



специальный выпуск № 4

судья-организатор:

МИРОЛЮБОВ Александр Михайлович

"ЯРОСЛАВЛЬ - 1000"

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КОНКУРС СОСТАВЛЕНИЯ ШАХМАТНЫХ ЗАДАЧ
"ЯРОСЛАВЛЬ - 1000"**

(предварительные присуждения)

июль 2010

"ЯРОСЛАВЛЬ - 1000"

"ЯРОСЛАВЛЬ - 1000"

ДВУХХОДОВКИ (# 2)

Международный конкурс "Ярославль - 1000" проводился по четырём разделам:

- ортодоксальные двухходовки;
- ортодоксальные трёхходовки;
- ортодоксальные многоходовки;
- задачи на кооперативный мат в три хода.

По всем разделам организаторы конкурса получили 417 задач от 121 автора из 22-х стран мира! В этот список не включены работы, которые не публиковались из-за дефектов (побочных решений или дуалей в тематических вариантах игры), а так же работы из скахографических циклов, где, порой, на одной диаграмме были отображены позиции нескольких задач, причём, разных жанров.

Авторам скахографических работ организаторы выражают свою особую благодарность за поддержку конкурса и участие в нём.

Многие ортодоксальные задачи публиковались в газете "Рыбинск 7 Дней" в 2009 году и, дополнительно, во 2-м специальном выпуске бюллетеня "Ярославль - 1000". Остальные работы (по всем разделам) нашли своё место в первом и третьем специальных выпусках бюллетеня "Ярославль - 1000". В этих выпусках не использовались задачи, авторы которых выразили желание не публиковать их до подведения итогов, и версии (или исправления) уже опубликованных работ, если они были получены после окончания срока присылки задач на конкурс. Однако, все они были переданы судьям для принятия ими своих решений.

Пожалуй, впервые в мировой истории шахматной композиции конкурсным работам уделялось так много внимания.

Хотим выразить особую благодарность всем участникам нашего конкурса, судьям, а так же всем, кто прислал свои замечания по оригинальности опубликованных работ, особенно: **В.Кожакину** и **В.Нефёдову**, - а так же организатору специального сайта <http://dt.dewia.com/yacpdb> - **Д.Туревскому** за, собранную им, базу опубликованных композиций, благодаря которой судьям удалось обнаружить ещё ряд предшественников к работам, претендовавшим на высокие отличия, практически, во всех разделах конкурса.

Сегодня мы публикуем отчёты судей с их предварительным присуждением. Замечания принимаются до **15 сентября 2010 года**.

Организаторы конкурса

В данном разделе конкурса приняли участие 165 задач 67 авторов из 15 стран.

№ п.п.	Автор задачи	Страна	№ № задач в бюллетенях или позиции королей
1	D.Perone	Argentina	270*
2	C.Grassano		270*
3	Э.Абдуллаев	Azerbaijan	15, 16, 17, 19, 20, 125, 126, 134
4	В.Заманов		29, 30,
5	К.Велиханов		95*.
6	D.Glisic	Croatia	113
7	Z.Zach	Czech republic	257
8	M.Svitek		266, 257, 268
9	S.Trommler	Germany	31*.
10	S.Baier		31*
11	D.Mueller		246,
12	C.Poisson	France	273, 274
13	B.Delobel		275
14	A.Onkoud		278*
15	J.Rotenberg	Israel	278*
16	V.Agostini	Italy	130
17	K.Jankevics	Latvia	24, 25, 26, 103*, 114, 115, 116, 241, 262, 263, 264,
18	A.Strebkovs		231, 232
19	Z.Labai	Slovakia	258, 259,
20	R.Nikitovic	Serbia	280
21	R.Aliovsadzade	USA	27, 28,
22	R.Lincoln		77, 78, 79, 80, 81, 82,
23	V.Aberman		247
24	Ч.Якубовский	Беларусь	244, 245,
25	В.Воронин	Россия	01, 121, 122, 123, 124
26	А.Дикусаров		03, 04, 05, 06,
27	П.Мурашёв		18, 21, 22, 23, 69, 90,
28	М.Калгин		32
29	Н.Харчишин		33, 88, 101, 102, 106, 224, 242,
30	Е.Фомичев		83
31	А.Кириченко		84, 85, 86, 87, 100*
32	В.Шматов		91*, 92*, 112,
33	Э.Ковалев		92*
34	А.Мельничук		95*.
35	В.Кожакин		100*, 117, 118, 119
36	Н.Власенко		104*
37	А.Кожакина		120,
38	В.Шерашов		133
39	В.Кичигин		138
40	М.Матренин		139, 140, 238, 240,
41	Н.Нептаев		228, 229, 229v
42	А.Камчатский		230*
43	В.Дубровский		239, 265
44	А.Олейник		250, 251, 252, 253, 254,
45	В.Клипачёв		255, 256
46	В.Шаньшин		260, 261,
47	А.Жижин		269
48	В.Шумарин		271, 279
49	Г.Атаянц		272
50	А.Николичев		276
51	И.Антипин	277	
52	В.Александров	281	
53	Ю.Фокин	282	
54	А.Жук	02, 91*, 98, 107, 110,	
55	А.Шахназарян	07, 08, 09, 10, 73, 74, 75, 105*, 135*, 136, 225*, 226,	
56	А.Цаплин	11, 12, 137, 227, 230*, 233,	
57	В.Хулченко	13, 14*, 96*, 97, 99, 108*, 109*, 111*, 127, 128*, 129, 234, 235, 236, 237*, Ке8 - Ке5	

"ЯРОСЛАВЪ - 1000"

№ п.п.	Автор задачи	Страна	№ № задач в бюллетенях или позиции королей
58	В.Шевченко	Украина	14*, 93*, 94*, 96*, 103*, 104*, 128*, 131****, 237*
59	В.Шум		37
60	Е.Жмаев		75, 105*, 135*, 225*
61	И.Борисенко		93*, 94*
62	А.Деревчук		108*
63	Н.Кулигин		109*, 111*, 131****, 243, 243v
64	В.Тищенко		131****
65	Ф.Капустин		131****, 132,
66	В.Квятковский		248, 249,
67	А.Файзулин		283

Исключены из числа конкурсных работ:

- из-за дуалей в тематических вариантах основного решения: №№ 12, 133, 229, 258;
 - из-за предшественников:

№ 1 - у задачи несколько сотен предшественников, в том числе, с реализацией "звёздочки" ходов чёрного короля и, даже, перемены матов. Отличия, в основном, в первом ходе решения и в технических фигурах, контролирующих поля возле короля. Например, Е.Богданов "Радянське слово" - 1974, Kd1, Db7, Ld8, Sd5, P.p.d3, g3 (6) - Kd4 (1);
 1. Dd7? Kd3! 1... Ke5, Kc5 2. Lf6, Lb6#,
 1. Sf4! 1... Ke5, Kc5 2. Dd5, Db6#, 1... Kc3, Ke3 2. Lf6, Lb6#
 с дополнительной реализацией классической формы темы Рухлиса!

№ 10 и № 75 - А.Андреев "Советская Кубань" - 1961;
 Kb5, Da7, Tf2 (3) - Kd3, P.p. c3, e4 (3); 1. Kc5!

№ 11 - полный предшественник В.Гребешков "Вечерний Магадан" - 1997;

№ 15 - упрощённая версия задачи О.Mihalco "Thema Danicum" - 1992, № 68;
 Kh6, Db1, Sg6, P.p.d5, e4 (5) - Kf7, Se8 (2); 1. Db8! + ложные следы;

№ 21 и № 22 - полный предшественник Г.Гниломедов "Комсомолец Запоріжжя" - 1974;

№ 33, № 84, В.Хупченко (Ke8 - Ke5 1.Da7!) - ряд предшественников, например, А.Жук "Проблемист Прибужья" - 1992, Kf6, Dh8, La4, P.pb4, g2 (5) - Kd5, Pd4 (2); 1.Dh3!

№ 74 - В.Кожакин "Сегодня - завтра" - 2007, 1 похв. отзыв;
 Kd3, Dh1, La1, Sd1 (4) - Kc1, P.p. c2, d2 (3); 1. Ke2! + ложные следы;

№ 78 - механизм задачи явно взят из работ судьи конкурса, например, на выбор: Е.Богданов "Робітничя трибуна" - 1984, приз;
 Kc8, Dh2, Td5, Lf7, P.p.a4, c5 (6) - Kc6, Lh6, Sf4, P.p. b4, b6, h7 (6); 1. Td7?, 1.Dc2?, 1.Dd2!
 Е.Богданов "Робітничя трибуна" - 1980;
 Kd2, Dh7, Lb3, Sd5, P.p.c3, f4, g4 (7) - Ke4, Se7, Sg6, P.p. a2, f3 (5); 1. Dh5?, 1.Dh6!
 Е.Богданов "Вечерняя газета" - 2001, 1 поч. отзыв;
 Ke6, Dh1, Te3, Lc1, Sa4, Pd3 (6) - Kd4, P.p. a5, b4, e4, f3, f4, f6, g6 (8); * 1.Dh4?, 1. Dh2?, 1.Df1?, 1.De1!
 Е.Богданов "S.C.A.R.T" - 2001, 1 поч. отзыв;
 Kb2, Da1, Tf3, Tg5, Lh5, P.p.c4, e3 (7) - Ke4, Td4, Lg2, Sh1, P.p. c7, d3, d5, g7, h3 (9);
 1.Tf8?, 1.Dd1?, 1.Dc1?, 1.Da3?, 1.Da7!
 Е.Богданов "Слово" - 2001, 1 приз;
 Kh5, Db3, Te6, Le5, Lf7, Sf1, Pf3 (7) - Kf5, Dc4, Te1, Le4, Sh1, Sh2, P.p. a6, c5, f6, g4 (10);
 1... Dc1, 1.Db6?, 1.Db8?, 1.De3!

№ 81 - В.Колпаков "Ленинский завет" - 1977;
 Kh3, Dh8, Lc1, P.p.f4, g2 (5) - Kh1, Sc4 (2); 1. Da1!;

№ 82 - со сменой порядка образования фаз: Е.Богданов "ПНТО" - 1974;
 Ka3, Df7, Le3, Lf3 (4) - Kd6, Pe6 (2); 1. Lg4?, 1. Kb4! (1.Lh6, Ld2, Lg5?);

№ 87 - задача ранее публиковалась в "Шаховий Леополіс" - 2009, № 3814. В окончательном присуждении была исключена из-за предшественника: R.L'Hermet "Kagan's Nueste Schachnachrichten" - 1922; Ke8, Dd4, Lf4, Sg6 (4) - Kh5, Lh3, Pf5 (3);
 1. Dd7! + 4 ложных следа!

