



## Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus

[www.amicisumus.it](http://www.amicisumus.it)

### Newsletter N° 77

Luglio-Agosto 2021



Redazione e grafica:  
Logo A.S.I.A.S.:

Pasquale Colucci  
Valerio Fiore - Enzo Martino

Hanno collaborato a questo numero:

Dino Besozzi  
Marco Campioli  
Pasquale Colucci  
Daniele Gatti

Federico Manca  
Luciano Nucci  
Daniel Perone  
Matteo Troia

La presente rivista rappresenta l'Organo Ufficiale dell'Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus e viene inviata gratuitamente ai soci. Per non ricevere più la Newsletter, per inviare articoli o partite, scrivi una e-mail a: [checkmateasias@gmail.com](mailto:checkmateasias@gmail.com)

Gli utenti di Facebook che non ne facessero ancora parte, possono iscriversi al Gruppo "Amici Sumus!" collegandosi al link:

<https://www.facebook.com/groups/1455492174702845>

L'ASIAS da inizio anno è presente anche su INSTAGRAM: per accedere alla pagina cliccare sul link: [https://www.instagram.com/asias\\_officialpage/](https://www.instagram.com/asias_officialpage/) (988 followers alla data del 02/07/2021)

Il sito internet dell'Associazione è stato sostituito da un *padlet*, accessibile dal link: [https://padlet.com/Amici\\_Sumus/xd3dlt03fh2krrzq](https://padlet.com/Amici_Sumus/xd3dlt03fh2krrzq)

Su di esso è possibile visionare gli annunci riguardanti le iniziative sociali in corso e scaricare i numeri più recenti della Newsletter.

## Indice

	Pagina
1. Editoriale	3
2. La tecnica dei Grandi Maestri	4
3. Attività agonistica nazionale	6
4. Selezione di partite	15
5. Carlsen perde l'occasione?	18
6. Antologia di compositori – parte V	20
7. Tornei di Studi, Siti e Riviste	25
8. Study Composition Tourney " Jan Timman -70 "	36
9. L'angolo del Problema	37
10. Albo DT ASIAS	40
11. Elenco soci	41
12. Nuovi soci	50
13. Lo Staff ASIAS	50

## Editoriale

La Champions League ASIAS, iniziata a cavallo dell'anno nuovo, sta procedendo con la 2<sup>a</sup> fase a gironi. In quest'ultimo mese molti dei raggruppamenti sono giunti al termine.

Iniziamo dal girone E che ha visto la vittoria di Roberto Pietrocola a punteggio pieno, seguito da Massimiliano Munaretto.

Il girone F è stato invece vinto dal figlio di Roberto, Alessandro Pietrocola. Il secondo gradino è andato a Carlo Santi.

Il girone G ha visto la vittoria ex-quo di Egidio Scala e Giuseppe Balacco.

Il girone H è stato vinto a sorpresa da Stefano Trezzi, che ha sbaragliato tutti i suoi avversari realizzando uno straordinario en-plein. Ha ottenuto il pass per la fase successiva anche l'esperto Piero Schiatti.

Nel girone I dominio di Massimo Bonade', primo per Elo della competizione. Per stabilire la seconda posizione è stato necessario uno spareggio a 3, che alla fine ha visto prevalere Luca Cattoni.

Il girone L ha visto un'altra vittoria ex-quo tra Pietro Cautiero e Michele Cesaro.

Infine il girone M, anche se non è ancora giunto al termine, vede la già matematica qualificazione di Gaetano Galvan e Giovanni Patriarca.

È iniziato il torneo Telefonico 077 che vede la partecipazione di Dino Besozzi, Leonardo Corsini e l'habitué di questa tipologia, Giuseppe Staltari. Il sistema di gioco adottato è il girone all'Italiana singolo, mentre il direttore di gara è Luciano Nucci.

Ricordiamo sempre la candidatura al Consiglio Direttivo dell'ASIGC del nostro Alberto Collobiano.

Diamo il Benvenuto a ben 5 nuovi soci: Francesco Rogo, Maurizio Sensei, Giovanni Diena, 94enne Maestro a tavolino, Marco Di Domenico e Marco Tullio Liuzza.

Ci tengo a sottolineare come questi nuovi soci provengano tutti dal 'Memorial Ascenzo Lombardi', a testimonianza di come la collaborazione, quando ben fatta, possa giovare a tutti.

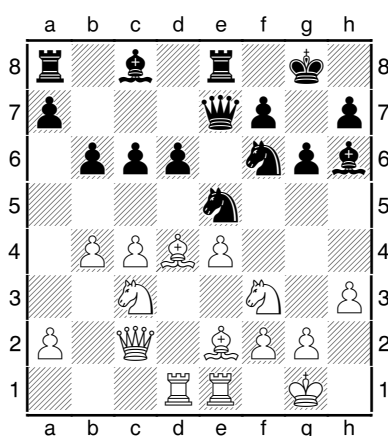
Il Presidente  
**Matteo Troia**

## LA TECNICA DEI GRANDI MAESTRI

### La metamorfosi di Tal

Tal M. - Dvoretzky M.  
URSS, 1974

Il gioco di Tal negli ultimi anni di carriera subisce un notevole cambiamento. Spesso le sue partite sono caratterizzate da un sottile gioco posizionale mentre la tattica è solo il giusto corollario ad un gioco superiore. La partita che andiamo a vedere rappresenta il modo in cui a Tal piaceva realmente giocare. Credo che la seguente partita si avvicini molto allo stile di Kasparov.

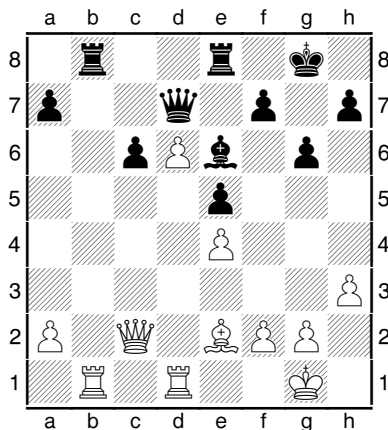


**15.c5!? bxc5?** [Meglio 15... $\text{Nxf3+!}$  16. $\text{Qxf3}$  dxc5 17.bxc5 bxc5! 18. $\text{Qxf6}$  (18. $\text{Qe3!?$   $\text{Qxe3}$  19. $\text{Rxe3}\pm$  Tal) 18... $\text{Qxf6}$  19. $\text{Na4}$   $\text{Qf4}$  20. $\text{Nxc5}$   $\text{Qc7}$ ]

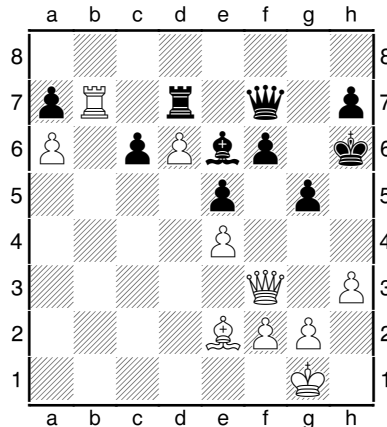
**16.Nxe5 dxe5 17.Qxc5 Qb7 18.Na4±** Questa manovra di cavallo prepara l'occupazione della casa di blocco in c5

**18...Qe6 19.Qd6 Nd7 20.Nc5 Nxc5 21.bxc5!** Apre la colonna b sulla quale il bianco costruirà la sua vittoria

**21...Qf8 [21...Qb4 22.Qa6!] 22.Rb1 Qd7 23.Red1 Qxd6 24.cxd6 Rab8**



**25.a4!** L'idea di questa mossa è di raggiungere la casa a6 per sfruttare il punto di appoggio in b7 per le torri **25...♖xb1 26.♗xb1 ♕d8 27.♗c2!** Profilassi: il bianco vuole evitare ♗b6 del nero **27...♗d7** [se 27...♗b6 28.♖b1 ♕d4 29.♗xc6 ♖c8 30.♗b7 a5 31.♗b5 ♗xd6 (31...♗xe4 32.♙f3 ♗f4 33.d7 ♖d8 34.♙c6) 32.♗xa5 con vantaggio] **28.♗c5** Una casa molto forte per la Donna **28...f6** Indebolisce la settima traversa **29.a5 ♔g7** [29...♖b8 30.♖c1 ♖b2 31.♙c4 ♙xc4 32.♗xc4+ ♔f8 33.♗xc6 ♗xc6 34.♖xc6+-] **30.♖b1! ♖d8 31.a6 ♔h6** [31...♗xd6 32.♗xa7+-] **32.♗e3+!** Obbliga il nero a indebolirsi **32...g5 33.♗f3 ♗f7** [33...♖f8 34.♖b7 ♗e8 35.♖e7] **34.♖b7 ♖d7**



**35.♙c4! f5** [35...♙xc4 36.♖xd7 ♗xd7 37.♗xf6+ ♔h5 38.g4+ ♔h4 39.♗h6#] **36.exf5!** [36.♗xf5! Sarebbe stata una elegante alternativa, ad esempio 36...♗xf5 37.exf5 ♙xf5 38.g4 con vantaggio decisivo. La mossa scelta da Tal è comunque la migliore!] **36...♗xf5** [se 36...♙xc4 37.♗xc6! ♖xb7 38.d7+! ♔g7 39.axb7 e i pedoni sono inarrestabili] **37.♙xe6** Il nero abbandona **1-0**

Federico Manca è nato a Padova nel 1969.

Diventato Maestro nel 1988 e Maestro Internazionale nel 1990, ha conquistato la medaglia di Bronzo come Riserva alle olimpiadi di Novi Sad del 1990.

Due volte vice campione italiano assoluto (1990 e 1993) è inoltre l'autore del libro: *L'Alapin per il giocatore di circolo* (2020)



# Attività agonistica nazionale

Tornei in corso

<b>6^ CAMPIONATO MAGISTRALE ASIAS</b> <b>"MEMORIAL ALFONSO LEONE"</b>	CM-074
--	--------

Inizio torneo 01.04.2021

Fine 30.06.2022

D. T. Matteo Troia

ha il Nero con:					N°	Giocatore	ha il Bianco con:					Punti	SB
3	5	7	9		1	CARNEMOLLA Giampaolo	10	2	4	6	8	2,5	
0	0,5						0,5		0,5	0,5	0,5		
1	4	6	8		2	BOI Paolo	9	10	3	5	7	2	
		0,5							1	0,5			
9	2	5	7		3	BLASI Sergio	8	1	10	4	6	0	
8	1	3	6		4	OLDRATI Pietro	7	9	2	10	5	1,5	
0	0,5						1						
7	9	2	4		5	BERTAGGIA Andrea	6	8	1	3	10	1,5	
		0					0,5	1					
5	10	8	1	3	6	BERTAGGIA Mirco	7	9	2	4		1	
0,5		0,5											
4	6	10	9	2	7	PARISI Cosimo	5	8	1	3		1	
			0,5					0,5					
3	5	7	10	1	8	BESOZZI Ferdinando	4	6	9	2		3	
0,5			0,5				1	0,5	0,5				
2	4	6	8	10	9	MAZZANTI Raniero	3	5	7	1		0,5	
0		0,5											
1	2	3	4	5	10	LO CONTE Vittorio	6	7	8	9		1	
0,5							0,5						

Dalle prime battute si preannuncia un torneo molto equilibrato: si sono concluse finora quattordici partite ed al comando provvisorio figura Dino Besozzi con 3 punti, frutto di 1 vittoria e 4 patte. Tra gli altri concorrenti che hanno concluso almeno una partita, figurano imbattuti: Bertaggia M., Boi, Lo Conte e Parisi.

## 2^ CAMPIONATO NAZIONALE ASIAS

CN-064

Inizio torneo 01.04.2020

Fine 30.06.2021

D. T. Luciano Nucci

ha il Nero con:				N°	Giocatore	ha il Bianco con:				Punti	Bh
9	13	11	4	1	PEIRCE Andrea	3	5	12	7	0	
0	0	0	0			0	0	0	0		
10	14	12	5	2	MALORI Marcello	4	6	13	8	0	
0	0	0	0			0	0	0	0		
11	1	13	6	3	FERLITO Gianfelice	5	7	14	9	4	
0,5	1	0	0			0	0,5	1	1		
12	2	14	7	4	MARANGON Matteo	6	8	1	10	1,5	
0	0	0	0			0	0	1	0,5		
13	3	1	8	5	BOI Paolo	7	9	2	11	6,5	29
0,5	1	1	0,5			1	1	1	0,5		
14	4	2	9	6	FERRARI Cristiano	8	10	3	12	3	
0	1	1	0			0	0	1	0		
1	5	3	10	7	CONTE Massimiliano	9	11	4	13	4	
1	0	0,5	0			0,5	0,5	1	0,5		
2	6	4	11	8	BALACCO Giuseppe	10	12	5	14	7,5	1°
1	1	1	1			1	1	0,5	1		
3	7	5	12	9	MARIANI Danilo	11	13	6	1	2,5	
0	0,5	0	0			0	0	1	1		
4	8	6	13	10	CESARO Michele	12	14	7	2	6	
0,5	0	1	0,5			1	1	1	1		
5	9	7	14	11	GIOVANNINI Ettore	13	1	8	3	4,5	
0,5	1	0,5	1			0	1	0	0,5		
6	10	8	1	12	PROLA Maurizio	14	2	9	4	6	
1	0	0	1			1	1	1	1		
7	11	9	2	13	PIVIROTTO Filiberto	1	3	10	5	6,5	27,5
0,5	1	1	1			1	1	0,5	0,5		
8	12	10	3	14	TREZZI Stefano	2	4	11	6	3	
0	0	0	0			1	1	0	1		

Si sono concluse anche le poche partite ancora in corso, peraltro ininfluenti per la definizione delle posizioni di vertice.

