



## Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus

**Newsletter N° 79**

**Ottobre 2021**



**Redazione e grafica:  
Logo A.S.I.A.S.:**

**Pasquale Colucci  
Valerio Fiore - Enzo Martino**

**Hanno collaborato a questo numero:**

**Dino Besozzi  
Marco Campioli  
Pasquale Colucci  
Daniele Gatti  
Federico Manca**

**Luciano Nucci  
Cosimo Parisi  
Daniel Perone  
Matteo Troia**



*La partita a scacchi - Sofonisba Anguissola, 1555 - Narodowe Muzeum, Poznań*

La presente rivista rappresenta l'Organo Ufficiale dell'Associazione Scacchistica Italiana Amici Sumus e viene inviata gratuitamente ai soci. Per non ricevere più la Newsletter, per inviare articoli o partite, scrivi una e-mail a: [checkmateasias@gmail.com](mailto:checkmateasias@gmail.com)

Gli utenti di Facebook che non ne facessero ancora parte, possono iscriversi al Gruppo “Amici Sumus!” collegandosi al link:

<https://www.facebook.com/groups/1455492174702845>

L’ASIAS da inizio anno è presente anche su INSTAGRAM: per accedere alla pagina cliccare sul link: [https://www.instagram.com/asias\\_officialpage/](https://www.instagram.com/asias_officialpage/) (988 followers alla data del 02/07/2021)

Il sito internet dell’Associazione è stato sostituito da un *padlet*, accessibile dal link: [https://padlet.com/Amici\\_Sumus/xd3dlt03fh2krrzq](https://padlet.com/Amici_Sumus/xd3dlt03fh2krrzq)

Su di esso è possibile visionare gli annunci riguardanti le iniziative sociali in corso e scaricare i numeri più recenti della Newsletter.

## Indice

	Pagina
1. Editoriale	4
2. La tecnica dei Grandi Maestri	5
3. Attività agonistica nazionale	8
4. Selezione di partite	14
5. Abbandono prematuro?	19
6. Antologia di compositori – VIII ed ultima parte	21
7. Tornei di Studi, Siti e Riviste	30
8. L’angolo del Problema	41
9. Albo DT ASIAS	42
10. Elenco soci	43
11. Nuovi soci	52
12. Lo Staff ASIAS	52

## Editoriale

Iniziamo questo Editoriale con gli aggiornamenti inerenti la “Champions League ASIAS”, giunta alla fase ad eliminazione diretta.

Massimo Bonade’ ha vinto una delle due partite del match contro Giulio Filippi, mentre Massimiliano Munaretto e Stefano Trezzi hanno vinto una partita a testa.

Ci scusiamo con il giocatore Giampaolo Carnemolla per aver riportato in ben due editoriali di seguito un suo risultato errato.

Si fa sempre più intrigante la situazione del “3° Campionato Nazionale” con Pietro Cautiero che ha concluso con 7.0 e potrebbe essere superato da Michele Cesaro e Primo Zingaretti, ai quali manca una partita a testa.

È terminato il torneo “O-D-073” con la vittoria di Raniero Mazzanti a 7.0. Segue ad un punto di distanza Dino Besozzi, mentre la medaglia di bronzo è andata a Michele Cesaro.

Ha diretto l’arbitro Cristiano Ferrari.

È iniziata la gara “O-D-078”. I partecipanti sono: Guido Bruno, Danilo Decaro, Raffaele Maiorano, Raniero Mazzanti e Guido Tedoldi. Dirigerà il torneo il solito Michele Cesaro.

Ricordo che mancano pochissimi giocatori affinché inizino vari nostri tornei, in particolare il Magistrale, il Tematico ed il Telefonico.

Rammento inoltre che fino al 15 ottobre si svolgeranno le elezioni ASIGC, che vedono tra i candidati il nostro Consigliere, Alberto Collobiano.

Il nostro socio Alessandro Pompa ha guidato, nel ruolo di Capitano-giocatore, la squadra “Quattro-Torri-G.Castello” alla promozione in Serie A1, nell’ambito del C.I.S. 2021 indetto dalla F.S.I.

Diamo infine il Benvenuto al nuovo socio Raffaele Maiorano.

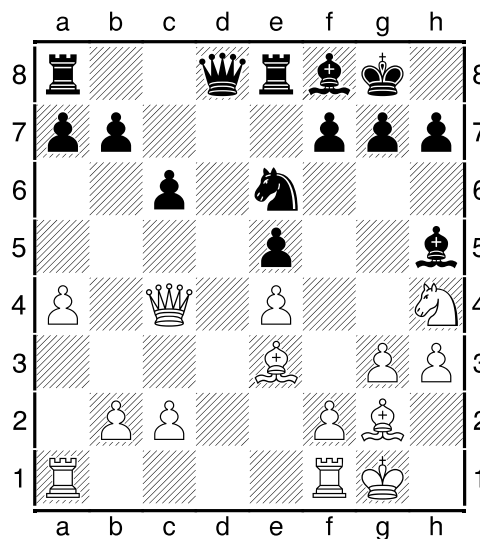
Il Presidente  
**Matteo Troia**

## LA TECNICA DEI GRANDI MAESTRI

**Cvitan Ognjen (2570) – Howell James C (2495) [A07]**

Liechtenstein op 12th (6), 1994

In questo frammento di partita del grande maestro Croato Cvitan, assistiamo a come sfruttare dei piccoli vantaggi apparentemente insignificanti.



**17.♔f3!** Cambia l'alfiere cattivo del bianco e allo stesso tempo rende disponibile la casa d1 per le torri bianche

**17...♕xf3 18.♖xf3 ♔c7 19.♟fd1 b6** [se 19...a6 20.a5 xb6 20...♕d6 21.♘g5 ♘xg5 22.♕xg5 ♖e6 23.♞d3 ♕e7 24.♕e3 ♞d6 25.♕b6 ♔d7 26.♞ad1 ♞xd3 27.♔xd3 ♔xh3 28.♔d7 ♔xd7 29.♞xd7 ♔f8 30.♞xb7± con vantaggio del bianco]

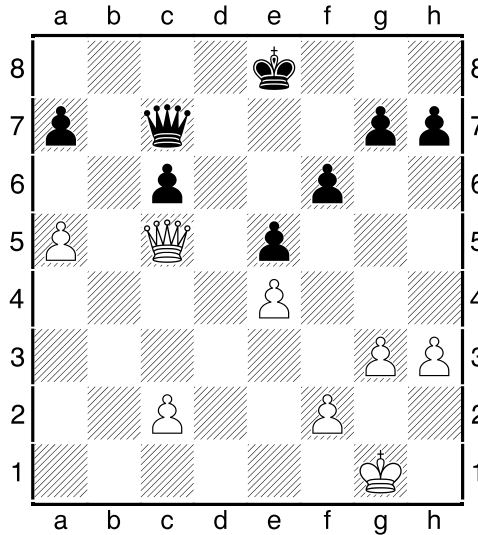
**20.♞d2** Minacciando il raddoppio con successiva invasione nella settima traversa  
**20...♞ad8 21.♞ad1 ♞xd2 22.♞xd2 ♕c5 23.♕xc5 ♖xc5** La partita sembra avviata verso un probabile pareggio, ma il bianco continuerà a porre problemi di non facile soluzione all'avversario

**24.a5! ♖e6 25.b4 bxa5 26.bxa5 ♞d8** [26...♔xa5 27.♔xc6±]

**27.♞xd8+ ♖xd8 28.♔c5 f6 29.♖d2 ♖e6 30.♔c4 ♔f7 31.♖b3 ♔e7** [31...♔b7? 32.♔xe6+!]

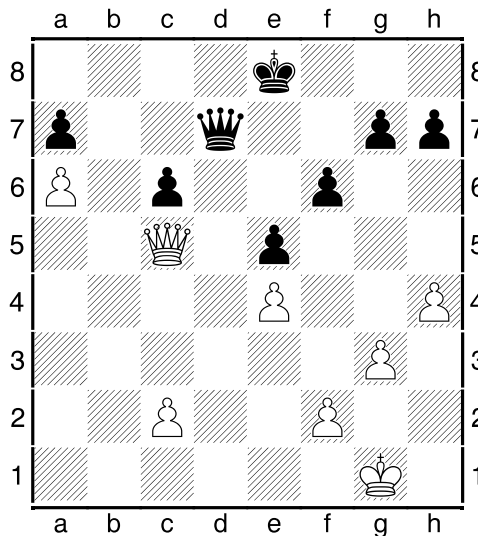
**32.♖c5 ♖xc5** [32...♖d4?? 33.c3 ♖f3+ 34.♔g2 ♖e1+ 35.♔f1+–]

**33.♔xc5+ ♔e8**



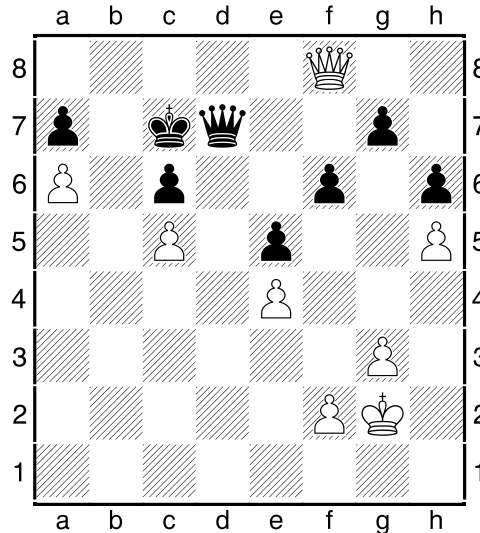
**34.a6!** Fissando la debolezza in a7, adesso il pedone a6 bianco diventa un pericoloso candidato alla promozione

**34...♔d7 35.h4**



**35...♔d8?!** Probabilmente questo rappresenta il punto critico della partita. [35...h5!? sarebbe stata una difesa più tenace, impedendo al bianco di guadagnare ulteriore spazio]

**36.h5! h6 37.c4 ♕d1+ [37...♔e8 38.♕b4 ♔f7 39.♔g2 ♔e8 40.c5 ♔f7 41.♕b8±] 38.♔g2 ♕d7 39.♕f8+ ♔c7 40.c5!**



La posizione merita un diagramma. Come è facile notare il nero ha una posizione senza speranza a causa della debolezza dei pedoni a7 e g7

**40...♔g4 41.f3 ♔d7 42.♔a8! ♔d2+ 43.♕h3 ♔d7+ 44.♕h4** Come possiamo notare, una volta perso il pedone in a7 non ci sarà difesa contro la promozione del pedone a6. Un esempio veramente istruttivo di gioco posizionale. **1-0**

Federico Manca è nato a Padova nel 1969.

Diventato Maestro nel 1988 e Maestro Internazionale nel 1990, ha conquistato la medaglia di Bronzo come Riserva alle olimpiadi di Novi Sad del 1990.

Due volte vice campione italiano assoluto (1990 e 1993) è inoltre l'autore del libro: *L'Alapin per il giocatore di circolo* (2020)



# Attività agonistica nazionale

Tornei in corso

<b>6^ CAMPIONATO MAGISTRALE ASIAS</b>	
<b>"MEMORIAL ALFONSO LEONE"</b>	CM-074

Inizio torneo 01.04.2021

Fine 30.06.2022

D. T. Matteo Troia

ha il Nero con:					N°	Giocatore	ha il Bianco con:					Punti	SB
3	5	7	9		1	CARNEMOLLA Giampaolo	10	2	4	6	8	4	
	1	0,5	0,5				0,5	0,5	0,5		0,5		
1	4	6	8		2	BOI Paolo	9	10	3	5	7	4	
0,5	0,5		0,5				0,5	0,5		1	0,5		
9	2	5	7		3	BLASI Sergio	8	1	10	4	6	1	
		0,5					0,5						
8	1	3	6		4	OLDRATI Pietro	7	9	2	10	5	3	
0	0,5						0	1	0,5	0	1		
7	9	2	4		5	BERTAGGIA Andrea	6	8	1	3	10	2,5	
0,5	0	0	0				0,5	0,5	0	0,5	0,5		
5	10	8	1	3	6	BERTAGGIA Mirco	7	9	2	4		1	
0,5	0,5	0											
4	6	10	9	2	7	PARISI Cosimo	5	8	1	3		3	
1			0	0,5			0,5	0,5	0,5				
3	5	7	10	1	8	BESOZZI Ferdinando	4	6	9	2		5	
0,5	0,5	0,5		0,5			1	1	0,5	0,5			
2	4	6	8	10	9	MAZZANTI Raniero	3	5	7	1		4	
0,5	0		0,5	0,5				1	1	0,5			
1	2	3	4	5	10	LO CONTE Vittorio	6	7	8	9		3,5	
0,5	0,5		1	0,5			0,5			0,5			

Al comando assoluto della classifica Besozzi, che ha totalizzato 5 punti, frutto di 2 vittorie e 6 patte. Alle sue spalle con 4 punti ma una gara in meno un trio formato da Boi, Carnemolla e Mazzanti (quest'ultimo con 2 vittorie ed 1 sconfitta). Chiude il gruppo di testa l'imbattuto Lo Conte a 3,5.