"ЯРОСЛАВЪ - 1000"

№ 91 - опубликована ранее в "Рыбинск 7 Дней" - 11.06.2008;
№ 93 - К. Mlynka "XV мемориал Т.Х.Амирова" - 2007...2008, 3 поч. отзыв; Kd5, Dc4, Lf2, Sb4 (4) - Ka4, P.p.d6, f3 (3); 1.Sc6? Ka3!, 1. Sc2? Ka5!, 1. Ld4? f2!, 1. Le1!;

№ 98 - опубликована ранее в "Задачи и Этюды" - 2008, №45 + плюс: М.Маликов "Шах" - 1988, №18; Kh3, Dg4, Sd1, Sf3, P.p.b3, d3 (6) - Ke2 (1); 1.Db4!;

№ 99 - подобную игру можно встретить у ряда авторов конца XIX - начала XX.
 L.J. van Grieken "Tijdschrift KNSB" - 1936;

Kh8, Dh2, Lh5, Lh6, Sg8, Sg8, Pe4 (7) - Ke6, Lc5, P.p.d7, f6 (4);
 * 1... d6, Ld6 1.Db8? d5!, 1.Dc7! - с темой Загоруйко и задолго до "открытия" этой темы;
 Вот несколько похожих работ "отечественного производства" в миниатюрах:

Ю.Барский "Шахматы в СССР" - 1936; Kc8, Dd4, La6, Lb6 (4) - Kc6, Lf8, Pd7 (3); 1. La7!;
 В.Кожакин "Сегодня - завтра" - 2007, 1 приз; Ke8, Dd4, Lb4, Pg4 (4) - Ke6, Lb8, Pd7 (3);
 * 1... Ld6, 1.Lc3!;

№ 104 - у задачи много разных предшественников, например: П.Шалимов "Коммунар" - 2002, Ka4, Dh4, Lc4, Lh6, Pc6 (5) - Ke5, Pe4 (2), 1. Dd8? e3!, 1. Kb5!;

№ 110 - L.Bressaw "Revue der Schecs" - 1903, Kb6, Dh5, La4, Sf7, Ph4 (5) - Ke7 (1); 1. Sd8!
№ 112 - Е.Богданов "МИНИАТЮРЫ" - 2002, № 0278;

Kh7, Dc2, Td7, La3, Se4, Pg3 (5) - Ke5 (1); 1. Lb2?, 1. Dc8?, 1. Te7?, 1. Dd2?, 1. Sd6 !!

№ 121 - полный предшественник В.Кузьмичёв "Sinfonie Scacchistiche" - 1987;
№ 127 - R.Gasic "Troll" - 2005; Kd2, Dg4, Pe4 (3) - Kd4, P.p. c5, d5, e5 (3); 1. Dd7!

№ 135 - S.Loyd "Detriox Free Press" - 1877; Kf6, Da6 (2) - Kh8, Lh7, Sa8, Pg6 (4); 1.Da1! (и ещё более 10 других, более поздних, предшественников);

№ 241 - версия этой задачи с минимальными изменениями опубликована в "Шаховий Леополіс" - 2008, № 3086;

№ 262 - К.Jankevics "Шаховий Леополіс" - 2006, Ka5, Dh3, Td7, Lb5, Ld8, Sb6, Sg7, P.p. a3, d2, g4 (10) - Kc5, Tb1, Tf5, Ld1, Lf8, Sg5, P.p. b4, c7, e3, e4, f3, g6 (12); 1.Df1? e2!, 1. Dx f3!;

№ 263 - более интересная версия этой задачи с минимальными изменениями опубликована в "Шаховий Леополіс" - 2008, № 3089;

№ 277 - А.Сыгуров "Кудесник" - 2001, (PB 161700)
 Kf1, Dh7, Lg7, Se4, Pe2 (4) - Kf4, Pg2 (2); 1. Sg3! + ложные следы;

Замечания по оригинальности есть к 152 работам! То, что мной указано выше, касается только тех задач, которые, теоретически, могли претендовать на отличия либо в общем конкурсе, либо в разделе миниатюр. Не включены в этот список работы, предшественников к которым авторы указали сами. Отмеченные отличиями задачи, к сожалению, тоже не обладают высокой степенью оригинальности.

Критерии оценки содержания работ в данном конкурсе ничем не отличались от критериев, установленных упрощённой 15-ти бальной системой присуждения. Это:

№ п/п	Категория сложности содержания работы	Оценка в баллах
1	Сложные оригинальные идеи (темы), которые реализованы впервые	15,0
2	Комплексы из нескольких известных сложных тем или рекордная реализация сложной темы	13,5 ... 15,0
3	Сложные известные темы или рекордная реализация комплекса из известных тем средней сложности	12,0 ... 13,5
4	Комплексы из известных тем средней сложности или рекордная реализация темы средней сложности	10,0 ... 12,0
5	Темы средней сложности	8,0 ... 10,0
6	Перемена игры (матов) без дополнительного тематического усложнения с учётом количества фаз и вариантов	5,5 + 0,5 x N
7	Простая однофазная тематика	2,0 ... 6,0

$$N = N_1 + N_2 + \dots + N_M$$

N₁, N₂, N_M - количество вариантов с переменной игры в каждой дополнительной фазе задачи.

"ЯРОСЛАВЛЬ - 1000"

К сожалению, работы первых 4-х категорий сложности в данном разделе конкурса отсутствуют, что, в принципе, является типичным для многих современных международных конкурсов составления ортодоксальных задачек-двухходовок.

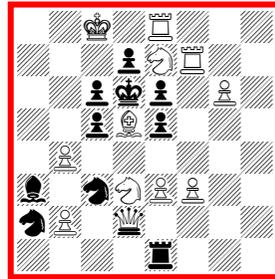
Дополнительными критериями, влияющими на общую оценку задачи, были: **техническое мастерство и чёткость реализации идеи, игра в вариантах тематических фаз.**

Из-за лишних в решении фигур не отмечены работы № 18 и № 232.

ПРЕДЛАГАЕТСЯ СЛЕДУЮЩЕЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОТЛИЧИЙ

Приз присуждён задаче № 90 (Павел Мурашев). Два известных механизма с игрой батарей автор объединил в одной работе. В результате образовался, пусть и не столь яркий, но оригинальный тематический комплекс с переменной функций ходов белых фигур (первые ходы попыток становятся матами в других фазах задачи) и антидуального разделения матов на 1...ed5 в ложных следах.

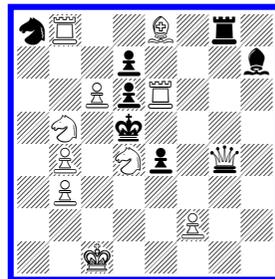
- | | | | | | |
|-------------|--------|--------|---------------|------------|-----------------------|
| 1. Td8 (A)? | ed5! | угроза | 2. Td7 # | | |
| 1. Dh2 (B)? | Te3! | угроза | 2. De5 # | | |
| 1. Sc5 (C)? | e4! | угроза | 2. Sb7 #; | 1... ed5 | 2. Sf5 (X), Tf6 (Y) # |
| 1. Se5 (D)? | cb4! | угроза | 2. Sc4 #; | 1... Kx e5 | 2. Dh2 # (B) |
| | | | | 1... ed5 | 2. Sf5 # (X) |
| 1. Sc6? | Sx d5! | угроза | 2. Td7 #; | 1... Kx d5 | 2. Se5 # (D) |
| | | | | 1... ed5 | 2. Tf6 (Y) # |
| 1. Le6! | | Угроза | 2. Sf5 # (X); | 1... Kx e6 | 2. Sc5 # (C) |
| | | | | 1... de6 | 2. Td8 # (A) |



12 + 10 = 22 # 2 v ...

1 почётный отзвье присуждён задаче № 261 (В. Шаньшин). К двухфазному механизму игры, который уже использовался в работах ряда авторов (1. Dd1?, 1. Sf3!) удалось добавить симпатичную третью фазу 1.f4?, "узаконивающую" в качестве дополнительной фазы часть вариантов иллюзорной игры, обеспечивая (по сравнению с реальным решением) переменную игры (матов) в трёх вариантах и реализацию идеального парадокса Рухлиса!

- | | | | | |
|-------------|---------|---------------|---------------|---------------|
| Ил. игра: | 1... e3 | 2. Sc3 # (A), | 1... dc6 | 2. Lx c6 # |
| 1. f4? | e3! | угроза | 2. Td6 #, | 1... ef3 - EP |
| | | | | 2. Sc3 # (A) |
| | | | | 2. Dx e6 # |
| | | | | 1... Tg6 |
| | | | | 2. Df5 # |
| 1. Dd1 (B)? | Tg3! | угроза | 2. Sc3 # (A), | 1... de6 |
| | | | | 2. Sf3 # (C) |
| 1. Sf3 (C)! | | угроза | 2. Td6 #, | 1... Kc6 |
| | | | | 2. Td6 # |
| | | | | 1... ef3 |
| | | | | 2. Dc4 # |
| | | | | 1... de6 |
| | | | | 2. Sc3 # (A) |
| | | | | 1... Tg6 |
| | | | | 2. De4 # |



11 + 7 = 18 # 2 *vv

2 почётный отзвье присуждён задаче № 23 (П. Мурашев). Три фазы. На фоне достаточно известного (даже из работ судьи) чередования типа "первый ход ⇔ мат угрозы" реализован "умноженный классический парадокс Рухлиса" ("Шаховий Леополіс" - 2006, № 9 от стр.9) с использованием "расширенного классического парадокса Рух-

"ЯРОСЛАВЛЬ - 1000"

лиса" ("Шаховий Леополіс" - 2006, № 9 от стр.7). Жаль, только, что в ложном следе 1.Db4? и в решении мат 2.Se2# следует на один и тот же ход чёрных, а в ложном следе 1.c5? есть два мата в угрозе. Нечёткость выражения этих тем вносит определённый элемент дисгармонии и в общее содержание.

- | | | | | | | |
|-------------|------|--------|-------------|-------|------------|------------|
| 1. c5 (A)? | Sd2! | угроза | 2. Db4 (B), | Dc4 # | 1... Sd6 | 2. Se2 # |
| | | | | | 1... Ld5 | 2. Se2 # |
| 1. Db4 (B)? | Sd2! | Угроза | 2. c5 # (A) | | 1... Sd3 | 2. Se2 # |
| | | | | | 1... Sd6 | 2. Db6 # |
| | | | | | 1... Ld5 | 2. cd5 # |
| | | | | | 1... Sc5 | 2. Dc3 # |
| 1. e6! | | угроза | 2. De5 # | | 1... Sd3 | 2. Se2 # |
| | | | | | 1... Ld5 | 2. Dx d5 # |
| | | | | | 1... Sc5 | 2. Sx e8 # |
| | | | | | 1... Tx e6 | 2. Sx e6 # |
| | | | | | 1... Tx f5 | 2. Sx f5 # |

Во всех фазах игры:

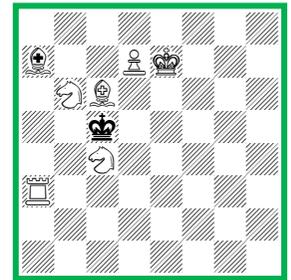


11 + 9 = 20 # 2 vv

1 похвальный отзвье присуждён задаче № 243v (Н. Кулигин). Версия опубликованной работы № 243 с поворотом на 90°. В трёх основных фазах привлекает игра двух батарей на фоне реализации удвоенной упрощённой формы темы Салазара (AC ⇔ CA и BC ⇔ CB). Интересны и дополнительные фазы, образованные превращением технической пешки, с дополнительной переменной матов. Все фигуры играют!

- | | | | |
|-------------|----------|------------|--------------|
| 1. d8=D? | Kx c6! | 1... Kb4 | 2. Dd6 # |
| 1. d8=S? | Kb4! | 1... Kd4 | 2. Se6 # |
| 1. Sd5 (A)? | Kx c6! | 1... Kx c4 | 2. Tc3 (C) # |
| 1. Sd6 (B)? | Kb4! | 1... Kx c6 | 2. Tc3 (C) # |
| | | 1... Kd4 | 2. S6c4 # |
| 1. Tc3 (C)! | цугцванг | 1... Kb4 | 2. Sd5 # (A) |
| | | 1... Kx c6 | 2. Sd6 # (B) |
| | | 1... Kd4 | 2. Sa4 # |

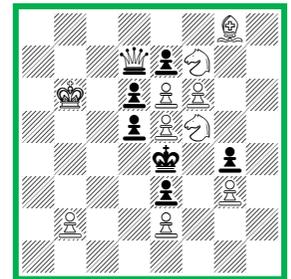
===== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== C+ =====



7 + 1 = 8 # 2 v ...

