

"Olimpiya dünyası" şahmat bəstəçiliyi üzrə növbəti beynəlxalq yarışlarını yekunlaşdırdı

İlkin təltif

"Olimpiya dünyası" 2010 (Etüdlər)

Hakim: Muradxan Muradov (Qobustan, Azərbaycan)

Muradxan Muradov: "Uzun illərdir ki, bizim üçün şahmat və şahmat poeziyası həyatımızın bir hissəsinə çevrilib. Məhz ona görə ölkəmizin aparıcı idman qəzetlərindən birində şahmat gəzəninin fəaliyyət göstərəcəyinə nə qədər xoş olmasını söyləyə bildiyimi bildirmək istəyirəm. Firsətdən istifadə edib, mənə bu yarışda hakimlik etməyə təklif etdiklərinə görə qəzetinizə təşəkkürümü bildirmək istəyirəm."

Əliyev, Ceyhun Hüseynzadə, Ələkbər Təhməzov, Mətləb Qədirov, Kənan Vəlixanov, Elmar Abdullayev, Samir Bədəlov, Ceyhun Məmmədov, Fariz Əhmədov, İlham Əliyev, Fəzəl Süleyrov, **ABS** (Richard Becker, Mike Prcic), **Argentina** (Mario Garcia), **Almaniya** (Gerhard Josten, Siegfried Hornecker), **Fransa** (Christian Poisson, Alain Pallier), **Ukrayna** (Nikolay Rokirovkin, Sergiy Didukh), **İtaliya** (Pietro Rossi, Marco Campioli), **Macarıstan** (Janos Mikitovics), **Gürcüstan** (İuri Akobia), **Slovaqiya** (Michal Hlinka, Oto Mihalco).

Sevindirici haldır ki, güşəmizdə məşhur şahmat bəstəçiləri dərəcə olunur və bu güşəmizin dünyaya şahmat mədəniyyətini artırmağa yer tapmasın...

göstərir. Dərəcə olunmuş heç bir etüddə səhv təpəşilməyib. Dərəcə olunmuş onları gəzəninin redaktoru tərəfindən diqqətlə və səbirli yoxlanılmışdır.

şahmat bəstəçilərinin xüsusi təltiflə təqdim etməyə qorara aldım, çünki bizim məqsədimiz ölkəmizdə etüdü inkişaf etdirilməsidir, bu...

atan gənc şahmat bəstəçilərinin xüsusi təltiflə təqdim etməyə qorara aldım, çünki bizim məqsədimiz ölkəmizdə etüdü inkişaf etdirilməsidir, bu...

nun yollarından biri isə gənc praktik şahmatçıların bu sahəyə cəlb edilməsidir.

500. Mario Garcia, İuri Akobia (Argentina, Gürcüstan) 1-ci Mükafat

476. Janos Mikitovics (Macarıstan) 2-ci Mükafat

477. Michal Hlinka, Oto Mihalco (Slovaqiya) 3-cü Mükafat

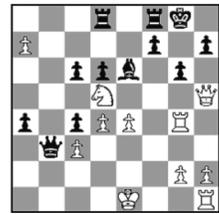
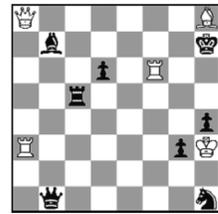
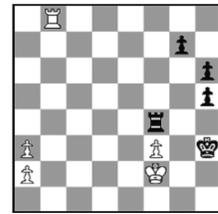
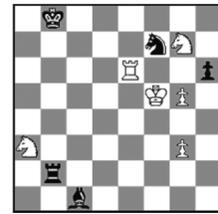
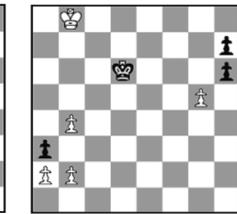
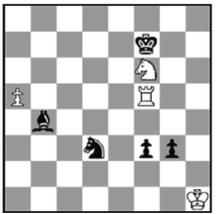
545. Sergiy Didukh, Siegfried Hornecker (Ukrayna, Almaniya) 1-ci fəxri rəy

512. İuri Akobia (Gürcüstan) 2-ci fəxri rəy

505. Mike Prcic, İlham Əliyev (ABS, Azərbaycan) 3-cü fəxri rəy

459. Janos Mikitovics (Macarıstan) 4-cü fəxri rəy

506. Nikolay Rokirovkin (Ukrayna) Xüsusi fəxri rəy



Uduş (+)

