



13 ТТ "PROBLEMIST UKRAJINY"

13-й тематичний конкурс мініатюр «Проблеміст України» - 2015

Підсумки * Awards * Итоги

Двоходівки. Біла батарея.

Twomovers. White Battery.

Двухходовки. Белая батарея.

Judge: Mykola Chernyavskyy (Ukraine)

Participation: 51 twomovers of 24 composers from 12 countries – Azerbaijan (*S. Abdullayev*), Germany (*Dieter Müller, Mirko Degenkolbe*), Italy (*Pietro Pitton*), Poland (*Stefan Milewski, Eligiusz Zimmer*), Russia (*Андрей Зимин, Никита Кравцов, Владимир Кожакин, Алана Утарова, Юрий Алексеев, Владимир Шумарин, Михаил Чернушко*), Czech Republic (*Vladimír Koci, Miroslav Svitek*), Croatia (*Zvonimir HERNITZ*), Republika Makedonija (*Georgi Hadzi-Vaskov, Bosko Miloskeski*), Slovakia (*Zoltan Labai, Karol Mlynka*), Sweden (*Ingemar Lind*), Ukraine (*Олександр Цаплін, Мирон Гнатина*), USA (*Robert Lincoln*).

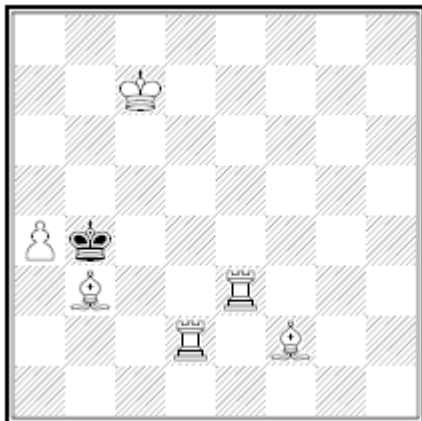
Невеликий екскурс у історію наших конкурсів. Нагадаємо, що у 2 – ому турнірі (шість років тому) була задана тема: «Багатофазна гра (не менше двох фаз) з обов'язковим включенням батарейною гри (не менше двох варіантів)». Тоді конкурувало лише 6 задач 4 авторів, але 5 задач з них арбітр П.Мурашев відмітив!

Проводячи паралелі, задаючи тему цього конкурсу більш широко – гра білої батареї, принаймні, один раз, арбітр сподівався на значну кількість творів. Серед надісланих 51 задачі було не так багато цікавих і оригінальних задач, були твори, де до відомих механізмів було додано всього один мат і тема прозвучала по-новому, оригінально (!), але були задачі з дуже відомими механізмами і, як наслідок – попередниками. Подивіться у Додатку, які твори повторювалися... Лише 8 задач мали прямих попередників, в одній виявилась дуаль, ще 6 задач не мали якихось переваг над вже опублікованими раніше творами...

Рівень конкурсу виявився назагал пристойним!

Перевагу віддано оригінальним за задумом і технічно добре опрацьованим задачам.

Zoltan Labai
Velky Kyr, Slovakia
1-2 Prize ex aequo



6+1

2#

1.Rd6?

1...Ka5 Kc5 2.Be1 Re4#

1...Ka3!

1. Red3?

1...Ka3 2. Bc5#

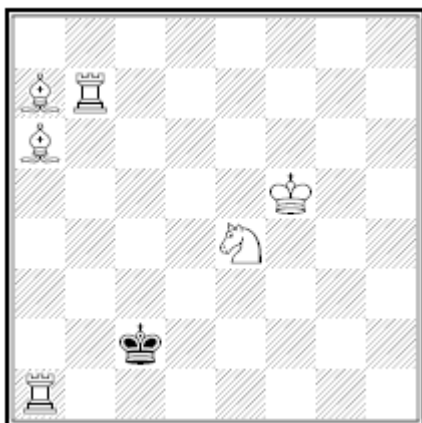
1...Ka5!

1.Be1!

1...Ka5 Kc5 Ka3 2.Rd6 Rd5 Ra2#

Гарна серія батарейних матів у грі двох батарей. Тема Salazar у достатньо оригінальному механізмі.