2 похвальный отзвье присуждён задаче № 259 (Z. Labai). Три фазы с переменной игры (матов), которые дополнительно объединены переменной функций ходов белых фигур, том числе, и в виде упрощённой формы темы Салазара (AB ⇔ BA). Не ново, но симпатично!

- | | | | | | |
|-------------|----------|------------|---------------|----------|-----------|
| 1. De7? | d4! | 1... Kx f5 | 2. Lh7 # (A), | 1... de5 | 2. S7d6 # |
| 1. Lh7 (A)? | ef6! | 1... d4 | 2. Se7 # (B), | 1... de5 | 2. Sg5 # |
| 1. Se7 (B)! | Цугцванг | 1... d4 | 2. Lh7 # (A), | 1... de5 | 2. Dd5 # |
| | | | | 1... Kd4 | 2. Da4 # |



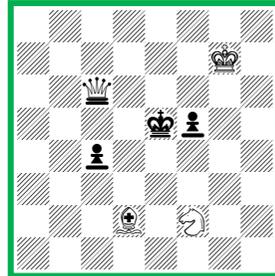
11 + 6 = 17 # 2 vv

Специальный похвальный отзвье присуждён миниатюре № 244 (Ч. Якубовский). К известному механизму с чередованием матов в форме темы le Grand автору удалось добавить ещё две фазы задачи с вариантами игры и с реализацией чередования

"ЯРОСЛАВЛЬ - 1000"

типа "опровержение попытки ⇔ первый ход варианта игры". Каждая из новых фаз уже встречалась в работах других авторов. Но, в целом, получился неплохой комплекс ...

1. Dd7? c3 (a)! 1 ... f4 (b) 2. Lc3 #
 1. Le3? f4 (b)! 1 ... c3 (a) 2. Sd3 #
1. Lb4? Kf4! Угроза → 1 ... c3 (a) 2. Dd6 # (A)
 1 ... Kd4 2. Dc5 # (B)
 1 ... f4 (b) 2. De4 #
1. Kf7! Угроза → 1 ... c3 (a) 2. Dc5 # (B)
 1 ... Kd4 2. Dd6 # (A)
 1 ... f4 (b) 2. Dc5 #



4 + 3 = 7 # 2 vvv

Задача с обратным порядком образования главных фаз задачи:

Е. Богданов "Pod Wieża" - 2001, похвальный отзыв; Kb5, Dc8, Le2, Lg1 (4) - Kd5, Pf4 (2)

1. Lc5? Ke5! Угроза → 1 ... f3 2. Df5 #, 1 ... Ke4 2. De6 #
 1. Lg4! Угроза → 1 ... f3 2. De6 #, 1 ... Ke4 2. Df5 #, 1 ... Ke5 2. De6 #, 1 ... Kd6 2. Dc5 #

(Дополнительный источник информации: "Шаховий Леопіліс" - 2006, №2, задача № 0071)

Евгений Богданов

21.06.2010

международный мастер FIDE
 гроссмейстер Украины по шахматной композиции

Львів

Трёхходовки (# 3)

В данном разделе конкурса приняли участие 99 задач 55 авторов из 12 стран.

№ п.п.	Автор задачи	Страна	№ № задач в бюллетенях или позиции королей
1	Э.Абдуллаев	Azerbaijan	141,
2	В.Заманов		284, 285
3	M.Mammadov		310*
4	M. Smoljanovic	Croatia	156
5	D. Glisic		157
6	D. Mueller	Germany	290
7	C. Poisson	France	315, 316
8	A. Onkoud		317
9	L. Lyubashevsky		160*, 298*
10	L. Makaronez	Israel	160*, 185, 298*,
11	A. Grinblat		292, 301*, 304
12	E. Bourd		301*
13	A. Strebkovs	Latvia	293, 294
14	R. Nikitovic	Serbia	321
15	Z. Labaj	Slovakia	313,
16	R. Aliovsadzade	USA	34, 142*, 143, 161*, 167,
17	В. Резинкин	Беларусь	164
18	Ч. Якубовский		291
19	В. Воронин		35
20	Н. Харчишин	Россия	36, 171,
21	В. Санников		142*,
22	М. Матренин		150
23	Е. Фомичев		158, 159
24	В. Челижный		161*
25	А. Кожакина		162, 183, 286, 287*

"ЯРОСЛАВЛЬ - 1000"

№ п.п.	Автор задачи	Страна	№ № задач в бюллетенях или позиции королей	
26	В. Кожакин	Россия	163, 180, 182, 287*, 288, 289, 299*,	
27	Н. Власенко		166*	
28	В. Шматов		168	
29	А. Чичагов		172	
30	Г. Васильев		173	
31	В. Дубровский		297, 302	
32	А. Мельничук		299*, 300*,	
33	М. Костылев		300*,	
34	А. Олейник		306, 307*, 308, 309*	
35	Г. Егоров		307*, 309*	
36	А. Сыгуров		310*	
37	А. Феоктистов		318	
38	А. Николичев		319	
39	И. Антипин		320	
40	В. Александров		322, 322v, Kq7 - Kq5, Kq7-Ke5, Kd2-Kf3, Ka1-Kh8	
41	А. Жижин		323	
42	А. Панкратьев		324	
43	В. Кириллов		325	
44	В. Шум		38, 165, 179	
45	А. Файзулин		39, 40, 41, 42	
46	А. Шахназарян		144, 145, 146, 169, 174, 175, 176, 177, 184*	
47	В. Хупченко		147*, 149*, 178**, 295*, 296*	
48	В. Шевченко		147*, 149*, 151*, 152*, 153*, 154*, 155*, 166*, 170*, 178**, 295*, 296*, 314*	
49	А. Жук		Украина	148, 181, 312,
50	И. Борисенко			151*, 152*, 153*, 154*, 155*, 170*, 314*
51	В. Мельников			178**
52	Е. Жамаев			184*
53	Н. Кулигин			303
54	В. Квятковский			305
55	М. Марандюк			311

Исключены из числа конкурсных работ

из-за нерешаемости - № 151;

из-за побочных решений - №№ 154, 322v; В. Александров (Kq7-Kq5, Kq7-Ke5, Kd2-Kf3);

из-за дуалей в тематических вариантах основного решения - №№ 158, 293, 294, 309, 314, 322, В. Александров (Ka1-Kh8);

из-за предшественников ...

№ 145 - у задачи много предшественников, например: А. Burmeister "Helsingfors Sporten" - 1891 (Kc3, Tf6, Lc2 - Ke1, Pe3; 1.Lg6!);

№ 146 - В. Кожакин "Магаданская правда" - 1999 (Kb1, Ta4, Te5, Lh6, p.d2 - Kd3, Pd4; 1. Lg7!);

№ 296 - полный предшественник (1:1) В. Владимиров "Знамя" - 1938;

№ 302 - P. Савёлов "Молодой ленинец" - 1972 (Kd1, Tf4, Lg1, Sf8 - Kh3, P.p.g2,h5; 1.Sg6!);

№ 305 - несколько предшественников, например: Е. Богданов "Echo" - 2004, 1 приз Kc7, Df1, Tf2, Le7, P.p.b3,b4,c2,d2,e5,f5,g4 (11) - Kd4, Th3, Sg2, P.p.b2,c6,d5,e4,f6 (8); #3 1.Lf6?, 1.e6?, 1.De2! 1...Se3, Te3, e3 и т.д. ("ШЛ" - 2006, №5, задача № 0223)

№ 312 - полный предшественник О. Шишкин "Ленинская смена" - 1969;

№ 313 - несколько предшественников, например: Т.Х.Амиров "Бюллетень ЦШК СССР" - 1979, 1 похв. отзыв; Ke4, Da8, Tc7, Te5, Se3, Sg5, p.p.b4,b6,c6,f4,f5 (11) - Kd6, Dh7, Td8, Te8, Lb5, Lf6, Sa5, Sh6, P.p.b3,d3, f7 (11); 1 ... Lx c6+, Sx c6, Tx e5+, Lx e5, Dx f5+, Sx f5 1.Kd4!

МИНИАТЮРЫ

В этом разделе конкурса участвовали 51 миниатюра 11 авторов из 7 стран.

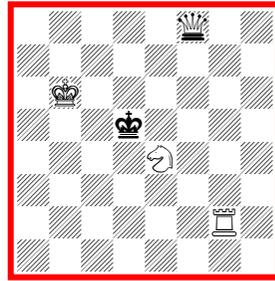
Предлагается следующее распределение отличий

1 приз присуждён задаче № 316 (Christian Poisson). Трёхфазная переменная игры с упрощённой двухходовой формой темы Салазара (AB ⇔ BA) в вариантах игры фор-

"ЯРОСЛАВЛЬ - 1000"

сированной попытки 1. Df5? и реального решения и с "идеальным парадоксом Рухлиса" ("ШЛ" - 2006, № 9, стр. 4) в вариантах ложного следа 1. Df3? и решения. Автор указывает ещё ряд попыток с вариантами игры, например, 1. Td2+?, 1. Sg5?. Однако, из-за того, что первые ходы и опровержения не создают какой-либо интересной темы, а в вариантах игры есть дуали (их автор скрыл) они мной были проигнорированы.

1. Df5 (A)? Kc4!	1 ... Kd4	2. Tg3 (B) Kc4	3. Dc5 #
1. Df3? Ke6!	1 ... Kd4	2. Tg5 (C) Kc4	3. Dc3 #
	1 ... Ke5	2. Td2 Ke6	3. Df6 #
	1 ... Kc4	2. Td2 Kb4	3. Td4 #
1. Tg3 (B)!	1 ... Kd4	2. Df5 (A) Kc4	3. Dc5 #
	1 ... Ke5	2. Sg5 K ~	3. Dc5 #
	1 ... Ke6	2. Tg5 (C) Kd7	3. Sc5 #
	1 ... Kx e4	2. Kc5 Ke5	3. Te3 #



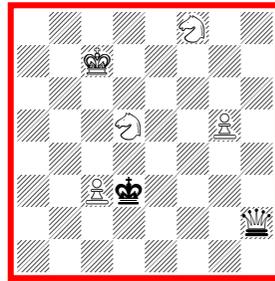
4 + 1 = 5 # 3 v v

Механизм задачи уже встречался в работах разных авторов, правда, с другим порядком реализации фаз, например: *Е. Богданов "Sächsische Zeitung" - 2000;*

Kf3, Da7, Th1, Sc6 (4) - Kd5 (1); #3; 1. Dd7?, Th5?, Th2?, 1. Sa5?, 1. Db7!

2 приз присуждён задаче № 291 (Чеслав Якубовский). Четыре ложных следа, обещающие с реальным решением четырёхкратную переменную на ход 1 ... Kc4 и двухкратную на 1 ... Kc4 на фоне чередования функций первых ходов чёрных фигур типа "опровержение ⇔ вариант игры", повышают степень оригинальности, ибо механизм игры в решении является достаточно распространённым. Дополнительное отличие - три правильных мата в вариантах реального решения. Неплохо!