Heç-heçə (=)

Heç-heçə (=)

Heç-heçə (=)

Uduş (+)

Uduş (+)

Uduş (+)

Uduş (+)

500. Mario Garcia (Argentina) və İuri Akobia (Gürcüstan)
1. Ae4+! Şe6 2. Tf3 g2+! 3. Şg1! [Tematik oyun 3.Şh2! Şd5! 4. Af6+ Şe4 5. Tf5 Ae5 6. Ae4 Axc4 7. a6 Fd6+ (Fc3=) 3...Şd5 4. Af6+ Şe4 5. Tf5 Ae5 6. Ae4! Ax4 7. a6 Fe3 8. Te5+!! Axc5 9. a7 Ae6 [əsas 9...Ad3 10. Şxg2!+ (10. a8V? Ae1=)] 10. a8V Af4 11. Va4+ Fb4 12. Şh2! uduş.

476. Janos Mikitovics (Macarıstan)
1. b5! Fe2! 2. b6 Ff3+ 3. Şd7 Af6+ 4. Şe7! Ad5+! 5. Şb7! Ac3+! 6. Şa6!! Ae4 7. b7! Ac5+ 8. Şb6! Axb7 9. Tg3! Fh1 10. Th3 Fg2 11. Tg3 [11. Td3? Şb4+] 11...Fe4 12. Te3 Ad6! 13. Şe5! Ab7+ 14. Şb6! mövqeli heç-heçə və 14...Fad5 15. Td3 Fh1 16. Th3 Fe4 17. Te3=, Gərgin mübarizə ilə olan gözəl etüddür. Ağ şahın daqiqə və inco gedişləri sonda gözəl mövqeli heç-heçəyə gətirib çıxarır.

477. Michal Hlinka və Oto Mihalco (Slovaqiya)
1...Ae5+ 2. Şf5! fxe6+ 3. Şxf6 Tf7+! 4. Şxe5 Tf5+ 5. Şd4 Td5+ 6. Şc4 Ff1+ 7. Tbd3+! [7. Şxb4? Td4+ 8. Şe5 Te4+! 9. Şb5 Texa4+!] 7...Txa4 8. Axb4+ Şb2 [8...Txb4+ 9. Şxb4 Fxd3 10. Txc6= EGTB)] 9. Te2+! Fxe2 pat. Əla tərtil edilmiş etüddür. İki fiqurun bağlanması ilə pat. Bütün fiqurlar öz yerini həll prosesində tutur. Teosəfiq ki, gediş ağlara vermək mümkün olmayıb.

545. Sergiy Didukh (Ukrayna) və Siegfried Hornecker (Almaniya)
1.g6! [Tematik oyun 1.bxa3? hxg5 2.a4 g4 3.a5 g3 4.a6 g2 5.a7 g1V 6.a8V Vg8+ 7. Şb7 Vxa8+ 8. Şxa8 Şe6 9. Şa7 Şb5 10.a4+ Şxa4 11. Şb6 Şxb4 12. Şe6 Şe4 13. Şd6 Şd4 14. Şe6 Şe4 15. Şf6 Şf4 16. Şg7 h5=]

512. İuri Akobia (Gürcüstan)
1. Te8+! Şe7 2. Te7+ Şd6 3. Txf7 Tf2+ 4. Şg6 Txf7 5. Şx7 hxg5 6. Ae8+! Şe5 7. Ae4+ Şf5 [7...Şd4 8. Ae6! Ff4 9. g4!+] 8. Af6 Ff4! [8...g4 əsas 9. Ad6+ Şe5 10. Şe7 Ff4! (10...Fa3 əsas 11. Axc4+ Şd5 12. Ae3+ Şe5 13. Ae4+ uduş) 11. Axc4+] 9. g4#. Klassik üslubda tərtil edilmiş etüddür. Maraqlı mübarizə sonda klassik matla bitir. Teosürati oyunun əvvəlində qara atın bir gediş də etmədən vurulması və topların dəyişdirilməsi korlayır.

