

Torneo tematico **S.AMBROGIO 2009**

Era stata chiesta una sola opera per Autore, allo scopo di limitare i problemi partecipanti visto il poco tempo disponibile per il verdetto. Siccome alla fine i problemi erano solo 18, sono stati accettati i lavori composti in collaborazione ed eventualmente più di un'opera per Autore.

I quattro lavori che non sono entrati nella classifica finale tornano a disposizione dei compositori. Ecco, in sintesi, i motivi della loro esclusione:

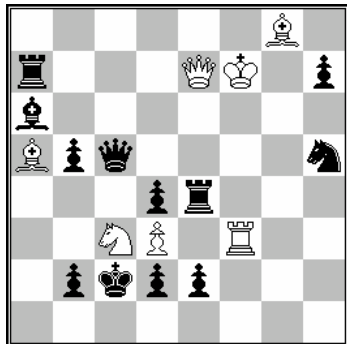
- **Rd6 – Rf5** : c'è una soluzione non tematica.
- **Rg8 – Rc5** : è con il sistema 1.1.2.1. Ciò era lecito ma sfortunatamente questo sistema non ha reso giustizia al tema richiesto. Forse sarebbe stato più interessante un 1.2.1.1.
- **Rh5 – Rc3** : si ripete la mossa 1... Tf3 nei due gemelli.
- **Rg8 – Rd3** : una delle soluzioni, pur essendo in tema, mostrava uno scacco doppio: cosa poco piacevole.

A parte questo, la qualità dei problemi presentati mi sembra altissima. Ho cercato, pur nel poco tempo disponibile, eventuali anticipazioni trovandone solo una, parziale, fra i circa 130 problemi con un tema simile.

Ho avuto piacere nel giudicare questo Concorso, anche se farlo in sole 24 ore o meno è stato stressante.

Detto questo, ecco la mia classifica:

Mario PARRINELLO
 TTy Sant'Ambrogio 2009
1. Premio



Hm2 7+12

Due soluzioni

SOLUZIONE

- 1 - 1.Te3 Re8 2.Rxd3 De4 #
 2 - 1.Db4 Rf8 2.Rxc3 Dc5 #

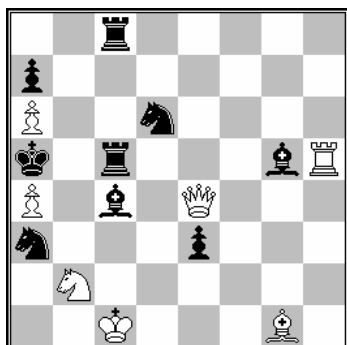
“Trovo molto gradevole, con l’idea tematica del Concorso, vedere il Re bianco mettersi dietro un suo pezzo (vedi anche il problema **A 04**).

La Donna, inizialmente inchiodata, ritorna inchiodata su due linee diverse. Il pezzo bianco tematico matta nella casa lasciata dal Nero con la prima mossa, cioè Umnov differito.

Un lavoro di gran classe!”

A 15

Gabriele BRUNORI
Marco GUIDA
 TTy Sant'Ambrogio 2009
2. Premio



Hm2 7+9

A – diagramma
 B – Ag1 > f1

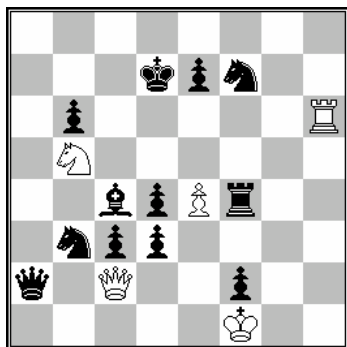
SOLUZIONE

- A – diagramma :
 1.T5-c6 Dxe3 2.Txa6 Dd2 #
 B – Ag1 > f1 :
 1.Ad8 Dxc4 2.Ab6 Dc3 #

“E’ poco bello che in A) la Donna bianca catturi un pedone nero, mentre in B) catturi un pezzo. A parte questo il lavoro è eccellente: l’Ag1 ha il compito di controllare a turno le case b6 ed a6, dove si autoblocca – con turno “inverso” – un pezzo nero che inizialmente fa parte di una semi-inchiodatura.”

A 08

Michal DRAGOUN
Mario PARRINELLO
 TTy Sant'Ambrogio 2009
3. Premio



Hm2 5+12

A - Diagramma
 B - Rf1 ↔ Da2

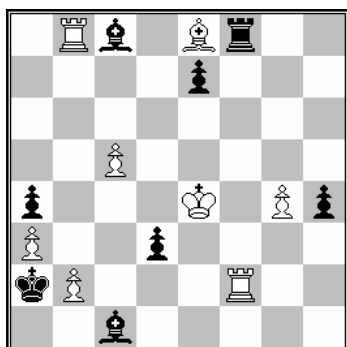
SOLUZIONE

A 12

A – diagramma :
1.Tf6 Dxf2 2.Re6 Df5 #
 B – Rf1 ↔ Da2 :
1.Ae6 Dxb3 2.Rc6 Dd5 #

“Bristol bicolore differito. Perfetta economia bianca. Anche qui la Donna bianca cattura un pedone o un pezzo.”

