Cavallo ora non gioca e la mossa del testo è l'unica che giustifica la 13. ... Cf6-g4 [21...♗c7 22.♗d3 ♗c5 23.♖f3 ♖b2 24.h3 ♘e3=; 21...a5 22.♗d3 ♗a7 23.h3 ♘e3 24.♙xe3 dxe3=]

22.♙xe3 dxe3 23.♗e2 a5 24.♗xe3 ♖b4 25.e5 ♖bxc4 26.♖xc4 ♖xc4 27.exf6 exf6 28.h3 ♙g7 [28...♗f7 29.♖b1 ♗xd5 30.♖b8+ ♙g7 31.♗e7+ ♗f7=; 28...♖c5 29.♗d4 ♗e7 30.♖f3 ♗f7 31.♖d3 ♙g7=]

29.♙h2 ♖c5 30.♖d1 [30.♗e4 ♖b5 31.♖f3 ♗f7=]

30...♖c7 [30...♗f7 31.♗e4 (31.♖d4 ♖c2 32.♖d2 ♖xd2 33.♗xd2 ♗a7=) 31...♗c7 32.f5 ♖c4 33.♗e8 gxf5 34.♖e1 ♖c5]

31.♖c1 [#] [31.♖e1 ♗a4 32.♖c1 ♖xc1 33.♗xc1 ♙h6; 31.♖b1 ♖c5 32.♗e4 ♗f7 33.♖d1 ♗c7 34.♖d4]

31...♖xc1 32.♗xc1 ♗b7 [#] 1/2-1/2

La birichinata di Alekhine

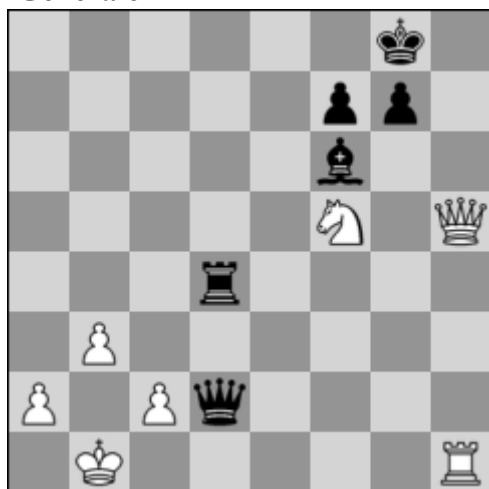
di Daniel Perone

Un mese fa, sulla la Newsletter n. 75 abbiamo detto: *Casi curiosi in simultanee, ce ne sono molti. Alcuni sono veri, altri sembrano essere dei falsi ben congegnati...Comunque lasciano sempre un posto libero all'immaginazione ed allo stesso tempo mettono in evidenza aspetti tecnici che possano favorire i dilettanti.*

Per caso si racconta un divertente quanto poco credibile aneddoto su quella simultanea di Alekhine, in cui gli sfidanti erano trentadue ufficiali. Di quale esercito? Chi lo sa.

A un certo punto il grande Alessandro aveva vinto 27 partite e ne aveva pareggiato 4. Mancava - questo è l'importante - soltanto un Generale, che inaspettatamente, una volta giunti alla posizione del diagramma, reclinò il suo Re, tese la mano e disse - "Complimenti Maestro; dopo 1...g6 non posso evitare 2. Dh7+ Rf8 3. Dh8+ Axh8 e 4.Txh8#".

Generale



Alekhine

Alekhine girò la scacchiera e disse: -"Adesso tocca a me" poi mosse 1...Th4, lo sfidante rispose subito 2. Cxh4 e Alekhine mosse 2...Dc3 minacciando scacco matto!

Alekhine



Generale

Un mormorio di approvazione inondò la sala. In questo momento il Generale, con un brillo strano negli occhi, riposizionò la scacchiera nella posizione originale riprendendo il nero, mormorando – “Perché arrendermi? Tocca di nuovo a Lei, Maestro”.

Alekhine tossicchiò e giocò uno scorcio di partita da campione, riuscendo a capovolgere l’esito della contesa: 3. Dh8+! Rxh8; 4. Cg6+ Rg8; 5. Th8#

Generale



Alekhine

Antologia di Compositori

di Marco Campioli

IV Parte

Jindrich FRITZ

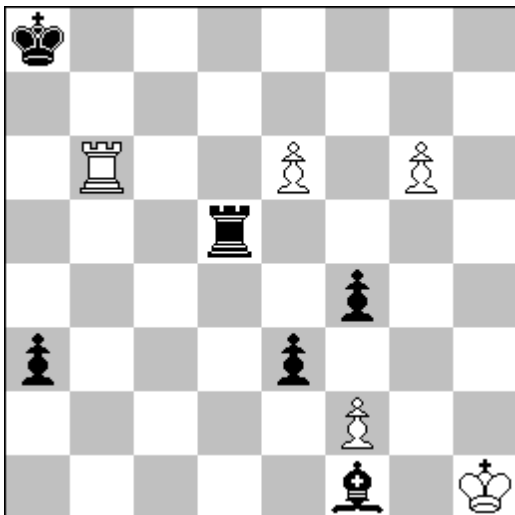


Il cecoslovacco Jindrich Fritz (Praga, 1912-1984), dopo un esordio come problemista seguendo le orme della famosa scuola boema, fu fecondo compositore di studi (oltre 500 i lavori pubblicati), campo in cui ottenne numerosi allori (26 primi premi oltre a tanti riconoscimenti minori nei concorsi). La maestria con cui riuscì a realizzare idee profonde e svolgimenti complicati facendo uso di pochi pezzi fu premiata dalla FIDE che, dopo averlo nominato Giudice Internazionale per la composizione dall'istituzione del titolo, gli conferì il titolo di Grande Maestro Internazionale nel 1976 (MI nel 1966). Teorico valente, scrisse vari libri sullo studio artistico, tra cui *Moderni Sachova Studie* (Praga, 1951) e più recentemente *Vybrane Sachove Problemy* (Praga, 1979) in cui pubblicò 252 studi e 50 problemi di sua composizione. Di professione era un avvocato.

Jindrich FRITZ

Zapas Lid. Dem. 1951/52

1° Premio



Il Bianco muove e vince (5+6)

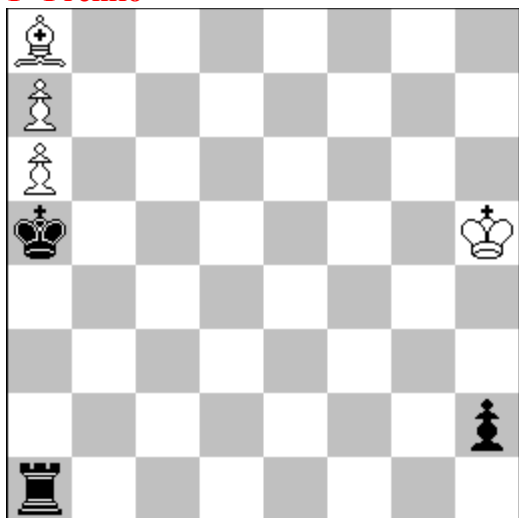
Nel lavoro del diagramma l'Autore ha elaborato il classico tema *Novotny* in due varianti. Soluzione: **1.e7, Te5; 2.g7, Ac4; 3.Te6!!** Ecco l'idea del *Novotny*

realizzata per la prima volta: non va 3...Txe6 per 4.g8D+ e neppure 3...Axe6 per 4.e8D+ ed il Bianco vince in entrambi casi. Il Nero prosegue perciò con **3... Ad5+; 4.f3!, Axf3+; 5.Rg1, Tg5+; 6. Rf1, Ah5** riuscendo a controllare nuovamente le case e8 e g8 per impedire la promozione dei Pedoni bianchi; ma dopo **7.Tg6!!** (secondo *Novotny*) il Bianco promuove forzatamente uno dei due pedoni e vince. **1-0**

Jindrich FRITZ

Svobodne Slovo 1961

1° Premio



Il Bianco muove e vince (4+3)

Due spettacolari sacrifici spianano al Bianco la strada della vittoria. Soluzione: **1.Ah1!, Txb1; 2.a8D, Td1!; 3.Dh1!!, Txb1; 4.a7, T ~; 5.a8D+, R ~; 6.Db8+, R ~; 7. Dxb2** e vince. **1-0**

Nikolaj Dmitrievic GRIGORJEV



Il russo Nikolaj Grigorjev (Mosca, 1895-1938), ottimo giocatore (negli anni Venti vinse per quattro volte il campionato di Mosca), grande teorico ed eccellente autore di studi (circa 300 lavori pubblicati), rivolse il suo interesse soprattutto ai finali di Re e Pedoni, campo in cui è rimasto