Zvonimir Hernitz
Zagreb, Croatia
1-2 Prize ex aequo



6+1

2#

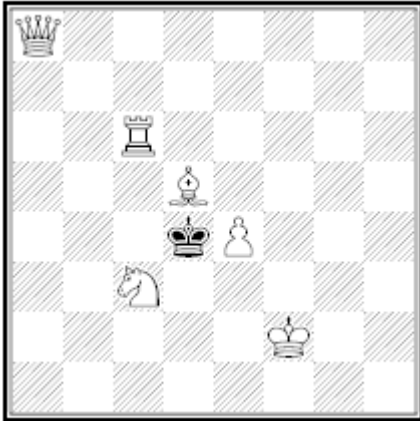
1. Lb5? Kb3 2. Ld3#

1...Kb2!

1. Tb5! Kd3 2. Tb2#

Нев'яучий механізм білого Грімшоу і гра двох білих батарей.

Miroslav Svitek
Mělník, Czech Republic
3 Prize



6+1 2 sol. 2#

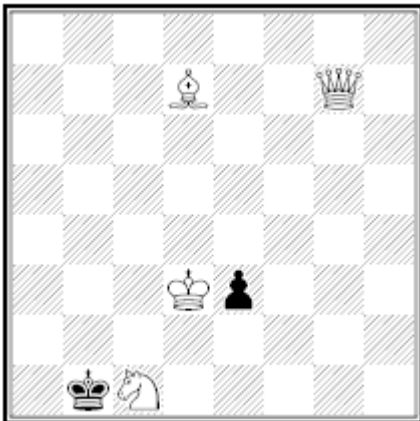
1.Ke2? - 2.Qh8#, 1...Ke5!
1.Kf3? Ke5 2.Qh8#, 1...Kd3!
1.Bb3? Kd3 2.Qd8#, 1...Ke5!

1.Qd8!
1...Ke5 Kd3 2.Qf6 Bb3#

1.Qa1!
1...Ke5 Kd3 2.Se2 Qd1#

Дуже чіткий і достатньо оригінальний механізм переміни батарейних матів. На тлі теми Загоруйка спростування стають захистами. Такий комплекс вдалося реалізувати лише з двома розв'язками...

Ingemar Lind
Bjerrred, Sweden
4 Prize



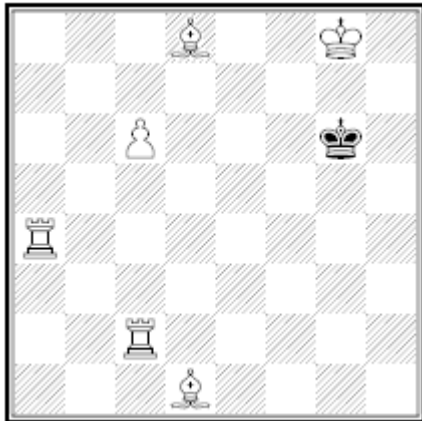
4+2 2#

1. Qg2? Ka1 Kxc12. Qa2 Qc2#
1...e2!
1. Kc3? Ka1 Kxc12. Kc2 Qg1#
1...e2!

1. Bf5!
1...e2 Kxc12. Kd2 Qa1#

Гра двох білих батарей з переміною матів. Технічно добре, однак це лише вдосконалення і розширення змісту відомої задачі Л.Куббеля.

Vladimir Shumarin
Moscow, Russia
1 HM



6+1

2#

1.Ra6?

1...Kh6 2.c7#

1...Kf5!

1.c7?

1...Kh6 2.Ra6(A) Rc6#

1...Kf5!

1.Rh2?- 2.Bc2#

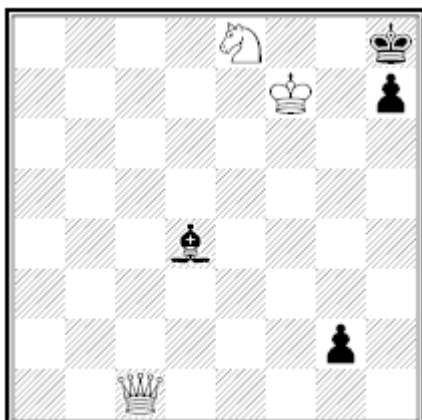
1...Kf5!

1.Re2!