505. Mike Prcic, İlham Əliyev (ABS, Azərbaycan)
1...Şh2 2. Tb4 Txb4 3. axb4 g5 4. b5 (4. Ke2? Kg2=) 4...g4 5. fxd4 hxg4 6. b6 g3+ 7. Şe2! g2 8. b7 g1V 9. b8V+ Şh3 10. Vc8+ Şh2 11. Vc7+ Şh1 12. Vc6+ Vg2+ 13. Vxg2+ Şxg2 14. a4 h5 15. a5 h4 16. a6 h3 17. a7 h2 18. a8V+ uduş. Müəlliflər məşhur sonluğa növbəti giriş oyunu və düzülüş veriblər (A. Nimsović - Z. Tarraş, San-Sebastian 1911, A=Şe4, pg2, h4 Q=Şf7, pa5, f6. 1...f5! 2. Şd4 f4! 0-1), həmçinin 2-ci variant da əlavə edilər.

459. Janos Mikitovics (Macarıstan)
1. Tf7+! Şh6! 2. Fg7+! [Tematik oyun 2. Vf8+! Şh5 3. Vc8! Af2+! 4. Tf2+ Vg6 5. Ve2+ Şg5 6. Vg4+ Şh6 7. Tf6 Vxf6 8. Fxf6 Fc8!=, 2. Tf6+ Şh7 3. Tf7+ vaxt itkisi] 2...Şg6 3. Tf6+! Şg5 4. Vd8! Fg2+! 5. Şxg2 Ve4+ 6. Şg1! [6. Şh3 Vg4+ 7. Şg2 Ve4+ 8. Şg1 vaxt itkisi] 6...Şg4 7. Vd7+ Şg5 8. Fh6+! Şxf6 9. Vxd6+ Ve6 10. Fg7+! Şf7 11. Ta7+ uduş.

506. Nikolay Rokirovkin (Ukrayna)
1. Af6+ Şg7 2.0-0! [2. Vxh7+? Şxf6 3.0-0+ Şe7] 2...h6! [2...Th8 3. Vg5 h5 4. Axb5+] 3.a8V! [Tematik oyun 3. Vxh6+? Şxb6 4. Tb4+ Şg5 5. Th7 (5. a8V Şxb4) 5...Ff5 6. e5 dxe5 7. dxe5 Vb6+! 8. Şh1 Vf2! 9. Tf2 Td1+ 10. Tf1 Txf1#; 3. Tg3? Vb6 4. e5 d5 5. Vh4 Vxa7 6. Ah5+ Şh7 7. Af6+ (7. Vf6 Tg8) 7...Şg7=] 3...Txa8 [3...Fxd4 4. Vxd8 Txd8 5. Va5 Tf8 6. Axc4 a3 7.e5] 4. Vxh6+! Şxb6 5. Th4+ Şg5 6. Th7 Ff5 7.e5 dxe5 8. dxe5 Vb6+ 9. Şh1 Vb1 10. h4#.

Etüddə maraqlı mübarizə ilə yadda qalır, qaraların əks oyununu da maraqlandır. Ağların qarbanları və ağ şahın gedişləri də diqqəti cəlb edir.

Etüddə maraqlı mübarizə ilə yadda qalır, qaraların əks oyununu da maraqlandır. Ağların qarbanları və ağ şahın gedişləri də diqqəti cəlb edir.

Etüddə maraqlı mübarizə ilə yadda qalır, qaraların əks oyununu da maraqlandır. Ağların qarbanları və ağ şahın gedişləri də diqqəti cəlb edir.

Etüddə maraqlı mübarizə ilə yadda qalır, qaraların əks oyununu da maraqlandır. Ağların qarbanları və ağ şahın gedişləri də diqqəti cəlb edir.

Etüddə maraqlı mübarizə ilə yadda qalır, qaraların əks oyununu da maraqlandır. Ağların qarbanları və ağ şahın gedişləri də diqqəti cəlb edir.

Etüddə maraqlı mübarizə ilə yadda qalır, qaraların əks oyununu da maraqlandır. Ağların qarbanları və ağ şahın gedişləri də diqqəti cəlb edir.

Etüddə maraqlı mübarizə ilə yadda qalır, qaraların əks oyununu da maraqlandır. Ağların qarbanları və ağ şahın gedişləri də diqqəti cəlb edir.

Etüddə maraqlı mübarizə ilə yadda qalır, qaraların əks oyununu da maraqlandır. Ağların qarbanları və ağ şahın gedişləri də diqqəti cəlb edir.