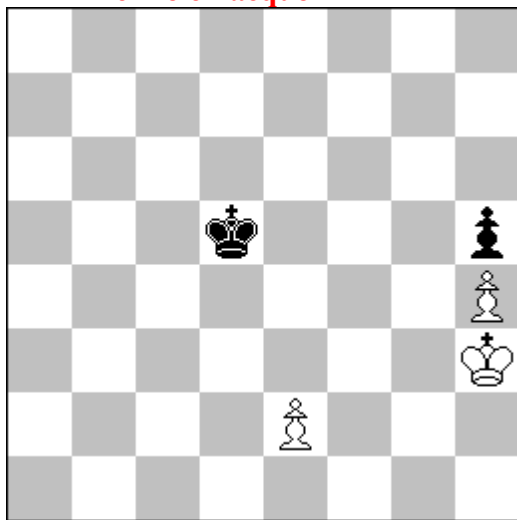
insuperabile. Per dare un'idea della profondità e precisione delle sue analisi, basterà ricordare il trionfale successo al concorso indetto dalla rivista *La Strategie* nel 1936 in cui conquistò i primi cinque premi e le prime cinque menzioni onorevoli! Professore di matematica, fu anche redattore della rubrica

scacchistica sul quotidiano *Izvestia* dal 1922 al 1933. La raccolta dei suoi studi fu pubblicata in Italia da Giorgio Porreca con il titolo *Finali di scacchi* (Mursia Ed., Milano 1987). Ecco due capolavori dell'arte di Grigorjev.

Nikolaj Dmitrievic GRIGORIEV

La Strategie 1936

1°/2° Premio ex-aequo

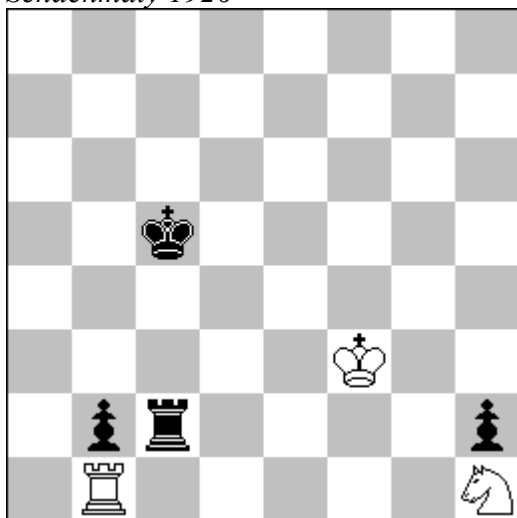


Il Bianco muove e vince (3+2)

1.Rg3! [1.Rg2?, Re4; 2.Rf1, Rf5!; 3.Rf2, Rf4 patta; 1.Rh2?, Rd4!; 2.Rg1, Re5!; 3.Rg2, Re4!; 4.Rf1, Rf5 patta], **Re4**; **2.Rg2!** [2.Rf2?, Rf4 patta], **Re3** [2...Rf4; 3.Rf2]; **3.Rf1, Re4!**; **4.Re1, Re3**; **5.Rd1, Rf4**; **6.Rd2, Rg4**; **7.Re3, Rxh4**; **8.Rf4, Rh3**; **9.e4, h4**; **10.e5, Rg2**; **11.e6, h3**; **12.e7, h2**; **13.e8D, h1D**; **14.De2+** e vince. **1-0**

Nikolaj Dmitrievic GRIGORIEV

Schachmaty 1926



Il Bianco muove e patta (3+4)

1.Cf2, Rc4; 2.Rg3! [e non 2.Rg2?, h1D+; 3.Txh1, Tc1 e vince], **Rb3; 3.Rg2** [ora

se 3...h1D+; 4.Txh1, Tc1 il Bianco si salva con 5.Th8!], **Ra2; 4.Txb2+, Rxb2; 5.Rh1!, Txf2** stallo.
Se il Nero non cattura il Cf2 segue 6.Cg4 e 7.Cxh2 raggiungendo una posizione di patta. ½ - ½ .

David Antonovic GURGENIDZE

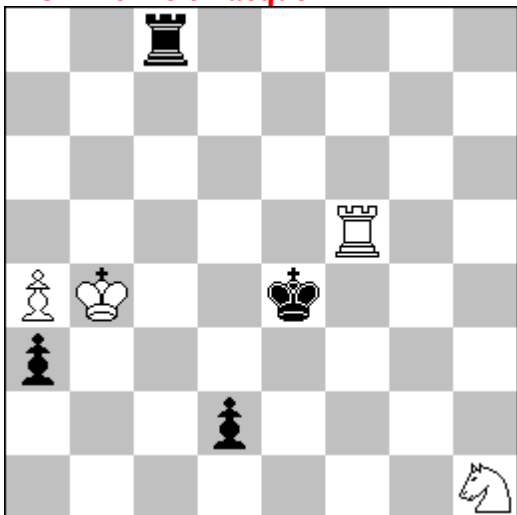


David Antonovic Gurggenidze (Sagarejo, 1953), ingegnere stradale georgiano, ha composto oltre 300 studi di ottimo livello, molti dei quali in collaborazione con Kalandadze e Mitrofanov, vincendo più di 30 primi premi nei concorsi. Preferisce comporre finali di Torre e spesso ha sviluppato con successo idee di compositori del passato. Maestro dello sport dell'URSS (1978), ha ottenuto dalla FIDE il titolo di Grande Maestro Internazionale per la composizione nel 1990. Ha vinto il campionato del mondo del WCCI (World Championship in Composing for Individuals) 1998-2000 per la sezione Studi. Come autore ha scritto numerosi libri su studi e finali di scacchi, tra cui *Best Studies* (Tbilisi, 1993).

David Antonovic GURGENIDZE

Comunisti 1973

1°/3° Premio ex-aequo



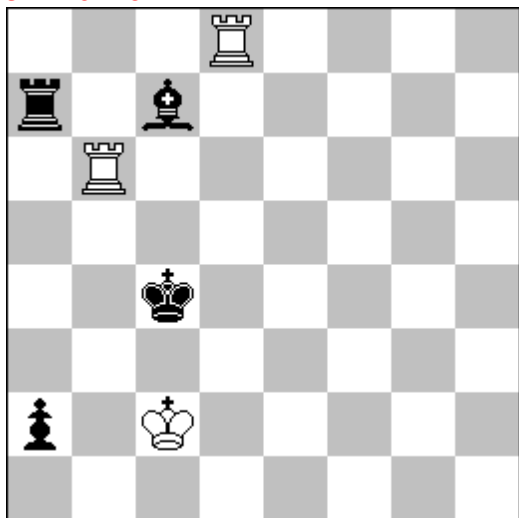
Il Bianco muove e patta (4+4)

Nel primo studio di questo geniale autore la manovra con cui il Bianco riesce a salvarsi non è facile da trovare. Soluzione: **1.Cg3+** [se 1.Tf1?, Tc1; 2.Cf2+, Rd4; 3.Cd1, a2 e vince], **Rd4** [le alternative 1...Re3; 2.Cf1+, Re4; 3.Cxd2+, Rxf5; 4.Rxa3 e 1...Rd3; 2.Td5+, Rc2; 3.Ce4 portano alla patta]; **2.Tf1, a2** [e non 2...Tc1 per 3.Ce2+]; **3. Td1!, Re5** [dato che dopo 3...Rd3; 4.Cf1, Tc2; 5. Rb3 il finale è patto, il Nero allontana il Re dalla colonna *d*]; **4.Ce2** [impedendo 4...Tc1 per via di 5.Cxc1, a1D; 6.Cd3+ e vince il Bianco], **Tb8+** [mossa che sembra decisiva ma c'è una difesa straordinaria per il Bianco...]; **5.Ra3!., Tb1; 6.Txd2!, a1D+; 7. Ta2** e la Donna nera è imprigionata! Al Nero non resta che **7... Tb3+** con patta evidente. ½ - ½

David Antonovic GURGENIDZE

S.E.P.A. 1976

3° Premio



Il Bianco muove e patta (3+4)

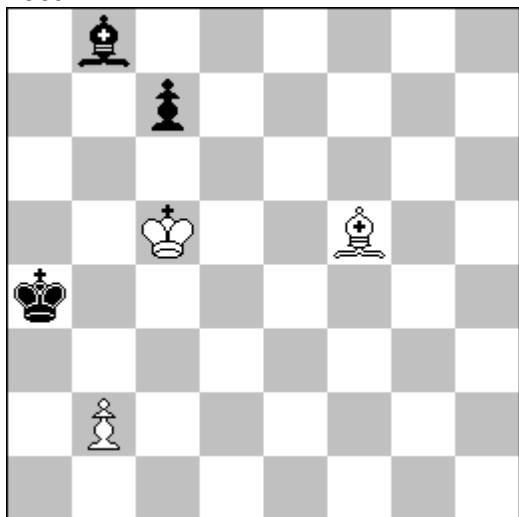
E' necessaria un'accorta manovra da parte del Bianco per ottenere la patta. Soluzione: **1.Tc6+, Rb5; 2.Txc7, a1D; 3.Tb8+, Ra6; 4.Tc6+, Ra5; 5.Tc5+, Ra4; 6. Tc4+, Ra3; 7.Tb3+, Ra2; 8.Tb-b4** [minacciando 9.Ta4+ (8.Tb7?, Dg1!)], **Ta3; 9.Rd2!** [ora la minaccia è 10.Tc2+], **Th3; 10.Ta4+, Ta3; 11.Ta-b4, De5; 12.Tc2+, Ra1; 13.Tc1+** e patta. ½ - ½