# 3^ CAMPIONATO NAZIONALE ASIAS

CN-075

Inizio torneo 01.04.2021

Fine 30.06.2022

D. T. Luciano Nucci

ha il Nero con:	N°	Giocatore	ha il Bianco con:	Punti	Bh
4 12 15 18 0,5 0 1 1	1	PEIRCE Andrea	2 5 8 16 0 0 0	2,5	
5 13 16 1 1 1	2	GIOVANNINI Ettore	3 6 9 17 1 0 1	4	
6 14 17 2 0,5 0,5	3	BERTOLI Franco	4 7 10 18 1	2	
7 15 18 3	4	BRUNO Guido	5 8 11 1 0 1 0,5	1,5	
8 16 1 4 0 1	5	DECARO Danilo	6 9 12 2 0	1	
9 17 2 5 0 0 0	6	VIVONA Giuseppe	7 10 13 3 0 1	1	
10 18 3 6	7	MALORI Marcello	8 11 14 4 0 0,5 0	0,5	
11 1 4 7 1 1 1 1	8	ZINGARETTI Primo	9 12 15 5 0,5 1 1	6,5	
12 2 5 8 1	9	PIVIROTTI Filiberto	10 13 16 6 1 1 1	4	
13 3 6 9 0 0 1 0	10	TEDOLDI Guido	11 14 17 7 1 0 0	2	
14 4 7 10 0 0 0,5 0	11	PAGANI Maddalena ritirata	12 15 18 8 0 0 0 0	0,5	
15 5 8 11 1 1 0,5 1	12	CESARO Michele	13 16 1 9 1 1 1	6,5	
16 6 9 12 1 0 0	13	MARIANI Danilo	14 17 2 10 0 0 0 1	2	
17 7 10 13 0,5 1 1 1	14	CAUTIERO Pietro	15 18 3 11 1 1 0,5 1	7	
18 8 11 14 0 1 0	15	MANICONE Giovanni	16 1 4 12 0 0	1	
1 9 12 15 0 0	16	FILIPPI Giulio	17 2 5 13 0 0	0	
2 10 13 16 0 1 1 1	17	MENEGHETTI Juri	18 3 6 14 0,5 1 0,5	5	
3 11 14 17 1 0	18	MADIA Nicola	1 4 7 15 0	1	

Al comando Cautiero con 7 punti su 8, seguito a ½ punto da Zingaretti che ha ancora una gara in corso contro Pivrotto (il quale a sua volta è a punteggio pieno con 4 su 4). Completa il podio Meneghetti con 5 punti su 7.

## MAGISTRALI A 5 GIOCATORI

D.T. Luciano Nucci												
T. M-D-070	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Mazzanti Raniero			0	0	1	0	1	1	0,5	1	4,5	
2 - Paulesu Sebastiano	1	1			0	0,5	0,5	1		0,5	4,5	
3 - Besozzi Dino	1	0	0,5	1			1	1		0,5	5	
4 - Galvan Gaetano	0	0	0	0,5	0	0			0,5	0,5	1,5	
5 - Pelliconi Vanes	0	0,5	0,5		0,5		0,5	0,5			2,5	

**Inizio torneo: 16/11/2020** **Fine Torneo: 15/02/2022**

## OPEN A 5 GIOCATORI

D.T. Luciano Nucci												
T. O-D-068	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Leone Alfonso (+)			0,5	0	0	0	1	1	1	1	4,5	
2 - Parisi Cosimo	1	0,5			0,5	0,5	1		1	0,5	5	
3 - Mazzanti Raniero	1	1	0,5	0,5			1	1	1	1	7	
4 - Giovannini Ettore	0	0		0	0	0			0	0	0	
5 - Peirce Andrea	0	0	0,5	0	0	0	1	1			2,5	

**Inizio torneo: 20/09/2020** **Fine Torneo: 19/12/2021**

D.T. Michele Cesaro												
T. O-D-069	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Bruno Guido			1	0	0	0	0	0	0	0	1	
2 - Fornai Francesco	1	0			0,5	0	0,5		1	1	4	
3 - Parisi Cosimo	1	1	1	0,5			1	0,5	1	1	7	
4 - Blasi Sergio	1	1		0,5	0,5	0			1	1	5	
5 - Peirce Andrea	1	1	0	0	0	0	0	0			2	

**Inizio torneo: 10/11/2020** **Fine Torneo: 09/02/2022**

D.T. Pasquale Colucci												
T. O-D-072	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Bertoli Franco					0		1		1	1	3	
2 - Blonna Michele							0,5	0			0,5	
3 - Marino Francesco		1							1	1	3	
4 - Oldrati Pietro		0	1	0,5					0,5		2	
5 - Peruch Ettore	0	0			0	0		0,5			0,5	

**Inizio torneo: 16/11/2020** **Fine Torneo: 15/02/2022**

D.T. Cristiano Ferrari												
T. O-D-073	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Scavo Santo			0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2 - Bruno Guido	1	1			0	0	0	0	0	0	2	
3 - Cesaro Michele	1	1	1	1			0	0	0,5	0,5	5	
4 - Mazzanti Raniero	1	1	1	1	1	1			0,5	0,5	7	
5 - Besozzi Ferdinando	1	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5			6	

**Inizio torneo: 10/03/2021** **Fine Torneo: 25/09/2021**  
**Classifica finale: 1° Mazzanti - 2° Besozzi - 3° Cesaro**

D.T. Michele Cesaro												
T. O-D-078	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Bruno Guido											0	
2 - Decaro Danilo											0	
3 - Maiorano Raffaele											0	
4 - Mazzanti Raniero											0	
5 - Tedoldi Guido											0	

**Inizio torneo: 05/10/2021** **Fine Torneo: 04/02/2023**

## TORNEI TEMATICI

D.T. Giovannini Ettore												
TEM-076	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	Tot.	S.B.
1 - Bruno Guido			0		0		0,5	0,5	1	1	3	
2 - Bertaggia Andrea		1			1	0			1	1	4	
3 - Cesaro Michele		1	1	0			1		1	1	5	
4 - Bellisario Carlo	0,5	0,5				0			1	1	3	
5 - Rubino Salvatore	0	0	0	0	0	0	0	0			0	

**Inizio torneo: 01/04/2021** **Fine Torneo: 30/06/2022**

Difesa Olandese con mossa al Bianco dopo 1.d4 f5

## TORNEI TELEFONICI

D.T. Nucci Luciano								
T. Tel. 077	1	1	2	2	3	3	Tot.	S.B.
1 – Besozzi Ferdinando							0	
2 – Corsini Leonardo							0	
3 – Staltari Giuseppe							0	

Inizio torneo: 08/05/21

Fine Torneo: 07/08/22

### Torneo Online "Champions League ASIAS"

<https://lichess.org/team/champions-league-asias>

3^ FASE - D. T. Luciano Nucci		Partita 1	Partita 2	Ev. part. 3	Ev. part. 4
Parisi	Berna				
Pompa	Bianchi				
Bertaggia A.	Patriarca				
Stipani	Galvan				
Boi	Cesaro				
Collobiano	Cautiero				
Zingaretti	Cattoni				
Filippi	Bonade'		0-1		
Pietrocola R.	Schiatti				
Munaretto	Trezzi	1-0	0-1		
Pietrocola A.	Balacco				
Scala	Santi				

## PRENOTAZIONI TORNEI

TORNEI MAGISTRALI
Lo Conte Vittorio
Mazzanti Raniero
Besozzi Ferdinando
Parisi Cosimo

OPEN A 5 GIOCATORI

TORNEI POSTALI
Malori Marcello
Bertoli Franco

TORNEI TEMATICI
Mazzanti Raniero
Besozzi Ferdinando

TORNEI TELEFONICI
Barato Giuseppe

Per prenotarsi ad uno o più tornei occorre darne comunicazione al Segretario Generale dei tornei Luciano Nucci, e-mail [nucci.luciano@gmail.com](mailto:nucci.luciano@gmail.com) indicando: nome, cognome, account di posta elettronica e, limitatamente ai tornei telefonici, il recapito telefonico.



## Selezione di partite

**Parisi (2300) - Besozzi (2300) [B04] ½-½**

VI Campionato Magistrale ASIAS - Memorial Alfonso Leone, 2021

[D. Besozzi, C. Parisi]

Laddove non indicato, i commenti sono di Dino Besozzi (Ndr)

**1.e4 ♘f6 2.e5 ♘d5 3.d4 d6 4.♘f3 dxe5** [4...g6 5.♙c4 ♘b6 6.♙b3 ♙g7 7.0-0 0-0 8.h3 ♘c6 9.exd6 cxd6 Firouzja - Carlsen, Lichess.org 2021 ]

**5.♘xe5 g6 6.♙c4 ♙e6** [6...♙g7 7.0-0 0-0 8.♞e1 ♘b6 9.♙b3 c5 10.dxc5 ♞xd1 Firouzja - Carlsen, Lichess.org 2021 ; 6...c6 7.0-0 ♙g7 8.♞e1 (8.♙b3 0-0 9.♘d2 a5 10.a3 ♘d7 Burke - Xiong, Lichess.org 2020) 8...0-0 9.♙b3 ♙e6]

**7.0-0 ♙g7** [7...♘d7 8.♞e1 (8.♞e2 ♙g7) 8...♘xe5 9.♞xe5 ♙g7 10.♞e1 0-0 So - Carlsen, Chess24.com 2020]

**8.♞e1 0-0 9.♘d2** [9.♙b3 ♘d7 10.♘f3 c6 Mamedov - Carlsen Lichess. org 2020 ]

**9...c6** [9...♘d7 10.♘ef3 ♘7f6 (10...c6 11.♙f1 ♙f5 12.c3 a5 Spreemann - Nogler Remote, email 2013) 11.♙f1 c6 12.c4 ♘c7 Unzicker - Williams, Buenos Aires 1978]

**10.c3** [10.♙b3 ♘d7 11.♘df3 (11.♘ef3 ♘c7 12.♘e4 h6 (12...♙xb3 13.axb3 ♞e8 Achermann - Mulde, ICCF 2018) 13.c3 ♙xb3 Maze - Fier, Cappelle-la-Grande 2014) 11...♘xe5 12.♘xe5 a5 Mischuk - Bortnyk, Lichess. org 2020; 10.♘e4 ♘c7 11.♙f1 (11.♙b3 ♙xb3 12.axb3 ♘e6 13.c3 ♘d7 Polgar - Akopian, Madrid 1997) 11...♙xe5 12.dxe5 ♞xd1 13.♞xd1 ♘d7 Korshunov - Chetverik, Mosca 2021]

**10...♘d7 11.♘xd7** [11.♘df3 ♘xe5 (11...♙g4 12.h3 ♙xf3 13.♘xf3 e6 Pikula - Kovacevic, Bihac 2010) 12.♘xe5 ♘c7 (12...♙xe5 13.dxe5 (13.♙xd5 ♙xh2+) 13...♘xc3) 13.♙xe6 ♘xe6 Kielar - Osipow, Zabrze 2007; 11.♘d3 ♞e8 (11...♙f5 12.♘f3 ♘5b6 13.♙b3 ♙xd3 Kolev - Delchev, Sofia 1996) 12.♙b3 a5 13.♘f3 ♙g4 Godena - Moor, Svizzera 2001 ]

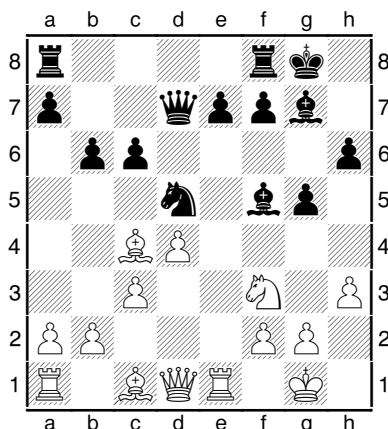
**11...♞xd7 12.♘e4 b6**

[12...♙f5 13.♘c5 ♞c7 Vachier Lagrave - Fier, Villandry 2012 ]

**13.♘g5** [13.h3 ♘c7 14.♙f1 h6 15.♙f4 ♞fd8 16.♘d2 ♘d5 Mukhametov - Bagirov, Bern 1995]

**13...♙f5! 14.h3 h6** [14...f6!? 15.♘f3 ♞ae8 ed il nero può portare il suo alfiere in f7 con una posizione abbastanza solida dopo c6-c5 16.♙f1 ♙e6 Van der Wiel - Bagirov, Yerevan 1996; 14...♞d6 15.♞e2 ♞ad8 16.♘f3 ♞fe8 Keber - Jeute, ICCF 2013; 14...b5 15.♙b3 f6 16.♘f3 ♙e6]

**15.♘f3 g5**



Qui terminano le mie conoscenze teoriche, mi aspettavo 15...♖ad8 o 15...♔d6. La spinta in g5 non sembra un vero indebolimento dell'arrocco anzi sembrerebbe gettare le basi per un trasferimento di pezzi sulla stessa ala di Re: la Regina potrebbe anche arrivare in g6, ad esempio.

