

Torneo tematico **S.AMBROGIO 2009**

Era stata chiesta una sola opera per Autore, allo scopo di limitare i problemi partecipanti visto il poco tempo disponibile per il verdetto. Siccome alla fine i problemi erano solo 18, sono stati accettati i lavori composti in collaborazione ed eventualmente più di un'opera per Autore.

I quattro lavori che non sono entrati nella classifica finale tornano a disposizione dei compositori. Ecco, in sintesi, i motivi della loro esclusione:

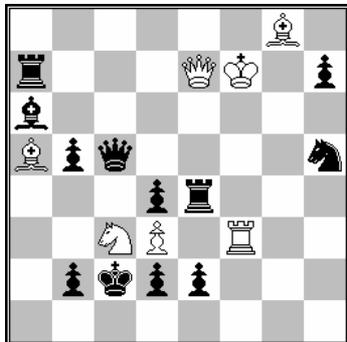
- **Rd6 – Rf5** : c'è una soluzione non tematica.
- **Rg8 – Rc5** : è con il sistema 1.1.2.1. Ciò era lecito ma sfortunatamente questo sistema non ha reso giustizia al tema richiesto. Forse sarebbe stato più interessante un 1.2.1.1.
- **Rh5 – Rc3** : si ripete la mossa 1... Tf3 nei due gemelli.
- **Rg8 – Rd3** : una delle soluzioni, pur essendo in tema, mostrava uno scacco doppio: cosa poco piacevole.

A parte questo, la qualità dei problemi presentati mi sembra altissima. Ho cercato, pur nel poco tempo disponibile, eventuali anticipazioni trovandone solo una, parziale, fra i circa 130 problemi con un tema simile.

Ho avuto piacere nel giudicare questo Concorso, anche se farlo in sole 24 ore o meno è stato stressante.

Detto questo, ecco la mia classifica:

Mario PARRINELLO
 TTy Sant'Ambrogio 2009
1. Premio



Hm2

7+12

Due soluzioni

SOLUZIONE

A 15

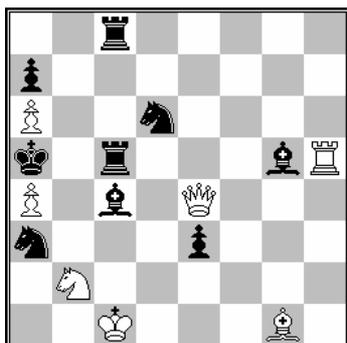
- 1 - **1.Te3 Re8 2.Rxd3 De4 #**
 2 - **1.Db4 Rf8 2.Rxc3 Dc5 #**

“Trovo molto gradevole, con l’idea tematica del Concorso, vedere il Re bianco mettersi dietro un suo pezzo (vedi anche il problema **A 04**).

La Donna, inizialmente inchiodata, ritorna inchiodata su due linee diverse. Il pezzo bianco tematico matta nella casa lasciata dal Nero con la prima mossa, cioè Umnov differito.

Un lavoro di gran classe!”

Gabriele BRUNORI
Marco GUIDA
 TTy Sant'Ambrogio 2009
2. Premio



Hm2

7+9

A – diagramma
 B – Ag1 > f1

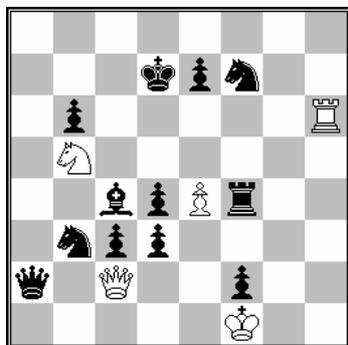
SOLUZIONE

A 08

- A – diagramma :
1.T5-c6 Dxe3 2.Txa6 Dd2 #
 B – Ag1 > f1 :
1.Ad8 Dxc4 2.Ab6 Dc3 #

“E’ poco bello che in A) la Donna bianca catturi un pedone nero, mentre in B) catturi un pezzo. A parte questo il lavoro è eccellente: l’Ag1 ha il compito di controllare a turno le case b6 ed a6, dove si autoblocca – con turno “inverso” – un pezzo nero che inizialmente fa parte di una semi-inchiodatura.”

Michal DRAGOUN
Mario PARRINELLO
 TTy Sant'Ambrogio 2009
3. Premio



Hm2 5+12

A - Diagramma
 B - Rf1 ↔ Da2

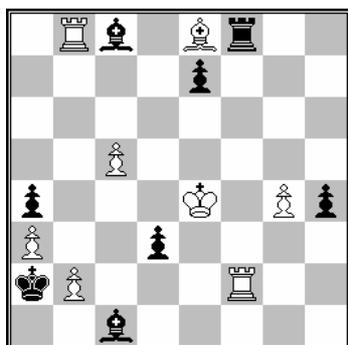
SOLUZIONE

A 12

A – diagramma :
1.Tf6 Dxf2 2.Re6 Df5 #
 B – Rf1 ↔ Da2 :
1.Ae6 Dxb3 2.Rc6 Dd5 #

“Bristol bicolore differito. Perfetta economia bianca. Anche qui la Donna bianca cattura un pedone o un pezzo.”