Bernhard HORWITZ



Il tedesco Bernhard Horwitz (Neustrelitz, 1807 – Londra, 1885) fu brillante giocatore ed eccellente studioso. Dopo aver studiato all'Accademia delle Arti di Berlino, esercitò la professione di pittore miniaturista. Nel 1845 si trasferì in Inghilterra, prima a Manchester e poi a Londra dove disputò numerosi tornei ed ivi rimase fino alla morte. Considerato come uno dei padri (non sovietici) dello studio artistico, col compatriota Josef Kling pubblicò la celebre raccolta *Chess Studies* (Londra, 1851) e fondò la rivista *The Chess Player* che ebbe però breve durata. Dopo la scomparsa di Kling, compose ed aggiunse altri studi che pubblicò sotto il titolo *Chess Studies and Endgames* (Londra, 1884). Ecco due suoi lavori non difficili da risolvere ma particolarmente istruttivi per lo studio dei finali.

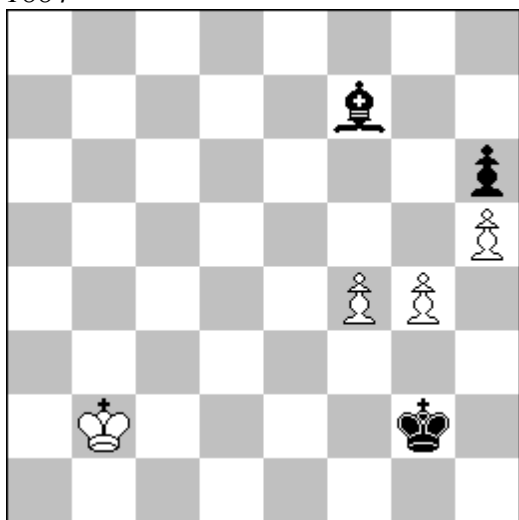
Bernhard HORWITZ
1885



Il Bianco muove e vince (3+3)

Nel diagramma l'infelice posizione del Re nero è abilmente sfruttata dal Bianco per vincere un finale altrimenti patto. Soluzione: **1.Ac2+, Ra5; 2.b4+, Ra6; 3.Rc6, Ra7** [le mosse del Nero sono tutte forzate: se 3...Aa7??; 4.Ad3≠]; **4.b5, Ra8; 5.Ae4, Ra7; 6.Af3, Ra8; 7.b6, cxb6; 8.Rxb6≠. 1-0**

Bernhard HORWITZ
1884



Il Bianco muove e vince (4+3)

Nello studio il Bianco vince promuovendo forzatamente uno dei suoi Pedoni. Soluzione: **1.f5!**, **Rg3** [che altro?]; **2.g5!**, **hxc5** [se 2...Axc5; 3.gxc6 e vince; a 2...Rg4 segue invece 3.g6, Ad5; 4.f6, Rxc5; 5.f7 ed il Bianco promuove]; **3.h6**, **Ag8**; **4.f6**, **Rf4**; **5.h7**, **Axc7**; **6.f7** e vince. **1-0**

Velimir KALANDADZE

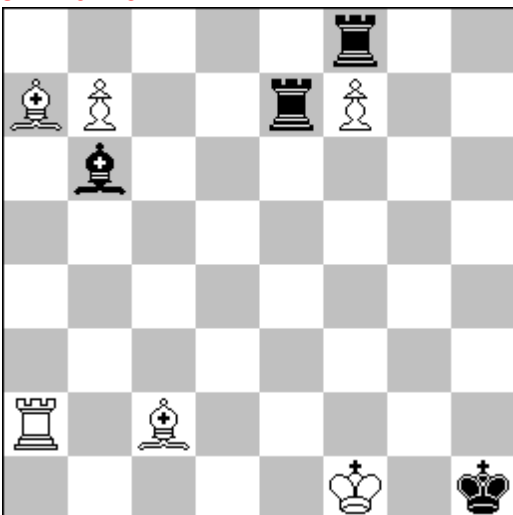


Velimir Kalandadze, nato a Tbilisi il 15 maggio 1935, di professione ingegnere, è uno dei più apprezzati e completi compositori georgiani contemporanei. Oltre ad essere un valente problemista, ha composto anche oltre 300 studi molti dei quali in collaborazione con il connazionale D. Gurgenidze, ottenendo numerosi premi tra cui quello per il miglior studio dell'anno nel 2008. Grande specialista dei finali di Torre, ha scritto articoli su varie riviste, oltre ad aver pubblicato i libri *100 studi* (Tbilisi, 1972) e *Idee studistiche nei finali di Torre* (Tbilisi, 1978). Nel 1984 è stato nominato Maestro Internazionale per la composizione.

Velimir KALANDADZE

Magyar Sakkelet 1970

3° Premio



Il Bianco muove e vince (6+4)

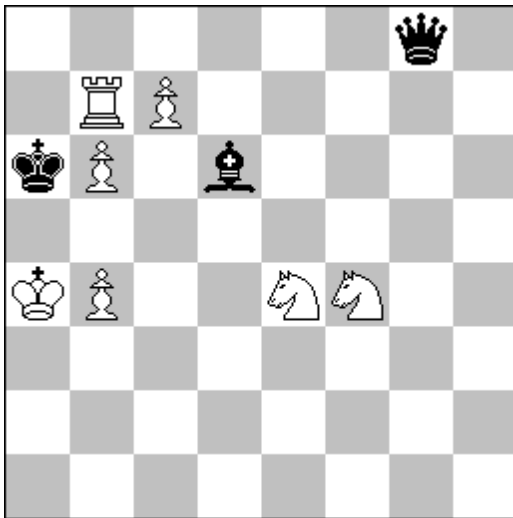
Il Bianco, per fronteggiare la terribile minaccia 1...Txf7+, gioca la incredibile **1.Ae4+!!** e dopo la risposta obbligata **1... Txe4**, prosegue con un secondo mirabolante

sacrificio per poter promuovere con scacco il Pb7: **2. Th2+!!, Rxb2; 3.b8D+, Txb8; 4.Axb8+, Ac7!!; 5.Axc7+!** [e non 5.f8D?, Tf4+! ed il Nero patta], **Rh1!**; **6.f8T!** [se 6.f8D?, Tf4+ ed il Nero si salva con lo stallo], **Te8!**; **7.Tf2** [minaccia 8.Th2≠], **Th8; 8.Tf3, Tf8!**; **9.Af4!, Th8; 10.Tg3!** e vince. La minaccia di matto in g1 è decisiva (se 10...Tg8; 11.Th3≠). **1-0**

Velimir KALANDADZE

TT 21 1966

1° Premio



Il Bianco muove e vince (7+3)

Lo studio del diagramma potrebbe essere equiparato ad un matto in 5 mosse. Ecco la breve ma brillante soluzione: **1.Cd5!** [se 1.b5+?, Rxb7; 2.Cxd6+, Rxb6; 3.c8D, Da2+; 4.Rb4, Db2+; 5.Rc4, Dc2+; 6.Rd4, Dxc8; 7.Cxc8+, Rxb5 e patta; non va

nemmeno 1.Cxd6?+, Da2≠], **Dxd5** [se 1...Rxb7; 2. Cxd6+, Rc6; 3.c8D+ e vince]; **2.Cc5+, Axc5; 3.Ta7+, Rxb6; 4.c8C+!, Rc6; 5.b5≠. 1-0**

– continua –

Tornei di Studi, Siti e Riviste

.....23 maggio 2021

di **Marco Campioli**

I.

TORNEI

.....

Tutti possono partecipare ai concorsi di studi: non sono previste formalità e neppure quote di iscrizione per la partecipazione ai tornei. Il finale artistico - sempre originale, mai pubblicato prima - deve essere inviato al direttore del concorso. La composizione può essere spedita per posta ordinaria oppure via e-mail; comunicare sempre l'indirizzo postale dell'autore (Via / Piazza, numero civico, Città con CAP, Nazione) per ricevere *la rivista* col proprio originale pubblicato e col successivo verdetto. Gli awards possono essere verificati presso www.arves.org/.