Come già noto da tempo, vince a man bassa il Campionato Giuseppe Balacco, che lascia per strada mezzo punto solo a Paolo Boi, il quale con punti 6,5 (frutto di 5 vittorie e 3 patte) si aggiudica la piazza d'onore.

Sull'ultimo gradino del podio troviamo Filiberto Pivrotto, anch'egli a 6,5 ma penalizzato da un peggior spareggio tecnico.

Ha diretto con la consueta puntualità l'AN ASIAS (nonché Segretario dei Tornei) Luciano Nucci.

# 3^ CAMPIONATO NAZIONALE ASIAS

CN-075

Inizio torneo 01.04.2021

Fine 30.06.2022

D. T. Luciano Nucci

ha il Nero con:	N°	Giocatore	ha il Bianco con:	Punti	Bh
4 12 15 18 0,5 0 1 1	1	PEIRCE Andrea	2 5 8 16	2,5	
5 13 16 1	2	GIOVANNINI Ettore	3 6 9 17 1	1	
6 14 17 2 0,5	3	BERTOLI Franco	4 7 10 18 1	1,5	
7 15 18 3	4	BRUNO Guido	5 8 11 1 0 1 0,5	1,5	
8 16 1 4	5	DECARO Danilo	6 9 12 2	0	
9 17 2 5 0	6	VIVONA Giuseppe	7 10 13 3	0	
10 18 3 6	7	MALORI Marcello	8 11 14 4 0 0,5	0,5	
11 1 4 7 1 1 1	8	ZINGARETTI Primo	9 12 15 5 1	4	
12 2 5 8	9	PIVIROTTI Filiberto	10 13 16 6 1	1	
13 3 6 9 0 0	10	TEDOLDI Guido	11 14 17 7 1 0 0	1	
14 4 7 10 0 0 0,5 0	11	PAGANI Maddalena ritirata	12 15 18 8 0 0 0 0	0,5	
15 5 8 11 1 1	12	CESARO Michele	13 16 1 9 1 1	4	
16 6 9 12 1 0	13	MARIANI Danilo	14 17 2 10 0 0 1	2	
17 7 10 13 0,5 1 1	14	CAUTIERO Pietro	15 18 3 11 1 1	4,5	
18 8 11 14 0 1 0	15	MANICONE Giovanni	16 1 4 12 0 0	1	
1 9 12 15 0	16	FILIPPI Giulio	17 2 5 13 0 0	0	
2 10 13 16 1 1 1	17	MENEGHETTI Juri	18 3 6 14 0,5 0,5	4	
3 11 14 17 1	18	MADIA Nicola	1 4 7 15 0	1	



## MAGISTRALI A 5 GIOCATORI

D.T. Luciano Nucci												
T. M-D-070	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Mazzanti Raniero			0	0	1	0	1	1		1	4	
2 - Paulesu Sebastiano	1	1			0	0,5	0,5	1		0,5	4,5	
3 - Besozzi Dino	1	0	0,5	1			1	1		0,5	5	
4 - Galvan Gaetano	0	0	0	0,5	0	0			0,5	0,5	1,5	
5 - Pelliconi Vanes	0		0,5		0,5		0,5	0,5			2	

Inizio torneo: 16/11/2020

Fine Torneo: 15/02/2022

## OPEN A 5 GIOCATORI

D.T. Luciano Nucci												
T. O-D-068	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Leone Alfonso (+)			0,5	0	0	0	1	1	1	1	4,5	
2 - Parisi Cosimo	1	0,5			0,5	0,5	1		1	0,5	5	
3 - Mazzanti Raniero	1	1	0,5	0,5			1	1	1	1	7	
4 - Giovannini Ettore	0	0		0	0	0			0	0	0	
5 - Peirce Andrea	0	0	0,5	0	0	0	1	1			2,5	

Inizio torneo: 20/09/2020

Fine Torneo: 19/12/2021

D.T. Michele Cesaro												
T. O-D-069	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Bruno Guido			1	0	0	0	0	0	0	0	1	
2 - Fornai Francesco	1	0								1	2	
3 - Parisi Cosimo	1	1					1		1	1	5	
4 - Blasi Sergio	1	1				0			1	1	4	
5 - Peirce Andrea	1	1	0		0	0	0	0			2	

Inizio torneo: 10/11/2020

Fine Torneo: 09/02/2022

D.T. Pasquale Colucci												
T. O-D-072	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Bertoli Franco							1		1	1	3	
2 - Blonna Michele											0	
3 - Marino Francesco									1	1	2	
4 - Oldrati Pietro		0							0,5		0,5	
5 - Peruch Ettore	0	0			0	0		0,5			0,5	

**Inizio torneo: 16/11/2020** **Fine Torneo: 15/02/2022**

D.T. Cristiano Ferrari												
T. O-D-073	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Scavo Santo											0	
2 - Bruno Guido							0	0	0	0	0	
3 - Cesaro Michele									0,5	0,5	1	
4 - Mazzanti Raniero			1	1							2	
5 - Besozzi Ferdinando			1	1	0,5	0,5					3	

**Inizio torneo: 10/03/2021** **Fine Torneo: 09/06/2022**

## TORNEI TEMATICI

D.T. Giovannini Ettore												
TEM-076	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Bruno Guido							0,5	0,5			1	
2 - Bertaggia Andrea						0					0	
3 - Cesaro Michele			1				1				2	
4 - Bellisario Carlo	0,5	0,5				0					1	
5 - Rubino Salvatore											0	

**Inizio torneo: 01/04/2021** **Fine Torneo: 30/06/2022**

Difesa Olandese con mossa al Bianco dopo 1.d4 f5

## TORNEI TELEFONICI

D.T. Nucci Luciano								
T. Tel. 077	1	1	2	2	3	3	Tot.	S.B.
1 - Besozzi Ferdinando							0	
2 - Corsini Leonardo							0	
3 - Staltari Giuseppe							0	

**Inizio torneo: 08/05/21** **Fine Torneo: 07/08/22**

Per prenotarsi ad uno o più tornei occorre darne comunicazione al Segretario Generale dei tornei Luciano Nucci, e-mail [nucci.luciano@gmail.com](mailto:nucci.luciano@gmail.com) indicando: nome, cognome, account di posta elettronica e, limitatamente ai tornei telefonici, il recapito telefonico.

## PRENOTAZIONI TORNEI

TORNEI MAGISTRALI
Lo Conte Vittorio

OPEN A 5 GIOCATORI
Tedoldi Guido
De Caro Danilo
Bruno Guido

TORNEI POSTALI
Malori Marcello
Bertoli Franco

TORNEI TEMATICI

TORNEI TELEFONICI
Barato Giuseppe

**Torneo Online "Champions League ASIAS"**  
<https://lichess.org/team/champions-league-asias>

La II Fase consiste in 12 gironi singoli all'Italiana, ciascuno composto da 4 giocatori.

Si qualificheranno alla Finale i primi 2 classificati di ciascun girone, salvo eventuale ripescaggio dei migliori terzi.

D.T. Matteo Troia						
C.L. ASIAS - girone A	1	2	3	4	Tot.	S.B.
DI MATTEO Giovanni		0		1	1	
PARISI Cosimo	1			1	2	
POMPA Alessandro				1	1	
BELLISARIO Carlo	0	0	0		0	

D.T. Matteo Troia						
C.L. ASIAS - girone B	1	2	3	4	Tot.	S.B.
SOLDANO Michele		0	0	0	0	
BERTAGGIA Andrea	1				1	
STIPANI Leontino	1			0,5	1,5	
SERRAJOTTO Marino	1		0,5		1,5	

D.T. Matteo Troia						
C.L. ASIAS - girone C	1	2	3	4	Tot.	S.B.
BOI Paolo		0,5	1		1,5	
COLLOBIANO Alberto	0,5		1	0,5	2	
VETRANO Lorenzo	0	0			0	
MANEA Silvia		0,5			0,5	

D.T. Matteo Troia						
C.L. ASIAS - girone D	1	2	3	4	Tot.	S.B.
DI NICOLA CARENA Edgardo		1	0	0	1	
FILIPPI Giulio	0		1		1	
SCROCCARO Vanni	1	0			1	
ZINGARETTI Primo	1				1	

D.T. Matteo Troia						
C.L. ASIAS - girone E	1	2	3	4	Tot.	S.B.
PIETROCOLA Roberto		1	1	1	3	
TORELLI Mauro	0		0	1	1	
MUNARETTO Massimiliano	0	1		1	2	
MARTORELLI Angelo	0	0	0		0	

Fine torneo: 15/05/2021

D.T. Matteo Troia						
C.L. ASIAS - girone F	1	2	3	4	Tot.	S.B.
PIETROCOLA Alessandro		1	0,5	1	2,5	
DI VINCENZO Giuseppe	0		0,5	1	1,5	
SANTI Carlo	0,5	0,5		1	2	
TIRELLI Stefano	0	0	0		0	

D.T. Luciano Nucci						
C.L. ASIAS - girone G	1	2	3	4	Tot.	S.B.
SCALA Egidio		0,5	1	1	<b>2,5</b>	
BALACCO Giuseppe	0,5		1	1	<b>2,5</b>	
MARIANI Danilo	0	0		1	<b>1</b>	
FALCARIN Paolo	0	0	0		<b>0</b>	

Inizio torneo:

Fine torneo: 27/06/2021

D.T. Luciano Nucci						
C.L. ASIAS - girone H	1	2	3	4	Tot.	S.B.
SCHIATTI Piero		1	0	1	<b>2</b>	
TRANQUILLO Massimo	0		0	1	<b>1</b>	
TREZZI Stefano	1	1		1	<b>3</b>	
RAVERA Luca	0	0	0		<b>0</b>	

Inizio torneo:

Fine torneo: 27/06/2021

D.T. Luciano Nucci						
C.L. ASIAS - girone I	1	2	3	4	Tot.	S.B.
CATTONI Luca		0	0	1	<b>1</b>	
BONADE' Massimo	1		1	1	<b>3</b>	
FORNAI Francesco	1	0		0	<b>1</b>	
VIVONA Giuseppe	0	0	1		<b>1</b>	

Inizio torneo:

Fine torneo: 27/06/2021

### MATCH DI SPAREGGIO

CATTONI-VIVONA 1-0

FORNAI-CATTONI 0-1

D.T. Luciano Nucci						
C.L. ASIAS - girone L	1	2	3	4	Tot.	S.B.
CAUTIERO Pietro		1	0,5	1	<b>2,5</b>	
BONOLDI Fabio	0		0	1	<b>1</b>	
CESARO Michele	0,5	1		1	<b>2,5</b>	
VICO Aldo	0	0	0		<b>0</b>	

Fine torneo: 27/06/2021

D.T. Luciano Nucci						
C.L. ASIAS - girone M	1	2	3	4	Tot.	S.B.
GALVAN Gaetano		1	1		2	
BRESCIANI Luca	0		1	0	1	
MAIORANO Raffaele	0	0		0	0	
PATRIARCA Giovanni		1	1		2	

D.T. Luciano Nucci						
C.L. ASIAS - girone N	1	2	3	4	Tot.	S.B.
BIANCHI Giorgio		1			1	
SHORE Jacob	0		0	0	0	
BONUGLI Carlo		1			1	
BERNA Stefano		1			1	

*Sarebbe un grave errore studiare l'apertura senza avere in mente i successivi mediogioco e finale. Allo stesso modo sarebbe sbagliato studiare il mediogioco senza considerare il finale.*

*Questo ragionamento prova chiaramente che per migliorare il vostro gioco dovete innanzitutto studiare il finale; inoltre, mentre i finali vanno studiati e padroneggiati di per se stessi, il mediogioco e l'apertura vanno studiati in relazione al finale.*

**José Raul Capablanca, Ultime lezioni, 1950**



## Selezione di partite

### Carnemolla G. – Besozzi D. [B02]

VI Camp. ITA Memorial Alfonso Leone, 2021

[Besozzi Dino]

**1.e4** f6 **2.e5** d5 **3.**c3 Il bianco conta di scacciare il cavallo nero dal centro senza muovere uno dei suoi pedoni. Lo scambio in c3, ovviamente, farebbe aumentare le possibilità del bianco sfruttando il vantaggio della prima mossa.