1...Kf5 Kh6(h5) 2.Bc2 Re6#

У відомому механізмі гри двох батарей - теми Салазара и парадокс Домбровскіса. Прикро, що тричі одне і те ж спростування...

Süleyman Abdullayev
Baku, Azerbaijan
2 HM



3+4

2#

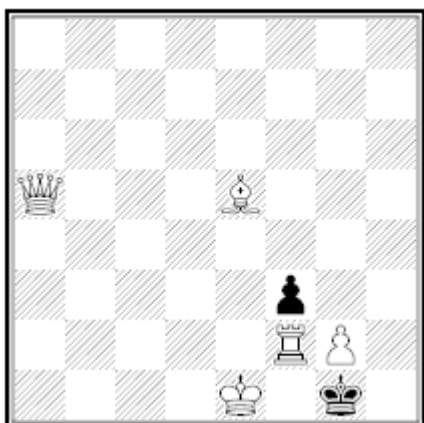
1...h6 Bc3 Bb2 Ba1 2. Qh6 Qc3 Qb2 Qa1#

1. Qc8! - 2. Sc7 Sg7 Sd6 Sf6#

1...Bf6 Bc5 Bb6 Bg7 2. Sf6 Sd6 Sc7 Sg7 #

Також відомий механізм теми Флека з вибором і переминою матів. Автор знайшов позицію, де є мати на ходи в ілюзорній грі і тим самим заявив право на оригінальну задачу.

Bosko Miloseski
Skopje, Macedonia
5-6 HM ex aequo



5+2

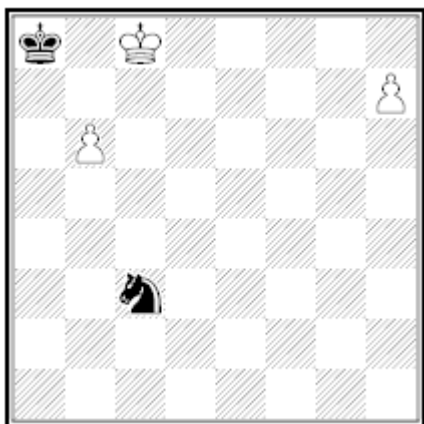
2#

- 1.Qc5? fg2 2.Rf1#, 1... Kh1!
 1. Qd5? fxg2 2. Qxg2#, 1...Kh1!
 1. Qd2? - 2. Rf1#
 1...fxg2!

- 1.Qa1!
 1... Kh1 fxg2 2.Kd2 Ke2#

Триразова переміна мата на хід 1... fg2, який в дійсній грі диференціює гру королівської батареї.

Karol Mlynka
Slovakia
5-6 HM ex aequo



3+2

b) p.h7→f7

2#

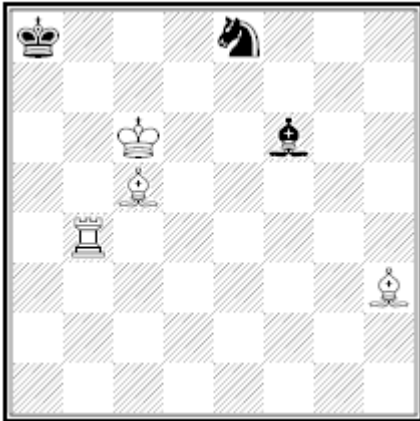
- A: 1.h8Q! ~ 2.Kc7#
 1...Sd5 Sb5 2.Qa1 Qh1#

- B: p.h7→f7
 1.f8Q! ~ 2.Kc7#
 1...Sd5 Sb5 2.Qa3 Qf3#

Гра батареї у загрозі. Гарна переміна двох матів.

**Похвальні відзнаки на рівних:
Commendation without order:**

Zoltan Labai
Velky Kyr, Slovakia



4+3

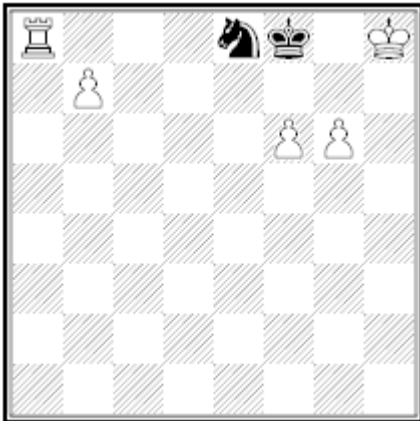
2#

1. Kd7? - 2.Bg2#
1...Sc7! 1...Sd6!

1.Bg2! 2.Kd7#
1...Sc7 Sd6 2.Kxc7 Kxd6#

Невимушено реалізована тема Salazar.