Il concorso di studistica è formale oppure informale. Nel **TORNEO FORMALE** sono pubblicati in un sito web o da un *periodico* soltanto gli studi inseriti nel verdetto; i finali artistici NON inseriti nell'award possono essere utilizzati dagli autori per altri concorsi perché sono ancora originali (NON sono stati pubblicati!). Nel **CONCORSO INFORMALE** il direttore del concorso pubblica tutti gli studi ricevuti - partecipanti al torneo - in un sito web oppure in un *periodico*; i lavori NON possono essere inviati dagli autori ad altri tornei perché NON sono più originali (sono già stati pubblicati!). Un elenco di concorsi formali ed informali si trova presso www.problemistasajedrez.com.ar/.

I tornei elencati di seguito sono a tema libero; i concorsi tematici sono chiaramente indicati.

.....

CONCORSI FORMALI: Ninth FIDE World Cup in Composing 2021, Chess Artistry Competition, 3rd Thematic Tournament of FRME 2021, 7th Composing Tournament of FRME 2021.

Ninth FIDE World Cup in Composing 2021

Direttore: Iuri Bazlov (Russia).

Giudice per la sezione studi: Oleg Pervakov (Russia).

Inviare un solo studio entro il 1° luglio 2021 a Iuri Bazlov yzbazlov@list.ru e comunicare anche l'indirizzo postale. Non saranno accettate composizioni di due o più autori.

I lavori perverranno al giudice in forma anonima.

Verdetto definitivo entro la fine di settembre 2021.

.....

Chess Artistry Competition

Organizzato dalla **Judit Polgar Chess Foundation** in memoria di Pal Benko.

Direttore: Peter Gyarmati (Ungheria).

Giudice: John Nunn (Regno Unito).

Trasmettere un solo finale artistico (possibilmente con una struttura simile a un finale di partita e, conseguentemente, interessante per ogni giocatore) entro il 31 luglio 2021 esclusivamente in formato PGN a Peter Gyarmati slowpane@gmail.com

Verdetto previsto per il 9 ottobre 2021 in occasione del **Global Chess Festival** (GlobalChessFestival.com) e successivamente pubblicato da **Magyar Sakkvilag**. Una sezione speciale prevista per gli under 25 (comunicare la giovane età dell'autore con l'invio dello studio).

Ogni partecipante riceverà un attestato. Gli studi inseriti nell'award saranno utilizzati liberamente dalla **Judit Polgar Chess Foundation**.

.....

3rd Thematic Tournament of FRME 2021

Direttore: Vidadi Zamanov (Azerbaijan).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Tema: Due Torri e un pezzo minore contro la Donna. Nella posizione iniziale possono essere presenti altri pezzi. Accettati studi di vittoria (+) o di patta (=).

Spedire i lavori – richiesto il formato PDF - entro il 30 agosto 2021 a Vidadi Zamanov vidadi_zamanov@mail.ru

Le composizioni saranno consegnate al giudice in forma anonima.

Award nel 2021 nel sito <http://frme.fr.nf>

.....

7th Composing Tournament of FRME 2021

Direttore: Vidadi Zamanov (Azerbaijan).

Giudice: Geir Sune Tallaksen Østmoe (Norvegia).

Trasmettere gli originali – utilizzare il formato PDF - entro il 30 settembre 2021 a Vidadi Zamanov vidadi.zamanov@gmail.com

Geir Sune Tallaksen Østmoe giudicherà gli elaborati in forma anonima.

Verdetto nel 2021 nel sito <http://frme.fr.nf>

.....

TORNEI INFORMALI indetti da riviste di problemistica: *Československý Šach, ChessStar, Curierul Problemistic, Die Schwalbe, EG, Gazety << Večernj Sankt-Peterburg >>, Magyar Sakkvilág, Pat a Mat, Phenix, Probleemblad, Problem Paradise, Šachmatnaja Kompozicija, Šachová Skladba, Schach, Sinfonie Scacchistiche, Springaren, StrateGems, Tehtäväniekka, The Problemist, The Problemistic Bulletin, The Problemist of Ukraine, Variantim, Vratnica-64, Zadači i etjudy, 64*, dalla Federazione Scacchistica Polacca: **Polish Chess Federation**, dalla **Unione dei Problemisti Argentini (UAPA)**.

.....

Československý Šach 2021

Direttore: Michal Hlinka (Slovacchia).

Giudice: Michal Hlinka (Slovacchia).

Trasmettere i finali entro il 20 novembre 2021 a Michal Hlinka hlinkamichal55@gmail.com

.....

ChessStar – Internet Tournament Chess Magazine 2021

Direttore: Ferhat Karmil (Turchia).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Due sezioni: per lavori di vittoria (+) e di patta (=).

Spedire gli originali a Mario Guido Garcia mariogarcia@gmail.com entro il 31 dicembre 2021.

.....

Curierul Problemistic 2021-2023

Direttore: Dan Constantin Gurgui (Romania).

Giudice: da nominare.

Inviare gli studi a Dan Constantin Gurgui contact@e4e5magazine.eu e4e5magazine@gmail.com

.....

Die Schwalbe 2021-2022

Direttore: Michael Roxlau (Germania).

Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Spedire le composizioni entro il 30 giugno 2022 con l'indicazione dell'indirizzo postale – massimo 3 lavori per ogni autore – al direttore Michael Roxlau Michael.Roxlau@t-online.de
studien@dieschwalbe.de

.....

EG 2020-2021

Direttore: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Inviare i lavori a Steffen Slumstrup Nielsen stjeffen@gmail.com

.....

Gazety << Večernj Sankt-Peterburg >> - XXII Konkurs 2022

Direttore: Sergey Bilyk (Russia).

Giudice: A. Sochniev (Russia).

Trasmettere l'originale al direttore Sergey Bilyk kuk.spb@mail.ru

.....

Magyar Sakkvilág 2021

Direttore: Péter Gyarmati (Ungheria).

Giudice: Amatzia Avni (Israele).

Spedire i lavori – preferibilmente in formato PGN - entro il 15 novembre 2021 a Péter Gyarmati
slowpane@gmail.com

.....

Pat a Mat 2020-2021

Direttore: Ľuboš Kekely (Slovacchia).

Giudice: Sergei Osintsev (Russia).

Inviare i finali entro il 15 ottobre 2021 a Ľuboš Kekely kekely@zmail.sk

.....

Phenix 2021

Direttore: Daniel Capron (Francia).

Giudice: Jan Sprenger (Germania).

Trasmettere gli studi entro il 31 ottobre 2021 a Daniel Capron daniel.capron@laposte.net

.....

Probleemblad 2021-2022

Direttore: Marcel Van Herck (Belgio).

Giudice: David Gurgenidze (Georgia).

Inviare le composizioni entro il 30 luglio 2022 a Marcel Van Herck arves@skynet.be
studie@probleemblad.nl

.....

Problem Paradise 2021

Direttore: Hiroshi Manabe (Giappone).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Due sezioni: studi di vittoria (+) e studi di patta (=).

Trasmettere gli originali entro il 31 ottobre 2021 a Hiroshi Manabe manabe0714@gmail.com

.....

Šachmatnaja Kompozicija 2021

Direttore: Sergej Osintsev (Russia).

Giudice: da nominare.

Spedire gli studi entro il 1° dicembre 2021 a Sergej Osintsev osintsev64@mail.ru

.....

Šachová Skladba 2021

Direttori: Jiří Jelínek (Repubblica Ceca), Jaroslav Polasek (Repubblica Ceca).

Giudice: Vladislav Tarasiuk (Ucraina).

Inviare le opere a Jiří Jelínek jjelinek@koop.cz jjelinek@chello.cz oppure a Jaroslav Polasek jaroslav.polasek@brouzdej.net

.....

Schach 2020-2021

Direttore: Franz Pachl (Germania).

Giudice: Michael Roxlau (Germania).

Trasmettere le composizioni entro il 30 settembre 2021 a Franz Pachl fpa.levinho@web.de

.....

Sinfonie Scacchistiche 2021

Direttore: Valerio Agostini (Italia).

Giudice: Marco Campioli (Italia).

Due sezioni: studi di vittoria (+) e studi di patta (=).

Spedire i finali artistici entro il 30 settembre 2021 a Valerio Agostini valerio.agostini@gmail.com

.....

Springaren 2021

Direttore: Axel Ornstein (Svezia).

Giudice: da nominare.

Inviare gli studi ad Axel Ornstein axel.ornstein@gmail.com

.....

StrateGems 2021

Direttore: Franjo Vrabec (Svezia).

Giudice: Pavel Arestov (Russia).

Trasmettere le opere - entro la fine di agosto 2021 - a Franjo Vrabec franjo.vrabec@live.se

.....

Tehtäväniekka 2020-2021

Direttore: Joose Norri (Finlandia).

Giudice: Amatzia Avni (Israele).

Spedire gli elaborati a Joose Norri TNchessendgamestudies@gmail.com

.....

The Problemist 2021-2022

Direttore: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Giudice: da nominare.