**3...**xc3 Ho evitato 3...Cb6!? Ora il bianco guadagna un altro tempo e per il nero è difficile ottenere vantaggio sfruttando lo sbilanciamento dei pedoni avversari, in ogni caso è una mossa che ometto di partenza [3...e6!? è la mossa più evidente che rafforza il punto d5.]

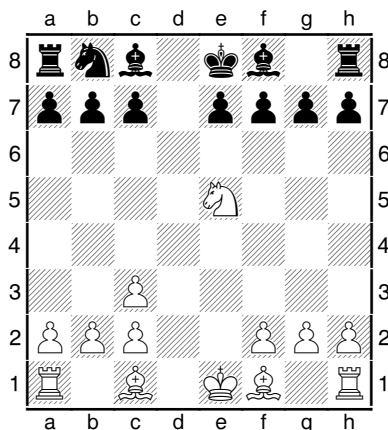
**4.dxc3** Siamo già alla quarta mossa di questa linea e il nero ha mosso solo il cavallo che inoltre viene catturato. È vero che il bianco non ha sviluppato i suoi pezzi, ma ha aperto la strada per farlo, vedi i due Alfieri. Se sceglie l'arrocco dal lato di Donna ottiene la sua torre in una colonna aperta. Sulla base di questi fatti e delle esperienze delle seguenti analisi possiamo dire che le possibilità del bianco sono migliori anche se non ci sono idee per le posizioni vincenti.

**4...d6** [4...d5 vedi *Alekhine Defence*, pag.54]

**5.**f3 Una mossa non troppo pericolosa [5.c4!? c6 (5...e6 6.f3 c6 7.e2 e7 8.f4 0-0 9.0-0-0 d5 10.h4) 6.f3 dxe5 mettendo fine alla tensione centrale tanto cara al nero 7.xd8+ xd8 8.xe5 f6; 5.f4?! Una mossa meno efficace di Ac4 5...g6 (5...c6 6.f3 dxe5 7.xd8+ xd8 8.xe5 (8.xe5 c6 9.0-0-0 f6 Filipowicz - Chekhov Warsaw 1990) 8...c6 9.0-0-0 f6 10.d4) 6.e2 g7 7.0-0-0 0-0 8.h4 c6 9.exd6 cxd6 Filipowicz - Jansa Zinnowitz 1971; 5.f4!? c6 6.f3 g4 (6...dxe5 7.fxe5) ]

**5...dxe5** Forzando il cambio delle Donne quest'ultime causerebbero molti problemi a Nero. [5...c6 6.b5 d7 Gabrielian - Bortnyk chess.com INT 2020]

**6.**xd8+ xd8 **7.**xe5 e8=



Dopo questa semplice variante, la posizione può essere considerata pari.

**8.♙c4** [8.♘c4 f6 9.♙d3 ♘c6 10.♙f4 e5 11.♙g3 ♙e6 Bitman - Freisler Berlin 1992; 8.♙e3 ♘d7 9.♘f3 e5 10.0-0-0 f6 11.♘d2 ♙c5 Listengarten - Bagirov Soviet Union 1974]

**8...e6 9.♙e3** [9.♙f4 ♙d6 10.♙g3 ♘d7 11.♘f3 ♘b6 12.♙e2 ♙d7 Tarrasch - Reti Baden-Baden 1925]

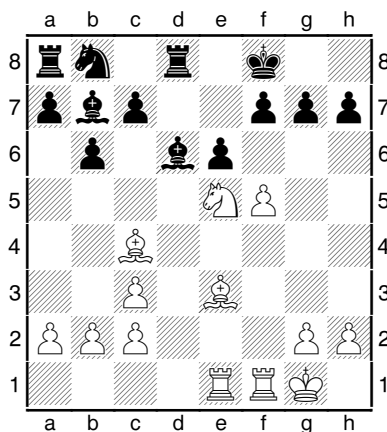
**9...♙d6** [9...♘d7 10.♘d3 ♙d6 11.0-0-0 ♔e7 12.♖he1 ♖e8 Dulic - Leventic Osijek 2010]

**10.♘d3 b6** [10...♘c6 11.♙b5 (11.0-0-0 ♘a5 12.♙b5+ ♙d7 13.♙xd7+ ♔xd7 Martinez de Negri – Malbran, La Plata 2009; 11.♙c5 ♔e7 12.f4 ♘a5 13.♙b5 a6 Steinskog - Lund Lillehammer 2013) 11...♙d7 12.♘c5 ♙xc5 Neukirch - Sokolov Bad Woerishofen 1992]

**11.0-0** A questo punto nonostante il Re nero non possa arroccare, la posizione è sostenibile, quindi il piano che sto per intraprendere è quello di cominciare a prendere una leggera iniziativa [11.0-0-0 ♘d7 (11...♙b7) 12.♖he1 ♙b7]

**11...♔e7** [11...♘c6 12.a4 (12.♙b5!? ♙d7 13.a4 ♔e7 14.c4 ♘b4 15.♘xb4 ♙xb4=) 12...♙d7 (12...♙b7 13.♖fe1 ♘a5 14.♙a2 ♘c6) 13.b4 ♔e7 14.f4 f6 Pinski - Bagirov Rimavska Sobota 1996; 11...h5 12.a4 (12.h4 ♘c6 13.a4 ♙b7 14.♖fe1 ♘a5 15.♙a2 ♘c6) 12...♘c6 13.h4 ♘a5 14.♙a2 ♘c6; 11...♙b7 12.f4 ♘d7 13.♖fe1= (13.a4 h5 14.f5 e5 15.a5 h4 16.h3 ♘f6) 13...♔e7 14.♙d4 ♖he8 15.a4 a6]

**12.f4 ♖d8 13.♖ae1 ♔f8 14.♘e5 ♙b7 15.f5**



**f6** [15...♙xe5 16.fxe6 f6 rientrando nella continuazione del testo (n.d.r.)]

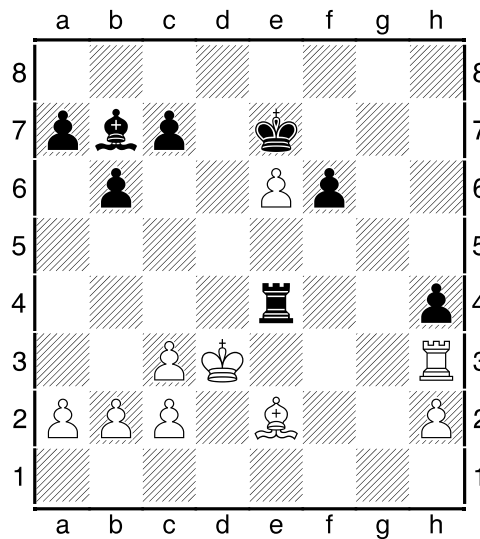
**16.fxe6 ♙xe5 17.♙f4 ♘c6** [17...♔e8 18.e7 ♖d7 19.♙xe5 ♙a6; 17...♔e7 18.♖xe5 ♙a6 19.♙xa6 ♘xa6]

**18.♙xe5 ♘xe5 19.♖xe5 ♔e7 20.♖e2 ♖d6 21.♙d3 h6 22.♖fe1** [22.h4 ♖xe6 23.♖fe1 ♖xe2]

**22...♖g8 23.♔f2 h5 24.♖e3 h4 25.g3** [25.g4 hxg3+ 26.♖xg3 (26.♔xg3 g5 27.♖3e2 ♖h8 28.♙f5 ♖hd8) 26...g5 27.♖h3 ♖g7 28.♖h8 ♖xe6]



25...g5 26.gxh4 gxh4 27.♖g1 ♜dd8 [27...♜xg1 28.♔xg1 ♜d5]  
 28.♞xg8 ♞xg8 29.♞h3 ♞g4 30.♙e2 ♞f4+ 31.♔e3 ♞e4+ [31...♜a4 32.b4 ♞xa2  
 33.♞xh4 ♞xc2 34.♔d3 ♞a2]



32.♔d3 Mi sembra inutile questa ripetizione di mosse: è patta marcia!  
 32...♞f4 33.♔e3 ♞e4+ 34.♔d3 1/2-1/2

## File partite

I soci che desiderino ricevere via e-mail Il file delle partite giocate nei tornei ASIANS ne possono fare richiesta al Responsabile **Salvatore Tramacere** e-mail: [telescacchi@yahoo.it](mailto:telescacchi@yahoo.it)

# Carlsen perde l'occasione?

di Daniel Perone

L'ultimo sabato di maggio, ricordo bene, ricevevo del mio amico Jorge Kapros - MI della composizione - una mail in cui diceva: "Guarda il video su questo link, puoi dirmi se vedi qualcosa di strano?"

<https://www.youtube.com/watch?v=94rW1g9xzDM&list=PLr6H6zwwk9SGLCUCb0g4FIZqw3NC8jcHLw>

Certamente una cosa strana c'era: Carlsen di nero con un pedone in meno, perse un difficile finale contro Ding Liren (Sinquefield Cup 2019). E questo sarebbe stato tutto? Se fosse stato così, Jorge solo avrebbe detto "Guarda come perde Magnus Carlsen..." Quindi tornai sul link e cominciai a rivedere la partita passo a passo...ed ecco! Quando il video raggiungeva i 14m50s, dopo la mossa g6 per la precisione, capii "il messaggio nascosto" del mio amico. Sì, sì, a fatica ho visto e ho fotografato i momenti cruciali della lotta; verso il finale, per ben tre volte (a dire il vero quattro volte) la posizione si ripete, comunque entrambi i rivali continuano a giocare senza dire niente, senza un gesto che possa segnalare una situazione particolare.

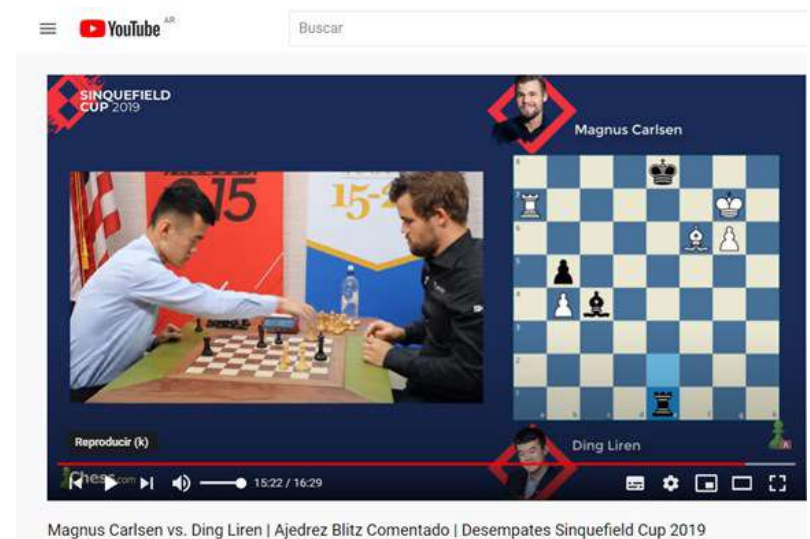
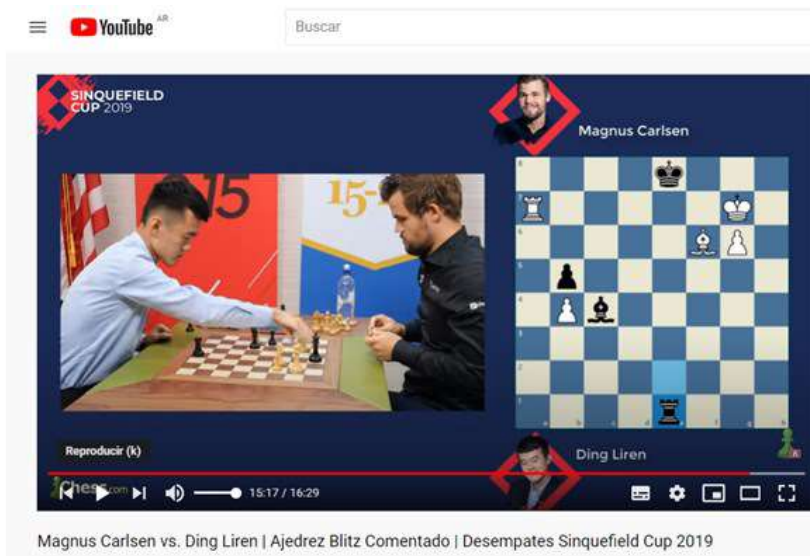
Certamente l'episodio non fa che suscitare un paio di domande che ancora mi frullano nella testa; ad esempio mi domando se in questi tornei blitz, lampo o simile non conti la regola che dice: "La partita può essere dichiarata patta se un'identica posizione sta per apparire o è apparsa sulla scacchiera almeno tre volte"?