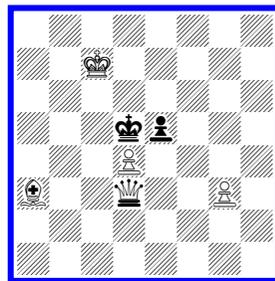
1. Kb6? Kc4!	1 ... Ke4	2. Dh3 Kx d5	3. De6 #
	2 ...	Ke5	3. De6 #
1. Kd6? Kc4!	1 ... Ke4	2. Dg3 Kf5	3. Df4 #
1. Df2? Kc4!	1 ... Ke4	2. De3+ Kx d5	3. Dd4 #
	2 ...	Kf5	3. Df4 #
1. Db2? Ke4!	1 ... Kc4	2. Sf4 Kc5	3. Db4 #
1. Se6! Цугцванг	1 ... Kc4	2. Da2+ !! Kd3	3. Sc5 #
	2 ...	Kb5	3. c4 #
	1 ... Ke4	2. De2+ Kx d5	3. c4 #
	2 ...	Kf5	3. Se7 #



6 + 1 = 7 # 3 v ...

1 почётный отзыв присуждён задаче № 39 (Алексей Файзулин)

1. de5? Ke6!	1 ... Kx e5	2. Lb2+ Ke6	3. Dd7 #
1. Kb6? Ke6!	1 ... ed4	2. g4 K ~	3. Df5 #
	1 ... e4	2. Db3+ Kx d4	3. Lb2 #
1. Lb2!	1 ... Ke6	2. Dg6+ Kd5	3. Dc6 #
	2 ...	Ke7	3. La3 # - вернулся!
	1 ... ed4	2. Dx d4+ Ke6	3. Dd7 #



5 + 2 = 7 # 3 v v

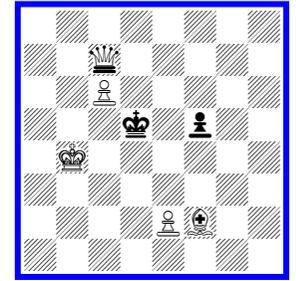
Трёхфазная переменная игры с переменной функции ходов белого слона. Интересен вариант в решении с возвратом этого слона на исходную позицию. Формально,

"ЯРОСЛАВЛЬ - 1000"

пешка "g3" нужна лишь для создания дополнительной игры в попытках. Игра может быть более интересной, если *wPg3 → d2*. При этом, исчезает форсированная попытка, но появляется вполне логичный ложный след 1. Kd7? и меняется игра в ложном следе 1. Kb6?

2 почётный отзыв присуждён задаче № 168 (Владимир Шматов). Три фазы с переменной игрой на ход черной пешки 1 ... f4 и с упрощённой двухходовой формой темы Салазара (AB ⇔ BA).

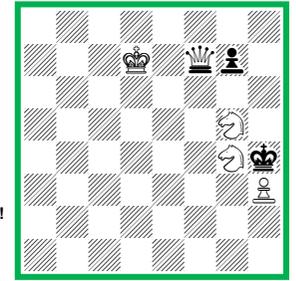
1. Lc5? Ke6!	1 ... Ke4	2. Dd6 f4	3. De6 #
	1 ... f4	2. Dd6+ Ke4	3. De6 #
1. De7 (A)? Kc6!	1 ... f4	2. Kb5 (B) f3	3. e4 #
1. Kb5 (B)! Цугцванг	1 ... Ke4	2. Dd6 f4	3. De6 #
	1 ... Ke6	2. Ld4 f4	3. Dd7 #
	2 ...	Kd5	3. De5 #
	1 ... f4	2. De7 (A) f3	3. e4 #



5 + 2 = 7 # 3 v

1 похвальный отзыв присуждён задаче № 40 (Алексей Файзулин). Без особого тематического усложнения. Привлекают внимание: переменная, в том числе, с удлинением варианта иллюзорной игры, симпатичная и богатая игра в решении, возврат белого коня на свою исходную позицию с матом.

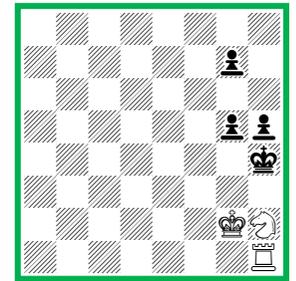
Иллюзорная игра:	1 ... Kg3	2. Df2 #		
1. Ke6? Kx g5!	1 ... g6	2. Df8 Kg3	3. Df2 #	
	2 ...	K ~	3. Dh6 #	
1. Se3!	1 ... Kg3	2. Df3 Kh2	3. Dg2 #	
	2 ...	Kh4	3. Dg4 #	
	1 ... Kx g5	2. Df5+ Kh4	3. Dg4 #	
	2 ...	Kh6	3. Sg4 # - вернулся!	
	1 ... g6	2. Se4 K ~	3. Dh7 #	
	2 ...	g5	3. Dh7 #	



5 + 2 = 7 # 3 v

2 похвальный отзыв присуждён задаче № 162 (Алена Кожакина). Две фазы с возвратами белых фигур на исходные позиции на их втором ходу. В решении - не идеальная, но симпатичная игра батареи Sh2 - Th1.

1. Tg1? g4!	1 ... g6	2. Th1 - вернулась!	g4	3. Sf3 #
1. Kf2! Цугцванг	1 ... Kh3	2. Kf3! угроза	3. Sg4, Sf1 #	
	2 ...	g4+	3. Sx g4 #	
	1 ... g6	2. Kg2 - вернулась!	g4	3. Sf3 #



3 + 4 = 7 # 3 v

"ЯРОСЛАВЛЬ - 1000"

МНОГОФИГУРНЫЕ ЗАДАЧИ

В этом разделе конкурса участвовали **48** задач **50** авторов из **12** стран.

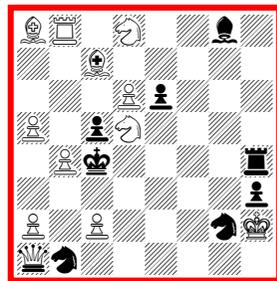
Предлагается следующее распределение отличий

Приз присуждён задаче № 311 (Михаил Марандюк). Первые ходы двух ложных следов и их опровержения используются в реальном решении, образуя *уплотнённую (компактную) форму темы Банного - Богданова* ("ШЛ" - 2006, № 6, стр. 13). Приятны и варианты с переменной игры. Однако, основное содержание реализовано в реальном решении: угрозу и три варианта объединяет чередование 2-х и 3-х ходов белых фигур по циклу: AC ⇔ CE ⇔ ED ⇔ DA.

Дополнительно, в угрозе и в варианте 1... Lh7 реализована игра по алгоритму псевдо формы темы le Grand (не следует путать с темой le Grand), но из-за наличия дополнительных подвариантов данная идея выглядит несколько "размытой". Учитывая угрозу на втором ходу и игру в подвариантах 2... ed5, cb5, можно утверждать, что в задаче реализована ещё и *уплотнённая (компактная) идеальная форма темы Рухлиса* ("ШЛ" - 2006, № 10 стр. 3).

Очень "мощный" тематический комплекс, на фоне которого чередование ходов белых фигур типа "первый ход ⇔ второй ход в угрозе" (упрощённая форма темы Урагия), выглядит малюсеньким, но приятным дополнением...

1. Db2 (A)? Lh7 (a)!	угроза	2. Lc6 (B)	угроза	3. Sb6 # (C)
		2 ...	ed5	3. Lb5 # (D)
		2 ...	Sc3	3. Dx c3 #
		2 ...	cb4	3. Dx b4 #
1 ... ed5	2. Sc6	угроза	3. Db3, Se5 #	
	2 ...	cb4	3. Dx b4 #	
1. De5 (E)? ed5 (b)!	угроза	2. Se3+	Sx e3	3. Dx c5 #
1 ... Td4	2. De2+	Td3	3. Dx d3 #	
1. Lc6 (B)!	угроза	2. Db2 (A)	угроза	3. Sb6 # (C)
	2 ...	ed5	3. Lb5 # (D)	
	2 ...	cb4	3. Dx b4 #	
	2 ...	Sc3	3. Dx c3 #	
1 ... cb4	2. Sb6+ (C)	Kc5	3. De5 # (E)	
1 ... Lh7 (a)	2. De5 (E)	угроза	3. Lb5 # (D)	
	2 ...	ed5	3. Lx d5 #	
	2 ...	cb4	3. Sb6 # (C)	
	2 ...	Sa3 (Sc3)	3. Dc3 #	
1 ... ed5 (b)	2. Lb5+ (D)	Kx b4	3. Db2 # (A)	



12 + 8 = 20 # 3 vv

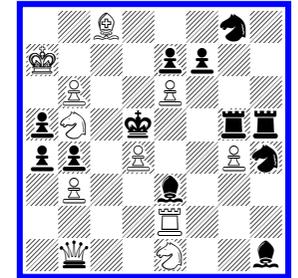
1 почётный отзыв присуждён задаче № 298 (L.Lyubashevsky & L.Makaronez). Авторы прислали на конкурс две версии своей работы (см. № 160). Выбирать всегда сложно. На этот раз, я предпочёл более громоздкую позицию, но, как мне кажется, с более интересной игрой. Во-первых, чётко выражена заготовленная игра на ход чёрного короля в начальной позиции. Во-вторых, в реальном решении - более богатая игра. В-третьих, первый ход решения в данной позиции более интересный и менее явный, чем в № 160.

Основное содержание задачи - тема дифференцирования ходов белых фигур с антидуальным разделением ("ШЛ" - 2006, № 4 стр. 9), которая реализована на фоне скрытых перекрытий чёрных линейных фигур Tg5 и Lh1 (становятся очевидными только после хода чёрного короля). Третий вариант стратегически иной, но, тем не менее, красив из-за использования на матующем ходу одновременно блокирования поля "e5" и связи слона "e3" (слон поставлен специально для усиления эффекта первого хода решения и мата)! Редкий "букет" тактических моментов для современной задачи!

"ЯРОСЛАВЛЬ - 1000"

Иллюзорная игра: 1 ... Kc6 2. Lb7+ Kx b5 3. Dd3 #

1. Dc1!	Угроза	2. Tx e3	угроза	3. Lb7 (A), Dc5 (B), Dc4 (C) #
1 ... Sg2	2. Lb7+ (A)	Kx e6	3. Dc6 #	(3 ... Lx c6?)
1 ... Sf5	2. Dc5+ (B)	Ke4	3. De5 #	(3 ... Tx e5?)
1 ... Te5	2. Dc4+ (C)	Ke4	3. d5 #	(3 ... Ld4, Ke5?)
1 ... Ke4	2. Dx e3+	Kd5	3. Lb7 #	



11 + 12 = 23 # 3 *

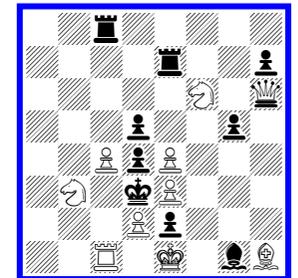
2 почётный отзыв присуждён задаче № 161 (В.Чепижный & R.Aliovsadzade). Исправление задачи R.Aliovsadzade "Рыбинск 7 дней" 21.01.2009. Авторы задекларировали, дословно: "Циклический псевдо - Ле Гранд с темой 8-го командного чемпионата мира ..." (e-mail 17.06.2009). Увы, в задаче нет ни той, ни другой темы. Любая из форм темы le Grand предусматривает обязательное наличие отдельных фаз задачи (ложных следов или/и решений), в которых реализовано чередование функций одних и тех же ходов белых фигур типа "угроза ⇔ второй ход варианта игры". Варианты игры одного и того же ложного следа или решения в трёх- или многоходовках не являются "фазами задачи". Это во-первых. Во вторых, между ходами, которые реализуют подобную игру есть промежуточные ходы (а иногда и несколько), которые нивелируют эффект от реализации указанного чередования. Схожесть есть, но схожесть не обозначает "одно и то же" ...