Uri AVNER
 TTy Sant'Ambrogio 2009
4. Premio



Hm2 8+8

Duplex

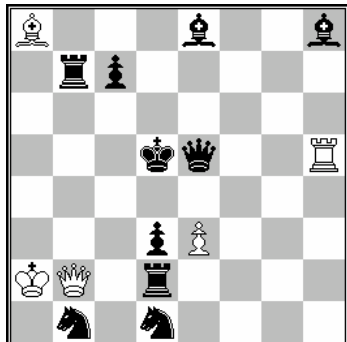
SOLUZIONE

A 10

1 - **1.Ab7+ Ac6 2.Rb3 Ad5 #**
 2 - **1.Af7+ Ae6 2.Rf3 Ad5 #**

“Penso sia un grande risultato creare un Duplex con questo tema. Il matto viene dato nella stessa casa (d5). Inoltre è l'unico lavoro del Concorso ad avere matti modello, il che non guasta.”

Vito RALLO
 TTy Sant'Ambrogio 2009
1. Menzione Onorevole



Hm2

5+10

Due soluzioni

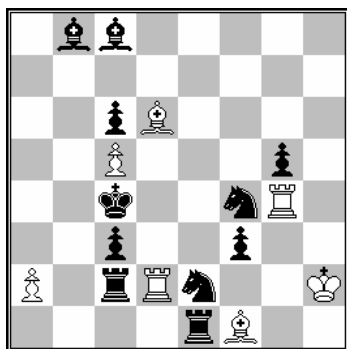
SOLUZIONE

- 1 - 1.Rc6 Rxb1 2.Dd6 Db5 #
 2 - 1.Rc5 Ra1 2.Tb5 Dd4 #

“Anche in questo lavoro è il Re bianco ad inchiodare un proprio pezzo. Però il problema **A 15** ha qualcosa in più.”

A 04

Marco GUIDA
 TTy Sant'Ambrogio 2009
2. Menzione Onorevole



Hm2

7+11

Due soluzioni

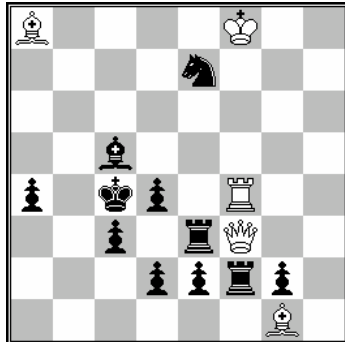
SOLUZIONE

- 1 - 1.Tb1 Txe2 2.Tb4 Td2 #
 2 - 1.Aa6 Axf4 2.Ab5 Ad6 #

“Delle semplici mosse nere allo scopo di autobloccarsi fanno da contrappeso alla formazione di batteria bianca, con switchback.”

A 18

Michel CAILLAUD
 TTy Sant'Ambrogio 2009
3. Menzione Onorevole



Hm2

5+11

Due soluzioni

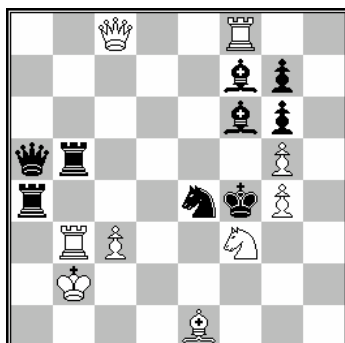
SOLUZIONE

- 1 - 1.Td3 Txd4+ 2.Rxd4 Df4 #
 2 - 1.Rd3 Dxe3+ 2.Rxe3 Tf3 #

“Sempre interessanti Zilahi e Kniest.”

A 02

Michal DRAGOUN
Mario PARRINELLO
 TTy Sant'Ambrogio 2009
4. Menzione Onorevole



Hm2

9+9

Due soluzioni

SOLUZIONE

- 1 - 1.Cxc3 Dxc3 2.Ac4 Dd4 #
 2 - 1.Dxc3+ Axc3 2.Ad5 Ae5 #

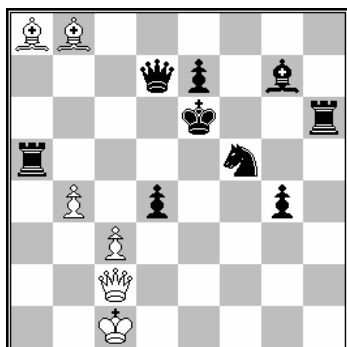
“L’Af7 interferisce le sue Torri a turno; sacrificio di pezzo nero in c3. Scambio di funzioni fra i due pezzi bianchi tematici.”

A 13

Michal DRAGON

TTy Sant'Ambrogio 2009

5. Menzione Onorevole



Hm2

6+9

Due soluzioni

SOLUZIONE

A 14

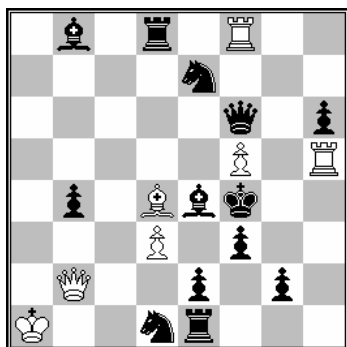
1 - 1.Dc7 cxd4 2.Rd6 Dd6 #
2 - 1.Dc6 De2+ 2.Rd5 c4 #

“Originale l'uso del pedone nel matto. Anche qui scambio di funzioni fra i due pezzi bianchi tematici”.