Intendo che sono partite veloci dove non c'è obbligo di scrivere le mosse, tuttavia non c'è un arbitro presente ad osservare una partita così importante?

Allora, se l'arbitro fosse stato presente, il Campione avrebbe perso l'occasione di pattare, vero?

Lascio a voi cari lettori, le foto anzidette in cui l'orologio è testimone. Che ne dite?





## Porta Portesç

Coloro che desiderino pubblicare inserzioni relative a materiale scacchistico (libri, scacchiere, gadget, etc.) possono farne richiesta via e-mail a: [arocolungo@alice.it](mailto:arocolungo@alice.it) indicando il proprio nome, cognome ed indirizzo di posta elettronica. **Vendo libri e riviste di scacchi. Chiedere lista a: Mario Guerriero e-mail: [guerrieromario@alice.it](mailto:guerrieromario@alice.it)**

# Antologia di Compositori

di Marco Campioli

## V Parte

### Genrich Moiseevic KASPARJAN



L'armeno Genrich Moiseevic Kasparjan (Tbilisi, 1910 – Erevan, 1995) è stato uno dei più grandi compositori del XX secolo. Ingegnere civile, Giudice Internazionale per la composizione dal 1956, fu uno dei quattro compositori che per primi ottennero il titolo di Grande Maestro alla istituzione della norma nel 1972.

Dopo aver iniziato come problemista, si convertì presto agli studi: ne compose oltre 600, la maggior parte dei quali sul tema della dominazione, di alto valore artistico e teorico, che gli valsero riconoscimenti in tutto il mondo

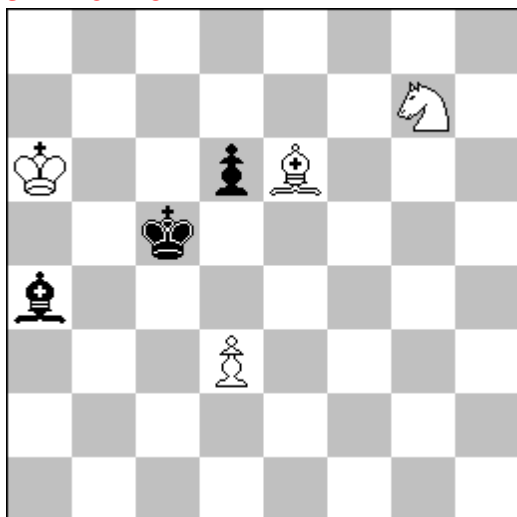
(ben 70 primi premi).

Fu anche attivo come scrittore, pubblicando *Partite e studi scelti* (Erevan, 1959), un libro parzialmente autobiografico, *2500 Finales* (Buenos Aires, 1963) e *Domination in 2545 Endgame Studies* (Mosca, 1974). Anche come giocatore si rivelò fortissimo arrivando ad ottenere il titolo di Maestro Internazionale nel 1950: tra i suoi successi nel gioco a tavolino spiccano le dieci vittorie nel campionato armeno (due delle quali alla pari col futuro campione del mondo Petrosjan), il match vinto con Chekhover nel 1936 e la partecipazione a ben quattro finali del campionato dell'URSS.

### Genrich Moiseevic KASPARIAN

*Schachmaty v SSSR 1955*

#### 3° Premio



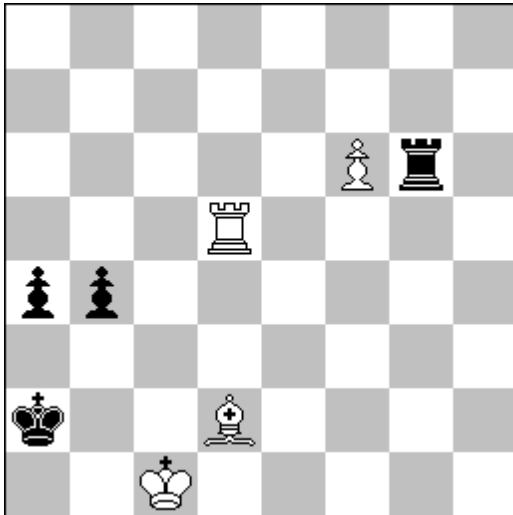
Ra6 Ae6 Cg7 pd3; Rc5 Aa4 pd6

Il Bianco muove e vince (4+3)

Lo studio del diagramma termina con un matto modello al centro della scacchiera.  
 Soluzione: **1.Af5** [1.Ra5?, Ac2; 2.Ac4, Rd4; 3.Ce6+, Re3; 4.d4, d5; 5.Axd5, Af5 patta],  
**Rd4; 2.Ce6+, Re5; 3.Ah3, Ac2; 4.d4+, Rd5; 5.Rb5, Ah7; 6.Rb4, Ag8; 7.Rc3, Axe6;**  
**8.Ag2≠. 1-0**

Genrich Moiseevic KASPARIAN  
*Schachmaty v SSSR 1939*

**1° Premio**



Rc1 Td5 Ad2 pf6; Ra2 Tg6 pa4 pb4

Il Bianco muove e vince (4+4)

Esemplare l'esempio di Zugzwang reciproco realizzato nello studio. Soluzione: **1.Ag5!**  
 [non 1.Tf5?, Tg1+; 2.Rc2, b3+; 3.Rc3, b2; 4.f7, Tc1+ e patta], **b3; 2.Td2+, Ra1; 3.f7**  
 [3.Ae3?, b2+; 4.Txb2, Txf6; 5.Ad4, Tf1+; 6.Rc2, a3; 7.Tb1+, Ra2; 8.Txf1 stallo],  
**Txg5; 4.f8D, Tg1+; 5.Td1, Tg2; 6.Da3+, Ta2; 7.Td2!!** Mossa incredibile che  
 sacrifica la Donna per forzare una posizione di Zugzwang più unica che rara: **7... Txa3**  
 [non salva 7...b2+; 8.Dxb2+;, Txb2; 9.Txb2, a3; 10.Tb1+, Ra2; 11.Tb8, Ra1; 12.Rc2,  
 a2; 13.Rb3 e vince]; **8.Tb2!, Ta2; 9. Tb1≠. 1-0**

**Attila KORANYI**



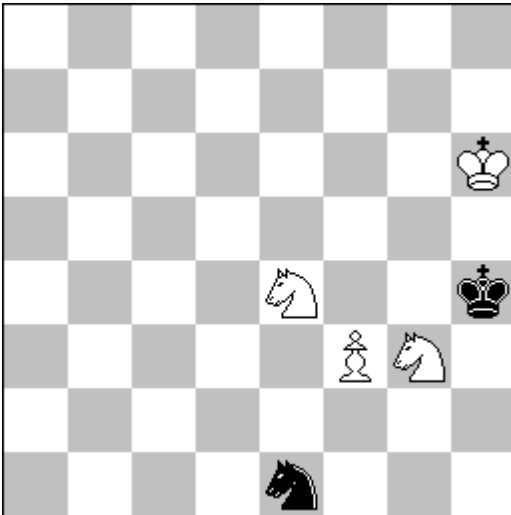
L'ingegnere ungherese Attila Koranyi (Debrecen, 1934 – Budapest, 1997) si dedicò fin da giovane alla composizione di studi. Non molto fecondo, poco più di un centinaio di lavori pubblicati con cui vinse tuttavia ben 22 primi premi, fu seguace della grande scuola classica russa che esigeva pochi pezzi ed una posizione che assomigliasse il più

possibile ad un finale di partita. Articolista e redattore della rivista *Magyar Sakkelet*, diventò Giudice internazionale per la composizione nel 1984 e Maestro Internazionale nel 1988. Scrisse *Selected Chess Studies and Problems* (Caissa ed.), uscito postumo nel 1999 con testo in inglese ed ungherese.

Attila KORANYI

*B.T.S.B. 1956*

**1° Premio**



Rh6 Ce4 Cg3 pf3; Rh4 Ce1

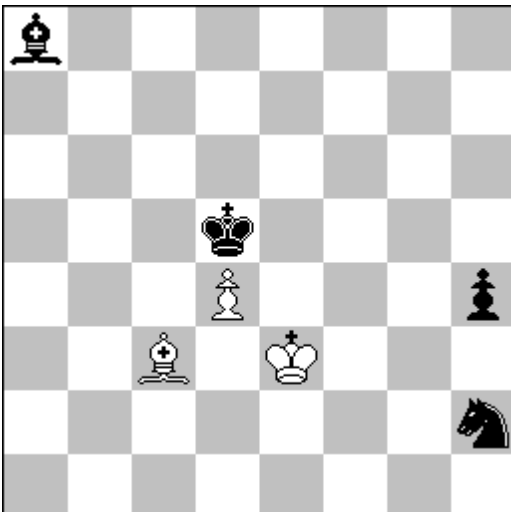
Il Bianco muove e vince (4+2)

La miniatura del diagramma è uno dei suoi primi studi. Soluzione: **1.f4, Cg2; 2.f5, Ce3; 3.Cf2!** sfruttando il fatto che il Pf5 non può essere catturato [3...Cxf5??; 4.Cxf5≠], il Bianco obbliga il Nero ad accettare il sacrificio del Cg3. **3... Rxg3; 4.f6, Cf5+; 5.Rg6, Cd6; 6.Ce4+**. Secondo e decisivo sacrificio di Cavallo. **6... Cxe4; 7.f7** e vince. **1-0**

Attila KORANYI

*Magyar Sakkelet 1979*

**1° Premio**



Re3 Ac3 pd4; Rd5 Aa8 Ch2 ph4

Il Bianco muove e patta (3+4)

Nel lavoro del diagramma (ancora una pregevole miniatura) il Bianco riesce a salvarsi grazie ad un gioco molto preciso. Soluzione: **1.Rf4** [se 1.Rf2?, Cg4+; 2.Rg2, Rc4+; 3.Rh3, Cf2+ e vince], **Re6**; **2.Ae1, Cf3**; **3.Af2, h3**; **4.Rg3, h2**; **5.Rg2, Rf5**; **6.**

**Ag3, h1D+**; **7.Rxh1, Rg4**; **8.Rg2, Cd2+**; **9.d5** [e non 9.Rf2?, Ce4+ o 9.Rh2?, Cf1+], **Axd5+**; **10.Rg1, Rxg3** stallo.  $\frac{1}{2} - \frac{1}{2}$

### Vladimir Alexandrovic KOROLKOV



Vladimir Alexandrovic Korolkov (Krasnodar, 1907 – Leningrado, 1987), ingegnere elettronico, compose 230 problemi di ogni genere ed oltre 400 studi, parecchi dei

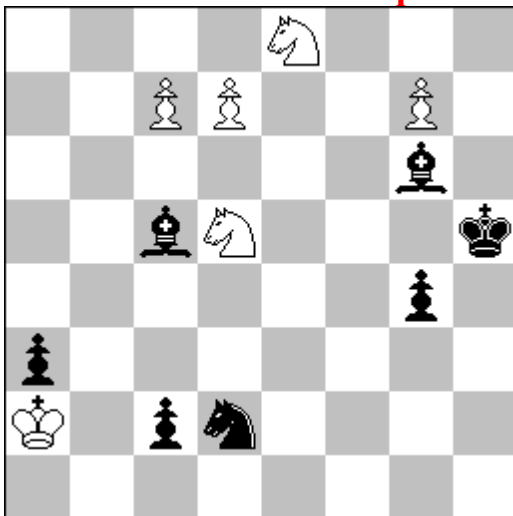
quali in collaborazione con Mitrofanov, che si distinguono per l'aspetto fantastico, a volte paradossale, delle manovre che conducono sovente ad incredibili posizioni finali. Nei concorsi ottenne 350 premi (70 i primi premi!).

Maestro dello Sport dell'Unione Sovietica, Giudice internazionale per la composizione

dall'istituzione del titolo e Grande Maestro Internazionale dal 1975, redattore di rubriche scacchistiche, fu autore di numerosi articoli e libri tra cui una *Selezione di studi* (1958), *Studi scelti di A. Troitzkij* (1959) in collaborazione con Chekhover e *Schachmatist ulybajestsja*, ossia “Lo scacchista sorride” (1969), il più conosciuto e divertente. Nel 1928 e nel 1948 vinse il campionato sovietico per corrispondenza.