Тема 8WCCT предусматривает тихую жертву белой фигуры на втором ходу в вариантах игры. Подобных жертв в данной работе нет! Связки чёрных фигур - это лишь один из популярных приёмов реализации темы. Их можно встретить в работах разных авторов, например (показана только тематическая игра): Е.Богданов "Шаховий Леополіс" ("Chess Leopopolis") - 2006 (№ 0081), 3 прус Kb2, Df3, Tb5, Th5, Ld8, Le6, Sa5, Sd1, P.p.a3, b4, c6, d6, e4, e5 (14) Kd4, Dd5, La2, Sb1, Sc2, P.p.b3, c5, h2 (8)

1. bc5!	Угроза	2. Tb4+!		
1 ... Dd5 x e5	2. Lf6!	Dx f6	3. Th5 - d5 #	
1 ... Dd5 x c5	2. Lb6!	Dx b6	3. Tb5 - d5 #	
1 ... Dd5 x e4	2. Th4!	Dx h4	3. Df3 - d5 #	

Учитывая вышеизложенное, я сделал своё присуждение по тому содержанию, которое реально есть в данной работе. А это: чередование ходов белых фигур на уровне третьего (матующего) хода типа "угроза ⇔ мат", по схеме A-BC ⇔ B-CA ⇔ C-AB в трёх вариантах реального решения на фоне связей трёх разных чёрных фигур одним и тем же ферзём.

1. Sg4!	угроза	2. Dh2	угроза	3. Dx e2 #
	2 ...	Lx h2 (Lf2+)	3. Sf2 #	
1 ... Tx e4	2. Dx h7	угроза	3. Se5 # (A)	(3 ... Tx e5?)
	2 ...	Lh2 (Lf2+)	3. Sf2 # (B)	
	2 ...	Te8	3. Sc5 # (C)	
1 ... Lx e3	2. Dh3	угроза	3. Sf2 # (B)	
	2 ...	Tf7	3. Se5 # (A)	
	2 ...	Tf8	3. Sc5 # (C)	
1 ... Tx c4	2. Da6	угроза	3. Sc5 # (C)	
	2 ...	Tc7	3. Se5 # (A)	
	2 ...	Lf2+	3. Sf2 # (B)	
	2 ...	de3	3. Tc3 #	

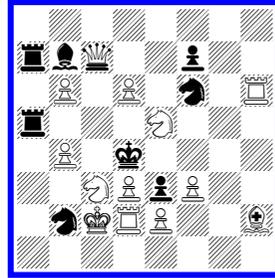


10 + 9 = 19 # 3

"ЯРОСЛАВЛЬ - 1000"

3 почётный отзыв присуждён задаче № 301 (E.Bourd & A.Grinblat). Идея, которая при качественной технической реализации, заслуживает самого высокого отличия в конкурсе любого ранга: **тема дифференцирования ходов чёрных и белых фигур с чередованием по алгоритму игры темы Лачного ("ШЛ" - 2006, № 4 от стр. 2).** В данной работе эта тема усложнена игрой трёх разных чёрных фигур на одно и то же поле "d5" на втором ходу в угрозе и на первом - в тематических вариантах. Всё было бы прекрасно, если бы не дуали на матующих ходах в трёх вариантах, в том числе, и в одном из тематических ... Работы с такими дефектами, обычно, я исключаю из числа конкурсных, или, в лучшем случае, отмечаю специальными отличиями, если они были предусмотрены условиями конкурса. Из-за того, что данная идея имеет самую высокую категорию сложности реализации, я решил задачу оставить среди конкурсных работ, однако, оценка ей была снижена.

1. d7!	угроза	2. Dd6+	Ld5	3. Sc6 # (A)
		2 ...	Sd5	3. Th4 # (B)
		2 ...	Td5	3. Sb5 # (C)
	1 ... Ld5	2. Sb5+ (C)	Tx b5	3. Dc3 #
	1 ... Sd5	2. Sc6+ (A)	Lx c6	3. Le5, De5 # - dual
	1 ... Td5	2. Th4+ (B)	Sg4	3. Tx g4 #
	2 ...	Se4	Se4	3. Tx e4 #
1 ... Se8	2. Th4+	Le4	3. Sc6, Tx e4 # - dual	
1 ... Se4	2. de4+	ed2	3. Lg1 #	
2 ...	Sd3		3. Tx d3, Dc4 # - dual	



13 + 8 = 21 #3

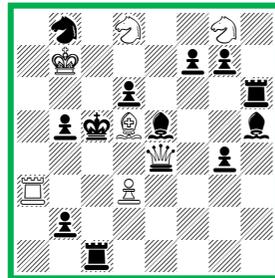
ПОХВАЛЬНЫЕ ОТЗЫВЫ (на равных)

Такие отличия присуждены работам, в которых авторы выразили простые, но интересные идеи, некоторые из которых были популярны ещё в начале прошлого века. Почти к каждой из задач есть замечания не только по оригинальности, но и по технической реализации идейной игры.

Работы в отчёте публикуются в произвольном порядке

№ 159 (Е.Фомичев). "Тема магнита" (разновидность "обезьяней темы") всегда красива, т.к. предусматривает и своеобразное двоеборие равноходящих фигур на смежных клетках доски. В данной работе эта тема реализована в первых трёх вариантах игры реального решения. Красиво, хотя грубость на матующих ходах очевидна. Недостатком работы является ещё и то, что в задаче есть дополнительные варианты с аналогичной игрой после первого хода чёрных. Теряется чёткость в реализации идеи.

1. Tb3!	угроза	2. Db4+	Kx d5	3. Se7 #
	1 ... Lf6	2. Le6	угроза	3. Db4, Dd5 #
	2 ...	fe6	3. Sx e6 #	
	1 ... Ld4	2. Lc6	угроза	3. Dd5, Tx b5 #
	2 ...	Sx c6	3. Dx c6 #	
	1 ... Lc3	2. Lc4	угроза	3. Dd5, Tx b5 #
	2 ...	bc4	3. Dx c4 #	
1 ... Tc4	2. Lx c4	угроза	3. Dd5, Tx b5 #	
2 ...	bc4	3. Dx c4 #		
1 ... Te6	2. Lx e6	угроза	3. Db4, Dd5 #	
2 ...	fe6	3. Sx e6 #		
1 ... Sc6	2. Lx c6	угроза	3. Db4, Dd5, Tx b5 #	
1 ... Sa6	2. Lc6	угроза	3. Dd5, Tx b5 #	
2 ...	Sc7 (Sb4)	3. Db4 #		

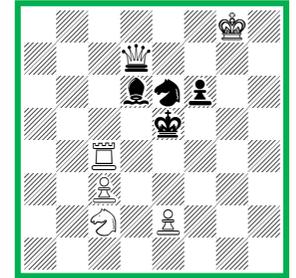


7 + 12 = 19 #3

"ЯРОСЛАВЛЬ - 1000"

№ 323 (А.Жижин). Простейшая форма темы дифференцирования ходов чёрных и белых фигур в угрозе и двух вариантах решения (в том числе, и с чередованием 2-го и 3-го ходов белых) удачно дополнена "повторной угрозой" в игре чёрного коня в дополнительных вариантах. Симпатично!

1. Se1!	угроза	2. Sf3+ (C)	Kd5	3. Dc6 # (A)
		2 ...	Kf5	3. Dh7 # (B)
	1 ... Kd5	2. Dc6+ (A)	Ke5	3. De4 #
	1 ... Kf5	2. Dh7+ (B)	Ke5	3. De4 #
	2 ...	Kg5	3. Sf3 # (C)	
	1 ... S ~	2. Sd3+	Kd5	3. Td4 #
	1 ... Sd4!	2. Tx d4	угроза	3. Sd3, Sf3 #
		f5	3. Dx d6 #	
	1 ... Sf4!	2. e4	угроза	3. Df5, Sf3 #
		2 ...	f5	3. Dx f5 #
		2 ...	L ~	3. Sf3 #
		2 ...	Se6	3. Sd3 #



6 + 4 = 10 #3

№ 185 (L.Makaronez). Трёхкратная игра белой батареи Sd5 - Lb7 на блокирование поля "c3" тремя разными чёрными фигурами. Неприятно, что данная батарея играет на разных уровнях ходов, что вносит определённую долю дисгармонии в содержание задачи.

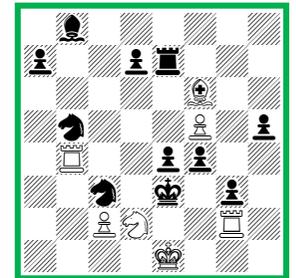
1. Df3!	угроза	2. e4+	Kd4	3. De3 #
	1 ... Tc3	2. Sx b4+	Tx b4	3. De2 # (2 ... Kc3?)
	1 ... c3	2. Sb6	угроза	3. De2 #
	1 ... Dc3	2. De2+	Ke4	3. Se7 #



7 + 9 = 16 #3

№ 290 (D.Mueller). Отвлекающие жертвы белых фигур, в том числе, на перекрытие Гримшоу на поле "e5" в двух вариантах решения.

1. Tc4!	угроза	2. Ld4+!	Sx d4	3. Tx c3 #
	1 ... Le5	2. Te2+!	Sx e2	3. Te4 # (3 ... Tx e4?)
	1 ... Te5	2. Tg3+!	fg3 (f3)	3. Lg5 # (3 ... Lf4?)
	1 ... f3	2. Lg5+	Lf4	3. Sf1 # (3 ... Kf3?)



7 + 11 = 18 #3

Евгений Богданов

международный мастер FIDE
гроссмейстер Украины по шахматной композиции

21.06.2010

Львів

"ЯРОСЛАВЛЬ - 1000"

МНОГОХОДОВКИ (# N)

В данном разделе конкурса приняли участие **83** задачи **47** авторов из **11** стран.

№ п.п.	Автор задачи	Страна	№ № задач
1	M.Svitek	Czech republic	344, 345
2	C.Poisson	France	348, 349
3	D.Mueller	Germany	339
4	L.Makaronez	Israel	56, 186, 211*, 347*
5	L.Lyubashevsky		201**, 211*, 347*
6	A.Grinblat		341
7	A.Strebkovs	Latvia	332, 333
8	R.Nikitovic	Serbia	353
9	Z.Labai	Slovakia	342
10	R.Alovsadzade	USA	189, 190*, 196**
11	R.Becker		196**
12	В.Резинкин	Беларусь	200
13	Н.Власенко		43*, 223
14	А.Мельничук		43*, 190*, 192**, 196**, 197*, 202**, 204*, 209*, 217**
15	В.Матзуш		51, 54, 55
16	Е.Фомичев		190*, 206
17	М.Костылев		192**, 329, 330, 338,
18	А.Шилин		194, 197*, 203, 212, 213, 214,
19	В.Кожакин		195
20	А.Кожакина		198, 215
21	В.Иванов		204*
22	Н.Харчишин		205, 207
23	В.Кичигин	Россия	210, 221, 222
24	В.Шерашов		218
25	А.Шафорост		327
26	В.Дикий		331
27	М.Чернушко		336, 337
28	Г.Егоров		340*
29	А.Олейник		340*
30	В.Дубровский		343
31	А.Жижин		346
32	А.Феоктистов		350
33	И.Антипин		351
34	М.Матренин		352
35	В.Хулченко		Украина
36	А.Шахназарян	45, 49, 50, 219*, 220, 328	
37	А.Файзулин	46, 47, 48, 354, 355	
38	В.Хулченко	52*, 53, 57, 208*, 216*	
39	В.Шевченко	52*, 187*, 201**, 202**, 208*, 209*, 216*, 217**,	
40	И.Борисенко	187*, 201**, 202**, 209*,	
41	В.Шум	188, 199, 334	
42	А.Караманиц	192**	
43	А.Жук	193	
44	С.Коваленко	217**	
45	Е.Жмаев	219*	
46	М.Марандюк	326	
47	Н.Кулигин	335	

Исключены из числа конкурсных работ:

из-за побочных решений - №№ 207,213;

из-за дуалей в тематических (или в близких к ним по игре) вариантах основного решения - №№ 188,191,221,337,340;

из-за предшественника - № 194 - А.Буттгер "Diagrammes" - 2005, №154

Ke2,Lb3,Lh8,Se4 - Kd4, Pe5; #7, 1.Kf2!.