Inviare le composizioni a Yochanan Afek afek26@gmail.com

.....

The Problemistic Bulletin 2021

Direttore: Dan-Constantin Gurgui (Romania).

Giudice: da nominare.

Spedire gli originali a Dan-Constantin Gurgui www_chessplayer_ro@yahoo.com

.....

The Problemist of Ukraine 2021-2022

Direttore: Eduard Eilazjan (Ucraina).

Giudice: da nominare.

Trasmettere i finali a Eduard Eilazjan edeilstudy@mail.ru ed.eil.ing139@gmail.com

.....

Variantim 2021

Direttore: Gady Costeff (Israele / USA).

Giudice: da nominare.

Inviare i lavori a Gady Costeff costeff@gmail.com

.....

Vratnica-64 2021-2022

Direttore: Boško Milošeski (Macedonia).

Giudice: da nominare.

Trasmettere i finali artistici entro il 15 ottobre 2022 a Boško Milošeski bmiloseski@yahoo.co.uk
vratnica64@gmail.com

.....

Zadači i etjudy 2021

Direttore: Yakov Rossomakho (Russia).

Giudice: da nominare.

Spedire gli studi entro il 15 novembre 2021 a Yakov Rossomakho yross@mail.ru

.....

64 2021

Direttore: A. Kuzovkov (Russia).

Giudice: Oleg Pervakov (Russia).

Trasmettere gli originali entro il 1° novembre 2021 al direttore A. Kuzovkov askuzovkov@yandex.ru

.....

Polish Chess Federation 2021

Direttore: Waldemar Tura (Polonia).

Giudice: Jan Rusinek (Polonia).

Inviare le opere entro il 1° dicembre 2021 a Waldemar Tura a11z@interia.pl

Verdetto in marzo 2022.

.....

15th International Internet Tournament UAPA 2021

Direttori: Sebastian Palomo (Argentina), Mario Guido Garcia (Argentina).

Giudici: Michael Pasman (Israele), Daniele Gatti (Italia), Peter Gyarmati (Ungheria).

Due sezioni. Sezione A (tematica): una Torre accompagnata da uno o più pedoni vince contro due pezzi minori; nella posizione iniziale possono essere presenti altri pezzi; giudice Michael Pasman (Israele). Sezione B: a tema libero. Sezione B.1. per studi di vittoria; giudice Daniele Gatti (Italia). Sezione B.2. per studi di patta; giudice Peter Gyarmati (Ungheria).

Spedire gli originali – al massimo 3 lavori per ogni sezione – entro il 31 agosto 2021 alla direzione dei tornei: Sebastian Palomo torneo@problemistasajedrez.com.ar oppure Mario Guido Garcia mariogarcia@gmail.com.

Verdetti nel mese di novembre 2021.

.....
.....
II.

SITI WEB

.....
<http://www.accademiadelproblema.org>

<http://www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm>

<http://www.arves.org/>

<http://www.bestproblems.it/>

<http://www.chessproblem.net/index.php>

<http://www.hhdbv.nl>

<http://www.k4it.de/index.php?topic=egtb>

<http://www.magysakkszerzok.hu>

<http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

<http://www.roycroft-ajr.uk/>

<http://www.scacchiemiliaromagna.it/notiziedaglisacchi/studistica.php>

<http://www.selivanov.world/>

<http://www.vlasak.biz>

<http://www.wfcc.ch>

III.

PERIODICI

Best Problems

Direttore: Antonio Garofalo (Italia) antgarofalo@alice.it

Best Problems: www.bestproblems.it/bppdf/Best.html ; on-line; principalmente problemi ma anche studi.

EG

Direttore: Harold van der Heijden (Paesi Bassi) heijdenharold@gmail.com

EG, fondato da John Roycroft (Regno Unito) nel 1965, è l'unico periodico cartaceo che pubblica esclusivamente studi; in inglese; trimestrale; per l'abbonamento contattare Marcel Van Herck (Belgio) mvh361@gmail.com

Sinfonie Scacchistiche

Direttore: Valerio Agostini (Italia) valerio.agostini@gmail.com

Sinfonie Scacchistiche: trimestrale di informazioni sul problema di scacchi a cura de l'**Associazione Problemistica Italiana** [A.P.I.] www.accademiadelproblema.org ; inviato on-line ai soci; problemi e studi.

FINALES ... y TEMAS

Direttore: José Copié (Argentina) chess10xp@speedy.com.ar jacpchess@gmail.com

FINALES ... y TEMAS: www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm ; in spagnolo; on-line; problemi e studi.



UNION ARGENTINA DE PROBLEMISTAS DE AJEDREZ

15th INTERNATIONAL INTERNET TOURNAMENT (UAPA) – 2021



Section A : Theme : Section A : Rook with one or more pawns against two minor pieces Slogan Win - (other pieces may be presented at the beginning)

Judge : **Michael Pasman** (Israel)

Section B: No set theme.

B.1. Studies Win - Judge: **Daniele Gatti** (Italy)

B.2. Studies Draw- Judge: **Peter Gyarmati** (Hungary)

Entries : not more than three per composer (in each section) – Send studies to: **Sebastian Palomo** torneo@problemistasajedrez.com.ar – or **M. García mariogarcia@gmail.com** – All selected original studies will be posted periodically on the UAPA website: <http://www.problemistasajedrez.com.ar/> – Prizes, honourable mentions, commendations and special nominations will be awarded.- The provisional award will be issued in November 2021, will be available in the same website and will be sent to all participants by e-mail.– **Closing date 31.8.2021**

Porta Portese

Coloro che desiderino pubblicare inserzioni relative a materiale scacchistico (libri, scacchiere, gadget, etc.) possono farne richiesta via e-mail a: aroccolungo@alice.it indicando il proprio nome, cognome ed indirizzo di posta elettronica.

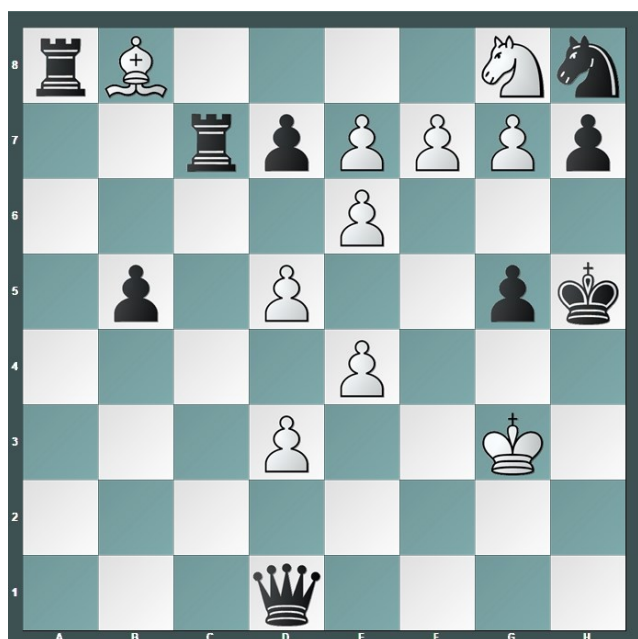
Vendo libri e riviste di scacchi. Chiedere lista a: Mario Guerriero e-mail:
guerrieromario@alice.it

L'Angolo del Problema

a cura di Daniele Guglielmo Gatti

Benvenuti a questo nuovo appuntamento sull'Angolo del Problema. Dopo avervi sottoposto questo problema, che ormai (almeno spero!) conoscerete a memoria, vi avevo lasciati con la promessa che ci sarebbe stata un'analisi del contenuto problemistico / artistico / soluzionistico, visto dagli occhi di un compositore di scacchi. Ecco quindi l'analisi che ne faccio io, sperando che nel frattempo qualcuno ci abbia provato anche autonomamente.

Ripropongo in breve la soluzione, per chi se la fosse persa:



(D. Gatti – Probleemblad 2019)

Matto in 17 mosse

Chiave **1. Cf6+!**

1. ... Rh6 2. g8=C+!
2. ... Rg6 3. f8=C+!
3. ... Rg7 4. e8=C+!
4. ... Rxf8 5. e7+
5. ... Rf7 6. Cd6+
6. ... Rg7 7. Cf5+
7. ... Rg6 8. e8=D+
8. ... Cf7 9. Cge7+
9. ... Rxf6 10. e5+
10. ... Rxe5 11. Axc7+
11. ... Rf6 12. Cg8+
12. ... Rg6 13. Cfe7+
13. ... Rg7 14. Ae5+
14. ... Cxe5 15. Cf5+
15. ... Rh8 16. Dxe5+
16. ... Rxg8 17. Dg7#

Innanzitutto, il tipo di problema è un matto lungo (oltre le 3 mosse). In questo caso sono ben 17, ma esistono problemi ben più lunghi ... alcuni superano le 200 mosse. Benché la lunghezza in sé non sia un criterio obbligatoriamente positivo per un problema di scacchi (anzi, spesso, in meno mosse si riesce a rendere un tema, meglio è), per un solutore è sicuramente più difficile risolvere un problema molto lungo, se le sue varianti sono particolarmente intricate. Quindi, come primo pregio di questo problema, potremmo indicare la difficoltà soluzionistica, dato che la linea di matto, seppur quasi totalmente forzata, è molto complessa. Chiaramente non tutti apprezzano questo tipo di problema... tant'è vero che la prima volta che lo spedii per la pubblicazione, mi venne rifiutato poiché si trattava "solo di una lunga caccia al Re", senza particolari motivi di interesse! Ma a me piaceva e quindi ...