### Vladimir Alexandrovic KOROLKOV

64 1937 **1° Premio ex-aequo**



Ra2 Cd5 Ce8 pc7 pd7 pg7; Rh5 Ac5 Ag6 Cd2 pa3 pc2 pg4

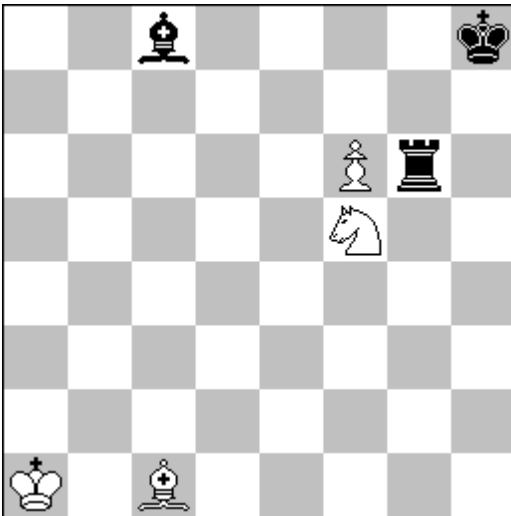
Il Bianco muove e vince (6+7)

Nello studio del diagramma il Bianco, per parare la minaccia 1...c1C+; 2.Ra1, Cd-b3≠ fa ricorso a tre promozioni a Cavallo! **1.Cf4+, Rh6** [se 1...Rh4; 2.d8D+, Rg3; 3.Ce2+ e vince]; **2.g8C+!, Rh7**; **3.Cg-f6+, Rh6**; **4.Cxg4+, Rh7**; **5.Ce-f6+, Rg7**; **6.Ce6+, Rf7**; **7.d8C+, Re7**; **8.c8C≠!** Spettacolare posizione finale col Re nero mattato grazie a cinque Cavalli bianchi! **1-0**

Vladimir Alexandrovic KOROLKOV

Lelo 1951

**1° Premio**



Ra1 Cf5 pf6; Rh8 Tg6 Ac8

Il Bianco muove e vince (4+3)

La prima mossa della soluzione dello studio è la evidente **1.f7** ed ora non funziona 1...Tf6; 2.Ab2! e neppure 1...Tg8; 2.fxg8D+, Rxc8; 3.Ce7+ ed il Bianco vince in entrambi i casi. Segue però **1...Ta6+** in vista di 2.Rb2, Tf6! patta, ma il Bianco con il sacrificio **2.Aa3!** devia la Torre. **2... Txa3+; 3.Rb2, Ta2+!**; **4.Rc1!** [4.Rxa2?, Ae6+ patta], **Ta1+**; **5.Rd2, Ta2+**; **6.Re3, Ta3+**; **7.Rf4, Ta4+**; **8.Rg5, Tg4+!**; **9.Rh6!** [9.Rxc4?, Axf5+ patta], **Tg8** [9...Tg6+; 10.Rxc6, Axf5+; 11.Rh6 e vince]; **10.Ce7!., Ae6**; **11.fxg8D+, Axc8**; **12.Cg6≠.** Uno studio immortale. **1-0**

- Continua -



# Tornei di Studi, Siti e Riviste

.....21 giugno 2021

di **Marco Campioli**

I.

## TORNEI

Tutti possono partecipare ai concorsi di studi: non sono previste formalità e neppure quote di iscrizione per la partecipazione ai tornei. Il finale artistico - sempre originale, mai pubblicato prima - deve essere inviato al direttore del concorso. La composizione può essere spedita per posta ordinaria oppure via e-mail; comunicare sempre l'indirizzo postale dell'autore (Via / Piazza, numero civico, Città con CAP, Nazione). Gli awards possono essere verificati presso [www.arves.org/](http://www.arves.org/). Il concorso di studistica è formale oppure informale. Nel **TORNEO FORMALE** sono pubblicati in un sito web o da un *periodico* soltanto gli studi onorati; i finali artistici NON inseriti nell'award possono essere utilizzati per altri concorsi perché sono ancora originali (NON sono stati pubblicati!). Nel **CONCORSO INFORMALE** il direttore del concorso pubblica tutti gli studi ricevuti in un sito web oppure in un *periodico*; i lavori NON possono essere inviati ad altri tornei perché NON sono più originali (sono stati pubblicati!). Un elenco di concorsi formali ed informali si trova presso [www.problemistasajedrez.com.ar/](http://www.problemistasajedrez.com.ar/). I tornei elencati di seguito sono a tema libero; i concorsi tematici sono chiaramente indicati.

.....

**CONCORSI FORMALI: Ninth FIDE World Cup in Composing 2021, Chess Artistry Competition, 3rd Thematic Tournament of FRME 2021, 7th Composing Tournament of FRME 2021, Jan Timman – 70.**

.....

**Ninth FIDE World Cup in Composing 2021**

Direttore: Iuri Bazlov (Russia).

Giudice per la sezione studi: Oleg Pervakov (Russia).

Inviare un solo studio entro il 1° luglio 2021 a Iuri Bazlov [yvbazlov@list.ru](mailto:yvbazlov@list.ru) e comunicare anche l'indirizzo postale. Non saranno accettate composizioni di due o più autori.

I lavori perverranno al giudice in forma anonima.

Verdetto definitivo entro la fine di settembre 2021.

.....

### **Chess Artistry Competition**

Organizzato dalla **Judit Polgar Chess Foundation** in memoria di Pal Benko.

Direttore: Peter Gyarmati (Ungheria).

Giudice: John Nunn (Regno Unito).

Trasmettere un solo finale artistico (possibilmente con una struttura simile a un finale di partita) entro il 31 luglio 2021 esclusivamente in formato PGN a Peter Gyarmati [slowpane@gmail.com](mailto:slowpane@gmail.com)

Verdetto previsto per il 9 ottobre 2021 in occasione del **Global Chess Festival** (GlobalChessFestival.com) e successivamente pubblicato da **Magyar Sakkvilag**. Una sezione speciale prevista per gli under 25 (comunicare la giovane età dell'autore con l'invio dello studio).

Ogni partecipante riceverà un attestato. Gli studi inseriti nell'award saranno utilizzati liberamente dalla **Judit Polgar Chess Foundation**.

.....

### **3rd Thematic Tournament of FRME 2021**

Direttore: Vidadi Zamanov (Azerbaijani).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Tema: Due Torri e un pezzo minore contro la Donna. Nella posizione iniziale possono essere presenti altri pezzi. Accettati studi di vittoria (+) o di patta (=).

Spedire i lavori – richiesto il formato PDF - entro il 30 agosto 2021 a Vidadi Zamanov [vidadi\\_zamanov@mail.ru](mailto:vidadi_zamanov@mail.ru)

Le composizioni saranno consegnate al giudice in forma anonima.

Award nel 2021 nel sito <http://frme.fr.nf>

.....

### **7th Composing Tournament of FRME 2021**

Direttore: Vidadi Zamanov (Azerbaijan).

Giudice: Geir Sune Tallaksen Østmoe (Norvegia).

Trasmettere gli originali – utilizzare il formato PDF - entro il 30 settembre 2021 a Vidadi Zamanov [vidadi.zamanov@gmail.com](mailto:vidadi.zamanov@gmail.com)

Geir Sune Tallaksen Østmoe giudicherà gli elaborati in forma anonima.

Verdetto nel 2021 nel sito <http://frme.fr.nf>

.....

### **Jan Timman – 70**

Direttore: Harold van der Heijden (Paesi Bassi).

Giudice: Jan Timman (Paesi Bassi).

Inviare gli studi – al massimo tre lavori per ogni autore – in formato pgn ed accompagnati da “Jan Timman 70 “ entro il 1° ottobre 2021 a Harold van der Heijden [heijdenharold@gmail.com](mailto:heijdenharold@gmail.com)

Award finale previsto per il 31 gennaio 2022.

.....

**TORNEI INFORMALI** indetti da *riviste* di problemistica: **Československý Šach, ChessStar, Die Schwalbe, EG, Gazety << Večernj Sankt-Peterburg >>, Magyar Sakkvilág, Pat a Mat, Phenix, Problemblad, Problem Paradise, Šachmatnaja Kompozicija, Šachová Skladba, Schach, Sinfonie Scacchistiche, Springaren, StrateGems, Tehtävniikka, The Problemist, The Problemistic Curierul, The Problemist of Ukraine, Variantim, Vratnica-64, Zadači i etjudy, 64**, dalla Federazione Scacchistica Polacca: **Polish Chess Federation**, dalla **Unione dei Problemisti Argentini (UAPA)**.

.....

**Československý Šach 2021**

Direttore: Michal Hlinka (Slovacchia).

Giudice: Michal Hlinka (Slovacchia).

Trasmettere i finali entro il 20 novembre 2021 a Michal Hlinka  
[hlinkamichal55@gmail.com](mailto:hlinkamichal55@gmail.com)

.....

**ChessStar – Internet Tournament Chess Magazine 2021**

Direttore: Ferhat Karmil (Turchia).

Giudice: David Gurgenidze (Georgia).

Due sezioni: per lavori di vittoria (+) e di patta (=).

Spedire gli originali a [admin@chessstar.com](mailto:admin@chessstar.com) entro il 31 dicembre 2021.

.....

**Die Schwalbe 2021-2022**

Direttore: Michael Roxlau (Germania).

Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Spedire le composizioni entro il 30 giugno 2022 con l'indicazione dell'indirizzo postale  
– massimo 3 lavori per ogni autore – al direttore Michael Roxlau [Michael.Roxlau@t-online.de](mailto:Michael.Roxlau@t-online.de) [studien@dieschwalbe.de](mailto:studien@dieschwalbe.de)

.....

**EG 2020-2021**

Direttore: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Inviare i lavori a Steffen Slumstrup Nielsen [stjeffen@gmail.com](mailto:stjeffen@gmail.com)

.....  
**Gazety << Večernj Sankt-Peterburg >> - XXII Konkurs 2022**

Direttore: Sergey Bilyk (Russia).

Giudice: Alexei Sochniev (Russia).

Trasmettere l'originale al direttore Sergey Bilyk [kuk.spb@mail.ru](mailto:kuk.spb@mail.ru)

.....

**Magyar Sakkvilág 2021**

Direttore: Péter Gyarmati (Ungheria).

Giudice: Amatzia Avni (Israele).

Spedire i lavori – preferibilmente in formato PGN - entro il 15 novembre 2021 a Péter Gyarmati [slowpane@gmail.com](mailto:slowpane@gmail.com)

.....

**Pat a Mat 2020-2021**

Direttore: Ľuboš Kekely (Slovacchia).

Giudice: Sergei Osintsev (Russia).

Inviare i finali entro il 15 ottobre 2021 a Ľuboš Kekely [kekely@zmail.sk](mailto:kekely@zmail.sk)

.....

**Phenix 2021**

Direttore: Daniel Capron (Francia).

Giudice: Jan Sprenger (Germania).

Trasmettere gli studi entro il 31 ottobre 2021 a Daniel Capron [daniel.capron@laposte.net](mailto:daniel.capron@laposte.net)

.....

**Probleemblad 2021-2022**

Direttore: Marcel Van Herck (Belgio).

Giudice: David Gurgenidze (Georgia).

Inviare le composizioni entro il 30 luglio 2022 a Marcel Van Herck [arves@skynet.be](mailto:arves@skynet.be)  
[studie@probleemblad.nl](mailto:studie@probleemblad.nl)

.....

***Problem Paradise* 2021**

Direttore: Hiroshi Manabe (Giappone).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Due sezioni: studi di vittoria (+) e studi di patta (=).

Trasmettere gli originali entro il 31 ottobre 2021 a Hiroshi Manabe  
[manabe0714@gmail.com](mailto:manabe0714@gmail.com)

.....

***Šachmatnaja Kompozicija* 2021**

Direttore: Sergej Osintsev (Russia).

Giudice: Sergej Osintsev (Russia)..

Spedire gli studi entro il 1° dicembre 2021 a Sergej Osintsev [osintsev1960@mail.ru](mailto:osintsev1960@mail.ru)  
[osintsev64@mail.ru](mailto:osintsev64@mail.ru)

.....

***Šachová Skladba* 2021**

Direttori: Jiří Jelínek (Repubblica Ceca), Jaroslav Polasek (Repubblica Ceca).

Giudice: Vladislav Tarasiuk (Ucraina).

Inviare le opere a Jiří Jelínek [jjelinek@koop.cz](mailto:jjelinek@koop.cz) [jjelinek@chello.cz](mailto:jjelinek@chello.cz) oppure a Jaroslav  
Polasek [jaroslav.polasek@brouzdej.net](mailto:jaroslav.polasek@brouzdej.net)

.....

***Schach* 2020-2021**

Direttore: Franz Pachl (Germania).