La battaglia si sposta sul lato di Re, infatti si presentano due alternative plausibili. La prima è l'intuitiva 16.h4 ma non sapevo come comportarmi dopo 16...f6.

La seconda è 16.♘e5, la mossa giocata che mi permette un minimo di dinamismo.

Ci sarebbe anche 16.♙d2, mossa di sviluppo ma remissiva, lascia il pallino del gioco in mano al Nero. **(Parisi)**

[15...♔d6 16.♔e2 ♖fe8 Krylov - Suder, Durham 2007 ]

**16.♘e5 ♙xe5** Giocabilissima ma mi aspettavo 16...♔d6. Ci avviamo verso un mediogioco di pezzi pesanti? **(Parisi)**

[16...♔d6 17.♙b3 e6]

**17.dxe5 ♔e6** La Regina si avvia sul lato di Re 17...♖ad8 potrebbe essere l'alternativa.

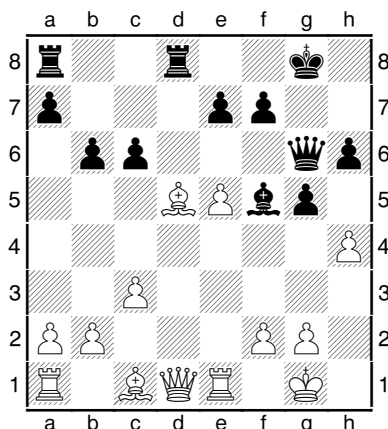
**18.h4** Si dia inizio alle danze! Niente di particolare, ma non mi andava di restare con le mani in mano, contro un avversario di tale levatura.

L'amico Besozzi mi ha battuto diverse volte e non mi sembrava una grande idea lasciarlo giocare senza una minima resistenza.

Una buona alternativa sembra 18.♔f3 anche se un po' lenta: 18...♔g6 19. ♙xd5 ♖fd8 In attesa, lo ammetto, ma adeguata alla posizione: sacrificio di un pedone per attivare i pezzi altrimenti il Nero resta compresso, almeno questa è la modesta opinione di un semplice spingi-legna **(Parisi)**

[18.♙xd5 ♔xd5 19.♔xd5 cxd5 20.g4 (20.h4 f6 21.hxg5 hxg5 22.exf6 exf6) 20...♙h7]

**18...♔g6 19.♙xd5 ♖fd8**



[19...cxd5 20.hxg5 hxg5]

20.♙xf7+ ♔xf7 [20...♚xf7 21.♚f3 ♚g6 (21...gxh4? 22.♙xh6 ♖d3) ]

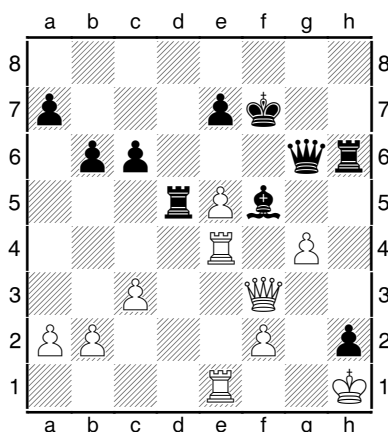
21.♚f3 gxh4 22.♙xh6 h3 23.g3 [23.e6+ ♔f6 24.♙e3 ♚xg2+ 25.♚xg2 hxg2 26.♙d4+ ♔g6]

23...h2+ 24.♔h1 ♖d5 Inizia l'attivazione delle Torri. Io tento di approfittare della situazione dell' Af5 (Parisi)

25.♖e4 [25.c4 ♖d4 26.e6+ ♔g8 27.♚e3 ♖ad8 28.♚g5 ♔h7]

25...♖h8 26.♖ae1 [26.g4 ♖xh6 27.♖ae1 ♖h3 28.♚xf5+ ♚xf5]

26...♖xh6 27.g4



27...♖h3 28.♚xf5+ ♚xf5 29.gxf5 ♖f3 30.♖1e2 ♖xf5 31.♔xh2 ♔e6 32.♔g3

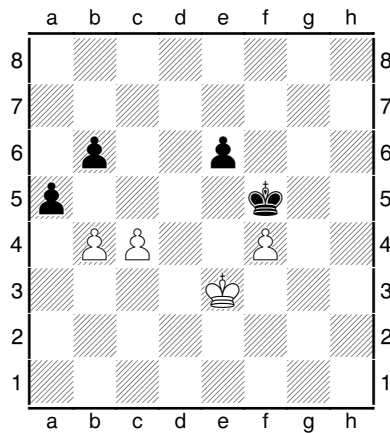
Dopo i cambi previsti ci avviamo verso una sostanziale parità. [32.f4 ♖d3 Soltanto il Bianco affronta difficoltà reali per il Re tagliato fuori dal gioco. Non è detto che perda ma perché rischiare? Restituisco il pedone in più per un finale pari. (Parisi)]

32...♖fxe5 33.♖xe5+ ♖xe5 34.♖xe5+ ♔xe5 35.♔f3 ♔f5 [35...c5 36.♔e3 c4 37.f3 a6 38.f4+ ♔f5]

36.♔e3 ♔e5 37.f4+ [37.♔f3 c5 38.♔e3 c4 39.f3 a6]



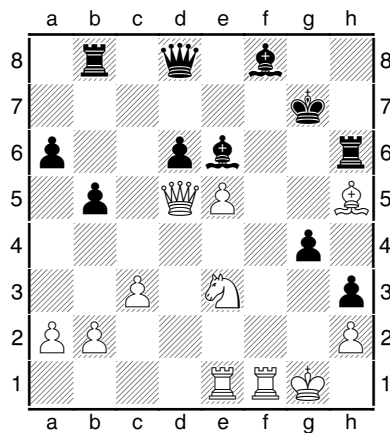
37...♔f5 38.c4 c5 39.a3 e6 40.b4 a6 [Simpatica, ma non ci credevo neanche lontanamente, la variante 40...cxb4 41.axb4 a5??



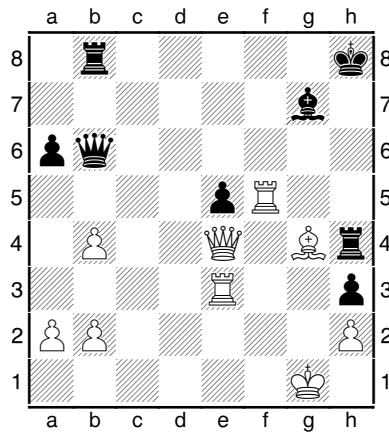
42.c5 a4 43.♔d2 a3 44.♔c3+- (Parisi]  
 41.bxc5 bxc5 42.♔f3 e5 43.fxe5 ♔xe5 44.♔e3 Patta

Blonna (2003) - Oldrati (2023) [B33] 1/2-1/2  
 O-D-072 ASIAs, 16.11.2020

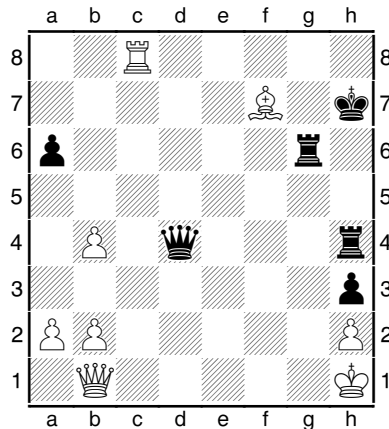
1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 e5 6.♘db5 d6 7.♙g5 a6  
 8.♘a3 b5 9.♙xf6 gxf6 10.♘d5 f5 11.g3!? fxe4 12.♙g2 ♙f5 13.0-0 h5 14.c3  
 h4 15.♘c2 h3 16.♙h1 ♙d7 17.♙xe4 f5 18.♙f3 ♔f7 19.♘ce3 ♖b8 20.♙h5+  
 ♔g7 21.f4 ♘e7 22.g4 ♘xd5 23.♙xd5 ♖h6 24.♖ae1 fxg4 25.fxe5 ♙e6



26. ♖f5+ ♔h8 27. ♚d4 ♙xf5 28. ♜xf5 ♘g7 29. ♙xg4 dxe5 30. ♚e4 b4 31. cxb4 ♚b6+ 32. ♜e3 ♜h4



33. ♜xe5 ♜g8 34. ♔h1 ♙xe5 35. ♚xe5+ ♜g7 36. ♜c3 ♚b7+ 37. ♙f3 ♚d7 38. ♙d5 ♚g4 39. ♚e1 ♚d4 40. ♜c8+ ♔h7 41. ♚b1+ ♜g6 42. ♙f7



42... ♜hg4 43. ♙xg6+ ♜xg6 44. ♜c7+ ♔h6 45. ♚c1+ ♜g5 46. ♚c6+ ♜g6 47. ♚c1+ ♜g5 48. ♚c6+ ♜g6 49. ♚c1+ patta

# Abbandono prematuro?

di Daniel Perone

In questi tempi di pandemia parecchie volte ho provato a giocare a scacchi via Internet.

Pertanto, ho avuto diverse esperienze sia per quanto riguarda i risultati, sia per quanto riguarda gli avversari. Tra questi ultimi, talora mi sono trovato con giocatori che essendo in netto svantaggio, [sia di materiale, sia di posizione], non continuano a giocare e neanche si arrendono. Tutt'altro! Non rispondono affatto! Lasciano trascorrere il tempo; loro spariscono e lo schermo rimane fisso fino ad oltrepassare il tempo di riflessione.

Senz'altro si tratta di una assoluta mancanza di sportività e sono sicuro che voi lettori, avete in mente qualche esempio simile sull'argomento.

Possiamo domandarci: perché accadono questi episodi? E la risposta potrebbe essere: perché nel mondo pressapochista attuale esiste un'eccessiva necessità di vincere.

Eppure, per fortunatamente di contro c'è un mucchio di giocatori di indubbia classe. Scacchisti vogliosi di condividere una partita e qualche breve battuta amichevole al di là della vittoria o della sconfitta.

Questo non accade solo via Internet; anche in altri campi degli scacchi si possono trovare begli esempi di sportività che rendono più gradevoli le gare.

Ad esempio, oggi vi presento una partita in cui il bianco ha abbandonato pur avendo avuto la possibilità di allungare la lotta.

Vediamo:

**De Meye, Josef (2008) Casier, Willen (2258)**

BEL/C74 2018/19

1 c4 Cf6 2 Cc3 g6 3 e4 d6 4d4 Ag7 5 h3 (Una mossa meno comune ma non sconosciuta) 5...0-0  
6 Ag5 c5 7 d5 e6 8 Ad3 exd5 9 cxd5 De8? 10 De2 a6 11 a4 Cbd7 12 Cf3 Ce5 13 Cxe5 Dxe5  
14 Dd2 Te8 15 0-0 Tb8 16 Rfe1 Cd7 17 a5 b5 18 axb6 Txb6 19 Ta4 Af6 20 Ae3 De7 21 Te1  
Ce5 22 Ae2 g5?! 23 T1a2 h6 24 f3 Cg6 25 Axa6 Axa6 26 Txa6 Txa6 27 Txa6 Tb8 28 Dc2  
Dh2+ 29 Ta3 h5 30 Dd2 g4 31 fxg4 hxg4 32 hxg4 Dh4 33 Cd1 Tb4 34 De2 Dh2+ 35 Rf1 Dh1+  
(Diagramma)



**36 Rf2??** La posizione del bianco non è buona, ma potrebbe ancora resistere proseguendo con *36 Ag1 Ah2 37 Df2 Txe4 38 Th3 Dxd1+ 39 Dxd1 Axd1 36...Ag3+*. Interessante sacrificio: se *37 Rxd3 Dh4+ 38 Rf3 Ce5+ 39 Rf4 Dh2+ -/+*. Però l'alternativa è *37 Rf3*, adesso il nero non dovrebbe distogliere lo sguardo. Se *37...Ce5?* il bianco prende il sopravvento; se invece *37...Ae5* il secondo giocatore dovrà faticare parecchio per concretizzare il vantaggio. Ciò nonostante, De Meye intuisce che la mossa seguente sarà *37...Ah2!* e - chissà! - per questo decide di abbandonare. Meritevole!