Che altri elementi di pregio potremmo trovare?

Potrei dire che, oltre ad essere perfettamente corretto e privo di duali (non si considerano infatti le difese nere che permettono matti precoci) è un problema divertente. Non è secondario, essendo la composizione fruibile dai solutori, che un solutore si diverta a cercare una soluzione. Questo contribuisce a dare maggiore longevità al problema in sé, e al mondo

del problema in generale: per chi comporremmo, se nessuno guardasse i nostri lavori? Solo e unicamente per noi stessi? Difficile crederlo. Tuttavia, queste sono mie valutazioni puramente soggettive. Quali criteri oggettivamente validi abbiamo per dire che questo sia un buon problema o un cattivo problema?

Oggettivamente, sembrano essere più numerosi i difetti. Cominciamo dalla chiave: oltre ad essere una mossa di scacco, è anche molto banale, essendo l'unica mossa che permette al Bianco di iniziare un attacco sul Re. Qualsiasi altra mossa permetterebbe al Nero di fare ciò che vuole, considerando la terribile posizione del monarca bianco e la minacciosa Donna nera pronta a tempestarlo di scacchi al primo accenno di respiro. Difetti ne possiamo trovare anche per quanto riguarda la pesantezza della posizione: se vi mettete a contare le catture dei pedoni, vi renderete conto che a stento è legale (ma questo ci interessa relativamente, è sufficiente che lo sia), ci sono pezzi pesanti neri che giocano poco o nulla (le due Torri, una esiste solo per essere inchiodata e poi catturata, l'altra è lì solo per evitare demolizioni o duali. Già il Cavallo nero gioca un po' di più, perlomeno compie due mosse lungo la soluzione, mentre tutte le altre sono mosse di Re. La Donna invece non si muove proprio, anche lei è lì solo per evitare demolizioni o duali! Diciamo che è un po' antipatico vedere pezzi pesanti che giocano poco ... d'altra parte il meccanismo è complesso e questo genere di difetti è quasi inevitabile, in un problema di questo tipo. Sarebbe più grave se fossero i pezzi bianchi ad essere inattivi... ma bene o male, almeno una volta nel corso della soluzione, giocano tutti, incluso il Re che toglie alcune case di fuga al suo omologo nelle fasi iniziali del turbine.

Ma torniamo ai pregi. Abbiamo tre promozioni a Cavallo e una a Donna, quindi oltre alle promozioni minori (consecutive!) che sono sempre belle da vedere, c'è anche necessità di tornare tra i comuni mortali e promuovere a Donna, per raggiungere l'obiettivo. Sembra strano ma è la promozione a Donna quella paradossale, perché è l'unica diversa dalle altre. Inoltre avete notato la pulizia del matto finale modello? Di tutto il caos è rimasta solo la Donna sostenuta da un Cavallo solitario. Obiettivo raggiunto con una bella posizione di matto finale, che è quella che, finita la bagarre, fa esclamare "oh, che bello questo matto!". Anche qui, valutazione soggettiva: a qualcuno può apparire bello, a qualcun altro no, ma se prendiamo in considerazione un criterio oggettivo, si tratta di un matto modello (matto economico + matto puro, cioè un matto che riassume rispettivamente due caratteristiche: tutti i pezzi bianchi partecipano al matto – Re e pedoni possono essere esclusi – e ciascuna casa attorno al Re nero è attaccata una sola volta o è inaccessibile per una sola causa. Come in questo caso.

Se siete arrivati a leggere fin qui, avrete già capito che per valutare la bontà di un problema c'è un enorme elemento soggettivo, oltre ai criteri oggettivi. Quindi la domanda, se sia o meno un buon problema, rimane senza risposta. Ancora attende verdetto: chissà cosa ne penserà il Giudice che dovrà valutarlo?

Ve lo farò sapere ... per ora vi saluto e vi do appuntamento al prossimo numero!

Daniele

ALBO D. T. ASIAS	
Arbitri Internazionali	
BUONOCORE	Giuseppe
Arbitri Senior ASIAS	
COLUCCI	Pasquale
Arbitri Nazionali ASIAS	
BALOSETTI	Davide
LAUDATI	Lelio
NUCCI	Luciano
Arbitri ASIAS	
ANDREOLI	Alfredo
BALACCO	Giuseppe
CESARO	Michele
CESETTI	Claudio
COLLOBIANO	Alberto
CONTE	Massimiliano
FERRARI	Cristiano
GIOVANNINI	Ettore
SERRAJOTTO	Marino
TROIA	Matteo
VASTANO	Ciro
VINCIGUERRA	Riccardo



Coloro che fossero disponibili a far parte dello staff arbitrale dell'ASIAS possono inviare la loro candidatura al Segretario Luciano Nucci, e-mail: lucianonucci@alice.it

Elenco Soci al 1° Giugno 2021

N.	Cod	Cognome	Nome	Cat. Asias	Elo Asias	Note
1	112	ADINOLFI	Alfredo	CM	2169	
2	144	AGOSTINELLI	Andrea	N	1800	
3	001	ALBANO	Vito	N	1800	
4	492	ALMICI	Daniele	N	1800	
5	153	AMETRANO	Anton Giulio	N	1800	
6	440	AMOVILLI	Mauro	M	2250	
7	163	ANDREOLI	Alfredo	N	1800	
8	171	ANDREOZZI	Paolo	N	1800	
9	120	ANTEI	Tiziano	N	1800	
10	229	ARBRILE	Giuseppe	M	2386	
11	433	ATTINA'	Rodolfo	N	1800	
12	501	AUDINO	Marco	N	1800	
13	005	BALACCO	Giuseppe	N	1982	
14	422	BALDASCINO	Elpidio	N	1800	
15	406	BALESTRA	Stefano	N	1715	
16	127	BALOSETTI	Davide	CM	2015	
17	165	BARATO	Giuseppe	N	1726	
18	418	BARAVALLE	Maurizio	N	1800	
19	151	BARTALINI	Chiara	M	2305	
20	167	BASCETTA	Biagio	IM-Iccf	2200	
21	448	BELLI	Michela	N	1804	
22	203	BELLIPANNI	Pietro	CM	2055	
23	323	BELLISARIO	Carlo	N	1671	
24	270	BENA'	Ermanno	N	1800	
25	357	BENUSSI	Alberto	M	2188	
26	473	BERGAMASCHI	Elia	N	1800	
27	478	BERNA	Stefano	N	1800	
28	390	BERTAGGIA	Andrea	CM	2180	
29	365	BERTAGGIA	Mirco	CM	2119	
30	268	BERTAGNOLLI	Gerhard	CM	2068	
31	463	BERTOLI	Franco	CM	1902	
32	520	BERTOLINO	Giampaolo	N	1800	
33	456	BERTONI	Massimiliano	CM	2020	
34	210	BESOZZI	Ferdinando	M	2261	
35	517	BIANCHI	Giorgio	N	1800	
36	007	BIANCHIN	Roberto	CM	2147	
37	487	BIANCHINI	Massimo	N	1800	
38	230	BIASUTTO	Stefano	M	2216	
39	409	BIGAGLI	Rodolfo	CM	2000	
40	431	BIONDI	Massimo	CM	2000	