Uri AVNER
 TTy Sant'Ambrogio 2009
4. Premio



Hm2 8+8

Duplex

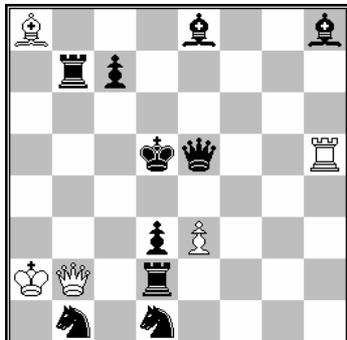
SOLUZIONE

A 10

1 - **1.Ab7+ Ac6 2.Rb3 Ad5 #**
 2 - **1.Af7+ Ae6 2.Rf3 Ad5 #**

“Penso sia un grande risultato creare un Duplex con questo tema. Il matto viene dato nella stessa casa (d5). Inoltre è l'unico lavoro del Concorso ad avere matti modello, il che non guasta.”

Vito RALLO
TTy Sant'Ambrogio 2009
1. Menzione Onorevole



Hm2

5+10

Due soluzioni

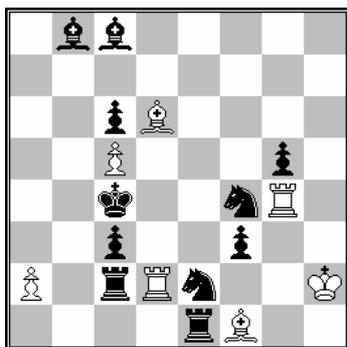
SOLUZIONE

- 1 - 1.Rc6 Rxb1 2.Dd6 Db5 #
2 - 1.Rc5 Ra1 2.Tb5 Dd4 #

“Anche in questo lavoro è il Re bianco ad inchiodare un proprio pezzo. Però il problema **A 15** ha qualcosa in più.”

A 04

Marco GUIDA
TTy Sant'Ambrogio 2009
2. Menzione Onorevole



Hm2

7+11

Due soluzioni

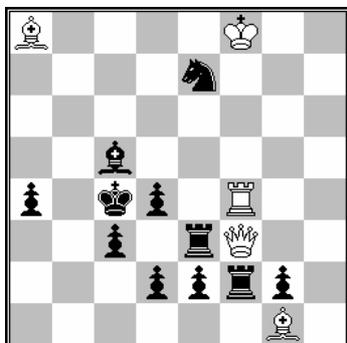
SOLUZIONE

- 1 - 1.Tb1 Txe2 2.Tb4 Td2 #
2 - 1.Aa6 Axf4 2.Ab5 Ad6 #

“Delle semplici mosse nere allo scopo di autobloccarsi fanno da contrappeso alla formazione di batteria bianca, con switchback.”

A 18

Michel CAILLAUD
TTy Sant'Ambrogio 2009
3. Menzione Onorevole



Hm2

5+11

Due soluzioni

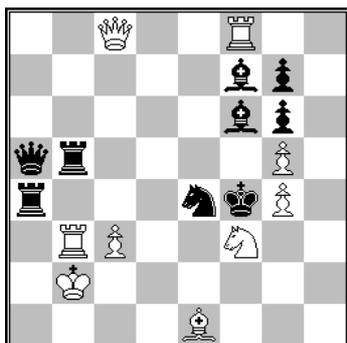
SOLUZIONE

- 1 - 1.Td3 Txd4+ 2.Rxd4 Df4 #
2 - 1.Rd3 Dxe3+ 2.Rxe3 Tf3 #

“Sempre interessanti Zilahi e Kniest.”

A 02

Michal DRAGOUN
Mario PARRINELLO
TTy Sant'Ambrogio 2009
4. Menzione Onorevole



Hm2

9+9

Due soluzioni

SOLUZIONE

- 1 - 1.Cxc3 Dxc3 2.Ac4 Dd4 #
2 - 1.Dxc3+ Axc3 2.Ad5 Ae5 #

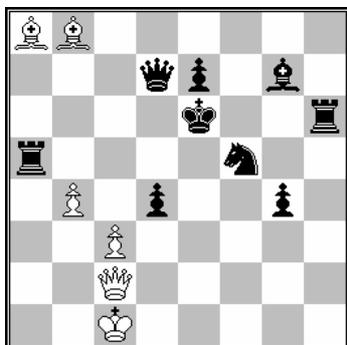
“L’Af7 interferisce le sue Torri a turno; sacrificio di pezzo nero in c3. Scambio di funzioni fra i due pezzi bianchi tematici.”