## File partite

I soci che desiderino ricevere via e-mail il file delle partite giocate nei tornei ASIAS ne possono fare richiesta al Responsabile **Salvatore Tramacere** e-mail:

[telescacchi@yahoo.it](mailto:telescacchi@yahoo.it)

## Porta Portese

Coloro che desiderino pubblicare inserzioni relative a materiale scacchistico (libri, scacchiere, gadget, etc.) possono farne richiesta via e-mail a: [arroccolungo@alice.it](mailto:arroccolungo@alice.it) indicando il proprio nome, cognome ed indirizzo di posta elettronica. **Vendo libri e riviste di scacchi. Chiedere lista a: Mario Guerriero e-mail: [guerrieromario@alice.it](mailto:guerrieromario@alice.it)**

# *Antologia di Compositori*

di Marco Campioli

## VIII ed ultima Parte

### Ernest Levonovic POGOSJANTS

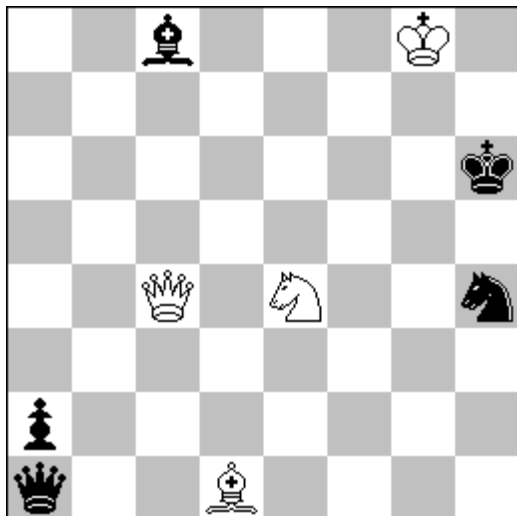


Secondo l'Enciclopedia Sovietica l'ucraino Ernest Levonovi Pogosjants (Chuguiv, 1935 – Mosca, 1990) è stato il compositore più prolifico di tutti i tempi: sarebbe infatti autore di oltre 6000 studi e 1100 problemi, moltissimi dei quali pubblicati però su quotidiani o riviste locali e rimasti perciò sconosciuti a livello internazionale. Nel database di Harold van der Heijden che contiene la quasi totalità degli studi pubblicati, Pogosjants è presente con 1953 studi, comunque più di qualsiasi altro compositore. Nei concorsi internazionali i suoi lavori hanno ottenuto 550 premi o menzioni (ben 70 primi premi). Professore di matematica a Mosca, Maestro dello sport dell'URSS, nel 1988 ottenne dalla FIDE il titolo di Grande Maestro Internazionale per la composizione (MI nel 1968). Secondo John Roycroft, che pubblicò nel 1999 un centinaio di studi di Pogosjants nell'opuscolo *A (First) Century of Studies*, il grande compositore ucraino soffrì di insonnia per gran parte della sua vita, in conseguenza della condanna all'internamento in un ospedale psichiatrico e dei farmaci che gli furono somministrati per aver criticato in pubblico l'allora potente capo del KGB Aleksandr Shelepin.

Ernest Levonovic POGOSJANTS

*Schachmaty v SSSR 1964*

**5° Premio**



Rg8 Dc4 Ad1 Ce4; Rh6 Da1 Ac8 Ch4 pa2

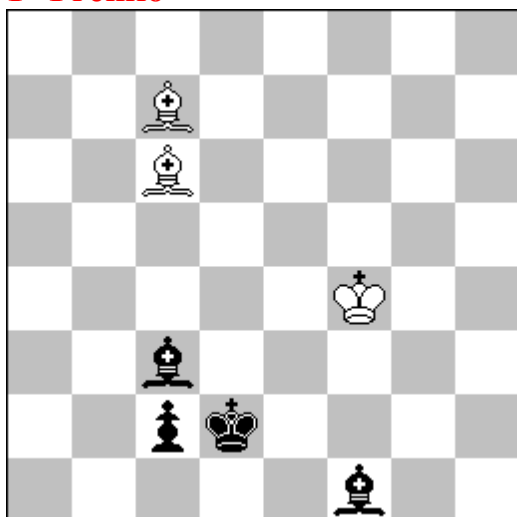
Il Bianco muove e vince (4+5)

Dopo **1.Df7**, nello studio del diagramma, il Nero è obbligato a giocare **1... Dh8+** per impedire la doppia minaccia **2.Dh7/Dh5≠**. **2.Rxh8, a1D+**; **3.Rg8, Dh8+**! Il Nero continua a sacrificare il proprio harem ... **4.Rxh8, Cg6+**; **5.Rg8, Ae6!** Speculando sullo stallo dopo **6.Dxe6**, ma il Bianco ha un'ultima, decisiva risorsa: **6.Cg5!**, **Axf7+**; **7.Cxf7≠!** **1-0**

Ernest Levonovic POGOSJANTS

*Mosca scacchistica 1965*

**1° Premio**



Rf4 Ac6 Ac7; Rd2 Ac3 Af1 pc2

Il Bianco muove e patta (3+4)

Sottile ed elegante la manovra impiegata dal Bianco nello studio del diagramma per pattare una posizione apparentemente senza speranza. Soluzione: **1.Rf3!** [1.Rg3?, Ad4; 2.Aa5+, Re2 ed il Nero vince], **Ag2+**! [1...Ae2+; 2.Re4!]; **2.Rxg2, Re3**; **3.Rg3**,

**Ad2!** [3...Ae1+; 4.Rg4, Ad2; 5.Af4+, Re2; 6.Ab5+, Re1; 7.Ag3+, Rd1; 8.Aa4 patta];  
**4.Af4+, Re2; 5. Af3+, Re1; 6.Ad6!, c1D; 7.Rg2!** Un'improvvisa minaccia di matto  
 obbliga il Nero a rivedere i suoi piani: **7... Ag5; 8.Ab4+, Ad2; 9.Ad6!, Af4; 10.**  
**Ab4+** patta. ½ - ½

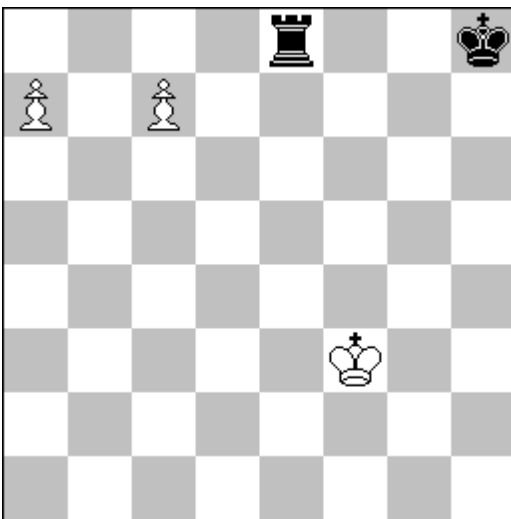
### Ladislav PROKES



Ladislav Prokes (Praga, 1884-1966) iniziò in giovane età a giocare a scacchi ed a 24 anni ottenne il titolo di Maestro. Secondo dopo spareggio nel campionato cecoslovacco del 1921, fu campione di Praga davanti a Flohr e Treybal nel 1928 e fece parte della nazionale cecoslovacca alle Olimpiadi di Londra 1927, dell'Aia 1928 e di Amburgo 1930. In seguito si dedicò esclusivamente alla composizione di studi (oltre 1100 quelli pubblicati), campo in cui si rivelò tra i più prolifici ed originali compositori di sempre. Caratteristica di gran parte dei suoi lavori è quella di dare spesso l'impressione al solutore di trovarsi davanti a veri e propri finali di partita. Nel 1941 pubblicò *Sachove studie*, una raccolta di 150 studi miniatura, cui fece seguire nel 1951 *Kniha Sachovich studii* con 623 composizioni. Nel 1956 fu nominato Giudice Internazionale per la composizione.

### Ladislav PROKES

*Sachove studie* 1941



Rf3 pa7 pc7; Rh8 Te8

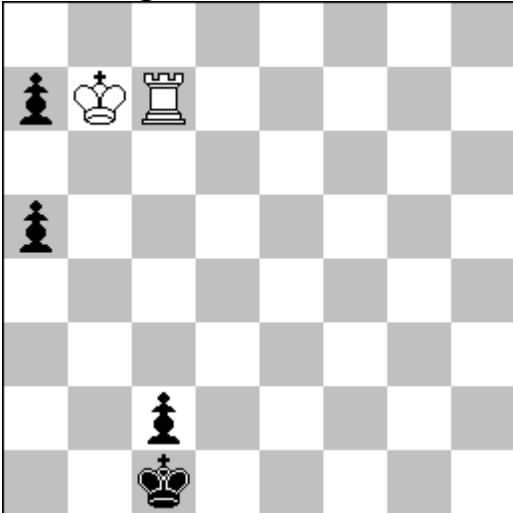
Il Bianco muove e patta (3+2)

Nello studio del diagramma, non difficile ma utile per apprendere i finali, il Bianco ha due Pedoni contro la Torre: dovrà sacrificarne uno per pattare. Soluzione: **1.Rf4, Rg7; 2.a8D!** [se 2.Rf5?, Rf7! ed il Nero vince], **Txa8; 3.Re5, Rf7; 4.Rd6, Re8; 5.**

**Rc6, Tc8; 6.Rd6!!, Ta8; 7.Rc6** e patta posizionale.  $\frac{1}{2} - \frac{1}{2}$

Ladislav PROKES

*La Strategie 1939*



Rb7 Tc7; Rc1 pa5 pa7 pc2

Il Bianco muove e patta (2+4)

Nello studio si è capovolta la situazione: è il Bianco a dover lottare con una Torre contro tre Pedoni neri. Ecco l'elegante soluzione: **1.Rb8!, a4; 2.Txa7, a3; 3.Txa3, Rb2; 4.Ta7!, c1D; 5.Tb7+, Ra3; 6.Ta7+** e patta per scacco perpetuo dato che il Re nero non potrà mai spostarsi sulla colonna "c" per via di Tc7+ con conseguente cattura della Dc1.  $\frac{1}{2} - \frac{1}{2}$

**Henri RINCK**





Il francese Henri Rinck (Lione, 1870 – Badalona, 1952), laureatosi in ingegneria chimica al Politecnico di Monaco, lavorò per qualche anno come assistente di chimica alla facoltà di scienze dell'Università di Lione.

Dopo essersi trasferito in Spagna nel 1900 per aprirvi un oleificio, inizio ad interessarsi alla composizione degli

studi, campo in cui divenne specialista di livello mondiale. Autore di quasi 2000 lavori, di cui 190 premiati (53 i primi premi), per prolificità, eleganza delle posizioni, completezza e precisione delle analisi, si merito in patria l'appellativo di “ Victor Hugo des echecs ”.

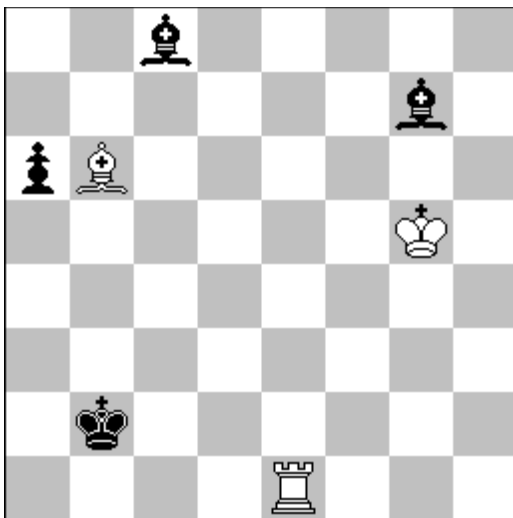
Nel 1907 pubblicò la prima raccolta dei suoi studi, *150 Fins de partie*, cui fece seguito nel 1919 *300 Fins de partie*, nel 1927 *700 Fins de partie* ed infine, nel 1950, la fantastica e monumentale opera *1414 Fins de partie* (libro che volle con sé nella tomba).

Fu anche autore, insieme a Louis Malpas, di un manuale sui finali di Donna contro Torre e Cavallo.

Henri RINCK

*L'Italia Scacchistica 1923*

**1° Premio**



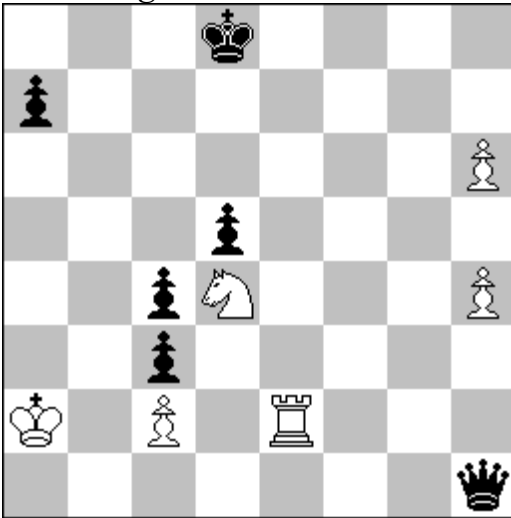
Rg5 Te1 Ab6; Rb2 Ac8 Ag7 pa6

Il Bianco muove e vince (3+4)

Il Bianco vince con **1.Te8!**, **Ah3** [se 1...Ab7/Ad7; 2.Te7 catturando uno dei due Alfieri]; **2.Rg6**, **Ac3** [evidentemente forzata]; **3.Te2+**, **Rb3** [dopo qualunque altra mossa del Re nero 4.Te3 è vincente]; **4.Te3**, **Af1!**; **5.Aa5!** [e non 5.Ad4? che porta solo alla patta dopo 5...Rc4; 6.Axc3, Ad3+!; 7.R ~, Rxc3], **Rc4**; **6.Txc3** e vince. Dominazione dei due Alfieri: un cavallo di battaglia dell'Autore.