41	224	BLASI	Sergio	CM	2125
42	391	BLONNA	Michele	CM	2003
43	225	BOCCIA	Mattia Mario	SIM-ICCF	2436
44	500	BOCCUNI	Virginia	N	1800
45	369	BOE	Roberto	N	1800
46	446	BOI	Paolo	CM	2051
47	202	BONARETTI	Alberto	N	1887
48	412	BONATTI	Aldo	CM	1898
49	246	BONDI	Andrea	M	2385
50	355	BONGIOVANNI	Marco	M	2210
51	312	BONOLDI	Fabio	CM	1979
52	321	BONUGLI	Carlo	M	2200
53	493	BORDI	Emanuele	N	1800
54	172	BORGIA	Massimo	N	1800
55	192	BORINO	Paolo	CM	2000
56	518	BRESCIANI	Luca	N	1800
57	486	BRUNO	Guido	N	1760
58	339	BUONAMANO	Fabio	N	1843
59	368	BUSOLO	Paolo	N	1776
60	441	CALABRESE	Claudio	CM	2113
61	185	CALANDRI	Fausto	SIM-ICCF	2432
62	479	CAMPIOLI	Marco	SIM-ICCF	2416
63	345	CAPONE	Giuseppe	N	1721
64	168	CAPONI	Saverio	CM	2000
65	209	CAPUTI	Giuliano	CM	1889
66	013	CAPUZZI	Gabriele Ettore	N	1820
67	126	CARNEMOLLA	Giampaolo	CM	2136
68	349	CARRETTONI	Angelo	M	2182
69	015	CASALEGNO	Giorgio	N	1800
70	378	CASCONE	Giuseppe	N	1639
71	131	CASELLA	Sergio	CM	2021
72	442	CASSANO	Roberto	N	1800
73	233	CASTALDI	Erminio	N	1800
74	247	CASTALDINI	Marzia	N	1800
75	343	CASTIGLIONE	Umberto	CM	2192
76	206	CATTANEO	Piero	N	1800
77	513	CATTONI	Luca	N	1800
78	515	CAUTIERO	Pietro	N	1837
79	360	CAVALCANTI	Bruno	M	2251
80	411	CE'	Saverio	N	1879
81	166	CECCHI	Mauro	CM	2066
82	143	CELLA	Carmelo	N	1800

83	332	CERINA DINI	Antonio	N	1800
84	016	CERRATO	Roberto	IM-ICF	2467
85	335	CERVELLI	Vito Riccardo	N	1590
86	447	CESARO	Michele	CM	1988
87	152	CESETTI	Claudio	GM-ICCF	2581
88	386	CHIAPPONI	Paola	N	1800
89	438	CHIAVARELLI	Luigi	N	1800
90	396	CHICCO	Giancarlo	N	1800
91	428	CHIRICHELLA	Giampiero	N	1800
92	403	CIANCARINI	Paolo	CM	2077
93	119	CIARAMELLA	Antonio	N	1752
94	485	COCORULLO	Nino	N	1800
95	204	COLIO	Bruno	N	1800
96	018	COLLOBIANO	Alberto	M	2174
97	395	COLOMBO	Fabio	CM	2103
98	019	COLUCCI	Andreina	M	2200
99	020	COLUCCI	Giuseppina	N	1800
100	021	COLUCCI	Maria	N	1853
101	022	COLUCCI	Pasquale	M	2202
102	419	CONTE	Massimiliano	N	1787
103	497	CONTI	Giacomo	N	1800
104	387	CORRENTE	Onofrio	N	1800
105	524	CORSINI	Leonardo	N	1800
106	284	CORTESE	Lina	N	1800
107	281	COSTA	Armando	N	1800
108	481	CRISCIONE	Francesco	N	1800
109	245	CUNATI	Valerio	N	1800
110	248	CUOMO	Salvatore	CM	2153
111	024	CUSIMANO	Salvatore	N	1800
112	232	DAFFRA	Claudio	N	1800
113	178	DALMASSO	Emanuele	N	1832
114	149	DANZILLI	Sabato	N	1800
115	142	DATTOLI	Lucio	N	1800
116	458	DE ANGELIS	Tonino	N	1800
117	521	DE BLASIO	Massimo	GM-ICCF	2501
118	362	DE FILIPPIS	Francesco	MS-ASIGC	2409
119	435	DE GUGLIELMO	Pasquale	N	1800
120	251	DE LILLO	Michele	M	2234
121	341	DE VITA	Davide	N	1800
122	125	DE VITO	Giovanni	N	1886
123	177	DECARO	Danilo	N	1800
124	154	DELFINO	Luigi	M	2236

125	188	DELLAPIA	Paola	N	1800
126	506	DELLE DONNE	Nicola	N	1800
127	025	DENOZZA	Mauro	N	1800
128	467	DESSI'	Luca	N	1800
129	423	DI BERNARDINO	Ernesto	N	1800
130	148	DI GISI	Umberto	N	1857
131	027	DI IORIO	Francesco	N	1800
132	374	DI PIAZZA	Patrizio	N	1800
133	505	DI STEFANO	Danilo	N	1800
134	028	DI TUCCI	Benedetto	CM	2000
135	509	DI VINCENZO	Giuseppe	N	1800
136	026	D'INCECCO	Stefano	N	1781
137	029	DINUZZI	Vito	N	1800
138	135	DONADIO	Andrea	CM	2000
139	221	DONESI	Pina	N	1800
140	030	DORATI	Giuseppe	M	2200
141	498	DORONZO	Vincenzo Rosario	N	1800
142	313	DUBINI	Rolando	M	2200
143	211	DUCCI	Roberto	M	2243
144	429	D'URBANO	Wolfango	N	1756
145	254	ELISEI	Bruno	N	1929
146	454	ERBETTA	Claudio	N	1800
147	155	ESPOSITO	Luigi	N	1782
148	179	FABRI	Luca	M	2358
149	504	FALCARIN	Paolo	N	1800
150	032	FALCO	Nicola	N	1800
151	354	FEDELI	Luciano	CM	2009
152	226	FELICINI	Samuela	N	1800
153	375	FERLITO	Gianfelice	CM	1934
154	459	FERRANTE	Alessandro	N	1800
155	366	FERRARI	Cristiano	CM	1908
156	510	FILIPPI	Giulio	N	1800
157	033	FINELLI	Amedeo	N	1800
158	034	IORE	Valerio	CM	2000
159	351	FIorentINO	Vincenzo	CM	2162
160	150	FONTANA	Francesco	N	1800
161	439	FORNAI	Francesco	N	1812
162	468	FORNARO	Massimo	N	1800
163	269	FRACASSA	Massimo	N	1800
164	336	FRANCESCONE	Giovanni	M	2214
165	115	FRANCHINI	Gabriele	FM-FIDE	2211
166	249	FRANCO P.	Alessandro	N	1813

167	383	FRATTARELLI	Italo	N	1846
168	511	FRIGIERI	Simone	N	1800
169	437	FRIZZA	Silvano	CM	2093
170	404	FRIZZARIN	Andrea	N	1800
171	340	GAGLIARDINI	Luca	N	1958
172	455	GALASSO	Umberto	N	1800
173	353	GALVAN	Gaetano	M	2159
174	427	GATTI	Daniele	N	1800
175	407	GENNACCARI	Guido	N	1800
176	397	GERVASI	Giancarlo	MF	2307
177	137	GIOVANNINI	Ettore	N	1782
178	401	GIUFFRIDA	Antonio	CM	1995
179	474	GIUSTI	Andrea	N	1800
180	450	GRAMIGNANI	Rita	CM	2025
181	425	GRASSO	Sergio Sebastiano	N	1800
182	037	GRAZIANI	Sergio	N	1910
183	141	GRECH	Gerlando	N	1858
184	494	GRIENTI	Giorgio	N	1800
185	382	GUALTIERI	Primo	N	1823
186	038	GUERRIERO	Caterina	N	1800
187	039	GUERRIERO	Mario	N	1800
188	457	GUIDI	Marco	N	1782
189	499	HUGGIAS	Walter	N	1800
190	302	IASELLI	Michele	M	2279
191	044	LA ROSA	Massimo	N	1937
192	283	LAGHETTI	Gaetano	IM-ICCF	2455
193	130	LAPENNA	Antonio	M	2248
194	253	LAUDATI	Adriano	CM	2137
195	045	LAUDATI	Lelio	N	1891
196	483	LAUREL	Leonardo	N	1800
197	380	LEONE	Cataldo	M	2132
198	046	LEONE	Maurizio	N	1800
199	299	LIMOLI	Patrizia	N	1688
200	047	LO CONTE	Vittorio	CM	2079
201	484	LONGO	Nicola	N	1800
202	398	LUCCI	Mirco	N	1726
203	176	LUPO	Francesco	N	1897
204	482	MADIA	Nicola	N	1798
205	443	MAGANUCO	Marco	N	1702
206	393	MACCAPAN	Fabio	CM	1944
207	347	MACCHIA	Giovanni	CM	2060
208	508	MACRINI	Giovanni	N	1800