"ЯРОСЛАВЛЬ - 1000"

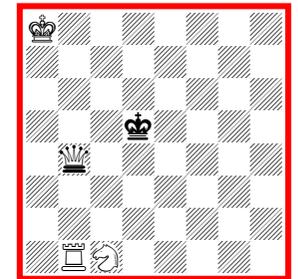
МИНИАТЮРЫ

В этом разделе конкурса участвовали **40** миниатюр **27** авторов из **5** стран.

Предлагается следующее распределение отличий

Приз присуждён задаче № 348 (C.Poisson). Основное содержание находится в трёх вариантах реального решения. Это - **циклическое чередование 2-х и 3-х ходов белых фигур по схеме: AB ⇔ BC ⇔ CA**. Разветвления в игре, с одной стороны, усиливают содержание, например, за счёт реализации темы дифференцирования ходов белых фигур, но с другой - делают указанное чередование нечётким. Тем не менее, для малютки - это здорово! Есть и приятное дополнение - ложный след с произвольной переменной игры в одном варианте. Автор указывает ещё один ложный след 1.Dg4?, однако из-за дуалей в новом варианте и повторах игры из реального решения - в других вариантах, данный ложный след мной был проигнорирован.

1. De7? Kc6! 1 ... Kd4 2. Tb5 Kc3 3. De2 Kd4 4. Dd3 #
 1. Df4! цугцванг 1 ... Kc5 2. Se2 (A) Kc6 3. Dd4 (B) Kc7 4. Tc1 #
 2 ... Kd5 3. Tb6 (C) Kc5 4. Dd4 #
 1 ... Kc6 2. Dd4 (B) Kc7 3. Tb6 (C) Kc8 4. Tc6 #
 1 ... Ke6 2. Tb6+ (C) Kd5 3. Se2 (A) Kc5 4. Dd4 #
 2 ... Kd7 3. Df7+ K ~ 4. Tb8 #
 2 ... Ke7 3. Dc7+ K ~ 4. Tb8 #



4 + 1 = 5 # 4 v

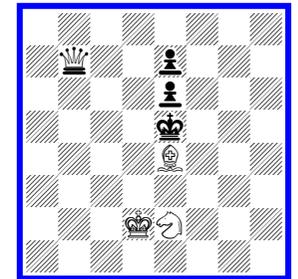
Почётный отзыв - задаче № 202 (А.Мельничук, И.Борисенко и В.Шевченко). В двух близнецах реализовано чередование типа "ложный след ⇔ действительное решение" без какой-либо дополнительной тематической нагрузки, не считая простой перемены второго хода белых на ход 1 ... Kf6. Привлекают красивые первые ходы, размашистая игра белого ферзя и активная игра всех белых фигур.

а) диаграмма

1. Lh7? Kd6! 1 ... Kf6 2. De4 Kg5 3. Df4+ Kh5 4. Sg3 #
 2 ... Kf7 (Kg7) 3. Dg6+ K ~ 4. Dg8 #
 1. Da8! цугцванг 1 ... Kd6 2. Db8+ Kc5 3. Kc3 e5 4. Db4 #
 2 ... Kd7 3. Sd4 e5 4. Lc6 #
 1 ... Kf6 2. Df8+ Kg5 3. Df4+ Kh5 4. Sg3 #

б) ♔ d2 → a7

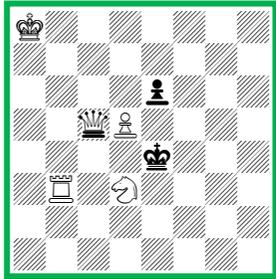
1. Da8? Kd6! 1 ... Kf6 2. Df8+ Kg5 3. Df4+ Kh5 4. Sg3 #
 1. Lh7! цугцванг 1 ... Kd6 2. Kb6 Ke5 3. De7 Kd5 4. Dc5 #
 1 ... Kf6 2. De4 Kg5 3. Df4+ Kh5 4. Sg3 #
 2 ... Kf7 (Kg7) 3. Dg6+ K ~ 4. Dg8 # 4 + 3 = 7 a, b # 4 v



Похвальные отзывы (на равных) - задачам № 47 и № 354. Обе работы без особого тематического усложнения. В № 47 - четыре варианта игры после красивого первого хода. Привлекает тихая игра белых фигур на их втором и третьем ходах. В № 354 - двухфазная переменная игры на ход чёрного короля с образованием и игрой в действительном решении белой королевской батареи. Симпатичная малютка!

"ЯРОСЛАВЛЬ - 1000"

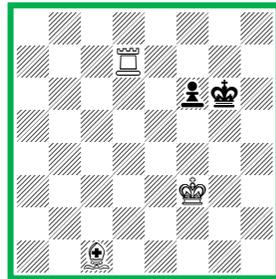
№ 47 (А.Файзулин)



5 + 2 = 7 # 4

1. Df8 !!
- | | | | | | |
|-----------|----------|-----|----------|-----|------------|
| 1 ... Ke3 | 2. Df4+ | Ke2 | 3. Df2+ | Kd1 | 4. Tb1 # |
| 1 ... Kd4 | 2. Df4+ | Kd5 | 3. Tc3 ! | e5 | 4. Dx e5 # |
| 1 ... Kd5 | 2. Tb4 ! | Kc6 | 3. Dd8 ! | e5 | 4. Tb6 # |
| | 2 ... | e5 | 3. Df6 ! | e4 | 4. Td4 # |
| 1 ... e5 | 2. Sb4 ! | Kd4 | 3. Dc8 ! | Ke4 | 4. Dg4 # |
| | | | 3 ... | e4 | 4. Dc3 # |

№ 354 (А.Файзулин)



3 + 2 = 5 # 4 v

- Иллюзорная игра: 1 ... Kh5 2. Tg7 f5 3. Lf4 Kh4 4. Th7 #
1. Kf4 ! Цугцванг
- | | | | | | |
|-----------|----------|-----|---------|-----|----------|
| 1 ... Kh5 | 2. Kf5 | Kh4 | 3. Td3 | Kh5 | 4. Th3 # |
| 1 ... f5 | 2. Lb2 ! | Kh5 | 3. Td6 | Kh4 | 4. Th6 # |
| | 2 ... | Kh6 | 3. Kf5+ | Kh5 | 4. Th7 # |

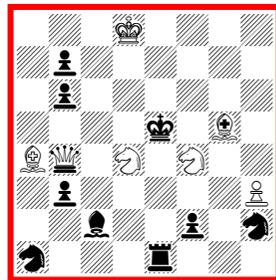
МНОГОФИГУРНЫЕ ЗАДАЧИ

В этом разделе конкурса участвовали 43 задачи 32 авторов из 9 стран.

Предлагается следующее распределение отличий

Приз присуждён задаче № 347 (L.Lyubashevsky & L.Makaronez). Защита Левмана с одновременным перекрытием Гримшоу. Симпатично!

1. Lb5! угроза
- | | | | | |
|-----------------|------------|-----------------------------------|-------------|-----------------------------------|
| 2. De7+ | Kx d4 | 3. Lf6+ | Te5 | 4. Dx e5 # |
| 1 ... Le4 | 2. Lf6+ | Kx f4 | 3. Dd6+ | Ke3 (3 ... Te5?) 4. Lg5 # - CB! |
| 1 ... Te4 | 2. Sg6+ | (2 ... Lx g6?) | Kd5 3. Dc4+ | Kd6 4. Sf5 # |
| | | (2. De7+ ?! Kx d4 3. Lf6+ Ke3 !!) | | (2. De7+ ?! Kx d4 3. Lf6+ Ke3 !!) |
| 1 ... Lf5 | 2. Sc6+ !! | bc6 | 3. Dc3+ | Ke4 4. Lx c6 # |
| | | | 3 ... | Kd6 4. Dd4 # |
| 1 ... Sf3 (Sg4) | 2. Sx f3+ | Kf5 | 3. Ld7+ | Te6 4. Lx e6 # |



7 + 9 = 16 # 4

1 почётный отзыв присуждён задаче № 326 (М.Марандюк). В начальной позиции очевидна связка белой ладьи "f4". В ложном следе белые пытаются развязать её ходом своего короля. В реальном же решении эту ладью развязывает ... чёрный король на полях "e5" и "d6", которые предоставляются ему в процессе игры батарее Te6 - Lg8. Красиво, несмотря на то, что на третьем ходу в угрозе и в двух вариантах используется один и тот же ход 3. Tf6+ !

"ЯРОСЛАВЛЬ - 1000"

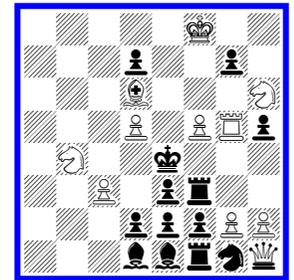
1. Ka7? Dx h5! угроза
- | | | | | | |
|-----------|--------|--------------|---------|-----|------------|
| 2. Tf5+ | De5 | 3. Tf x e5 # | | | |
| 1 ... Tf1 | 2. c4+ | Sx c4 | 3. Tf6+ | Ke5 | 4. Sx c4 # |
1. e4+? de3 - EP!
1. g5!
- | | | | | | |
|-----------|--------|-----------|---------|----------|------------|
| 2. Sf6+ | Sx f6 | 3. Tx f6+ | Ke5 | 4. Lc7 # | |
| 1 ... d3 | 2. e4+ | fe4 | 3. Tf6+ | Ke5 | 4. Tf5 # |
| 1 ... Tb1 | 2. c4+ | Sx c4 | 3. Tf6+ | Ke5 | 4. Sx c4 # |
| | 2 ... | dc3 - EP | 3. Te3+ | Kd6 | 4. Td4 # |



12 + 9 = 21 # 4 v

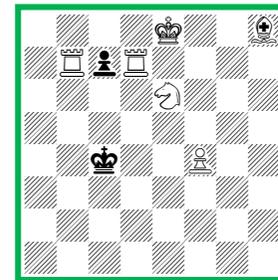
2 почётный отзыв присуждён задаче № 206 (Е.Фомичев). Три фазы с элементами перемены игры и темой "альбино" в решении. Неприятно, что после третьего хода белых игра, практически, прекращается. Большое число чёрных фигур в нижней части доски обосновано необходимостью ограничения движения ладьи "f3" и защит от угрозы после тихого третьего хода белых.