Giudice: Michael Roxlau (Germania).

Trasmettere le composizioni entro il 30 settembre 2021 a Franz Pachl  
[fpa.levinho@web.de](mailto:fpa.levinho@web.de)

.....

***Sinfonie Scacchistiche* 2021**

Direttore: Valerio Agostini (Italia).

Giudice: Marco Campioli (Italia).

Due sezioni: studi di vittoria (+) e studi di patta (=).

Spedire i finali artistici entro il 30 settembre 2021 a Valerio Agostini  
[valerio.agostini@gmail.com](mailto:valerio.agostini@gmail.com)

.....

***Springaren* 2021-2022**

Direttore: Axel Ornstein (Svezia).

Giudice: Martin Minski (Germania).

Inviare gli studi ad Axel Ornstein [axel.ornstein@gmail.com](mailto:axel.ornstein@gmail.com)

.....

***StrateGems* 2021**

Direttore: Franjo Vrabec (Svezia).

Giudice: Pavel Arestov (Russia).

Trasmettere le opere - entro la fine di agosto 2021 - a Franjo Vrabec  
[franjo.vrabec@live.se](mailto:franjo.vrabec@live.se)

.....

***Tehtävänäekka* 2020-2021**

Direttore: Joose Norri (Finlandia).

Giudice: Amatzia Avni (Israele).

Spedire gli elaborati a Joose Norri [TNchessendgamestudies@gmail.com](mailto:TNchessendgamestudies@gmail.com)

.....

***The Problemist* 2021-2022**

Direttore: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Giudice: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Inviare le composizioni a Yochanan Afek [afek26@gmail.com](mailto:afek26@gmail.com)

.....

***The Problemistic Curierul* 2021.2022**

Direttore: Dan-Constantin Gurgui (Romania).

Giudice: Sergej Osintsev (Russia).

Spedire gli originali a Dan-Constantin Gurgui [contact@e4e5magazine.eu](mailto:contact@e4e5magazine.eu)

.....

***The Problemist of Ukraine* 2021-2022**

Direttore: Eduard Eilazjan (Ucraina).

Giudice: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Trasmettere i finali a Eduard Eilazjan [edeilstudy@mail.ru](mailto:edeilstudy@mail.ru) [ed.eil.ing139@gmail.com](mailto:ed.eil.ing139@gmail.com)

.....

***Variantim* 2021**

Direttore: Gady Costeff (Israele / USA).

Giudice: Geir Sune Tallaksen Østmoe (Norvegia)..

Inviare i lavori a Gady Costeff [costeff@gmail.com](mailto:costeff@gmail.com)



.....

**Vratnica-64** 2021-2022

Direttore: Boško Milošeski (Macedonia).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina)..

Trasmettere i finali artistici entro il 15 ottobre 2022 a Boško Milošeski  
[bmiloseski@yahoo.co.uk](mailto:bmiloseski@yahoo.co.uk) [vratnica64@gmail.com](mailto:vratnica64@gmail.com)

.....

**Zadači i etjudy** 2021

Direttore: Yakov Rossomakho (Russia).

Giudice: V. Kalashnikov (Russia)..

Spedire gli studi entro il 15 novembre 2021 a Yakov Rossomakho [yross@mail.ru](mailto:yross@mail.ru)

.....

**64** 2021

Direttore: A. Kuzovkov (Russia).

Giudice: Oleg Pervakov (Russia).

Trasmettere gli originali entro il 1° novembre 2021 al direttore A. Kuzovkov  
[askuzovkov@yandex.ru](mailto:askuzovkov@yandex.ru)

.....

**Polish Chess Federation** 2021

Direttore: Waldemar Tura (Polonia).

Giudice: Jan Rusinek (Polonia).

Inviare le opere entro il 1° dicembre 2021 a Waldemar Tura [a11z@interia.pl](mailto:a11z@interia.pl)

Verdetto in marzo 2022.

.....

## 15th International Internet Tournament UAPA 2021

Direttori: Sebastian Palomo (Argentina), Mario Guido Garcia (Argentina).

Giudici: Michael Pasman (Israele), Daniele Gatti (Italia), Peter Gyarmati (Ungheria).

Due sezioni. Sezione A (tematica): una Torre accompagnata da uno o più pedoni vince contro due pezzi minori; nella posizione iniziale possono essere presenti altri pezzi; giudice Michael Pasman (Israele). Sezione B: a tema libero. Sezione B.1. per studi di vittoria; giudice Daniele Gatti (Italia). Sezione B.2. per studi di patta; giudice Peter Gyarmati (Ungheria).

Spedire gli originali – al massimo 3 lavori per ogni sezione – entro il 31 agosto 2021 alla direzione dei tornei: Sebastian Palomo [torneo@problemistasajedrez.com.ar](mailto:torneo@problemistasajedrez.com.ar) oppure Mario Guido Garcia [mariogarcia@gmail.com](mailto:mariogarcia@gmail.com).

Verdetti nel mese di novembre 2021.

.....

II.

### SITI WEB

.....

<http://www.accademiadelproblema.org>

<http://www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm>

<http://www.arves.org/>

<http://www.bestproblems.it/>

<http://www.chessproblem.net/index.php>

<http://www.hhdbv.nl>

<http://www.k4it.de/index.php?topic=egtb>

<http://www.magysakkszerzok.hu>

<http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

<http://www.roycroft-ajr.uk/>

<http://www.scacchiemiliaromagna.it/notiziedaglisacchi/studistica.php>

<http://www.selivanov.world/>

<http://www.vlasak.biz>

<http://www.wfcc.ch>

.....  
**III.**

### **PERIODICI**

.....

#### ***Best Problems***

Direttore: Antonio Garofalo (Italia) [antgarofalo@alice.it](mailto:antgarofalo@alice.it)

***Best Problems***: [www.bestproblems.it/bppdf/Best.html](http://www.bestproblems.it/bppdf/Best.html) ; on-line; principalmente problemi ma anche studi.

.....

#### ***EG***

Direttore: Harold van der Heijden (Paesi Bassi) [heijdenharold@gmail.com](mailto:heijdenharold@gmail.com)

***EG***, fondato da John Roycroft (Regno Unito) nel 1965, è l'unico periodico cartaceo che pubblica esclusivamente studi; in inglese; trimestrale; per l'abbonamento contattare Marcel Van Herck (Belgio) [mvh361@gmail.com](mailto:mvh361@gmail.com)

.....

#### ***Sinfonie Scacchistiche***

Direttore: Valerio Agostini (Italia) [valerio.agostini@gmail.com](mailto:valerio.agostini@gmail.com)

***Sinfonie Scacchistiche***: trimestrale di informazioni sul problema di scacchi a cura de l'Associazione Problemistica Italiana [A.P.I.] [www.accademiadelproblema.org](http://www.accademiadelproblema.org) ; inviato on-line ai soci; problemi e studi.

.....

## **FINALES ... y TEMAS**

Direttore: José Copié (Argentina) [chess10xp@speedy.com.ar](mailto:chess10xp@speedy.com.ar) [iacpchess@gmail.com](mailto:iacpchess@gmail.com)

**FINALES ... y TEMAS:** [www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm](http://www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm) ;

in spagnolo; on-line; problemi e studi.

.....

## **STUDY COMPOSITION TOURNEY “ JAN TIMMAN -70 ”**

To honour the 70th birthday of Jan Timman, chess legend and prolific study composer, the Royal Dutch Chess Federation (KNSB) announces an endgame study composition tourney (free theme).

Judge: **Jan Timman**.

Director: **Harold van der Heijden**.

Organisational Support: Jan Sprenger.

Prizes: 150 / 125 / 100 / 75 / 50 € (sponsored by KNSB).

Special prizes, offered by friends and colleagues of Jan Timman:

- Hans Böhm: 15 chess king statues, made by the Dutch artist Margaret Wevers ([www.schaakkunst.nl](http://www.schaakkunst.nl));
- Harold van der Heijden: two HHdbVI study databases ([www.hhdbvi.nl](http://www.hhdbvi.nl));
- Jan Sprenger: 100 € for the best study by a practical player (criteria: 2000+ rating, not more than ten entries in HHdbVI);
- KNSB: chess books by Jan Timman.

Timeline:

- Deadline for submissions: **1 October 2021**.
- Preliminary award: 14 December 2021 (70th birthday Jan Timman).
- Deadline for claims: **14 January 2022**.
- Final award: **31 January 2022**.

Coproductions are allowed.

There is a maximum of three studies per composer.

Double money prizes will not be awarded; instead, the composer will receive the more valuable prize.

Submissions should be sent in pgn format to the tourney director **Harold van der Heijden** ([heijdenharold@gmail.com](mailto:heijdenharold@gmail.com)), with „ Jan Timman 70 ” in the subject line.

The results of the tourney will be published on the website of the KNSB and in the endgame study magazine *EG*.

# L'Angolo del Problema

a cura di Daniele Guglielmo Gatti

Babson Task.

Chi di voi ne ha mai sentito parlare?

Se chi legge è un problemista, sicuramente saprà di cosa sto parlando. Altrimenti è probabile che sia un qualcosa di astruso. Ecco, io oggi sono qui per illustrare questo astruso e così affascinante pezzo di storia scacchistica!

Cominciamo col dire che la trattazione di questo tema è già stata fatta in maniera abbondante ed esaustiva. Esiste un libretto di ben 100 pagine (purtroppo è solo in tedesco) che sviscera tutto ciò che è stato composto in materia, con tanto di statistiche. Ma siccome questo è solo "un angolino", sarò sintetico e vi risparmierò tutta la tiritera.

Veniamo al dunque. Immaginate un problema di scacchi in cui il Bianco gioca la mossa chiave e il Nero si difende alla mossa successiva promuovendo un pedone.

Questo pedone può essere promosso a quattro pezzi diversi, come sappiamo. Non solo a Donna.

Ebbene, immaginate che il Nero abbia quattro differenti difese, ciascuna caratterizzata da mosse proprie, proprio in base al pezzo che sceglie per la promozione.

E non è finita. Se il Bianco vuole risolvere il problema rimanendo nel numero di mosse stabilito, è costretto a fare una cosa del tutto particolare: deve anch'esso contro-promuovere allo stesso pezzo scelto dal Nero!

In soldoni: dopo la mossa chiave, il Nero promuove un pedone e sceglie il pezzo da promuovere. Mettiamo che il Nero promuova a Donna: allora il Bianco deve a sua volta promuovere un suo pedone a Donna, per poter dare matto rispettando l'enunciato (ad esempio, matto in 4 mosse).

Se il Nero promuove a Torre, il Bianco risolve il problema solo promuovendo a sua volta a Torre! Tutte le altre promozioni bianche non funzionerebbero, il matto verrebbe ritardato almeno di una mossa.

Stessa cosa per i pezzi minori. Se il Nero promuove ad Alfiere, anche il Bianco deve promuovere ad Alfiere, e a nessun altro pezzo. E similmente, se il Nero promuove a Cavallo, il Bianco deve promuovere a Cavallo. Altrimenti non matta o matta più tardi.

Questo è il Babson Task. Ed è un compito di tale difficoltà che per più di cinquant'anni, dopo che è stato teorizzato, è stato ritenuto impossibile costruirne uno in un problema diretto (il Bianco muove e matta in X mosse).

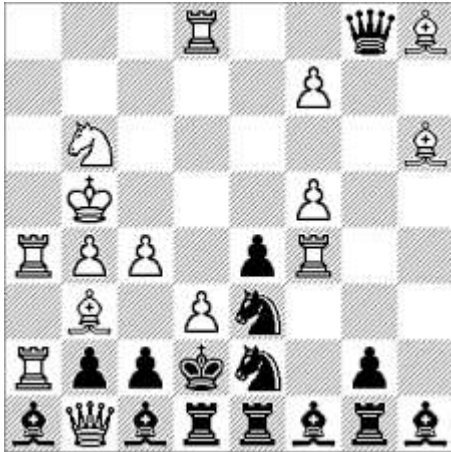
Ci si era riusciti con gli automatti, con altri tipi di problemi condizionati... ma riuscirci in un diretto, era un'impresa che per l'appunto era considerata impossibile.

Fino al 1980.

Un compositore francese, fanaticamente, provò per vent'anni a costruire il primo problema della storia che svolgesse questo tema. Venti anni di vita! Vi immaginate? E il bello è che ci riuscì. Ma non del tutto.

Ecco la posizione a cui pervenne dopo questi 20 anni di sforzi.

Il Bianco muove e matta in cinque mosse.



Pierre Drumare – 1980 (Memorial Seneca, Premio Speciale) - #5

Seguono le quattro promozioni nere in b1, controbattute da altrettante contro-promozioni bianche in g8. I duali si sprecano in ogni variante, è ovvio, ma questo non era così importante considerato che si provava a fare qualcosa di completamente rivoluzionario.