209	448	MAGGI	Fabrizio	CM	2140
210	050	MAGGIORA	Aldo	N	1800
211	333	MAGRI	Maurizio	N	1800
212	381	MALORI	Marcello	N	1572
213	334	MANCONE	Stefano	N	1800
214	379	MANICONE	Giovanni	N	1610
215	464	MARANGON	Matteo	N	1599
216	164	MARCHELLO	Massimo	N	1800
217	239	MARIANI	Danilo	N	1791
218	051	MARINO	Francesco	CM	2135
219	134	MARINO	Vincenzo	N	1800
220	109	MARTINO	Enzo	N	1800
221	462	MARTURANO	Marco	CM	2090
222	052	MASCETRA	Nicola	N	1846
223	118	MASIERO	Luigi	N	1800
224	356	MASTRONARDI	Donato	CM	2189
225	367	MAZZANTI	Raniero	M	2214
226	124	MELANDRI	Fabio	N	1741
227	432	MELE	Raffaele	N	1800
228	173	MELOTTI	Dario	N	1949
229	252	MENEGHETTI	Juri	N	1845
230	121	MENNITTO	Roberto	N	1800
231	402	MESSINA	Francesco	CM	2019
232	436	MILANI	Oscar	CM	2065
233	122	MINGIONE	Luigi	N	1800
234	370	MINISTRINI	Ivan	N	1800
235	516	MODENA	Lorenzo	N	1800
236	181	MODESTINO	Marco	M	2217
237	503	MOLINELLI	Luigi	N	1800
238	416	MONTANARI	Vittorio	N	1884
239	453	MORISI	Fabio	N	1800
240	475	MOROSI	Ugo Maria	N	1800
241	507	MUNARETTO	Massimiliano	N	1800
242	476	MURESU	Davide	N	1800
243	228	NANNI	Marco	N	1800
244	187	NEGRONI	Giovanni	N	1800
245	434	NICOLO'	Filippo	CM	2027
246	352	NICOTERA	Alessandro	M	2164
247	116	NIGLIO	Biagio	N	1666
248	138	NISTRI	Paolo	N	1800
249	304	NUCCI	Luciano	M	2228
250	363	NUDO	Davide	N	1800

251	388	NUNNARI	Massimo	CM	2039
252	267	OLDRATI	Pietro	CM	2013
253	472	OPPICI	Gabriele	CM	2352
254	389	PACCHIARINI	Marco	IM-ICCF	2412
255	451	PACCIONE	Patrizio	N	1809
256	519	PAGANI	Maddalena	N	1689
257	344	PAGLIA	Angelo	N	1756
258	255	PAJER	Walter	N	1806
259	424	PALLOTTI	Riccardo	N	1800
260	208	PANNULLO	Umberto	MS-ASIGC	2314
261	123	PARISI	Cosimo	CM	2094
262	385	PARODI	Pierbruno	N	1787
263	488	PASSACANTILLI	Pietro	N	1800
264	400	PATRIARCA	Giovanni	N	1933
265	466	PAULESU	Sebastiano	CM	2116
266	117	PAUSELLI	Claudio	N	1800
267	430	PAVONI	Flavio	IM-ICCF	2321
268	449	PEIRCE	Andrea	N	1763
269	174	PELLEGRINI	Pietro	N	1794
270	371	PELLICONI	Vanes	CM	2074
271	491	PENSIERO	Filippo	N	1800
272	358	PEPE	Savino	M	2249
273	359	PERINI	Giampaolo	M	2207
274	236	PERRICONE	Michele	N	1771
275	477	PERUCH	Ettore	N	1776
276	417	PEVERIERI	Alfredo	N	1874
277	384	PILOTTA	Marcello	N	1970
278	060	PIOLI	Franco	N	1800
279	136	PISCOPIA	Carmela	CM	2036
280	502	PLIZZARI	Alessio	N	1800
281	132	PIVIROTTO	Filiberto	N	1924
282	061	PIZZI	Gaetano	N	1800
283	414	POMPA	Alessandro	M	2147
284	496	PONTICIELLO	Aniello	N	1800
285	062	PORCELLI	Vincenzo	N	1800
286	207	PORCELLI	Danny	M	2343
287	285	PRENCIPE	Gaetano Antonio	N	1945
288	146	PROIETTI	Costantino	N	1936
289	331	PROLA	Maurizio	N	1948
290	227	PUZO	Massimiliano	N	1800
291	180	QUERCI	Alessandro	M	2302
292	066	RAUSEO	Emilio	N	1800

293	129	REBAUDO	Nino	CM	2000
294	068	RICCI	Massimo	N	1800
295	191	RIEGLER	Alessandra	LGM-ICCF	2286
296	469	RIGOTTI	Nereo	N	1800
297	070	RIVA	Claudio	N	1800
298	261	RIZZO	Carmine	N	1800
299	465	ROMITO	Donato	N	1809
300	189	ROTTONDI	Pierpaolo	N	1800
301	523	RUBINO	Salvatore	N	1800
302	077	RUMIANO	Roberto	N	1800
303	114	RUOPPOLO	Alfonso	N	1897
304	377	SALVARIO	Marco	N	1956
305	010	SALVATORE	Carmine	MS-ASIGC	2336
306	376	SALVEMINI	Fabio	N	1661
307	372	SANNA	Marco	N	1819
308	140	SANTANGELO	Nicola	CM	2074
309	444	SANTUCCI	Antonio	N	1800
310	311	SARTORI	Delfino	N	1937
311	222	SCAVO	Santo	N	1677
312	512	SCHILLECI	Calogero	N	1800
313	303	SECCHI	Dino	M	2398
314	338	SENESI	Antonio	N	1800
315	084	SENIS	Enrico	N	1832
316	361	SERRAJOTTO	Marino	M	2195
317	083	SERTORIO	Carlo	N	1800
318	471	SOLDANO	Michele	N	1800
319	190	SORCINELLI	Andrea	N	1930
320	186	SORRENTINO	Michele	N	1876
321	420	SPADARO	Mario	N	1800
322	426	SPADARO	Carmelo A.	N	1800
323	089	SPINA	Pasquale	N	1800
324	445	SPINA	Giorgio	N	1905
325	088	SPINELLI	Raffaele	N	1800
326	480	SPINELLO	Maurizio	N	1800
327	399	STAGO	Raffaele	N	1800
328	161	STALTARI	Giuseppe	N	1719
329	231	STIPANI	Leontino	M	2200
330	337	TARELLI	Daniele	N	1963
331	514	TEDOLDI	Guido	N	1785
332	470	TIRELLI	Stefano	N	1800
333	092	TOGNOLA	Paolo	N	1800
334	223	TORASSA	Giuseppe	M	2200

335	128	TORO	Simone	N	1800
336	250	TRAMACERE	Salvatore	M	2233
337	522	TRANQUILLI	Marco	N	1800
338	133	TRANQUILLO	Massimo	N	1773
339	461	TREZZI	Stefano	N	1782
340	097	TRIPI	Nicolò	N	1920
341	405	TROIA	Matteo	M	2156
342	098	TRONCOSSI	Luca	M	2371
343	413	VACCA	Cesare	N	1818
344	346	VANNICOLA	Roberto	CM	2184
345	282	VANNINI	Marco	N	1695
346	170	VASTANO	Ciro	N	1800
347	421	VERDE	Giuseppe	N	1800
348	184	VESPE	Francesco	M	2200
349	392	VIAGGI	Stefano	CM	2017
350	415	VIVIANI	Enrico	M	2216
351	490	VIVONA	Giuseppe	N	1784
352	489	VOCE	Bruno	N	1800
353	408	VOLIANI	Mauro	IM-ICCF	2389
354	240	ZACCARIA	Vincenzo	CM	1941
355	410	ZANCHETTA	Nicola	CM	2081
356	460	ZANINOTTO	Franco	MF	2065
357	342	ZANNONI	Gianni	N	1878
358	107	ZINGARETTI	Primo	N	1920
359	364	ZOTTI	Enrico	CM	2000

La lista Elo ASIAS viene aggiornata il 1° marzo, il 1° giugno, il 1° settembre ed il 1° dicembre di ogni anno, in base ai risultati maturati nel trimestre precedente.

NUOVI SOCI ANNO 2021			
COGNOME	NOME	PROV.	CATEGORIA
BERTOLINO	Giampaolo	TO	N
CORSINI	Leonardo	PT	N
DE BLASIO	Massimo	RM	GM
PAGANI	Maddalena	MO	N
RUBINO	Salvatore	PA	N
TRANQUILLI	Marco	AN	N

Lo Staff dell'ASIAS

Presidente:	Matteo Troia
Vice Presidente:	Salvatore Tramacere
Consiglieri:	Andrea Bertaggia, Michele Blonna, Alberto Collobiano, Caterina Guerriero, Luciano Nucci
Segretario Generale Tornei: Nazionale ASIAS:	Luciano Nucci
Tornei Facebook, telefonici e piattaforme on-line:	Pasquale Colucci
Archivista partite:	Andrea Bertaggia, Matteo Troia
Comunicazione:	Salvatore Tramacere
Grafica:	Claudio Cesetti
Web Master:	Valerio Fiore, Vincenzo Martino, Carmela Piscopia
Marketing:	Vacante
Newsletter:	Alberto Collobiano (Responsabile), Michele Blonna, Pasquale Colucci, Andrea Bertaggia
	Pasquale Colucci (incarico provvisorio)

PORTA PORTESE



Cerco scacchiera in ottimo stato con pezzi come nella foto. Scrivere a: alfierebianco@libero.it