**1-0**

Henri RINCK  
*La Strategie 1905*



Ra2 Te2 Cd4 pc2 ph4 ph6; Rd8 Dh1 pa7 pc3 pc4 pd5

Il Bianco muove e vince (6+6)

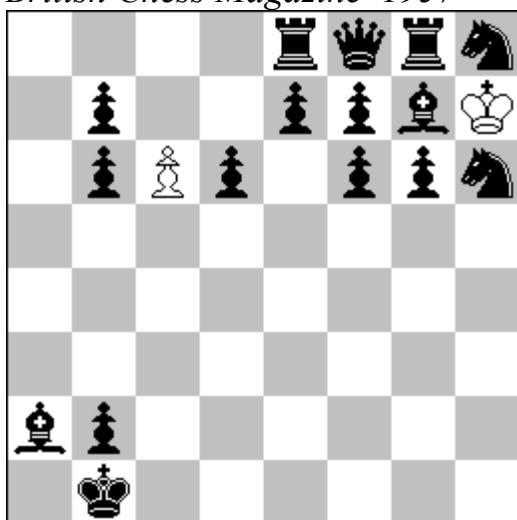
Nello studio del diagramma Rinck propone il tema della dominazione della Donna nera con infilata finale. Soluzione: **1.h7, Dxh4; 2.Te7!!** Incredibile! Entrambi i pezzi bianchi sono in presa ma la Te7 non può essere catturata: se 2...Rxe7; 3.Cf5+ e vince. Il Nero perciò prosegue con **2... Dxd4; 3.Tf7, Re8** [era minacciata 4.Tf8+ e 5.h8D]; **4.Tb7!, De5; 5.h8D+!, Dxh8; 6.Tb8+** e vince. 1-0

**Arthur John ROYCROFT**



Arthur John Roycroft è nato il 25 luglio 1929 a Londra dove ha lavorato per quasi 30 anni in una grande multinazionale, leader mondiale nel settore dell'informatica. Appassionato di finali e studi, ha iniziato a comporre durante il periodo universitario (1949-1953) per un totale di circa 40 lavori. Giudice Internazionale per la composizione dal 1959, ha fondato nel 1965 *End Game*, la prima rivista al mondo interamente dedicata agli studi, di cui è stato direttore e caporedattore fino al 2007, quando gli è subentrato Harold van der Heijden. Nel 1972 ha pubblicato *Test Tube Chess*, considerato uno dei migliori testi di sempre sullo studio artistico. Collaboratore per molti anni delle riviste *New in Chess* e *British Chess Magazine*, ha ideato, insieme a Richard Guy e Hugh Blandford, il codice GBR per la classificazione di studi e finali.

Arthur John ROYCROFT  
*British Chess Magazine* 1957

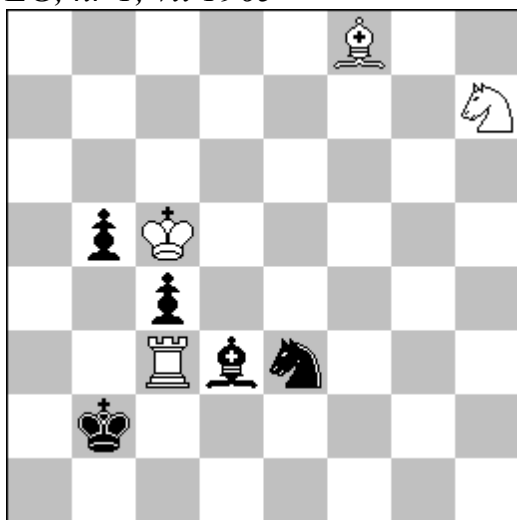


Rh7 pc6; Rb1 Df8 Te8 Tg8 Aa2 Ag7 Ch6 Ch8 pb2 pb6 pb7 pd6 pe7 pf6 pf7 pg6

Il Bianco muove e patta (2+16)

Nell'improbabile e quanto mai artificiosa posizione iniziale del diagramma il Nero dispone ancora di tutte le sue forze mentre il Bianco può contare solo sull'umile Pc6 e nello stallo in cui trova il suo Re. Soluzione: **1.c7** con due varianti: **1... f5**; **2.c8D!** [e non 2.c8T?, Ac3; 3.Txc3, Dg7≠], **Ac3**; **3. Dxf5+** e patta per stallo. Se invece **1... g5**; **2.c8T!** [e non 2.c8D?, Ra1; 3.Dc1+, b1D+; 4.Dxb1+, Axb1≠], **Ra1**; **3.Tc2!**, **Ac4** [se 3...Ab1/b1D il Bianco è in stallo mentre dopo 3...Cg6 patta 4.Tc1+!]; **4.Tc1+**, **Ra2**; **5.Ta1+**, **Rb3**; **6.Ta3+**, **Rc2**; **7.Tc3+**, **Rd2**; **8.Tc2+** e patta per scacco perpetuo. ½ - ½

Arthur John ROYCROFT  
*EG, nr 1, vii 1965*



Rc5 Tc3 Af8 Ch7; Rb2 Ad3 Ce3 pb5 pc4

Il Bianco muove e vince (4+5)

Apparso sul primo numero di *End Game*, lo studio del diagramma è un piccolo gioiello. Soluzione: **1.Ag7**, **Rb1** [il Nero minaccia 2...b4; 3.Rxb4, Cd5+ con relativa patta]; **2.Cf6!** [e non 2.Rxb5, Cd1!; 3.Ta3, c3+; 4.Rb4, Axh7 patta], **b4**; **3.Rxb4**, **Rb2**; **4.Ah8!**

[l'unica mossa che assicura la vittoria: 4.Txd3?, cxd3; 5.Cg4+, Rc1; 6.Cxe3, d2 patta],  
Cc2+; 5.Ra4, Rxc3; 6.Ce4≠! 1-0

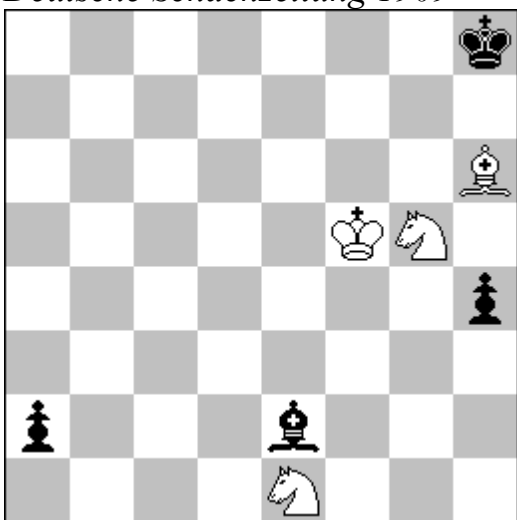
## Aleksej TROITZKIJ



Il russo Aleksej Troitzkij (San Pietroburgo, 1866 – Leningrado, 1942) è considerato uno dei “ padri ” dello studio artistico, di cui dettò le regole per la composizione in un articolo sulla rivista *Niva* nel 1910. Di professione silvicoltore, nel 1895 pubblicò il primo degli oltre 1500 studi composti in carriera, molti dei quali costituiscono un valido contributo alla teoria dei finali. Nel 1924 pubblicò in tedesco la sua prima raccolta di studi, *500 Endspielstudien*. Una seconda raccolta, data alle stampe a Leningrado nel 1934, conteneva il famoso studio (apparso sulla *Deutsche Schachzeitung* nel 1906) con Re e due Cavalli contro Re e Pedone: un finale di cui per primo fissò i singoli casi di vittoria. Troitzkij morì, come i fratelli Kubbel, durante l'assedio di Leningrado nel corso della seconda guerra mondiale.

## Aleksej TROITZKIJ

*Deutsche Schachzeitung 1909*



Rf5 Ah6 Ce1 Cg5; Rh8 Ae2 pa2 ph4

Il Bianco muove e patta (4+4)

Lo studio termina con uno stallo inaspettato.

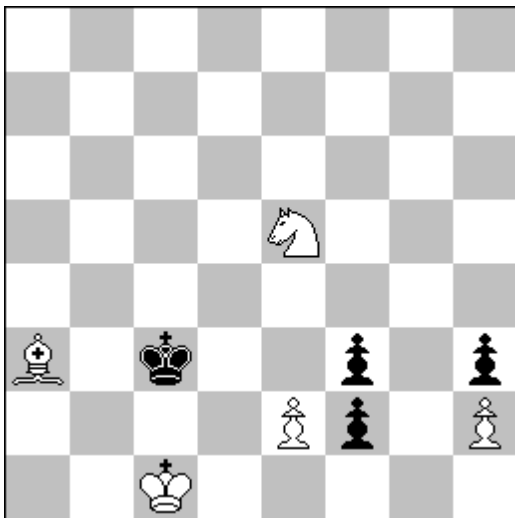
Soluzione: **1.Cc2!** [e non 1.Ce6?, h3! E vince], **Ad3+**; **2.Rg4**, **Axc2**; **3.Ce6**, **Af5+!** il Nero guadagna un altro pezzo: l' Af5 e intoccabile [4.Rxf5?, h3! ed uno dei due Pedoni neri promuove].

Ma dopo **4.Rxh4!**, **Axe6**; **5.Af4**, **a1D** il Bianco può giocare un sacrificio di adescamento che forza la patta: **6.Ae5+!!**, **Dxe5** stallo! ½ - ½

Aleksej TROITZKIJ

*Zadatchi i etjudyi 1928*

**3° Premio**



Rc1 Aa3 Ce5 pe2 ph2; Rc3 pf2 pf3 ph3

Il Bianco muove e patta (5+4)

Il Bianco riesce a pattare ingabbiando la Donna avversaria. Soluzione: **1.Ab4+!**, **Rb3** [dopo 1...Rxb4; 2.Cd3+, Rc3; 3.Cxf2, fxe2; 4.Ce4+, Rd3; 5.Cf2+, Re3; 6.Cg4+ ed il Bianco forza la patta]; **2.Cxf3!** [una mossa difficile da trovare, visto che il Nero promuove con scacco!], **f1D+**; **3.Ae1!** [la punta della combinazione: il Nero non riesce a portare in gioco la Donna (3...Dxe2?; 4.Cd4+)], **Dg2**; **4.Ag3!**, **Dh1+**; **5.Ae1** e patta perché la Donna nera non uscirà dalle case f1-g2-h1. ½ - ½

- Fine -

# Tornei di Studi, Siti e Riviste

..... 5 settembre 2021

di **Marco Campioli**

.....

I.

## TORNEI

Tutti possono partecipare ai concorsi di studi: non sono previste formalità e neppure quote di iscrizione per la partecipazione ai tornei. Il finale artistico - sempre originale, mai pubblicato prima - deve essere inviato al direttore del concorso. La composizione può essere spedita per posta ordinaria oppure via e-mail; comunicare sempre l'indirizzo postale dell'autore (Via / Piazza, numero civico, Città con CAP, Nazione). Gli awards possono essere verificati presso [www.arves.org/](http://www.arves.org/). Il concorso di studistica è formale oppure informale. Nel **TORNEO FORMALE** sono pubblicati in un sito web o da un *periodico* soltanto gli studi onorati; i finali artistici NON inseriti nell'award possono essere utilizzati per altri concorsi perché sono ancora originali (NON sono stati pubblicati!). Nel **CONCORSO INFORMALE** il direttore del concorso pubblica tutti gli studi ricevuti in un sito web oppure in un *periodico*; i lavori NON possono essere inviati ad altri tornei perché NON sono più originali (sono stati pubblicati!). Un elenco di concorsi formali ed informali si trova presso [www.problemistasajedrez.com.ar/](http://www.problemistasajedrez.com.ar/). I tornei elencati di seguito sono a tema libero; i concorsi tematici sono chiaramente indicati.

.....

**CONCORSI FORMALI: 7th Composing Tournament of FRME 2021, Jan Timman – 70, Moscow Tourney – 2021.**

.....

### **7th Composing Tournament of FRME 2021**

Direttore: Vidadi Zamanov (Azerbaijan).

Giudice: Geir Sune Tallaksen Østmoe (Norvegia).

Trasmettere gli originali – utilizzare il formato PDF - entro il 30 settembre 2021 a Vidadi Zamanov [vidadi.zamanov@gmail.com](mailto:vidadi.zamanov@gmail.com)

Geir Sune Tallaksen Østmoe giudicherà gli elaborati in forma anonima.

Verdetto nel 2021 nel sito <http://frme.fr.nf>

.....

### **Jan Timman – 70**

Direttore: Harold van der Heijden (Paesi Bassi).

Giudice: Jan Timman (Paesi Bassi).

Inviare gli studi – al massimo tre lavori per ogni autore – in formato pgn ed accompagnati da “Jan Timman 70 “ entro il 1° ottobre 2021 a Harold van der Heijden [heijdenharold@gmail.com](mailto:heijdenharold@gmail.com)

Award finale previsto per il 31 gennaio 2022.

.....

### **Moscow Tourney – 2021**

Direttore: Pavel Murashev (Russia).

Giudice: Sergei Osintsev (Russia).

Spedire i finali – fino a tre opere per ogni compositore – entro il 1° novembre 2021 a Pavel Murashev [paulmur64@gmail.com](mailto:paulmur64@gmail.com)

Accettati lavori con al massimo 10 pezzi nella posizione iniziale.