475. Pietro Rossi (İtaliya)
1. Vxh2 Va8+ = 1...Şa6 2. Vf1+ Şb6 3. Fe5+! Şxe5 4. Vg1+ Tf2! 5. Vxf2+ Fe3 6. Vxe3+ Şd6 7. Vg3+ [7. Vxa7? pat] 7...Şd7! [əsas 7...Şe5 8. Vf2+ Şd6 9. Af7+ (9. Vxa7? pat)] 8. Vg7+ Şd6 9. Af7+ [9. Vxa7? pat] 9...Şe6 10. Ae5+ uduş. Maraqlı etüddür.

474. Richard Becker (ABS)
1. Vc4+ Şd8 2. Vh4+ Şe7

539. Alain Pallier (Fransa)
3-cü tərifnamə

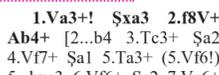
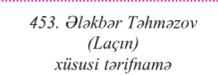
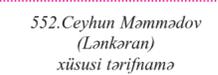
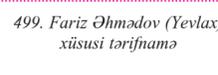
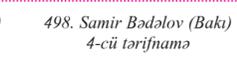
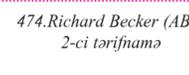
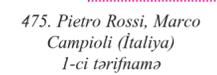
498. Samir Bədəlov (Bakı)
4-cü tərifnamə

499. Fariz Əhmədov (Yevlax)
xüsusi tərifnamə

552. Ceyhun Məmmədov (Lənkəran)
xüsusi tərifnamə

453. Ələkbər Təhməzov (Laçın)
xüsusi tərifnamə

499. Fariz Əhmədov (Yevlax, Azərbaycan)
1. Ta1+ Şb7 2. Şd3 e5 3. Şd2 e4 4. Şc1 e3 5. Ta4 Şe6 6. Txb4 uduş.



Uduş (+)

Uduş (+)

Uduş (+)

Uduş (+)

Uduş (+)

Uduş (+)

Heç-heçə (=)

Uduş (+)

475. Pietro Rossi (İtaliya)
1. Vg1+! [1. Fe5+? Şa5! 2. Vxh2 Va8+ =] 1...Şa6 2. Vf1+ Şb6 3. Fe5+! Şxe5 4. Vg1+ Tf2! 5. Vxf2+ Fe3 6. Vxe3+ Şd6 7. Vg3+ [7. Vxa7? pat] 7...Şd7! [əsas 7...Şe5 8. Vf2+ Şd6 9. Af7+ (9. Vxa7? pat)] 8. Vg7+ Şd6 9. Af7+ [9. Vxa7? pat] 9...Şe6 10. Ae5+ uduş. Maraqlı etüddür.

474. Richard Becker (ABS)
1. Vc4+ Şd8 2. Vh4+ Şe7

539. Alain Pallier (Fransa)
3-cü tərifnamə

498. Samir Bədəlov (Bakı)
4-cü tərifnamə

499. Fariz Əhmədov (Yevlax)
xüsusi tərifnamə

552. Ceyhun Məmmədov (Lənkəran)
xüsusi tərifnamə

453. Ələkbər Təhməzov (Laçın)
xüsusi tərifnamə

499. Fariz Əhmədov (Yevlax, Azərbaycan)
1. Ta1+ Şb7 2. Şd3 e5 3. Şd2 e4 4. Şc1 e3 5. Ta4 Şe6 6. Txb4 uduş.

475. Pietro Rossi (İtaliya)
1. Vg1+! [1. Fe5+? Şa5! 2. Vxh2 Va8+ =] 1...Şa6 2. Vf1+ Şb6 3. Fe5+! Şxe5 4. Vg1+ Tf2! 5. Vxf2+ Fe3 6. Vxe3+ Şd6 7. Vg3+ [7. Vxa7? pat] 7...Şd7! [əsas 7...Şe5 8. Vf2+ Şd6 9. Af7+ (9. Vxa7? pat)] 8. Vg7+ Şd6 9. Af7+ [9. Vxa7? pat] 9...Şe6 10. Ae5+ uduş. Maraqlı etüddür.