Zvonimir HERNITZ
Zagreb, Croatia



5+2

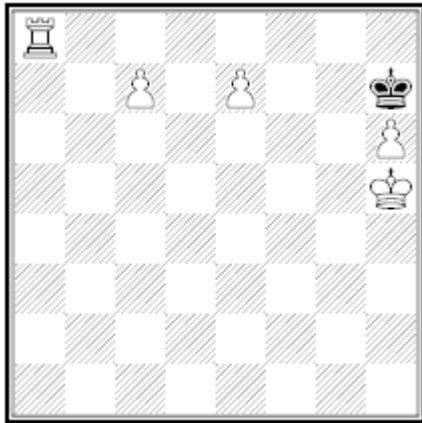
2#

1. f7? ~ 2. fxe8D Rxe8#
1...Ke7!
1. b8S? ~ 2. Sd7#
1...S~ 2. Sd7#
1...Sxf6!

1. b8L! ~ 2. Ld6#
1...S~ Sc72. Ld6 Lxc7#

Батарей з перетворенням пішака у цій і наступній задачі. Гра, як для таких механізмів, звично, коротка...

Georgi Hadzi-Vaskov
Skopje, Macedonia



5+1

2#

1. c8=B? [2. Bf5#]

1...Kg8!

1. e8=S? [2. Sf6#]

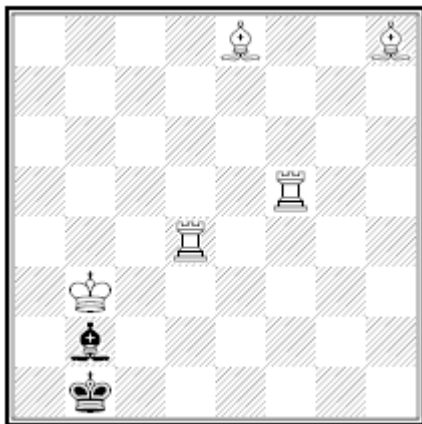
1...Kg8!

1. e8=B! [2. Bg6#]

1...Kh8/g8 2. Bg6#

Легкі перетворення двох пішаків, але щоразу захистів на загроз нема...

Vladimír Kočí
Ostrava-Zábřeh, Czech Republic



5+2

2#

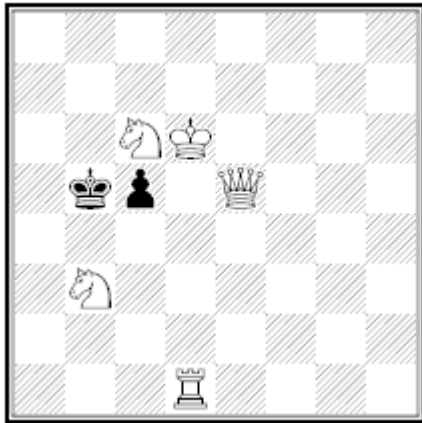
*1...Bc3 Bd4 2.Rd1 Rf1#

1.Bg6! - 2.Rf1#

1...Ka1 Bc1 2.Rd1 Ra5#

З невеликою реверсивною переміною матів.

Robert Lincoln
Little Egg Harbor, USA



5+2 2#

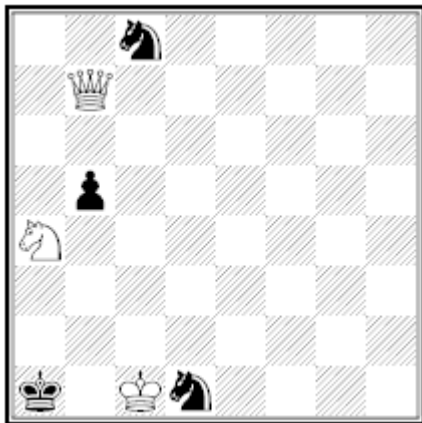
1. Qb2!