Verdetto previsto per il 15 dicembre 2021 nel sito <https://moscowchess.org>

.....

**TORNEI INFORMALI** indetti da *riviste* di problemistica: **Československý Šach, ChessStar, Die Schwalbe, EG, Gazety << Večernj Sankt-Peterburg >>, Magyar Sakkvilág, Pat a Mat, Phenix, Probleemblad, Problem Paradise, Šachmatnaja Kompozicija, Šachová Skladba, Schach, Sinfonie Scacchistiche, Springaren, StrateGems, Tehtäväniekka, The Problemist, The Problemistic Curierul, The**

***Problemist of Ukraine, Variantim, Vratnica-64, Zadači i etjudy, 64***, dalla Federazione Scacchistica Polacca: **Polish Chess Federation**, dalla **Unione dei Problemisti Argentini (UAPA)**.

.....

***Československý Šach*** 2021

Direttore: Michal Hlinka (Slovacchia).

Giudice: Michal Hlinka (Slovacchia).

Trasmettere i finali entro il 20 novembre 2021 a Michal Hlinka [hlinkamichal55@gmail.com](mailto:hlinkamichal55@gmail.com)

.....

***ChessStar – Internet Tournament Chess Magazine*** 2021

Direttore: Ferhat Karmil (Turchia).

Giudice: David Gurgenidze (Georgia).

Due sezioni: per lavori di vittoria (+) e di patta (=).

Spedire gli originali a [admin@chessstar.com](mailto:admin@chessstar.com) entro il 31 dicembre 2021.

.....

***Die Schwalbe*** 2021-2022

Direttore: Michael Roxlau (Germania).

Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Spedire le composizioni entro il 30 giugno 2022 con l'indicazione dell'indirizzo postale – massimo 3 lavori per ogni autore – al direttore Michael Roxlau [Michael.Roxlau@t-online.de](mailto:Michael.Roxlau@t-online.de) [studien@dieschwalbe.de](mailto:studien@dieschwalbe.de)

.....

***EG*** 2020-2021

Direttore: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).



Giudice: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Inviare i lavori a Steffen Slumstrup Nielsen [stjeffen@gmail.com](mailto:stjeffen@gmail.com)

.....

***Gazety << Večernj Sankt-Peterburg >> - XXII Konkurs 2022***

Direttore: Sergey Bilyk (Russia).

Giudice: Alexei Sochniev (Russia).

Trasmettere l'originale al direttore Sergey Bilyk [kuk.spb@mail.ru](mailto:kuk.spb@mail.ru)

.....

***Magyar Sakkvilág 2021***

Direttore: Péter Gyarmati (Ungheria).

Giudice: Amatzia Avni (Israele).

Spedire i lavori – preferibilmente in formato PGN - entro il 15 novembre 2021 a Péter Gyarmati [slowpane@gmail.com](mailto:slowpane@gmail.com)

.....

***Pat a Mat 2020-2021***

Direttore: Ľuboš Kekely (Slovacchia).

Giudice: Sergei Osintsev (Russia).

Inviare i finali entro il 15 ottobre 2021 a Ľuboš Kekely [kekely@zmail.sk](mailto:kekely@zmail.sk)

.....

***Phenix 2021***

Direttore: Daniel Capron (Francia).

Giudice: Jan Sprenger (Germania).

Trasmettere gli studi entro il 31 ottobre 2021 a Daniel Capron [daniel.capron@laposte.net](mailto:daniel.capron@laposte.net)

.....

**Probleemblad 2021-2022**

Direttore: Marcel Van Herck (Belgio).

Giudice: David Gurgenidze (Georgia).

Inviare le composizioni entro il 30 luglio 2022 a Marcel Van Herck [arves@skynet.be](mailto:arves@skynet.be)  
[studie@probleemblad.nl](mailto:studie@probleemblad.nl)

.....

**Problem Paradise 2021**

Direttore: Hiroshi Manabe (Giappone).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Due sezioni: studi di vittoria (+) e studi di patta (=).

Trasmettere gli originali entro il 31 ottobre 2021 a Hiroshi Manabe  
[manabe0714@gmail.com](mailto:manabe0714@gmail.com)

.....

**Šachmatnaja Kompozicija 2021**

Direttore: Sergej Osintsev (Russia).

Giudice: Sergej Osintsev (Russia)..

Spedire gli studi entro il 1° dicembre 2021 a Sergej Osintsev [osintsev1960@mail.ru](mailto:osintsev1960@mail.ru)  
[osintsev64@mail.ru](mailto:osintsev64@mail.ru)

.....

**Šachová Skladba 2021**

Direttori: Jiří Jelínek (Repubblica Ceca), Jaroslav Polasek (Repubblica Ceca).

Giudice: Vladislav Tarasiuk (Ucraina).

Inviare le opere a Jiří Jelínek [jjelinek@koop.cz](mailto:jjelinek@koop.cz) [jjelinek@chello.cz](mailto:jjelinek@chello.cz) oppure a Jaroslav  
Polasek [jaroslav.polasek@brouzdej.net](mailto:jaroslav.polasek@brouzdej.net)

.....

**Schach 2020-2021**

Direttore: Franz Pachl (Germania).

Giudice: Michael Roxlau (Germania).

Trasmettere le composizioni entro il 30 settembre 2021 a Franz Pachl  
[fpa.levinho@web.de](mailto:fpa.levinho@web.de)

.....

**Sinfonie Scacchistiche 2021**

Direttore: Valerio Agostini (Italia).

Giudice: Marco Campioli (Italia).

Due sezioni: studi di vittoria (+) e studi di patta (=).

Spedire i finali artistici entro il 30 settembre 2021 a Valerio Agostini  
[valerio.agostini@gmail.com](mailto:valerio.agostini@gmail.com)

.....

**Springaren 2021-2022**

Direttore: Axel Ornstein (Svezia).

Giudice: Martin Minski (Germania).

Inviare gli studi ad Axel Ornstein [axel.ornstein@gmail.com](mailto:axel.ornstein@gmail.com)

.....

**StrateGems 2021**

Direttore: Franjo Vrabec (Svezia).

Giudice: Pavel Arestov (Russia).

Trasmettere le opere - entro la fine di agosto 2021 - a Franjo Vrabec  
[franjo.vrabec@live.se](mailto:franjo.vrabec@live.se)

.....

***Tehtävänäiekka*** 2020-2021

Direttore: Joose Norri (Finlandia).

Giudice: Amatzia Avni (Israele).

Spedire gli elaborati a Joose Norri [TNchessendgamestudies@gmail.com](mailto:TNchessendgamestudies@gmail.com)

.....

***The Problemist*** 2021-2022

Direttore: Yochanan Afek (Israele / Paesi Bassi).

Giudice: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Inviare le composizioni a Yochanan Afek [afek26@gmail.com](mailto:afek26@gmail.com)

.....

***The Problemistic Curierul*** 2021.2022

Direttore: Dan-Constantin Gurgui (Romania).

Giudice: Sergej Osintsev (Russia).

Spedire gli originali a Dan-Constantin Gurgui [contact@e4e5magazine.eu](mailto:contact@e4e5magazine.eu)

.....

***The Problemist of Ukraine*** 2021-2022

Direttore: Eduard Eilazjan (Ucraina).

Giudice: Steffen Slumstrup Nielsen (Danimarca).

Trasmettere i finali a Eduard Eilazjan [edeilstudy@mail.ru](mailto:edeilstudy@mail.ru) [ed.eil.ing139@gmail.com](mailto:ed.eil.ing139@gmail.com)

.....

***Variantim*** 2021

Direttore: Gady Costeff (Israele / USA).

Giudice: Geir Sune Tallaksen Østmoe (Norvegia)..

Inviare i lavori a Gady Costeff [costeff@gmail.com](mailto:costeff@gmail.com)

.....

**Vratnica-64** 2021-2022

Direttore: Boško Milošeski (Macedonia).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina)..

Trasmettere i finali artistici entro il 15 ottobre 2022 a Boško Milošeski  
[bmiloseski@yahoo.co.uk](mailto:bmiloseski@yahoo.co.uk) [vratnica64@gmail.com](mailto:vratnica64@gmail.com)

.....

**Zadači i etjudy** 2021

Direttore: Yakov Rossomakho (Russia).

Giudice: Valery Kalashnikov (Russia)..

Spedire gli studi entro il 15 novembre 2021 a Yakov Rossomakho [yross@mail.ru](mailto:yross@mail.ru)

.....

**64** 2021

Direttore: A. Kuzovkov (Russia).

Giudice: Oleg Pervakov (Russia).

Trasmettere gli originali entro il 1° novembre 2021 al direttore A. Kuzovkov  
[askuzovkov@yandex.ru](mailto:askuzovkov@yandex.ru)

.....

**Polish Chess Federation** 2021

Direttore: Waldemar Tura (Polonia).

Giudice: Jan Rusinek (Polonia).

Inviare le opere entro il 1° dicembre 2021 a Waldemar Tura [a11z@interia.pl](mailto:a11z@interia.pl)

Award in marzo 2022.

.....

## **16th International Internet Tournament UAPA 2021**

### **JT 80 José Copie - 25 años " Finales ... y Temas "**

Direttori: Sebastian Palomo (Argentina), Mario Guido Garcia (Argentina).

Giudici: Peter S. Krug (Austria), Marco Campioli (Italia), Vladimir Neistadt (Russia).

Sezione A: Studi fino a 8 pezzi - A.1. Studi di vittoria (+), A.2. Studi di patta (=); giudice: Peter S. Krug (Austria). Sezione B: tema libero. B.1. Studi di vittoria (+); giudice: Marco Campioli (Italia). B.2. Studi di patta (=); giudice: Vladimir Neistadt (Russia).

Spedire gli originali - al massimo 3 studi per autore (in ogni sezione) – dal 1º settembre 2021 al 31 dicembre 2021 alla direzione dei concorsi: Sebastian Palomo [torneo@problemistasajedrez.com.ar](mailto:torneo@problemistasajedrez.com.ar) oppure Mario Guido García [marioggarcia@gmail.com](mailto:marioggarcia@gmail.com) .

Award nel mese di marzo 2022.

.....

## **II.**

### **SITI WEB**

.....

<http://www.accademiadelproblema.org>

<http://www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm>

<http://www.arves.org/>

<http://www.bestproblems.it/>

<http://www.chessproblem.net/index.php>

<http://www.hhdbv.nl>

<http://www.k4it.de/index.php?topic=egtb>

<http://www.magysakkszerzok.hu>

<http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

<http://www.roycroft-ajr.uk/>

<http://www.scacchiemiliaromagna.it/notiziedagliscacchi/studistica.php>

<http://www.selivanov.world/>

<http://www.vlasak.biz>

<http://www.wfcc.ch>

.....

### III.

#### PERIODICI

.....

##### ***Best Problems***

Direttore: Antonio Garofalo (Italia) [antgarofalo@alice.it](mailto:antgarofalo@alice.it)

***Best Problems***: [www.bestproblems.it/bppdf/Best.html](http://www.bestproblems.it/bppdf/Best.html) ; on-line; principalmente problemi ma anche studi.

.....

##### ***EG***

Direttore: Harold van der Heijden (Paesi Bassi) [heijdenharold@gmail.com](mailto:heijdenharold@gmail.com)

***EG***, fondato da John Roycroft (Regno Unito) nel 1965; l'unico periodico cartaceo che pubblica esclusivamente studi; in inglese; trimestrale; per l'abbonamento contattare Marcel Van Herck (Belgio) [mvh361@gmail.com](mailto:mvh361@gmail.com)

.....

##### ***Sinfonie Scacchistiche***

Direttore: Valerio Agostini (Italia) [valerio.agostini@gmail.com](mailto:valerio.agostini@gmail.com)

**Sinfonie Scacchistiche**: trimestrale di informazioni sul problema di scacchi a cura de l'Associazione Problemistica Italiana [A.P.I.] [www.accademiadelproblema.org](http://www.accademiadelproblema.org) ; inviato on-line ai soci; problemi e studi.

.....

**FINALES ... y TEMAS**

Direttore: José Copié (Argentina) [chess10xp@speedy.com.ar](mailto:chess10xp@speedy.com.ar) [jacpchess@gmail.com](mailto:jacpchess@gmail.com)

**FINALES ... y TEMAS**: [www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm](http://www.ajedrez-de-estilo.com.ar/ade/finales/ftindex.htm) ; in spagnolo; on-line; problemi e studi.

.....





# L'Angolo del Problema

a cura di Daniele Guglielmo Gatti

Benvenuti a questa nuova puntata dell'Angolo del Problema. Prima di tutto, vi mostro la soluzione degli Shortest Proof Games mostrati nel numero precedente.

SPG in 7 mosse:

1. h4 e5 2. Th3 e4 3. Td3 e3 4. f3 exd2+ 5. Rf2 dxc1=D 6. Txd7 Dxd1 7. Txd8+ Dxd8.