Francesco SIMONI

TTy Sant'Ambrogio 2009

1. Lode



Hm2

7+13

A - diagramma
B - Senza Pf3

SOLUZIONE

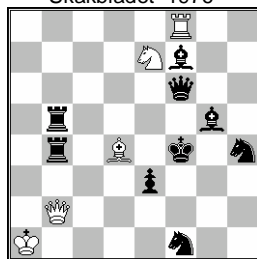
A 03

A - diagramma :
1.Axf5 Af2 2.Ad7 Dd4 #

B - senza Pf3 :
1.Cxf5 Dxe2 2.Cd6 Ae5 #

“A causa della parziale anticipazione da parte del problema sotto riportato, questo lavoro non ha potuto essere classificato più in alto.”

Toma GARAI
Skakbladet 1976



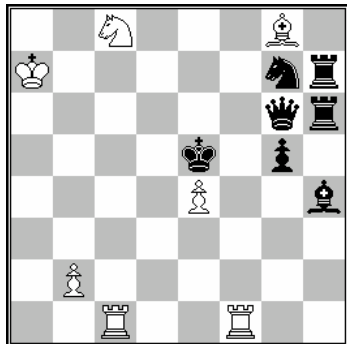
Hm2

B) - 90°

5+9

A) - 1.e2 Dxe2 2.Ad5 Ae5 #
B) - 1.c3 Ab3 2.Ad6 Dd5 #

Uri AVNER
TTy Sant'Ambrogio 2009
2. Lode



Hm2

7+7

A – diagramma
B – A bianco in c1

SOLUZIONE

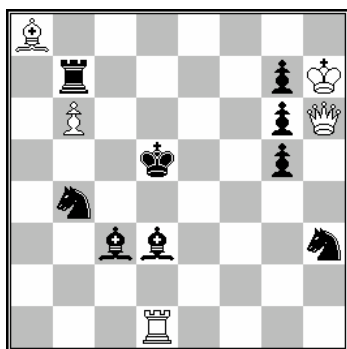
A – diagramma :
1.Df7+ Tc7 2.Re6 Te7 #

B – A bianco in c1 :
1.Af2+ Ae3 2.Af6 Ad4 #

“Gradevole il gemello Forsberg.”

A 09

Valerio AGOSTINI
Mario PARRINELLO
TTy Sant'Ambrogio 2009
3. Lode



Hm2

5+9

A – diagramma
B – Tb7 > c6

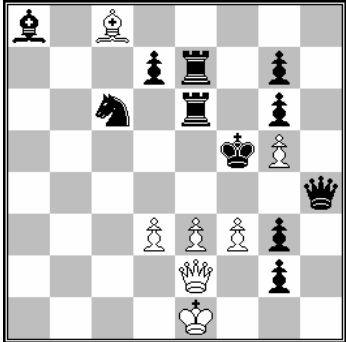
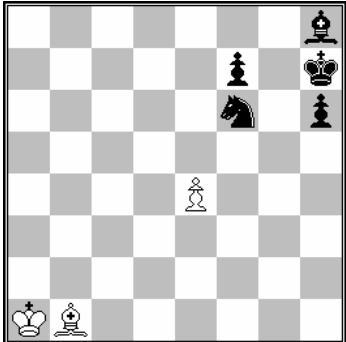
SOLUZIONE

A – diagramma :
1.Rc6 Dxc7 2.Ab5 Dc7 #

B – Tb7 > c6 :
1.Rd4 Dxc6 2.Tc5 De4 #

“Due pezzi neri inizialmente inchiodati Finiscono con l'autobloccarsi. Buono il sistema di auto-inchiodatura della Donna bianca.”

A 06

<p>Mario PARRINELLO TTy Sant'Ambrogio 2009 4. Lode</p>  <p>Hm2 7+11</p> <p>Due soluzioni</p>	<p style="text-align: center;">SOLUZIONE</p> <p>1 - 1.Df4 exf4 2.d6 De4 # 2 - 1.Cd4 exd4 2.d5 De5 #</p> <p>“Doppio passo del pedone d7. Però con 2.d6 si ha il solo effetto di inchiodare la Te6, mentre con 2.d5 si aggiunge l'effetto di interferenza all'Aa8.”</p>	<p style="text-align: right;">A 19</p>
<p>Uri AVNER TTy Sant'Ambrogio 2009 Lode Speciale</p>  <p>Hm2 3+5</p>	<p style="text-align: center;">SOLUZIONE</p> <p>1 - 1.Cg8+ e5+ 2.f5 exf6 e.p. #</p> <p>“Simpatica idea; chiaramente impensabile fare due soluzioni. Merita comunque questo riconoscimento.”</p>	<p style="text-align: right;">A 11</p>

Bari, 08/12/2009

Int. Judge Antonio GAROFALO