1...Kb6/Ka4/Ka6, c4 2. Sc5#

1...Kc4 2. Sba5#

Тема Лінкольна.

Pietro Pitton
Aiello del Friuli, Italia



3+4 2#

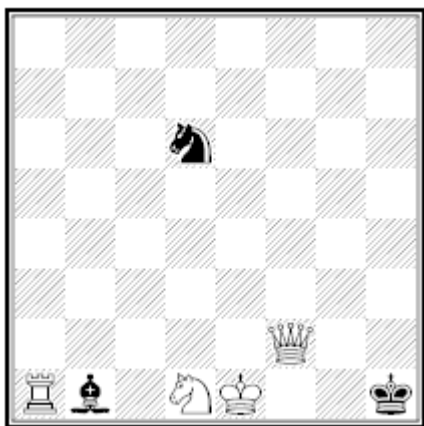
1...b:a4 2. Qb1#

1. Qa6! [2. Sb6, Sc5, Sc3, Sb2#]

1...b:a4 2. Q:a4#

Тема Флека з переміною мата.

Mirko Degenkolbe
Meerane, Deutschland



4+3

2#

1.Dg3? - 2.Sf2#

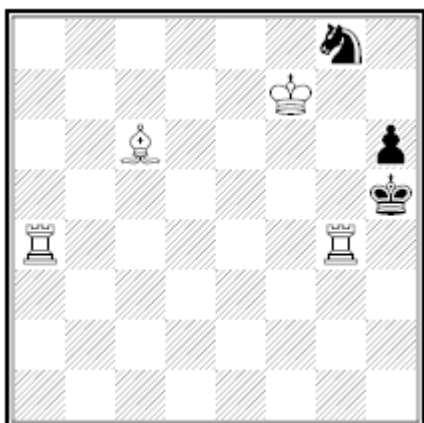
1. ...Se4!

1.Se3! - 2.Dg2#

1. ...Le4 2. 0-0-0#

Своєрідна переміна функцій вибору ходу і загрози білих ферзя і коня.

Nikita Kravtsov
Rossosh, Russia



4+3

2#

1.Bf3? - 2.Rg- #

1...Sf6!

1.Be8! - 2.Ke6 Kxg8 Kf8 Kg7#

1...Se7 Sf6 2.Ke7 Kf6#

Дуже відомий механізм. Право на існування цій задачі дає гра двох білих батарей.

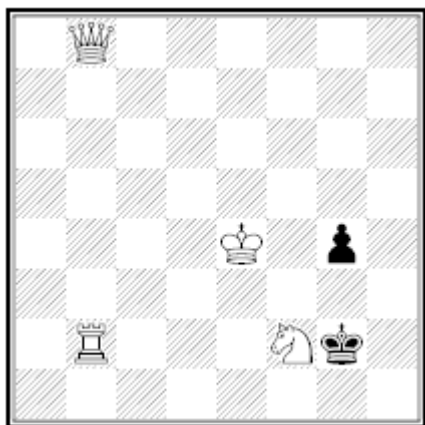
На завершення – нав'язна відома ідея – батарейний кутовий мат конем.

M.Chernyavskyy

Lviv, Ukraine

original

The participants 13 TT dedicated



4+2

2#

1. Rb1?

1...Kxf2 2. Qh2#

1...g3!

1. Qh8!

1...g3 Kg3 2. Qh1 Sh1#

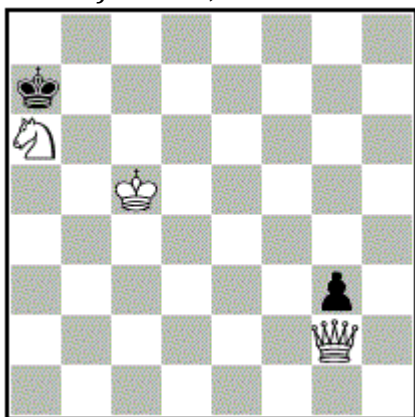
ANNEX

Отак цю тему реалізовували раніше. Це – попередники і аналогічні до відзначених задачі до певної частини творів конкурсу.

P1134352

Karl Arthur Leonid Kubbel

Molodoj leninez, 1939



3+2

#2

1.Qb2?