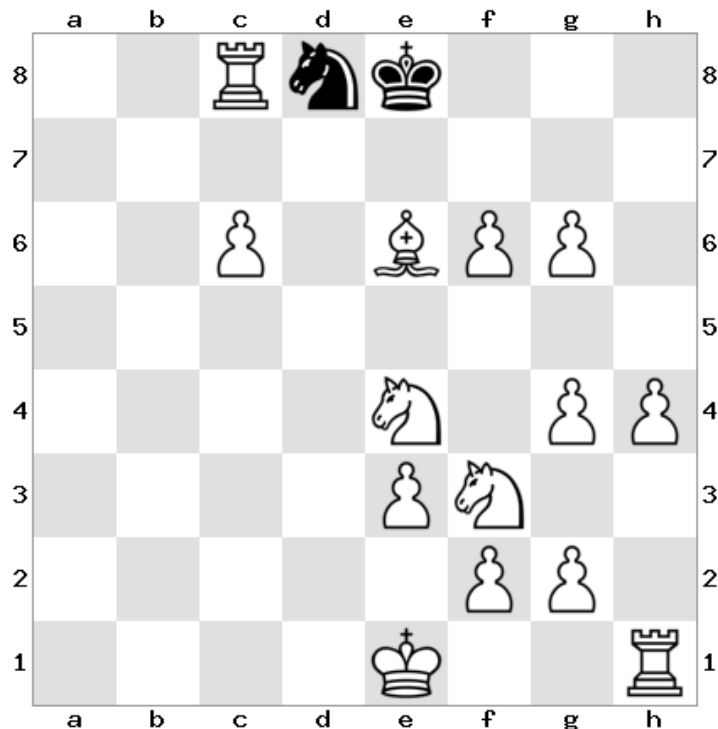
L'impostore in questo caso è la Donna nera, che è alla casa di partenza, ma in realtà è un pezzo promosso.

SPG in 15.5 mosse:

1. h4 b5 2. Th3 Aa6 3. Ta3 Dc8 4. b3 Db7 5. Ab2 Df3 6. Axf7 Cc6 7. Axf8 O-O-O 8. Ag7 Rb7 9. Ab2 Rb6 10. Ac1 (torna a casa l'Alfiere bianco dopo un bel viaggetto) Ac8 (e ora torna pure quello nero). Il resto delle mosse è per complicare la posizione e rendere difficile la vita al solutore, nascondendo il "misfatto" degli switchback di Alfiere:

11. Txa7 Ca5 12. a4 Cb7 13. a5+ Rc5 14. a6 Rb4 15. Ta5 c5 16. c3+.

Ora, sempre per il filone "difficoltà risolutiva", vi voglio proporre questo simpatico automatto in 13 mosse. Un bel paradosso: il Bianco deve forzare il matto ai propri danni, quando il Nero ha solo il Re e un Cavallo, pure inchiodato! E per giunta con mille pezzi bianchi sulla scacchiera. Come fare?



D. Gatti – Automatto in 13 mosse (mossa al Bianco)

Non cercate aiuto nei computer ... il più veloce programma di test per problemi ortodossi impiega non meno di tre giorni per dare la soluzione, se usato con parametri particolarmente facilitanti: non vi resta che arrivarci con la vostra mente!

Il problema è stato pubblicato su *The Problemist*, storica rivista inglese, nell'anno 2018, ed è stato usato per il contest di soluzione, proprio per la difficoltà nel trovare la linea corretta.

Buon divertimento!

ALBO D. T. ASIAS	
<b>Arbitri Internazionali</b>	
BUONOCORE	Giuseppe
<b>Arbitri Senior ASIAS</b>	
COLUCCI	Pasquale
<b>Arbitri Nazionali ASIAS</b>	
BALOSETTI	Davide
LAUDATI	Lelio
NUCCI	Luciano
<b>Arbitri ASIAS</b>	
ANDREOLI	Alfredo
BALACCO	Giuseppe
CESARO	Michele
CESETTI	Claudio
COLLOBIANO	Alberto
CONTE	Massimiliano
FERRARI	Cristiano
GIOVANNINI	Ettore
SERRAJOTTO	Marino
TROIA	Matteo
VASTANO	Ciro
VINCIGUERRA	Riccardo

## Elenco Soci al 1° Ottobre 2021

N.	Cod	Cognome	Nome	Cat. Asias	Elo Asias	Note
1	112	ADINOLFI	Alfredo	CM	2169	
2	144	AGOSTINELLI	Andrea	N	1800	
3	001	ALBANO	Vito	N	1800	
4	492	ALMICI	Daniele	N	1800	
5	153	AMETRANO	Anton Giulio	N	1800	
6	440	AMOVILLI	Mauro	M	2250	
7	163	ANDREOLI	Alfredo	N	1800	
8	171	ANDREOZZI	Paolo	N	1800	
9	120	ANTEI	Tiziano	N	1800	
10	229	ARBRILE	Giuseppe	M	2386	
11	433	ATTINA'	Rodolfo	N	1800	
12	501	AUDINO	Marco	N	1800	
13	005	BALACCO	Giuseppe	N	1982	
14	422	BALDASCINO	Elpidio	N	1800	
15	406	BALESTRA	Stefano	N	1715	
16	127	BALOSETTI	Davide	CM	2015	
17	165	BARATO	Giuseppe	N	1726	
18	418	BARAVALLE	Maurizio	N	1800	
19	151	BARTALINI	Chiara	M	2305	
20	167	BASCETTA	Biagio	IM-ICCF	2200	
21	448	BELLI	Michela	N	1804	
22	203	BELLIPANNI	Pietro	CM	2055	
23	323	BELLISARIO	Carlo	N	1671	
24	270	BENA'	Ermanno	N	1800	
25	357	BENUSSI	Alberto	M	2188	
26	473	BERGAMASCHI	Elia	N	1800	
27	478	BERNA	Stefano	N	1800	
28	390	BERTAGGIA	Andrea	CM	2163	
29	365	BERTAGGIA	Mirco	CM	2117	
30	268	BERTAGNOLLI	Gerhard	CM	2068	
31	463	BERTOLI	Franco	CM	1909	
32	520	BERTOLINO	Giampaolo	N	1800	
33	456	BERTONI	Massimiliano	CM	2020	
34	210	BESOZZI	Ferdinando	M	2261	
35	517	BIANCHI	Giorgio	N	1800	
36	007	BIANCHIN	Roberto	CM	2147	
37	487	BIANCHINI	Massimo	N	1800	
38	230	BIASUTTO	Stefano	M	2216	
39	409	BIGAGLI	Rodolfo	CM	2000	
40	431	BIONDI	Massimo	CM	2000	

41	224	BLASI	Sergio	CM	2119	
42	391	BLONNA	Michele	CM	2003	
43	225	BOCCIA	Mattia Mario	SIM-ICCF	2436	
44	500	BOCCUNI	Virginia	N	1800	
45	369	BOE	Roberto	N	1800	
46	446	BOI	Paolo	CM	2055	
47	202	BONARETTI	Alberto	N	1887	
48	412	BONATTI	Aldo	CM	1898	
49	246	BONDI	Andrea	M	2385	
50	355	BONGIOVANNI	Marco	M	2210	
51	312	BONOLDI	Fabio	CM	1979	
52	321	BONUGLI	Carlo	M	2200	
53	493	BORDI	Emanuele	N	1800	
54	172	BORGIA	Massimo	N	1800	
55	192	BORINO	Paolo	CM	2000	
56	518	BRESCIANI	Luca	N	1800	
57	486	BRUNO	Guido	N	1768	
58	339	BUONAMANO	Fabio	N	1843	
59	368	BUSOLO	Paolo	N	1776	
60	441	CALABRESE	Claudio	CM	2113	
61	185	CALANDRI	Fausto	SIM-ICCF	2432	
62	479	CAMPIOLI	Marco	SIM-ICCF	2416	
63	345	CAPONE	Giuseppe	N	1721	
64	168	CAPONI	Saverio	CM	2000	
65	209	CAPUTI	Giuliano	CM	1889	
66	013	CAPUZZI	Gabriele Ettore	N	1820	
67	126	CARNEMOLLA	Giampaolo	CM	2139	
68	349	CARRETTONI	Angelo	M	2182	
69	015	CASALEGNO	Giorgio	N	1800	
70	378	CASCONE	Giuseppe	N	1639	
71	131	CASELLA	Sergio	CM	2021	
72	442	CASSANO	Roberto	N	1800	
73	233	CASTALDI	Erminio	N	1800	
74	247	CASTALDINI	Marzia	N	1800	
75	343	CASTIGLIONE	Umberto	CM	2192	
76	206	CATTANEO	Piero	N	1800	
77	513	CATTONI	Luca	N	1800	
78	515	CAUTIERO	Pietro	N	1861	
79	360	CAVALCANTI	Bruno	M	2251	
80	411	CE'	Saverio	N	1879	
81	166	CECCHI	Mauro	CM	2066	
82	143	CELLA	Carmelo	N	1800	

83	332	CERINA DINI	Antonio	N	1800	
84	016	CERRATO	Roberto	IM-ICCF	2467	
85	335	CERVELLI	Vito Riccardo	N	1590	
86	447	CESARO	Michele	CM	2005	
87	152	CESETTI	Claudio	GM-ICCF	2581	
88	386	CHIAPPONI	Paola	N	1800	
89	438	CHIAVARELLI	Luigi	N	1800	
90	396	CHICCO	Giancarlo	N	1800	
91	428	CHIRICHELLA	Giampiero	N	1800	
92	403	CIANCARINI	Paolo	CM	2077	
93	119	CIARAMELLA	Antonio	N	1752	
94	485	COCORULLO	Nino	N	1800	
95	204	COLIO	Bruno	N	1800	
96	018	COLLOBIANO	Alberto	M	2174	
97	395	COLOMBO	Fabio	CM	2103	
98	019	COLUCCI	Andreina	M	2200	
99	020	COLUCCI	Giuseppina	N	1800	
100	021	COLUCCI	Maria	N	1853	
101	022	COLUCCI	Pasquale	M	2202	
102	419	CONTE	Massimiliano	N	1787	
103	497	CONTI	Giacomo	N	1800	
104	387	CORRENTE	Onofrio	N	1800	
105	524	CORSINI	Leonardo	N	1800	
106	284	CORTESE	Lina	N	1800	
107	281	COSTA	Armando	N	1800	
108	481	CRISCIONE	Francesco	N	1800	
109	245	CUNATI	Valerio	N	1800	
110	248	CUOMO	Salvatore	CM	2153	
111	024	CUSIMANO	Salvatore	N	1800	
112	232	DAFFRA	Claudio	N	1800	
113	178	DALMASSO	Emanuele	N	1832	
114	149	DANZILLI	Sabato	N	1800	
115	142	DATTOLI	Lucio	N	1800	
116	458	DE ANGELIS	Tonino	N	1800	
117	521	DE BLASIO	Massimo	GM-ICCF	2501	
118	362	DE FILIPPIS	Francesco	MS-ASIGC	2409	
119	435	DE GUGLIELMO	Pasquale	N	1800	
120	251	DE LILLO	Michele	M	2234	
121	341	DE VITA	Davide	N	1800	
122	125	DE VITO	Giovanni	N	1886	
123	177	DECARO	Danilo	N	1794	
124	154	DELFINO	Luigi	M	2236	

125	188	DELLAPIA	Paola	N	1800	
126	506	DELLE DONNE	Nicola	N	1800	
127	025	DENOZZA	Mauro	N	1800	
128	467	DESSI'	Luca	N	1800	
129	423	DI BERNARDINO	Ernesto	N	1800	
130	529	DI DOMENICO	Marco	N	1800	
131	528	DIENA	Giovanni	M	2200	
132	148	DI GISI	Umberto	N	1857	
133	027	DI IORIO	Francesco	N	1800	
134	374	DI PIAZZA	Patrizio	N	1800	
135	505	DI STEFANO	Danilo	N	1800	
136	028	DI TUCCI	Benedetto	CM	2000	
137	509	DI VINCENZO	Giuseppe	N	1800	
138	026	D'INCECCO	Stefano	N	1781	
139	029	DINUZZI	Vito	N	1800	
140	135	DONADIO	Andrea	CM	2000	
141	221	DONESI	Pina	N	1800	
142	030	DORATI	Giuseppe	M	2200	
143	498	DORONZO	Vincenzo Rosario	N	1800	
144	313	DUBINI	Rolando	M	2200	
145	211	DUCCI	Roberto	M	2243	
146	429	D'URBANO	Wolfango	N	1756	
147	254	ELISEI	Bruno	N	1929	
148	454	ERBETTA	Claudio	N	1800	
149	155	ESPOSITO	Luigi	N	1782	
150	179	FABRI	Luca	M	2358	
151	504	FALCARIN	Paolo	N	1800	
152	032	FALCO	Nicola	N	1800	
153	354	FEDELI	Luciano	CM	2009	
154	226	FELICINI	Samuela	N	1800	
155	375	FERLITO	Gianfelice	CM	1934	
156	459	FERRANTE	Alessandro	N	1800	
157	366	FERRARI	Cristiano	CM	1908	
158	510	FILIPPI	Giulio	N	1760	
159	033	FINELLI	Amedeo	N	1800	
160	034	IORE	Valerio	CM	2000	
161	351	FIorentINO	Vincenzo	CM	2162	
162	150	FONTANA	Francesco	N	1800	
163	439	FORNAI	Francesco	N	1818	
164	468	FORNARO	Massimo	N	1800	
165	269	FRACASSA	Massimo	N	1800	
166	336	FRANCESCONE	Giovanni	M	2214	