Vi sento già commentare. *Ma che razza di posizione è??*

Quanti diavolo di pezzi promossi ci sono? Tre Torri bianche, due Alfieri bianchi sul nero, quattro Alfieri neri, tre Torri nere ... che disastro!

Purtroppo, oltre alla sovrabbondanza di pezzi promossi, avete ragione a lamentarvi. La posizione è completamente illegale. Non potrebbe mai essere raggiunta nel corso di una partita. Le catture di pedoni necessarie per arrivare a tale posizione sono in numero molto superiore a quelle che possono essere avvenute (mancano solo due figure sulla scacchiera).

Il compositore stesso, dopo questo risultato insoddisfacente (a detta anche sua), ci provò per altri due anni e poi abbandonò del tutto l'idea, convinto che nessuno avrebbe mai potuto rendere questo tema in maniera corretta.

Fu smentito pochi mesi dopo questa dichiarazione da un anonimo allenatore di calcio russo, che componeva problemi di scacchi per diletto, e che presentò al mondo il primo Babson Task completo e in posizione legale, suscitando lo stupore di tutto il mondo problemistico e facendosi ricordare ancora oggi per colui che ha compiuto il miracolo. Questo anonimo allenatore russo era Leonid Yarosh, ma questa è un'altra storia.

Il capolavoro di Yarosh lo conoscono tutti i problemisti e verrà ricordato per l'eternità, ma non è su questo che volevo porre l'accento oggi.

Volevo invece fare un omaggio al suo predecessore Drumare e alla sua posizione impossibile, scorretta fino all'irriverente, eppure la prima in assoluto a mostrare questo tema in un problema diretto.

Dopo 20 anni di tentativi.

Chi di noi avrebbe la pazienza per mettersi a provare a costruire qualcosa di estremamente difficile, *che nessuno ha mai fatto prima*, per ben 20 anni?

Pazienza se la chiave inchioda due pezzi neri e previene due scacchi al Re bianco.

Pazienza se ci sono tutti quei pezzi promossi. Pazienza se la posizione è illegale ...

Questa è storia! La prima volta di un qualcosa che si riteneva troppo difficile per poter esistere!

Provate a spostare un pezzo qualsiasi anche solo di una casa, il problema non funzionerà. Questo problema "monster" è come una gemma grezza di una composizione chimica mai vista prima, bisognosa di raffinazione ma già splendida da vedere così com'è. Nonostante tutti i suoi macroscopici difetti.

Ci fu comunque un lieto fine. Il nostro francese, prima di passare a miglior vita nel 2001, riuscì a comporre un corretto Babson Task, dopo aver visto il problema di Yarosh che uscì appunto poco dopo che lui aveva desistito. Tanta fatica fu premiata, infine. Molti dopo seguirono e ne composero altri. Ma come ho già detto poco sopra, questa è tutta un'altra storia.

Se volete provare a risolvere "il mostro di Drumare", accomodatevi pure! Vi ho già dato un piccolo indizio sulla chiave.

Per adesso vi saluto e vi do appuntamento al prossimo numero. Lode ai compositori fanatici che per anni perseguono un obiettivo e alla fine, anche se stentatamente, ci arrivano!

Magari fossi uno di quelli ... 😊

Daniele

ALBO D. T. ASIAS	
<b>Arbitri Internazionali</b>	
BUONOCORE	Giuseppe
<b>Arbitri Senior ASIAS</b>	
COLUCCI	Pasquale
<b>Arbitri Nazionali ASIAS</b>	
BALOSETTI	Davide
LAUDATI	Lelio
NUCCI	Luciano
<b>Arbitri ASIAS</b>	
ANDREOLI	Alfredo
BALACCO	Giuseppe
CESARO	Michele
CESETTI	Claudio
COLLOBIANO	Alberto
CONTE	Massimiliano
FERRARI	Cristiano
GIOVANNINI	Ettore
SERRAJOTTO	Marino
TROIA	Matteo
VASTANO	Ciro
VINCIGUERRA	Riccardo



Coloro che fossero disponibili a far parte dello staff arbitrale dell'ASIAS possono inviare la loro candidatura al Segretario Luciano Nucci, e-mail: [lucianonucci@alice.it](mailto:lucianonucci@alice.it)



## Elenco Soci al 1° Luglio 2021

N.	Cod	Cognome	Nome	Cat. Asias	Elo Asias	Note
1	112	ADINOLFI	Alfredo	CM	2169	
2	144	AGOSTINELLI	Andrea	N	1800	
3	001	ALBANO	Vito	N	1800	
4	492	ALMICI	Daniele	N	1800	
5	153	AMETRANO	Anton Giulio	N	1800	
6	440	AMOVILLI	Mauro	M	2250	
7	163	ANDREOLI	Alfredo	N	1800	
8	171	ANDREOZZI	Paolo	N	1800	
9	120	ANTEI	Tiziano	N	1800	
10	229	ARBRILE	Giuseppe	M	2386	
11	433	ATTINA'	Rodolfo	N	1800	
12	501	AUDINO	Marco	N	1800	
13	005	BALACCO	Giuseppe	N	1982	
14	422	BALDASCINO	Elpidio	N	1800	
15	406	BALESTRA	Stefano	N	1715	
16	127	BALOSETTI	Davide	CM	2015	
17	165	BARATO	Giuseppe	N	1726	
18	418	BARAVALLE	Maurizio	N	1800	
19	151	BARTALINI	Chiara	M	2305	
20	167	BASCETTA	Biagio	IM-ICCF	2200	
21	448	BELLI	Michela	N	1804	
22	203	BELLIPANNI	Pietro	CM	2055	
23	323	BELLISARIO	Carlo	N	1671	
24	270	BENA'	Ermanno	N	1800	
25	357	BENUSSI	Alberto	M	2188	
26	473	BERGAMASCHI	Elia	N	1800	
27	478	BERNA	Stefano	N	1800	
28	390	BERTAGGIA	Andrea	CM	2180	
29	365	BERTAGGIA	Mirco	CM	2119	
30	268	BERTAGNOLLI	Gerhard	CM	2068	
31	463	BERTOLI	Franco	CM	1902	
32	520	BERTOLINO	Giampaolo	N	1800	
33	456	BERTONI	Massimiliano	CM	2020	
34	210	BESOZZI	Ferdinando	M	2261	
35	517	BIANCHI	Giorgio	N	1800	
36	007	BIANCHIN	Roberto	CM	2147	
37	487	BIANCHINI	Massimo	N	1800	
38	230	BIASUTTO	Stefano	M	2216	
39	409	BIGAGLI	Rodolfo	CM	2000	
40	431	BIONDI	Massimo	CM	2000	

41	224	BLASI	Sergio	CM	2125
42	391	BLONNA	Michele	CM	2003
43	225	BOCCIA	Mattia Mario	SIM-ICCF	2436
44	500	BOCCUNI	Virginia	N	1800
45	369	BOE	Roberto	N	1800
46	446	BOI	Paolo	CM	2051
47	202	BONARETTI	Alberto	N	1887
48	412	BONATTI	Aldo	CM	1898
49	246	BONDI	Andrea	M	2385
50	355	BONGIOVANNI	Marco	M	2210
51	312	BONOLDI	Fabio	CM	1979
52	321	BONUGLI	Carlo	M	2200
53	493	BORDI	Emanuele	N	1800
54	172	BORGIA	Massimo	N	1800
55	192	BORINO	Paolo	CM	2000
56	518	BRESCIANI	Luca	N	1800
57	486	BRUNO	Guido	N	1760
58	339	BUONAMANO	Fabio	N	1843
59	368	BUSOLO	Paolo	N	1776
60	441	CALABRESE	Claudio	CM	2113
61	185	CALANDRI	Fausto	SIM-ICCF	2432
62	479	CAMPIOLI	Marco	SIM-ICCF	2416
63	345	CAPONE	Giuseppe	N	1721
64	168	CAPONI	Saverio	CM	2000
65	209	CAPUTI	Giuliano	CM	1889
66	013	CAPUZZI	Gabriele Ettore	N	1820
67	126	CARNEMOLLA	Giampaolo	CM	2136
68	349	CARRETTONI	Angelo	M	2182
69	015	CASALEGNO	Giorgio	N	1800
70	378	CASCONE	Giuseppe	N	1639
71	131	CASELLA	Sergio	CM	2021
72	442	CASSANO	Roberto	N	1800
73	233	CASTALDI	Erminio	N	1800
74	247	CASTALDINI	Marzia	N	1800
75	343	CASTIGLIONE	Umberto	CM	2192
76	206	CATTANEO	Piero	N	1800
77	513	CATTONI	Luca	N	1800
78	515	CAUTIERO	Pietro	N	1837
79	360	CAVALCANTI	Bruno	M	2251
80	411	CE'	Saverio	N	1879
81	166	CECCHI	Mauro	CM	2066
82	143	CELLA	Carmelo	N	1800

83	332	CERINA DINI	Antonio	N	1800
84	016	CERRATO	Roberto	IM-ICCF	2467
85	335	CERVELLI	Vito Riccardo	N	1590
86	447	CESARO	Michele	CM	1988
87	152	CESETTI	Claudio	GM-ICCF	2581
88	386	CHIAPPONI	Paola	N	1800
89	438	CHIAVARELLI	Luigi	N	1800
90	396	CHICCO	Giancarlo	N	1800
91	428	CHIRICHELLA	Giampiero	N	1800
92	403	CIANCARINI	Paolo	CM	2077
93	119	CIARAMELLA	Antonio	N	1752
94	485	COCORULLO	Nino	N	1800
95	204	COLIO	Bruno	N	1800
96	018	COLLOBIANO	Alberto	M	2174
97	395	COLOMBO	Fabio	CM	2103
98	019	COLUCCI	Andreina	M	2200
99	020	COLUCCI	Giuseppina	N	1800
100	021	COLUCCI	Maria	N	1853
101	022	COLUCCI	Pasquale	M	2202
102	419	CONTE	Massimiliano	N	1787
103	497	CONTI	Giacomo	N	1800
104	387	CORRENTE	Onofrio	N	1800
105	524	CORSINI	Leonardo	N	1800
106	284	CORTESE	Lina	N	1800
107	281	COSTA	Armando	N	1800
108	481	CRISCIONE	Francesco	N	1800
109	245	CUNATI	Valerio	N	1800
110	248	CUOMO	Salvatore	CM	2153
111	024	CUSIMANO	Salvatore	N	1800
112	232	DAFFRA	Claudio	N	1800
113	178	DALMASSO	Emanuele	N	1832
114	149	DANZILLI	Sabato	N	1800
115	142	DATTOLI	Lucio	N	1800
116	458	DE ANGELIS	Tonino	N	1800
117	521	DE BLASIO	Massimo	GM-ICCF	2501
118	362	DE FILIPPIS	Francesco	MS-ASIGC	2409
119	435	DE GUGLIELMO	Pasquale	N	1800
120	251	DE LILLO	Michele	M	2234
121	341	DE VITA	Davide	N	1800
122	125	DE VITO	Giovanni	N	1886
123	177	DECARO	Danilo	N	1800
124	154	DELFINO	Luigi	M	2236

125	188	DELLAPIA	Paola	N	1800
126	506	DELLE DONNE	Nicola	N	1800
127	025	DENOZZA	Mauro	N	1800
128	467	DESSI'	Luca	N	1800
129	423	DI BERNARDINO	Ernesto	N	1800
130	529	DI DOMENICO	Marco	N	1800
131	528	DIENA	Giovanni	M	2200
132	148	DI GISI	Umberto	N	1857
133	027	DI IORIO	Francesco	N	1800
134	374	DI PIAZZA	Patrizio	N	1800
135	505	DI STEFANO	Danilo	N	1800
136	028	DI TUCCI	Benedetto	CM	2000
137	509	DI VINCENZO	Giuseppe	N	1800
138	026	D'INCECCO	Stefano	N	1781
139	029	DINUZZI	Vito	N	1800
140	135	DONADIO	Andrea	CM	2000
141	221	DONESI	Pina	N	1800
142	030	DORATI	Giuseppe	M	2200
143	498	DORONZO	Vincenzo Rosario	N	1800
144	313	DUBINI	Rolando	M	2200
145	211	DUCCI	Roberto	M	2243
146	429	D'URBANO	Wolfango	N	1756
147	254	ELISEI	Bruno	N	1929
148	454	ERBETTA	Claudio	N	1800
149	155	ESPOSITO	Luigi	N	1782
150	179	FABRI	Luca	M	2358
151	504	FALCARIN	Paolo	N	1800
152	032	FALCO	Nicola	N	1800
153	354	FEDELI	Luciano	CM	2009
154	226	FELICINI	Samuela	N	1800
155	375	FERLITO	Gianfelice	CM	1934
156	459	FERRANTE	Alessandro	N	1800
157	366	FERRARI	Cristiano	CM	1908
158	510	FILIPPI	Giulio	N	1800
159	033	FINELLI	Amedeo	N	1800
160	034	IORE	Valerio	CM	2000
161	351	FIorentINO	Vincenzo	CM	2162
162	150	FONTANA	Francesco	N	1800
163	439	FORNAI	Francesco	N	1812
164	468	FORNARO	Massimo	N	1800
165	269	FRACASSA	Massimo	N	1800
166	336	FRANCESCONE	Giovanni	M	2214