1...Kxa6 Ka8 2.Qb6 Qb8#

1...g2!

1.Qh1?

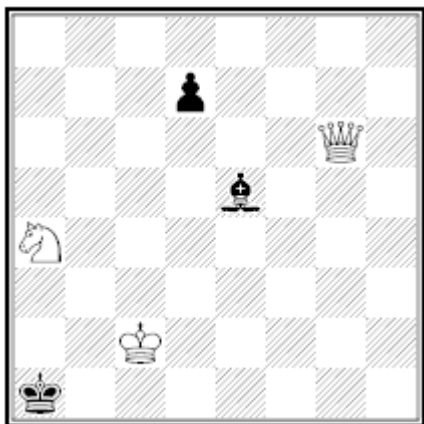
1...Kxa6 2.Qa8#

1...g2!

1.Kc6!

1...Kxa6 Ka8 2.Qa2 Kb6#

Petro Krepko
Šachová skladba, 1987



3+3 2#

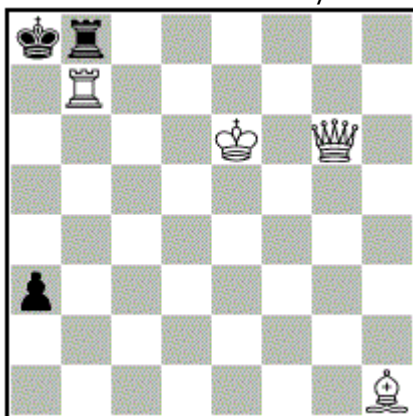
1.Qb6? - 2.Qb1#

1...Bb2 2.Qxb2#

1...Ka2!

1.Qa6! - 2.Sb2#/Sb6#/Sc3#/Sc5#

P1152834
 Halvar Hermanson
 1273 *Schackvärlden* 05/1930



4+3 #2

1...Re8+ Rg8 2.Qxe8 Qxg8#

1.Qg8? Rxg8!

1.Qe8? Rxe8+!

1.Qg3? - 2.Qxa3/Qxb8#

1...Rxb7!

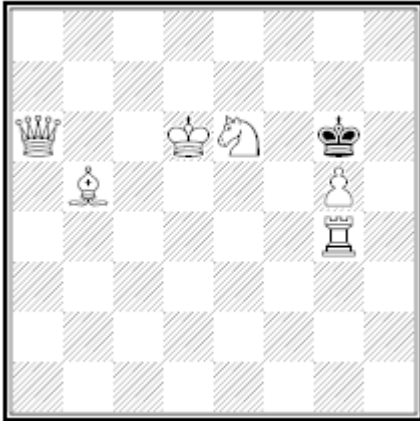
1.Qb1!

1...Re8+ Rg8 Rc8 Rd8 Rf8 Rh8 Rxb7 a2 2.Re7 Rg7 Rc7 Rd7 Rf7 Rh7 Qxb7 Qxa2#

152824

M.Lebedynets

Problemist Prybuzhja, 1992



6+1 2#

1.Qa8?

1...Kf5 Kf7 2.Qe4 Qe8#

1...Kh5!

1.Rf4?

1...Kh5 2.Be8#

1...Kh7!

1.Rh4?

1...Kf5 2.Bd3#

1...Kf7!

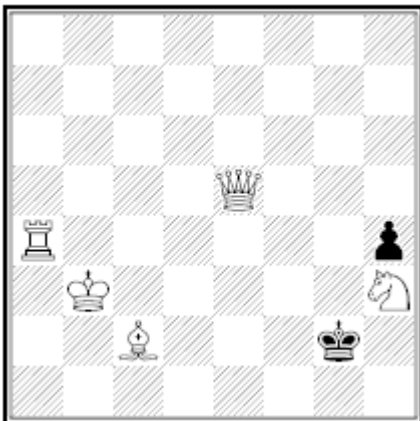
1.Qc8!

1... Kf5 Kh5 Kh7 Kf7 2. Sf8 Sf4 Bd3 Qe8#

156990

Wasył Djachuk

Ural Miniature Ty., 1997, 7th Prize



5+2 2#

1.Bd3? Kh1 2.Be4#

1...Kf3!

1.Bd1?