474. Richard Becker (ABS)
1. Vc4+ Şd8 2. Vh4+ Şe7

539. Alain Pallier (Fransa)
3-cü tərifnamə

498. Samir Bədəlov (Bakı)
4-cü tərifnamə

499. Fariz Əhmədov (Yevlax)
xüsusi tərifnamə

552. Ceyhun Məmmədov (Lənkəran)
xüsusi tərifnamə

453. Ələkbər Təhməzov (Laçın)
xüsusi tərifnamə

499. Fariz Əhmədov (Yevlax, Azərbaycan)
1. Ta1+ Şb7 2. Şd3 e5 3. Şd2 e4 4. Şc1 e3 5. Ta4 Şe6 6. Txb4 uduş.

475. Pietro Rossi (İtaliya)
1. Vg1+! [1. Fe5+? Şa5! 2. Vxh2 Va8+ =] 1...Şa6 2. Vf1+ Şb6 3. Fe5+! Şxe5 4. Vg1+ Tf2! 5. Vxf2+ Fe3 6. Vxe3+ Şd6 7. Vg3+ [7. Vxa7? pat] 7...Şd7! [əsas 7...Şe5 8. Vf2+ Şd6 9. Af7+ (9. Vxa7? pat)] 8. Vg7+ Şd6 9. Af7+ [9. Vxa7? pat] 9...Şe6 10. Ae5+ uduş. Maraqlı etüddür.

474. Richard Becker (ABS)
1. Vc4+ Şd8 2. Vh4+ Şe7

539. Alain Pallier (Fransa)
3-cü tərifnamə

498. Samir Bədəlov (Bakı)
4-cü tərifnamə

499. Fariz Əhmədov (Yevlax)
xüsusi tərifnamə

552. Ceyhun Məmmədov (Lənkəran)
xüsusi tərifnamə

453. Ələkbər Təhməzov (Laçın)
xüsusi tərifnamə

499. Fariz Əhmədov (Yevlax, Azərbaycan)
1. Ta1+ Şb7 2. Şd3 e5 3. Şd2 e4 4. Şc1 e3 5. Ta4 Şe6 6. Txb4 uduş.

475. Pietro Rossi (İtaliya)
1. Vg1+! [1. Fe5+? Şa5! 2. Vxh2 Va8+ =] 1...Şa6 2. Vf1+ Şb6 3. Fe5+! Şxe5 4. Vg1+ Tf2! 5. Vxf2+ Fe3 6. Vxe3+ Şd6 7. Vg3+ [7. Vxa7? pat] 7...Şd7! [əsas 7...Şe5 8. Vf2+ Şd6 9. Af7+ (9. Vxa7? pat)] 8. Vg7+ Şd6 9. Af7+ [9. Vxa7? pat] 9...Şe6 10. Ae5+ uduş. Maraqlı etüddür.

474. Richard Becker (ABS)
1. Vc4+ Şd8 2. Vh4+ Şe7

539. Alain Pallier (Fransa)
3-cü tərifnamə

498. Samir Bədəlov (Bakı)
4-cü tərifnamə

499. Fariz Əhmədov (Yevlax)
xüsusi tərifnamə

552. Ceyhun Məmmədov (Lənkəran)
xüsusi tərifnamə

453. Ələkbər Təhməzov (Laçın)
xüsusi tərifnamə

499. Fariz Əhmədov (Yevlax, Azərbaycan)
1. Ta1+ Şb7 2. Şd3 e5 3. Şd2 e4 4. Şc1 e3 5. Ta4 Şe6 6. Txb4 uduş.

475. Pietro Rossi (İtaliya)
1. Vg1+! [1. Fe5+? Şa5! 2. Vxh2 Va8+ =] 1...Şa6 2. Vf1+ Şb6 3. Fe5+! Şxe5 4. Vg1+ Tf2! 5. Vxf2+ Fe3 6. Vxe3+ Şd6 7. Vg3+ [7. Vxa7? pat] 7...Şd7! [əsas 7...Şe5 8. Vf2+ Şd6 9. Af7+ (9. Vxa7? pat)] 8. Vg7+ Şd6 9. Af7+ [9. Vxa7? pat] 9...Şe6 10. Ae5+ uduş. Maraqlı etüddür.

