

“LA CARBONARA”

GARA ESTEMPORANEA DI COMPOSIZIONE

In un aiutomatto in due mosse (h#2) un pezzo nero cattura un Pedone bianco nella prima mossa e nella seconda mossa lo stesso pezzo nero si sposta perché deve sgomberare la strada ad un pezzo bianco.

**Massimo due problemi per autore con almeno 2 soluzioni o 2 gemelli.
Sono ammessi i duplex e zeroposition.**

Giudice Antonio Garofalo (antgarofalo@alice.it)

1° premio: un bel piatto di carbonara fumante da gustare in una delle nostre prossime riunioni romane!



Buona Composizione al Gruppo Problemistico Romano ed agli amici invitati alla gara.

Verdetto. Bari, 29/10/2011, pomeriggio

Giudice: Antonio Garofalo

Posizione (♔a1/♕a3)

Troppe ripetizioni di mosse. L'idea andrà sfruttata meglio con la dovuta calma.

Posizione (♖b5/♗e6)

In una delle soluzioni l'♙d1 è inutile. Senza questo difetto il lavoro si sarebbe piazzato bene nel verdetto. Potrà essere utilizzato in altra sede dopo gli opportuni aggiustamenti.

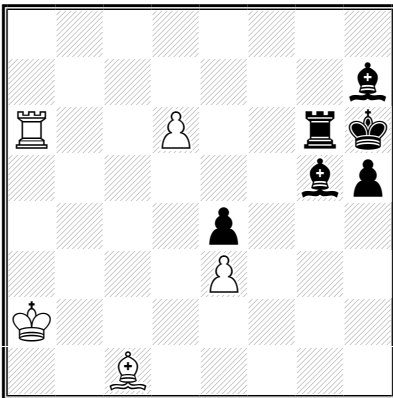
Posizione (♙f1/♗f6)

Non in tema.

07 - Vincenzo Tinebra

Carbonara 2011/10/29

1° Place



h#2 (5+6) C+

b) ♜h5→g7

a)

1. ♖xd6 ♙a3 2. ♖g6 ♙f8≠

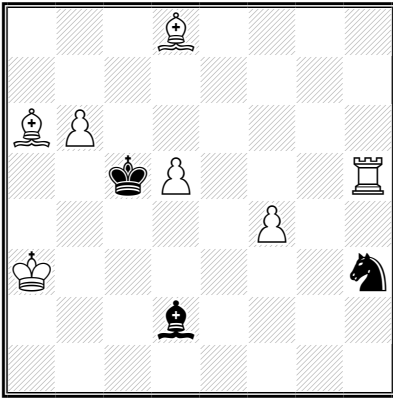
b)

1. ♙xe3 ♖a3 2. ♙g5 ♖h3≠

Senza dubbio il migliore per via dello switchback nero, e dell'uso della stessa casa 'a3' per lo smistamento dei pezzi bianchi.

Soprattutto è originale l'uso del tema: lo sgombero richiesto è sfruttato permettendo al pezzo bianco di inchiodare il pezzo nero che gli sgombera la strada. Un buon lavoro.

01 - Alberto Armeni
Carbonara 2011/10/29
2° Place



h#2 (7+3) C+
 b) ♖d8→c7

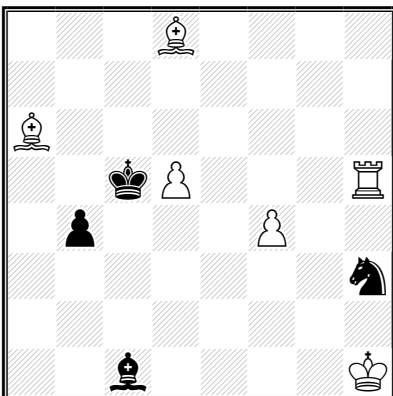
a)
 1. ♖xf4 ♖g5 2. ♖d6 ♖e3≠

b)
 1. ♗xf4 ♖h4 2. ♗xd5 ♖c4≠

Senza fronzoli, ma una perfetta elaborazione del tema.

Versione del giudice: con matti modello.

Carbonara 2011/10/29 - versione del giudice. (Prima di sapere del ♖b6; casualmente in questa versione il ♖b6 non è più necessario)

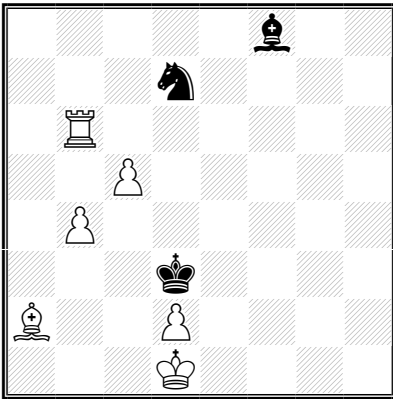


h#2 (6+4) C+
 b) ♜b4→d6

a)
 1. ♖xf4 ♖g5 2. ♖d6 ♖e3≠

b)
 1. ♗xf4 ♖h4 2. ♗xd5 ♖c4≠

06 - Valerio Agostini & Enzo Minerva
Carbonara 2011/10/29
3° Place

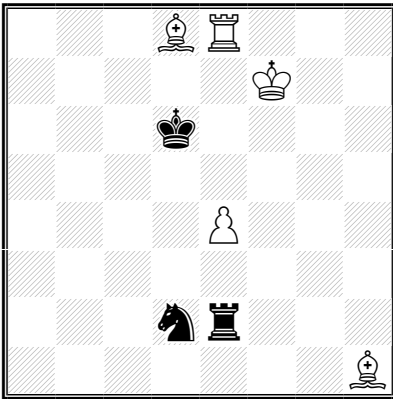


h#2 (6+3) C+
 2.1.1.1

1. ♖xc5 ♜b5 2. ♘e4 ♜d5≠
 1. ♙xc5 ♜c6 2. ♙d4 ♙b1≠

In un caso il pezzo tematico bianco attraversa la casa del pedone, nell'altro caso lo sgombero viene sfruttato solo per controllo di case.

02 - Valerio Agostini & Marcello Ragonesi
Carbonara 2011/10/29
4° Place



h#2 (5+3) C+

1. ♘xe4 ♖e7 2. ♘c5 ♔c7≠
1. ♖xe4 ♔b6 2. ♖e5 ♖d8≠

Motivo per la cattura del ♔e4 è liberare la strada per un controllo di case del campo del Re nero, e successivi autoblocchi.

Non avevo precisato, nella presentazione del tema, che il pezzo bianco che ottiene lo sgombero della linea, doveva - nelle mie intenzioni - attraversare tale linea. Per questo fatto, questo problema apparentemente non in tema, in realtà viene accettato, così come altri.