- Иллюзорная игра: 1 ... Th3 2. Tg7 Sf3 3. gf3+ Tx f3 4. Te7 #
1. Kg7? Tf4! Угроза
- | | | | | | |
|-----------|--------|--------|--------|----------|----------|
| 2. gf3+ | Sx f3 | 3. Sg8 | угроза | 4. Sf6 # | |
| 2. g4 | угроза | 3. Sg8 | угроза | 4. Sf6 # | |
| 1 ... Tg3 | 2. hg3 | Sh3 | 3. f6 | угроза | 4. Te5 # |
| | | | 3 ... | Sx g5 | 4. Dh4 # |
1. Sf7!
- | | | | | | |
|-----------|---------|-----------|----------|----------------------|---------------|
| угроза | 2. gf3+ | Sx f3 | 3. Lg3 | угроза | 4. Sd6 # |
| 1 ... Th3 | 2. gh3+ | Sf3 | 3. Lg3 | угроза | 4. Sd6 # |
| 1 ... Tf4 | 2. g3+ | Tf3 (Sf3) | 3. Lf4 | угроза | 4. Sd6 # |
| 1 ... Tf5 | 2. g4+ | Tf3 | 3. Tx f5 | угроза | 4. Tf4, Sg5 # |
| | | | 3 ... | Sh3 | 4. Dx f3 # |
| 2 ... | Sf3 | 3. Tx f5 | угроза | 4. Dx f3, Tf4, Sg5 # | |



11 + 13 = 24 # 4 v

1 похвальный отзыв присуждён задаче № 336 (М.Чернушко). Три фазы с трёхкратной переменной игры на ход пешки 1 ... c6. Наиболее интересным является реальное решение, в котором белые своим вторым ходом образуют батарею со слоном "h8" с последующей её игрой на третьем ходу. Просто и изящно!



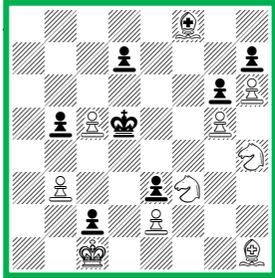
6 + 2 = 8 # 4 vv

- | | | | | | | | |
|---------|-----|----------|----------|--------|---------|--------|----------|
| 1. f5? | c5! | 1 ... c6 | 2. Sf4 | угроза | 3. Sd3 | угроза | 4. Tb4 # |
| | | | 3 ... | c5 | 3. Ld4 | cd4 | 4. Sb2 # |
| | | | 2 ... | c5 | | | 4. Td7 # |
| 1. Sd8? | c5! | 1 ... c6 | 2. Sx c6 | Kc5 | 3. Ld4+ | Kc4 | 4. Se5 # |
| | | | 3 ... | Kx c6 | | | 4. Tb6 # |
| 1. Tb2! | | 1 ... c6 | 2. Td4+! | Kc3 | 3. Te4+ | Kd3 | 4. Sc5 # |
| | | 1 ... c5 | 2. Sg7! | Kc3 | 3. Sf5+ | Kc4 | 4. Se3 # |

2 похвальный отзыв присуждён задаче № 201 (И.Борисенко, В.Шевченко & L.Lyubashevsky). Три варианта в решении с игрой батареи Сирса (Зирса) Sf3 - Lh1.

"ЯРОСЛАВЪ - 1000"

Не ново, но симпатично. Особенно красива игра в вариантах 1 ... Ke6 (Se5 → g4 → f6) и 1 ... b4 (Sd2 → e4 → c3).



- | | | | | | | | |
|----------|---------|-----|---------|-----|---------|-----|----------|
| 1... Ke4 | 2. Se1+ | Kd4 | 3. Sc2+ | Kc3 | 4. Ld5 | b4 | 5. Le5 # |
| 1... Ke6 | 2. Se5 | b4 | 3. Sg4 | Kf7 | 4. Sf6 | Ke6 | 5. Ld5 # |
| 1... b4 | 2. Sd2+ | Kd4 | 3. Se4 | Kd5 | 4. Sc3+ | Kd4 | 5. Sb5 # |
| | 2 ... | Ke6 | 3. Se4 | Kd5 | 4 ... | Ke6 | 5. Ld5 # |
| | | | 3 ... | Kf7 | 4 ... | Ke6 | 5. Ld5 # |
| | | | | | 4 ... | Ke6 | 5. Ld5 # |

10 + 7 = 17 # 5

Евгений Богданов

29.06.2010

международный мастер FIDE
гроссмейстер Украины по шахматной композиции

Львів

ЗАДАЧИ НА КООПЕРАТИВНЫЙ МАТ В 3 ХОДА (Н#3)

В данном разделе конкурса приняли участие 70 задачи 48 авторов из 16 стран.

№ п.п.	Автор задачи	Страна	№ № задач
1	D.Perone	Argentina	404, 405
2	Z.Zach	Czech republic	373, 374, 375
3	D.Mueller		368*, 369, 370, 377, 378,
4	H.Grubert	Germany	368*
5	A.Onkoud	France	409, 410
6	C.Jones	Great Britain	365*,
7	A.Vilkauskas		371, 372*,
8	M.Rimkus	Lithuania	372*,
9	T.Ilievski	Macedonia	412
10	L.Togoohuu	Mongolia	382
11	Bas de Haas	Netherlands	402
12	K.Drazkowski	Polska	407
13	B.Gadjanski		415
14	R.Nikitovic	Serbia	422
15	Z.Labai	Slovakia	401
16	C.Jonsson	Sweden	398
17	Ч.Якубовский		380
18	Н.Бантыш	Беларусь	403
19	В.Дубровский		59, 381, 396
20	В.Матюш		60
21	В.Нефёдов		363
22	Е.Фомичёв		364, 365*,
23	П.Забирохин		366
24	А.Дикусаров		379, 417*
26	А.Олейник		383*, 384*, 385*, 386*,
26	Г.Егоров	Россия	383*, 384*, 385*, 386*,
27	В.Клипачёв		387
28	В.Желтухов		399, 400
29	А.Николичев		416
30	И.Антипин		417*, 418*, 419*, 420, 421
31	В.Зенков		418*
32	А.Скрипник		419*

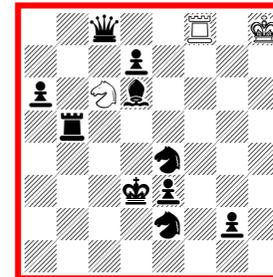
"ЯРОСЛАВЪ - 1000"

№ п.п.	Автор задачи	Страна	№ № задач
33	В.Барсуков		423*
34	Ю.Фокин	Россия	423*
35	А.Панкратьев		424, 425*, 426*, 427*
36	В.Винокуров		428
37	В.Хупченко		58, 394*
38	Н.Кулигин		362**
39	Е.Орлов		362**
40	В.Шевченко		362**, 367*, 376*, 394*, 395*, 397*, 406*
41	А.Жук		367*, 376*, 395*, 397*, 406*
42	В.Сизоненко	Украина	388
43	А.Цаплин		389, 390, 391, 393
44	Н.Семенцов		392, 408
45	Р.Залоцкий		411*, 413*, 414**
46	А.Митюшин		411*, 413*, 414**
47	Е.Рейцен		414**
48	М.Гершинский		425*, 426*, 427*

Из-за предшественников исключены из числа конкурсных работ:

- № 419 - А.Панкратьев & D.Smedley "The Problemist" - 1989; Kb5,Lh2,Sa1,Sf7,P.p.e5,g4 (6) - Ka3,Da2, Tg7,Lh3,Lh3,P.p.b6,d4,f3,f4,h5 (10); H#3; 1.Dx f7 g5 2.Le6 Lf4 3.La2 Lc1#
1.Dx h2 gh5 2.Tg2 Sd6 3.Ta2 Sc4#
- В.Абросимов & А.Панкратьев "Springaren" - 2001; Kd4,La5,Lb1,Sg3,P.p.e4,f5 (6) - Kc8,Db8,Tc2, Td1,Lc1,Sa8,P.p.d3,d7,f6 (9); H#3; 1.Dx g3 La2 2.Lf4 Lc4 3.Lb8 La6#
1.Dx b1 e5 2.Tb2 Se4 3.Tb8 Sd6#

Предлагается следующее распределение отличий



3 + 10 = 13 2 решения

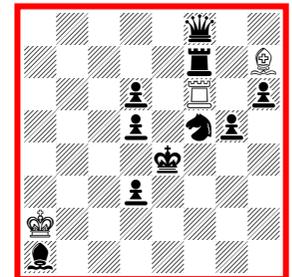
1 приз - задаче № 398 (С. Jonsson). Гармоничный и достаточно сложный синтез тактических идей, аналогия решений идеальнейшая!

- | | | | | | |
|--------|-----|--------|-----|--------|-------|
| 1. Dc7 | Tf2 | 2. Sd4 | Tc2 | 3. Tc5 | Sb4 # |
| 1. Db7 | Tf4 | 2. Sd2 | Tc4 | 3. Lc5 | Se5 # |

2-3 призы (на равных) присуждён задаче № 428 (В. Винокуров)

Слоны в разных решениях идут по одному и тому же маршруту. Интересно, что на поля "d4" и "e3" также играют фигуры противоположного цвета.

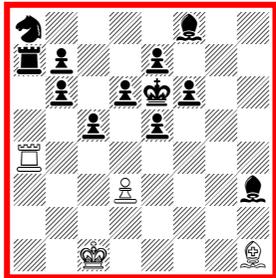
- | | | | | | | |
|--------------|--------|-----|--------|-----|--------|-------|
| а) диаграмма | 1. Le5 | Lg6 | 2. d4 | Lh5 | 3. Se3 | Lf3 # |
| б) ♖h7 ♜ ♞a1 | 1. Lg6 | Ld4 | 2. Lh5 | Le3 | 3. Lf3 | Te6 # |



3 + 10 = 13 a, b

==== Друкётся вперше ==== Original ===== Публикується впервые ===== C+ =====

"ЯРОСЛАВЛЬ - 1000"



2-3 призы (на равных) присуждён задаче № 365
(Е.Фомичёв & С. Jones)

Первым ходом разные чёрные фигуры ходят на поле "f5", в ответ разные белые фигуры матуют с поля "e4".

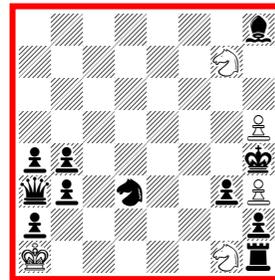
- | | | | | | |
|--------|-----|--------|-----|--------|----------------|
| 1. Kf5 | Ld5 | 2. e4 | Le6 | 3. Ke5 | Tx e4 # |
| 1. f5 | Tg4 | 2. f4 | Tg6 | 3. Kf5 | Le4 # |
| 1. Lf5 | Lc6 | 2. Le4 | Ld7 | 3. Kd5 | de4 # |

4 + 12 = 16 3 решения

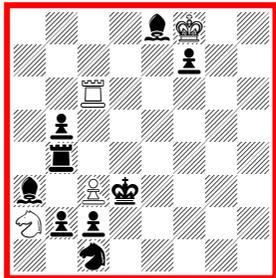
4 приз присуждён задаче № 405 (D. Perone)

Прелестный комплекс последовательного развязывания белых коней.