474. Richard Becker (ABS)
1. Vc4+ Şd8 2. Vh4+ Şe7

539. Alain Pallier (Fransa)
3-cü tərifnamə

498. Samir Bədəlov (Bakı)
4-cü tərifnamə

499. Fariz Əhmədov (Yevlax)
xüsusi tərifnamə

552. Ceyhun Məmmədov (Lənkəran)
xüsusi tərifnamə

453. Ələkbər Təhməzov (Laçın)
xüsusi tərifnamə

499. Fariz Əhmədov (Yevlax, Azərbaycan)
1. Ta1+ Şb7 2. Şd3 e5 3. Şd2 e4 4. Şc1 e3 5. Ta4 Şe6 6. Txb4 uduş.

475. Pietro Rossi (İtaliya)
1. Vg1+! [1. Fe5+? Şa5! 2. Vxh2 Va8+ =] 1...Şa6 2. Vf1+ Şb6 3. Fe5+! Şxe5 4. Vg1+ Tf2! 5. Vxf2+ Fe3 6. Vxe3+ Şd6 7. Vg3+ [7. Vxa7? pat] 7...Şd7! [əsas 7...Şe5 8. Vf2+ Şd6 9. Af7+ (9. Vxa7? pat)] 8. Vg7+ Şd6 9. Af7+ [9. Vxa7? pat] 9...Şe6 10. Ae5+ uduş. Maraqlı etüddür.

474. Richard Becker (ABS)
1. Vc4+ Şd8 2. Vh4+ Şe7

539. Alain Pallier (Fransa)
3-cü tərifnamə

498. Samir Bədəlov (Bakı)
4-cü tərifnamə

499. Fariz Əhmədov (Yevlax)
xüsusi tərifnamə

552. Ceyhun Məmmədov (Lənkəran)
xüsusi tərifnamə

453. Ələkbər Təhməzov (Laçın)
xüsusi tərifnamə

499. Fariz Əhmədov (Yevlax, Azərbaycan)
1. Ta1+ Şb7 2. Şd3 e5 3. Şd2 e4 4. Şc1 e3 5. Ta4 Şe6 6. Txb4 uduş.

475. Pietro Rossi (İtaliya)
1. Vg1+! [1. Fe5+? Şa5! 2. Vxh2 Va8+ =] 1...Şa6 2. Vf1+ Şb6 3. Fe5+! Şxe5 4. Vg1+ Tf2! 5. Vxf2+ Fe3 6. Vxe3+ Şd6 7. Vg3+ [7. Vxa7? pat] 7...Şd7! [əsas 7...Şe5 8. Vf2+ Şd6 9. Af7+ (9. Vxa7? pat)] 8. Vg7+ Şd6 9. Af7+ [9. Vxa7? pat] 9...Şe6 10. Ae5+ uduş. Maraqlı etüddür.

474. Richard Becker (ABS)
1. Vc4+ Şd8 2. Vh4+ Şe7

539. Alain Pallier (Fransa)
3-cü tərifnamə

498. Samir Bədəlov (Bakı)
4-cü tərifnamə

499. Fariz Əhmədov (Yevlax)
xüsusi tərifnamə

552. Ceyhun Məmmədov (Lənkəran)
xüsusi tərifnamə

453. Ələkbər Təhməzov (Laçın)
xüsusi tərifnamə

499. Fariz Əhmədov (Yevlax, Azərbaycan)
1. Ta1+ Şb7 2. Şd3 e5 3. Şd2 e4 4. Şc1 e3 5. Ta4 Şe6 6. Txb4 uduş.

475. Pietro Rossi (İtaliya)
1. Vg1+! [1. Fe5+? Şa5! 2. Vxh2 Va8+ =] 1...Şa6 2. Vf1+ Şb6 3. Fe5+! Şxe5 4. Vg1+ Tf2! 5. Vxf2+ Fe3 6. Vxe3+ Şd6 7. Vg3+ [7. Vxa7? pat] 7...Şd7! [əsas 7...Şe5 8. Vf2+ Şd6 9. Af7+ (9. Vxa7? pat)] 8. Vg7+ Şd6 9. Af7+ [9. Vxa7? pat] 9...Şe6 10. Ae5+ uduş. Maraqlı etüddür.

474. Richard Becker (ABS)
1. Vc4+ Şd8 2. Vh4+ Şe7

539. Alain Pallier (Fransa)
3-cü tərifnamə

498. Samir Bədəlov (Bakı)
4-cü tərifnamə

499. Fariz Əhmədov (Yevlax)
xüsusi tərifnamə