A 13

Michal DRAGON

TTy Sant'Ambrogio 2009

5. Menzione Onorevole



Hm2

6+9

Due soluzioni

SOLUZIONE

A 14

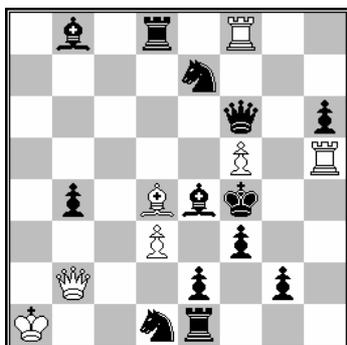
1 - 1.Dc7 cxd4 2.Rd6 Dd6 #
2 - 1.Dc6 De2+ 2.Rd5 c4 #

“Originale l'uso del pedone nel matto. Anche qui scambio di funzioni fra i due pezzi bianchi tematici”.

Francesco SIMONI

TTy Sant'Ambrogio 2009

1. Lode



Hm2

7+13

A - diagramma
B - Senza Pf3

SOLUZIONE

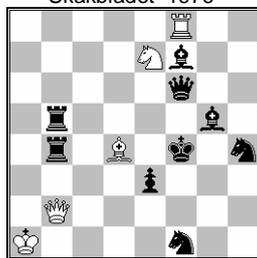
A 03

A - diagramma :
1.Axf5 Af2 2.Ad7 Dd4 #

B - senza Pf3 :
1.Cxf5 Dxe2 2.Cd6 Ae5 #

“A causa della parziale anticipazione da parte del problema sotto riportato, questo lavoro non ha potuto essere classificato più in alto.”

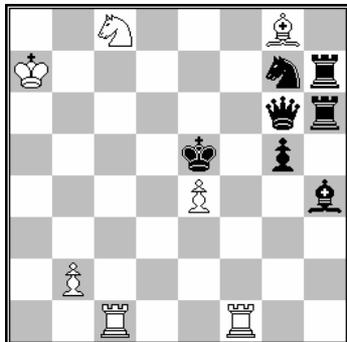
Toma GARAI
Skakbladet 1976



Hm2 B) - 90° 5+9

A) - 1.e2 Dxe2 2.Ad5 Ae5 #
B) - 1.c3 Ab3 2.Ad6 Dd5 #

Uri AVNER
 TTy Sant'Ambrogio 2009
2. Lode



Hm2 7+7

A – diagramma
 B – A bianco in c1

SOLUZIONE

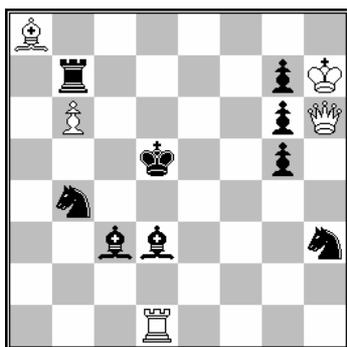
A 09

A – diagramma :
1.Df7+ Tc7 2.Re6 Te7 #

B – A bianco in c1 :
1.Af2+ Ae3 2.Af6 Ad4 #

“Gradevole il gemello Forsberg.”

Valerio AGOSTINI
Mario PARRINELLO
 TTy Sant'Ambrogio 2009
3. Lode



Hm2 5+9

A – diagramma
 B – Tb7 > c6

SOLUZIONE

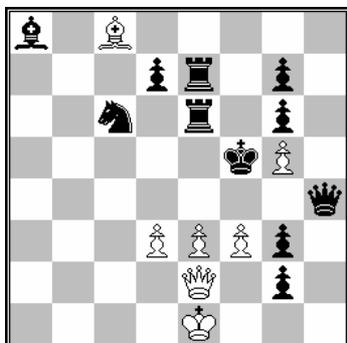
A 06

A – diagramma :
1.Rc6 Dxc7 2.Ab5 Dc7 #

B – Tb7 > c6 :
1.Rd4 Dxc6 2.Tc5 De4 #

“Due pezzi neri inizialmente inchiodati Finiscono con l'autobloccarsi. Buono il sistema di auto-inchiodatura della Donna bianca.”

Mario PARRINELLO
TTy Sant'Ambrogio 2009
4. Lode



Hm2

7+11

Due soluzioni

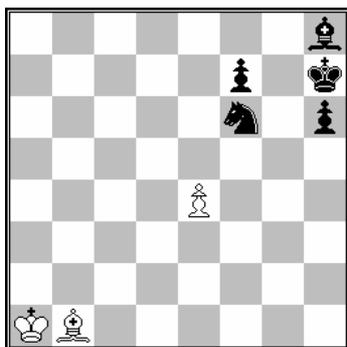
SOLUZIONE

A 19

- 1 - 1.Df4 exf4 2.d6 De4 #
2 - 1.Cd4 exd4 2.d5 De5 #

“Doppio passo del pedone d7. Però con 2.d6 si ha il solo effetto di inchiodare la Te6, mentre con 2.d5 si aggiunge l'effetto di interferenza all'Aa8.”

Uri AVNER
TTy Sant'Ambrogio 2009
Lode Speciale



Hm2

3+5

SOLUZIONE

A 11

- 1 - 1.Cg8+ e5+ 2.f5 exf6 e.p. #

“Simpatica idea; chiaramente impensabile fare due soluzioni. Merita comunque questo riconoscimento.”

Bari, 08/12/2009

Int. Judge Antonio GAROFALO