167	115	FRANCHINI	Gabriele	FM-FIDE	2211
168	249	FRANCO P.	Alessandro	N	1813
169	383	FRATTARELLI	Italo	N	1846
170	511	FRIGIERI	Simone	N	1800
171	437	FRIZZA	Silvano	CM	2093
172	404	FRIZZARIN	Andrea	N	1800
173	340	GAGLIARDINI	Luca	N	1958
174	455	GALASSO	Umberto	N	1800
175	353	GALVAN	Gaetano	M	2159
176	427	GATTI	Daniele	N	1800
177	407	GENNACCARI	Guido	N	1800
178	397	GERVASI	Giancarlo	MF	2307
179	137	GIOVANNINI	Ettore	N	1782
180	401	GIUFFRIDA	Antonio	CM	1995
181	474	GIUSTI	Andrea	N	1800
182	450	GRAMIGNANI	Rita	CM	2025
183	425	GRASSO	Sergio Sebastiano	N	1800
184	037	GRAZIANI	Sergio	N	1910
185	141	GRECH	Gerlando	N	1858
186	494	GRIENTI	Giorgio	N	1800
187	382	GUALTIERI	Primo	N	1823
188	038	GUERRIERO	Caterina	N	1800
189	039	GUERRIERO	Mario	N	1800
190	457	GUIDI	Marco	N	1782
191	499	HUGGIAS	Walter	N	1800
192	302	IASELLI	Michele	M	2279
193	044	LA ROSA	Massimo	N	1937
194	283	LAGHETTI	Gaetano	IM-ICCF	2455
195	130	LAPENNA	Antonio	M	2248
196	253	LAUDATI	Adriano	CM	2137
197	045	LAUDATI	Lelio	N	1891
198	483	LAUREL	Leonardo	N	1800
199	380	LEONE	Cataldo	M	2132
200	046	LEONE	Maurizio	N	1800
201	299	LIMOLI	Patrizia	N	1688
202	525	LIUZZA	Marco Tullio	N	1800
203	047	LO CONTE	Vittorio	CM	2079
204	484	LONGO	Nicola	N	1800
205	398	LUCCI	Mirco	N	1726
206	176	LUPO	Francesco	N	1897
207	482	MADIA	Nicola	N	1798
208	443	MAGANUCO	Marco	N	1702

209	393	MACCAPAN	Fabio	CM	1944
210	347	MACCHIA	Giovanni	CM	2060
211	508	MACRINI	Giovanni	N	1800
212	448	MAGGI	Fabrizio	CM	2140
213	050	MAGGIORA	Aldo	N	1800
214	333	MAGRI	Maurizio	N	1800
215	381	MALORI	Marcello	N	1572
216	334	MANCONE	Stefano	N	1800
217	379	MANICONE	Giovanni	N	1610
218	464	MARANGON	Matteo	N	1599
219	164	MARCHELLO	Massimo	N	1800
220	239	MARIANI	Danilo	N	1791
221	051	MARINO	Francesco	CM	2135
222	134	MARINO	Vincenzo	N	1800
223	109	MARTINO	Enzo	N	1800
224	462	MARTURANO	Marco	CM	2090
225	052	MASCETRA	Nicola	N	1846
226	118	MASIERO	Luigi	N	1800
227	356	MASTRONARDI	Donato	CM	2189
228	367	MAZZANTI	Raniero	M	2214
229	124	MELANDRI	Fabio	N	1741
230	432	MELE	Raffaele	N	1800
231	173	MELOTTI	Dario	N	1949
232	252	MENEGHETTI	Juri	N	1845
233	121	MENNITTO	Roberto	N	1800
234	402	MESSINA	Francesco	CM	2019
235	436	MILANI	Oscar	CM	2065
236	122	MINGIONE	Luigi	N	1800
237	370	MINISTRINI	Ivan	N	1800
238	516	MODENA	Lorenzo	N	1800
239	181	MODESTINO	Marco	M	2217
240	503	MOLINELLI	Luigi	N	1800
241	416	MONTANARI	Vittorio	N	1884
242	453	MORISI	Fabio	N	1800
243	475	MOROSI	Ugo Maria	N	1800
244	507	MUNARETTO	Massimiliano	N	1800
245	476	MURESU	Davide	N	1800
246	228	NANNI	Marco	N	1800
247	187	NEGRONI	Giovanni	N	1800
248	434	NICOLO'	Filippo	CM	2027
249	352	NICOTERA	Alessandro	M	2164
250	116	NIGLIO	Biagio	N	1666

251	138	NISTRI	Paolo	N	1800
252	304	NUCCI	Luciano	M	2228
253	363	NUDO	Davide	N	1800
254	388	NUNNARI	Massimo	CM	2039
255	267	OLDRATI	Pietro	CM	2013
256	472	OPPICI	Gabriele	CM	2352
257	389	PACCHIARINI	Marco	IM-ICCF	2412
258	451	PACCIONE	Patrizio	N	1809
259	519	PAGANI	Maddalena	N	1689
260	344	PAGLIA	Angelo	N	1756
261	255	PAJER	Walter	N	1806
262	424	PALLOTTI	Riccardo	N	1800
263	208	PANNULLO	Umberto	MS-ASIGC	2314
264	123	PARISI	Cosimo	CM	2094
265	385	PARODI	Pierbruno	N	1787
266	488	PASSACANTILLI	Pietro	N	1800
267	400	PATRIARCA	Giovanni	N	1933
268	466	PAULESU	Sebastiano	CM	2116
269	117	PAUSELLI	Claudio	N	1800
270	430	PAVONI	Flavio	IM-ICCF	2321
271	449	PEIRCE	Andrea	N	1763
272	174	PELLEGRINI	Pietro	N	1794
273	371	PELLICONI	Vanes	CM	2074
274	491	PENSIERO	Filippo	N	1800
275	358	PEPE	Savino	M	2249
276	359	PERINI	Giampaolo	M	2207
277	236	PERRICONE	Michele	N	1771
278	477	PERUCH	Ettore	N	1776
279	417	PEVERIERI	Alfredo	N	1874
280	384	PILOTTA	Marcello	N	1970
281	060	PIOLI	Franco	N	1800
282	136	PISCOPIA	Carmela	CM	2036
283	502	PLIZZARI	Alessio	N	1800
284	132	PIVIROTTO	Filiberto	N	1924
285	061	PIZZI	Gaetano	N	1800
286	414	POMPA	Alessandro	M	2147
287	496	PONTICIELLO	Aniello	N	1800
288	062	PORCELLI	Vincenzo	N	1800
289	207	PORCELLI	Danny	M	2343
290	285	PRENCIPE	Gaetano Antonio	N	1945
291	146	PROIETTI	Costantino	N	1936
292	331	PROLA	Maurizio	N	1948

293	227	PUZO	Massimiliano	N	1800
294	180	QUERCI	Alessandro	M	2302
295	066	RAUSEO	Emilio	N	1800
296	129	REBAUDO	Nino	CM	2000
297	068	RICCI	Massimo	N	1800
298	191	RIEGLER	Alessandra	LGM-ICCF	2286
299	469	RIGOTTI	Nereo	N	1800
300	070	RIVA	Claudio	N	1800
301	261	RIZZO	Carmine	N	1800
302	526	ROGO	Francesco	N	1800
303	465	ROMITO	Donato	N	1809
304	189	ROTTONDI	Pierpaolo	N	1800
305	523	RUBINO	Salvatore	N	1800
306	077	RUMIANO	Roberto	N	1800
307	114	RUOPPOLO	Alfonso	N	1897
308	377	SALVARIO	Marco	N	1956
309	010	SALVATORE	Carmine	MS-ASIGC	2336
310	376	SALVEMINI	Fabio	N	1661
311	372	SANNA	Marco	N	1819
312	140	SANTANGELO	Nicola	CM	2074
313	444	SANTUCCI	Antonio	N	1800
314	311	SARTORI	Delfino	N	1937
315	222	SCAVO	Santo	N	1677
316	512	SCHILLECI	Calogero	N	1800
317	303	SECCHI	Dino	M	2398
318	338	SENESI	Antonio	N	1800
319	084	SENIS	Enrico	N	1832
320	527	SENSEI	Maurizio	N	1800
321	361	SERRAJOTTO	Marino	M	2195
322	083	SERTORIO	Carlo	N	1800
323	471	SOLDANO	Michele	N	1800
324	190	SORCINELLI	Andrea	N	1930
325	186	SORRENTINO	Michele	N	1876
326	420	SPADARO	Mario	N	1800
327	426	SPADARO	Carmelo A.	N	1800
328	089	SPINA	Pasquale	N	1800
329	445	SPINA	Giorgio	N	1905
330	088	SPINELLI	Raffaele	N	1800
331	480	SPINELLO	Maurizio	N	1800
332	399	STAGO	Raffaele	N	1800
333	161	STALTARI	Giuseppe	N	1719
334	231	STIPANI	Leontino	M	2200



335	337	TARELLI	Daniele	N	1963
336	514	TEDOLDI	Guido	N	1785
337	470	TIRELLI	Stefano	N	1800
338	092	TOGNOLA	Paolo	N	1800
339	223	TORASSA	Giuseppe	M	2200
340	128	TORO	Simone	N	1800
341	250	TRAMACERE	Salvatore	M	2233
342	522	TRANQUILLI	Marco	N	1800
343	133	TRANQUILLO	Massimo	N	1773
344	461	TREZZI	Stefano	N	1782
345	097	TRIPI	Nicolò	N	1920
346	405	TROIA	Matteo	M	2156
347	098	TRONCOSSI	Luca	M	2371
348	413	VACCA	Cesare	N	1818
349	346	VANNICOLA	Roberto	CM	2184
350	282	VANNINI	Marco	N	1695
351	170	VASTANO	Ciro	N	1800
352	421	VERDE	Giuseppe	N	1800
353	184	VESPE	Francesco	M	2200
354	392	VIAGGI	Stefano	CM	2017
355	415	VIVIANI	Enrico	M	2216
356	490	VIVONA	Giuseppe	N	1784
357	489	VOCE	Bruno	N	1800
358	408	VOLIANI	Mauro	IM-ICCF	2389
359	240	ZACCARIA	Vincenzo	CM	1941
360	410	ZANCHETTA	Nicola	CM	2081
361	460	ZANINOTTO	Franco	MF	2065
362	342	ZANNONI	Gianni	N	1878
363	107	ZINGARETTI	Primo	N	1920
364	364	ZOTTI	Enrico	CM	2000

La lista Elo ASIAS viene aggiornata il 1° marzo, il 1° giugno, il 1° settembre ed il 1° dicembre di ogni anno, in base ai risultati maturati nel trimestre precedente.

NUOVI SOCI ANNO 2021			
COGNOME	NOME	PROV.	CATEGORIA
BERTOLINO	Giampaolo	TO	N
CORSINI	Leonardo	PT	N
DE BLASIO	Massimo	RM	GM
DI DOMENICO	Marco	RM	N
DIENA	Giovanni	GE	M
LIUZZA	Marco Tullio	RM	N
PAGANI	Maddalena	MO	N
ROGO	Francesco	RM	N
RUBINO	Salvatore	PA	N
SENSEI	Maurizio	RM	N
TRANQUILLI	Marco	AN	N

## Lo Staff dell'ASIAS

Presidente:	Matteo Troia
Vice Presidente:	Salvatore Tramacere
Consiglieri:	Andrea Bertaggia, Michele Blonna, Alberto Collobiano, Caterina Guerriero, Luciano Nucci
Segretario Generale Tornei:	Luciano Nucci
Nazionale ASIAS:	Pasquale Colucci
Tornei Facebook, telefonici e piattaforme on-line:	Andrea Bertaggia, Matteo Troia
Archivista partite:	Salvatore Tramacere
Comunicazione:	Claudio Cesetti
Grafica:	Valerio Fiore, Vincenzo Martino, Carmela Piscopia
Web Master:	<b>Vacante</b>
Marketing:	Alberto Collobiano (Responsabile), Michele Blonna, Pasquale Colucci, Andrea Bertaggia
Newsletter:	Pasquale Colucci (incarico provvisorio)