

Concursul omagial „Nestorescu– 80”

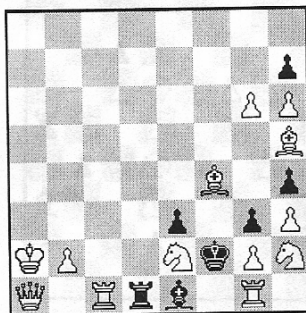
Secția probleme cu mat în 3 mutări

Jude: **Virgil Nestorescu**
Mare Maestru internațional

La concurs au luat parte 28 de probleme, aparținând la 22 de participanți din 13 țări. Nivelul general al concursului a fost satisfăcător, însă nu pot să nu remarc faptul că o bună parte dintre problemele publicate în revista „Gambit”, cu poziții fără un conținut strategic interesant, s-au dovedit a fi departe de cerințele compoziției șahiste moderne. Din această cauză, numărul lucrărilor selecționate pentru premiere s-a restrâns simțitor. S-au detașat în mod clar, prin tematica abordată și tehnica de construcție, problemele reținute pentru clasamentul final, și în mod special ocupantele primelor locuri.

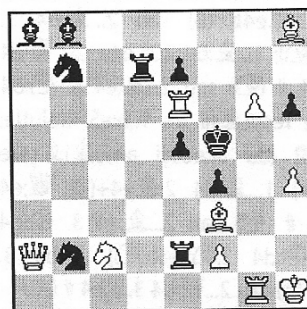
Premiul I – Nikolai Mironenko (Ucraina). O frumoasă realizare a unei teme dificile: mersul „vis-a-vis” al turnurilor alb și negru pe coloanele verticale c și d, urmate de mat direct pe coloana f sau ca urmare a controlului câmpurilor e2 și e3, după ce turnul negru se întoarce pe câmpul inițial: 1. ♖g5! (am. 2. ♙f3 și 3. ♘g4) 1... ♜d2, ♜d3, ♜d4, ♜d5, ♜d6, ♜d7, ♜d8 2. ♜c2, ♜c3, ♜c4, ♜c5, ♜c6, ♜c7, ♜c8 (am. 3. ♚:e1) 2... ♜d1 (2... ♙ ad lib. 3. ♚f1 #) 3. ♘g4, ♙:e3, ♜f4, ♜f5, ♜f6, ♜f7, ♜f8 #. Fără îndoială, cea mai bună lucrare din concurs:

N. Mironenko (Ucraina)



10+11 3#

A. Grinblat & E. Bourd (Israel)



10+11 3#

Premiul II-III ex aequo – Arieh Grinblat & Evgenij Bourd (Israel). Mutările 2 și 3 albe se desfășoară în ciclul AB-BC-CA ca urmare a interferențelor Grimshaw, completate de mutarea 1... ♘d6, în urma căreia se creează un element de antidual. Meritul problemei de față, ca și al următoarei, constă în faptul că ciclicitatea maturilor se realizează fără să aibă loc capturi negre dezagreabile, care sunt prezente adesea în problemele tratând această temă: 1. ♚a6! (2. ♜f6+ e:f6 3. ♚:f6 #) 1... ♙f6 2. ♘d4+(A)

e:d4 3. ♙g4# (B); 1... ♜d6 2. Lg4+(B) Ke4 3. ♜:e5# (♘); 1... ♘d6 2. ♜:e5+(♘) ♜:e5 3. ♘d4 # (A).

Premiul II-III ex aequo – Zoltan Labai (Slovacia) Din nou o reușită problemă cu maturi ciclice, tot în formula precedentei, dar care este îmbogățită cu o pereche de maturi schimbate reciproc, totul într-o construcție agreabilă. Pozițiile de mat în variantele tematice au ca element comun autoblocarea câte unui câmp (c4, c3 și d3). Menționez că problema a fost reconstruită de autor după publicare!

Nu am ținut seama de jocul aparent 1... ♘e7, indicat de autor, deoarece nu reprezintă o apărare directă la amenințarea de după cheie. Din acest motiv, soluția trebuie redată astfel: 1. ♘f5! am. 2. c4+(A) ♚:c4 3. ♜d6 # (B), la care urmează: 1... ♚:c3 2. ♜d6+ (B) ♘c4 3. ♘e3# (♘); 1... e:d4 2. ♘e3+(♘) ♚:e3 3. c4# (A) sau 2... d:e3 3. ♜:g5; 1... ♙e7 2. ♘:e7+(♚) ♘:e7 3. ♘f6 # (E); 1... ♙f6+ 2. ♘:f6+(E) ♘:f6 3. ♘e7 # (♚).