- | | | | | | | |
|--------------|--------|-----|--------|-----|--------|-------|
| а) диаграмма | 1. Sb2 | Se6 | 2. Lc3 | Sf4 | 3. Le1 | Sf3 # |
| б) ♞g3→g5 | 1. Sc1 | Se2 | 2. Td1 | Sf4 | 3. Td4 | Sf5 # |



2 + 5 = 7 а, б

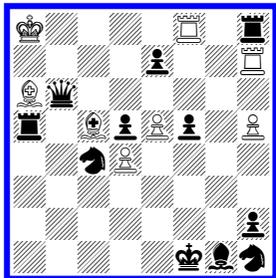


5 приз присуждён задаче № 371 (A. Vilkauskas)

Батарейная игра, перекрёстные шахи, чередование первых и вторых ходов белых, возврат фигур. Из ансамбля несколько выпадает ход 3.Lc6 во втором решении.

- | | | | | | |
|--------|----------------|--------|----------------|--------|-----------------------------|
| 1. Tc4 | Sb4 (A) | 2. Kc3 | Td6 (B) | 3. Sb3 | Sa2 # - вернулся! |
| 1. Tb3 | Td6 (B) | 2. Kc4 | Sb4 (A) | 3. Lc6 | Tx c6 # - вернулась! |

4 + 9 = 13 2 решения



1 почётный отзыв присуждён задаче № 409
(A. Onkoud)

Острая игра, диагонально-ортогональное эхо, эффект "ушёл-пришёл", правильные маты со связкой разными фигурами с поля, где стоял чёрный король.

- | | | | | | | |
|--------------|----------|-------|--------|-----|--------|-------|
| а) диаграмма | 1. Tx h7 | Tx f5 | 2. Ke1 | Lb4 | 3. Sd2 | Tf1 # |
| б) ♞c4 ↔ ♞f5 | 1. Tx c5 | Lx c4 | 2. Kg2 | Tg7 | 3. Sg3 | Lf1 # |

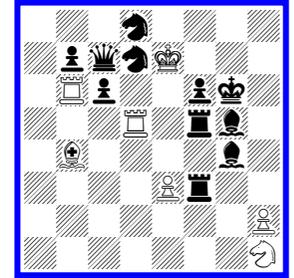
8 + 11 = 10 а, б

"ЯРОСЛАВЛЬ - 1000"

2 почётный отзыв - задаче № 388 (B. Сизоненко).

Отличная обработка N#3 Н.Столева ("Orbit" - 2009). Украинский композитор не только уменьшил число задействованных фигур на 7, но и внёс свои новые нюансы. И, всё-таки, данную задачу отметить призом не могу.

- | | | | | | |
|----------|-----|--------|-----|--------|-------|
| 1. Tx d5 | Tb5 | 2. Kf5 | Sg3 | 3. Ke5 | Lc3 # |
| 1. Lx e3 | Ld2 | 2. Kg5 | h4 | 3. Kf4 | Tb4 # |



7 + 11 = 18 2 решения



3 почётный отзыв - задаче № 410 (A. Onkoud).

Эхо-игра в сочетании с чередованием первых и третьих ходов белых и чёрных и поочерёдным развязыванием белых фигур.

- | | | | | | | |
|--------------|--------|-------|--------|-----|--------|---------|
| а) диаграмма | 1. Lg4 | Lx e4 | 2. Kc5 | Lc6 | 3. Le1 | Tx c4 # |
| б) ♞d6→d4 | 1. Le1 | Tx c4 | 2. Kd5 | Tc6 | 3. Lg4 | Lx e4 # |

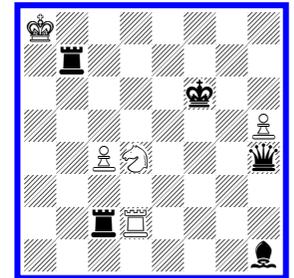
4 + 10 = 14 а, б

4 почётный отзыв - задаче № 372

(A. Vilkauskas & M. Rimkus)

Игра батареи чёрных заставляет противоположную сторону связать одну из своих фигур, которая и матует после её развязывания другой белой фигурой. Не очень сложно, но красиво.

- | | | | | | |
|--------|-----|--------|-----|--------|-------|
| 1. Te7 | Sc6 | 2. Ke6 | Td5 | 3. Df6 | Sd8 # |
| 1. Tf7 | Tg2 | 2. Tf2 | Sc6 | 3. Tf5 | Tg6 # |



5 + 5 = 10 2 решения



5 почётный отзыв - задаче № 415 (B. Gadjanski).

И эта задача могла рассчитывать на большее, но не люблю повторение ходов (3.Kd4).

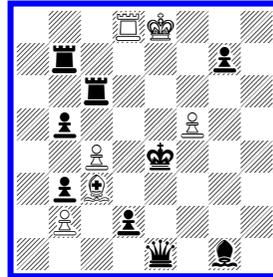
- | | | | | | |
|--------|-----|--------|-----|--------|---------|
| 1. Dc1 | La1 | 2. Db2 | Sf2 | 3. Kd4 | Lx b2 # |
| 1. Da1 | Lh8 | 2. Dg7 | Sg5 | 3. Kd4 | Lx g7 # |

6 + 7 = 13 2 решения

"ЯРОСЛАВЛЬ - 1000"

6 почётный отзые - задаче № 412 (Т.Иlievski).

Белые играют гораздо интереснее чёрных.



6 + 9 = 15 2 решения

- | | | | | | |
|--------|------|---------|------|--------|-------|
| 1. Lc5 | Td4+ | 2. Ke5 | Te4+ | 3. Kd6 | Le5 # |
| 1. Tc5 | Ld4 | 2. Kd3+ | Le3 | 3. Kc4 | Td4 # |



4 + 13 = 17 2 решения

1 похвальный отзые - задаче № 404 (D.Perone).

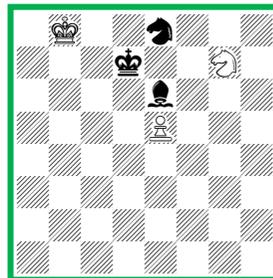
Интересно задумано, но построение оставляет желать лучшего.

- | | | | | | |
|--------|-----|----------|-----|--------|-------|
| 1. Dg1 | cd3 | 2. Kx d3 | Ld1 | 3. Ke3 | Tf3 # |
| 1. Dg2 | cb3 | 2. Kx b3 | Ta1 | 3. Kc2 | Ld1 # |

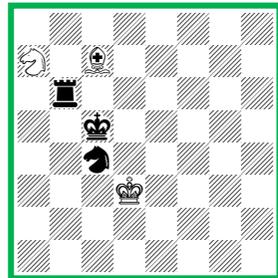
2 похвальный отзые - задаче № 421 (И.Антипин).

Два мата пешкой (во втором решении - превращённой) с темпоигрой чёрных в миниатюре.

- | | | | | | |
|--------|-----|--------|-----|--------|---------|
| 1. Kd8 | Sf5 | 2. Lc8 | e6 | 3. Ld7 | e7 # |
| 1. Lf7 | e6 | 2. Ke7 | ef7 | 3. Kd8 | fe8=D # |



3 + 3 = 6 2 решения



3 + 3 = 6 2 решения

3 похвальный отзые - задаче № 377 (D.Mueller).

Два идеальных эхо-мата в миниатюре. Первым ходом чёрная ладья играет на поле, с которого белый слон объявлял мат в другом решении.

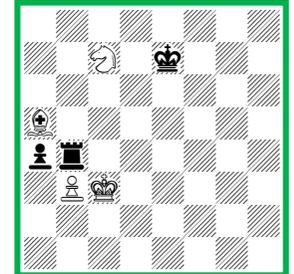
- | | | | | | |
|---------|-----|---------|-----|--------|-------|
| 1. Td6+ | Kc3 | 2. Td5 | La5 | 3. Sb6 | Lb4 # |
| 1. Tb4 | Ke4 | 2. Sb6+ | Ke5 | 3. Tc4 | Ld6 # |

"ЯРОСЛАВЛЬ - 1000"

4 похвальный отзые - задаче № 382

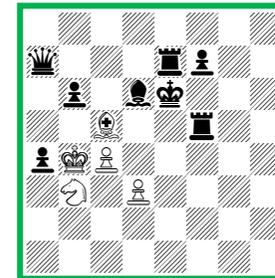
(L.Togoookhuu)

Миниатюра с чередованием первого и третьего ходов белых на одном поле.



4 + 3 = 7 a, b

- | | | | | | | |
|--------------|--------|-------|--------|-----|--------|-------|
| a) диаграмма | 1. Tb6 | b4 | 2. Kd6 | b5 | 3. Kc5 | Lb4 # |
| b) ♔e7→c8 | 1. Kb7 | Lx b4 | 2. Kb6 | Lc5 | 3. Ka5 | b4 # |



5 + 8 = 13 3 решения

5 похвальный отзые - задаче № 407

(K.Drazkowski)

Тема IV WCCT: "Матующий ход следует на одно и то же поле, но разными фигурами".

- | | | | | | |
|--------|-----|--------|-----|----------|-------|
| 1. Kd7 | Kc3 | 2. Kc6 | Sa5 | 3. Kx c5 | d4 # |
| 1. Le5 | Kb5 | 2. Lf6 | Kc6 | 3. Te5 | Sd4 # |
| 1. Lf4 | Sd4 | 2. Ke5 | Sb5 | 3. Te6 | Ld4 # |

6 похвальный отзые - задаче № 424

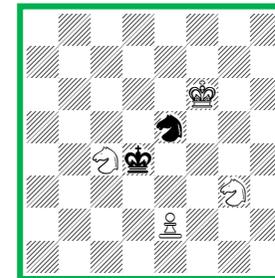
(А.Панкратьев)

Две пары неплохих решений, но с повторением третьих ходов чёрных.

- | | | | | | | |
|--------------|----------|-------|--------|-----|--------|-------|
| a) диаграмма | 1. Tx c4 | Tb3 | 2. Tb4 | e6 | 3. Kc4 | Tc3 # |
| b) ♜c3→d3 | 1. bc4 | Tx b7 | 2. c3 | Le7 | 3. Kc4 | Tb4 # |
| c) ♜b5→e6 | 1. Lx e5 | Lg5 | 2. Lf6 | c5 | 3. Ke5 | Lf4 # |
| d) ♜b5→d6 | 1. de5 | Le7 | 2. e4 | Tb6 | 3. Ke5 | Lf6 # |



5 + 10 = 15 a ... d



4 + 2 = 6 a → d

7 похвальный отзые - задаче № 420 (И.Антипин).

Четыре идеальных мата в миниатюре с простеньким соотношением сил сторон.

- | | | | | | | |
|---------------|--------|-----|--------|-----|--------|-------|
| a) диаграмма | 1. Sc6 | Sh5 | 2. Ke4 | Kg5 | 3. Sd4 | Sf6 # |
| b) ♜e2→c2 | 1. Sg4 | Ke6 | 2. Se3 | Se2 | 3. Ke4 | Sd2 # |
| c) ♜b) ♞c4→c5 | 1. Sf3 | Ke7 | 2. Ke5 | c4 | 3. Sd4 | Sd3 # |
| d) ♜c) ♞f6→c7 | 1. Kc4 | Kb6 | 2. Kd5 | c4 | 3. Kd6 | Sf5 # |

В. Кириллов
мастер FIDE

22.05.2010

"ЯРОСЛАВЛЬ - 1000"

"ЯРОСЛАВЛЬ - 1000"

Приватне видавництво

(032) 235 - 26 - 35

Богданов Євгеній Михайлович
вул. Меретина 10, кв. 11, Львів - 16, 79016, Україна
emboqdanov@mail.ru . emboqdanov@gmail.com