167	115	FRANCHINI	Gabriele	FM-FIDE	2211	
168	249	FRANCO P.	Alessandro	N	1813	
169	383	FRATTARELLI	Italo	N	1846	
170	511	FRIGIERI	Simone	N	1800	
171	437	FRIZZA	Silvano	CM	2093	
172	404	FRIZZARIN	Andrea	N	1800	
173	340	GAGLIARDINI	Luca	N	1958	
174	455	GALASSO	Umberto	N	1800	
175	353	GALVAN	Gaetano	M	2159	
176	427	GATTI	Daniele	N	1800	
177	407	GENNACCARI	Guido	N	1800	
178	397	GERVASI	Giancarlo	MF	2307	
179	137	GIOVANNINI	Ettore	N	1799	
180	401	GIUFFRIDA	Antonio	CM	1995	
181	474	GIUSTI	Andrea	N	1800	
182	450	GRAMIGNANI	Rita	CM	2025	
183	425	GRASSO	Sergio Sebastiano	N	1800	
184	037	GRAZIANI	Sergio	N	1910	
185	141	GRECH	Gerlando	N	1858	
186	494	GRIENTI	Giorgio	N	1800	
187	382	GUALTIERI	Primo	N	1823	
188	038	GUERRIERO	Caterina	N	1800	
189	039	GUERRIERO	Mario	N	1800	
190	457	GUIDI	Marco	N	1782	
191	499	HUGGIAS	Walter	N	1800	
192	302	IASELLI	Michele	M	2279	
193	044	LA ROSA	Massimo	N	1937	
194	283	LAGHETTI	Gaetano	IM-ICCF	2455	
195	130	LAPENNA	Antonio	M	2248	
196	253	LAUDATI	Adriano	CM	2137	
197	045	LAUDATI	Lelio	N	1891	
198	483	LAUREL	Leonardo	N	1800	
199	380	LEONE	Cataldo	M	2132	
200	046	LEONE	Maurizio	N	1800	
201	299	LIMOLI	Patrizia	N	1688	
202	525	LIUZZA	Marco Tullio	N	1800	
203	047	LO CONTE	Vittorio	CM	2086	
204	484	LONGO	Nicola	N	1800	
205	398	LUCCI	Mirco	N	1726	
206	176	LUPO	Francesco	N	1897	
207	482	MADIA	Nicola	N	1798	
208	443	MAGANUCO	Marco	N	1702	

209	393	MACCAPAN	Fabio	CM	1944	
210	347	MACCHIA	Giovanni	CM	2060	
211	508	MACRINI	Giovanni	N	1800	
212	448	MAGGI	Fabrizio	CM	2140	
213	050	MAGGIORA	Aldo	N	1800	
214	333	MAGRI	Maurizio	N	1800	
215	530	MAIORANO	Raffaele	N	1811	
216	381	MALORI	Marcello	N	1567	
217	334	MANCONE	Stefano	N	1800	
218	379	MANICONE	Giovanni	N	1608	
219	464	MARANGON	Matteo	N	1599	
220	164	MARCHELLO	Massimo	N	1800	
221	239	MARIANI	Danilo	N	1788	
222	051	MARINO	Francesco	CM	2135	
223	134	MARINO	Vincenzo	N	1800	
224	109	MARTINO	Enzo	N	1800	
225	462	MARTURANO	Marco	CM	2090	
226	052	MASCETRA	Nicola	N	1846	
227	118	MASIERO	Luigi	N	1800	
228	356	MASTRONARDI	Donato	CM	2189	
229	367	MAZZANTI	Raniero	M	2218	
230	124	MELANDRI	Fabio	N	1741	
231	432	MELE	Raffaele	N	1800	
232	173	MELOTTI	Dario	N	1949	
233	252	MENEGHETTI	Juri	N	1847	
234	121	MENNITTO	Roberto	N	1800	
235	402	MESSINA	Francesco	CM	2019	
236	436	MILANI	Oscar	CM	2065	
237	122	MINGIONE	Luigi	N	1800	
238	370	MINISTRINI	Ivan	N	1800	
239	516	MODENA	Lorenzo	N	1800	
240	181	MODESTINO	Marco	M	2217	
241	503	MOLINELLI	Luigi	N	1800	
242	416	MONTANARI	Vittorio	N	1884	
243	453	MORISI	Fabio	N	1800	
244	475	MOROSI	Ugo Maria	N	1800	
245	507	MUNARETTO	Massimiliano	N	1800	
246	476	MURESU	Davide	N	1800	
247	228	NANNI	Marco	N	1800	
248	187	NEGRONI	Giovanni	N	1800	
249	434	NICOLO'	Filippo	CM	2027	
250	352	NICOTERA	Alessandro	M	2164	



251	116	NIGLIO	Biagio	N	1666	
252	138	NISTRI	Paolo	N	1800	
253	304	NUCCI	Luciano	M	2228	
254	363	NUDO	Davide	N	1800	
255	388	NUNNARI	Massimo	CM	2039	
256	267	OLDRATI	Pietro	CM	2012	
257	472	OPPICI	Gabriele	CM	2352	
258	389	PACCHIARINI	Marco	IM-ICCF	2412	
259	451	PACCIONE	Patrizio	N	1809	
260	519	PAGANI	Maddalena	N	1689	
261	344	PAGLIA	Angelo	N	1756	
262	255	PAJER	Walter	N	1806	
263	424	PALLOTTI	Riccardo	N	1800	
264	208	PANNULLO	Umberto	MS-ASIGC	2314	
265	123	PARISI	Cosimo	CM	2103	
266	385	PARODI	Pierbruno	N	1787	
267	488	PASSACANTILLI	Pietro	N	1800	
268	400	PATRIARCA	Giovanni	N	1933	
269	466	PAULESU	Sebastiano	CM	2116	
270	117	PAUSELLI	Claudio	N	1800	
271	430	PAVONI	Flavio	IM-ICCF	2321	
272	449	PEIRCE	Andrea	N	1743	
273	174	PELLEGRINI	Pietro	N	1794	
274	371	PELLICONI	Vanes	CM	2073	
275	491	PENSIERO	Filippo	N	1800	
276	358	PEPE	Savino	M	2249	
277	359	PERINI	Giampaolo	M	2207	
278	236	PERRICONE	Michele	N	1771	
279	477	PERUCH	Ettore	N	1776	
280	417	PEVERIERI	Alfredo	N	1874	
281	384	PILOTTA	Marcello	N	1970	
282	060	PIOLI	Franco	N	1800	
283	136	PISCOPIA	Carmela	CM	2036	
284	502	PLIZZARI	Alessio	N	1800	
285	132	PIVIROTTO	Filiberto	N	1963	
286	061	PIZZI	Gaetano	N	1800	
287	414	POMPA	Alessandro	M	2147	
288	496	PONTICIELLO	Aniello	N	1800	
289	062	PORCELLI	Vincenzo	N	1800	
290	207	PORCELLI	Danny	M	2343	
291	285	PRENCIPE	Gaetano Antonio	N	1945	
292	146	PROIETTI	Costantino	N	1936	

293	331	PROLA	Maurizio	N	1948	
294	227	PUZO	Massimiliano	N	1800	
295	180	QUERCI	Alessandro	M	2302	
296	066	RAUSEO	Emilio	N	1800	
297	129	REBAUDO	Nino	CM	2000	
298	068	RICCI	Massimo	N	1800	
299	191	RIEGLER	Alessandra	LGM-ICCF	2286	
300	469	RIGOTTI	Nereo	N	1800	
301	070	RIVA	Claudio	N	1800	
302	261	RIZZO	Carmine	N	1800	
303	526	ROGO	Francesco	N	1800	
304	465	ROMITO	Donato	N	1809	
305	189	ROTTONDI	Pierpaolo	N	1800	
306	523	RUBINO	Salvatore	N	1800	
307	077	RUMIANO	Roberto	N	1800	
308	114	RUOPPOLO	Alfonso	N	1897	
309	377	SALVARIO	Marco	N	1956	
310	010	SALVATORE	Carmine	MS-ASIGC	2336	
311	376	SALVEMINI	Fabio	N	1661	
312	372	SANNA	Marco	N	1819	
313	140	SANTANGELO	Nicola	CM	2074	
314	444	SANTUCCI	Antonio	N	1800	
315	311	SARTORI	Delfino	N	1937	
316	222	SCAVO	Santo	N	1643	
317	512	SCHILLECI	Calogero	N	1800	
318	303	SECCHI	Dino	M	2398	
319	338	SENESE	Antonio	N	1800	
320	084	SENI	Enrico	N	1832	
321	527	SENSEI	Maurizio	N	1800	
322	361	SERRAJOTTO	Marino	M	2195	
323	083	SERTORIO	Carlo	N	1800	
324	471	SOLDANO	Michele	N	1800	
325	190	SORCINELLI	Andrea	N	1930	
326	186	SORRENTINO	Michele	N	1876	
327	420	SPADARO	Mario	N	1800	
328	426	SPADARO	Carmelo A.	N	1800	
329	089	SPINA	Pasquale	N	1800	
330	445	SPINA	Giorgio	N	1905	
331	088	SPINELLI	Raffaele	N	1800	
332	480	SPINELLO	Maurizio	N	1800	
333	399	STAGO	Raffaele	N	1800	
334	161	STALTARI	Giuseppe	N	1719	

335	231	STIPANI	Leontino	M	2200	
336	337	TARELLI	Daniele	N	1963	
337	514	TEDOLDI	Guido	N	1747	
338	470	TIRELLI	Stefano	N	1800	
339	092	TOGNOLA	Paolo	N	1800	
340	223	TORASSA	Giuseppe	M	2200	
341	128	TORO	Simone	N	1800	
342	250	TRAMACERE	Salvatore	M	2233	
343	522	TRANQUILLI	Marco	N	1800	
344	133	TRANQUILLO	Massimo	N	1773	
345	461	TREZZI	Stefano	N	1782	
346	097	TRIPI	Nicolò	N	1920	
347	405	TROIA	Matteo	M	2156	
348	098	TRONCOSSI	Luca	M	2371	
349	413	VACCA	Cesare	N	1818	
350	346	VANNICOLA	Roberto	CM	2184	
351	282	VANNINI	Marco	N	1695	
352	170	VASTANO	Ciro	N	1800	
353	421	VERDE	Giuseppe	N	1800	
354	184	VESPE	Francesco	M	2200	
355	392	VIAGGI	Stefano	CM	2017	
356	415	VIVIANI	Enrico	M	2216	
357	490	VIVONA	Giuseppe	N	1759	
358	489	VOCE	Bruno	N	1800	
359	408	VOLIANI	Mauro	IM-ICCF	2389	
360	240	ZACCARIA	Vincenzo	CM	1941	
361	410	ZANCHETTA	Nicola	CM	2081	
362	460	ZANINOTTO	Franco	MF	2065	
363	342	ZANNONI	Gianni	N	1878	
364	107	ZINGARETTI	Primo	N	1960	
365	364	ZOTTI	Enrico	CM	2000	

La lista Elo ASIAS viene aggiornata il 1° marzo, il 1° giugno, il 1° settembre ed il 1° dicembre di ogni anno, in base ai risultati maturati nel trimestre precedente.

NUOVI SOCI ANNO 2021			
COGNOME	NOME	PROV.	CATEGORIA
BERTOLINO	Giampaolo	TO	N
CORSINI	Leonardo	PT	N
DE BLASIO	Massimo	RM	GM
DI DOMENICO	Marco	RM	N
DIENA	Giovanni	GE	M
LIUZZA	Marco Tullio	RM	N
MAIORANO	Raffaele	RM	N
PAGANI	Maddalena	MO	N
ROGO	Francesco	RM	N
RUBINO	Salvatore	PA	N
SENSEI	Maurizio	RM	N
TRANQUILLI	Marco	AN	N

## Lo Staff dell'ASIAS

Presidente:	Matteo Troia
Vice Presidente:	Salvatore Tramacere
Consiglieri:	Andrea Bertaggia, Michele Blonna, Alberto Collobiano, Caterina Guerriero, Luciano Nucci
Segretario Generale Tornei:	Luciano Nucci
Nazionale ASIAS:	Pasquale Colucci
Tornei Facebook, telefonici e piattaforme on-line:	Andrea Bertaggia, Matteo Troia
Archivista partite:	Salvatore Tramacere
Comunicazione:	Claudio Cesetti
Grafica:	Valerio Fiore, Vincenzo Martino, Carmela Piscopia
Web Master:	<b>Vacante</b>
Marketing:	Alberto Collobiano (Responsabile), Michele Blonna, Pasquale Colucci, Andrea Bertaggia
Newsletter:	Pasquale Colucci (incarico provvisorio)