1...Kh1 Kf1 2.Bf3 Qe2#

1...Kxh3!

1.Qe3?

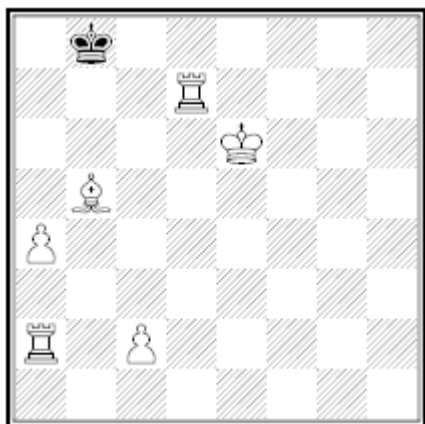
1...Kh1 Kf1 2.Qg1 Qf2#

1...Kh2!

1.Ra2!

1...Kh1 Kf1 Kxh3 Kf3 2.Be4 Bd3 Bf5 Bd1#

Yevhen Gavryliv
Land og Folk, 1979



6+1 2#

1. Bc6? Kc8!

1. Ba6? Ka8!

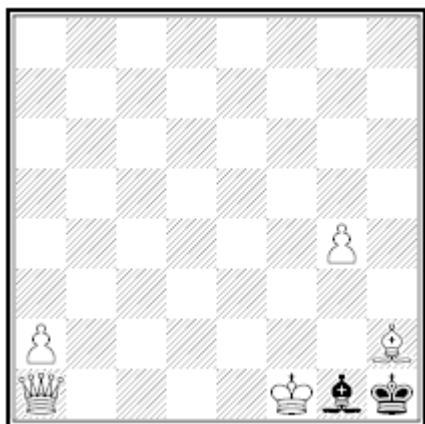
1.Rb2!

1...Ka8 Kc8 2.Bc6 Ba6#

150798

A.Dikusarov

Kalinkivizkaja naviny, 1991



5+2 2#

1.Qb2? - 2.Qg2#

1...Bf2!

1. Bf4?

1...Bf2 Be3 2. Kxf2 Qh8#

1...Bd4! Bh2!

1. Qe1?

1...Bxh2 Kxh2 2. Qe4 Qh4#

1...B~!

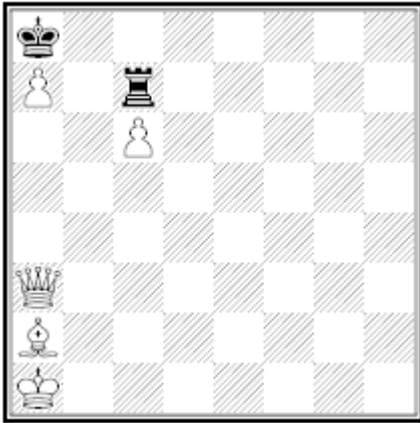
1. Qh8! - 2. Bxg1#

1...Bxh2 Bf2 Be3 Bd4 2. Qa8 Bg3 Bf4 Be5#

145764

W.Stoljarov

Konkurs Ukrsportkomiteta, 1985



5+2

2#

*1...Rxa7 2.Qf8#

1.Qb3? - 2.Qb8#

1...Rxa7 Rc8 2.Qg8 Qb7#

1...Kxa7!

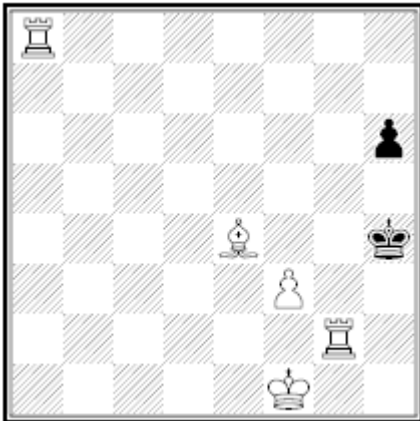
1.Bd5!

1...R~ Rb7 Rxc6 Rd7 2.c7 cxb7 Bxc6 cxd7#

352315

W. Mateush, W.Shmatov

Zadachi i etyudy, (46/3215) 2008



5+2

2#

1. Ra5?

1... Kh3 2. Rh5#

1... h5!

1. Bf5?

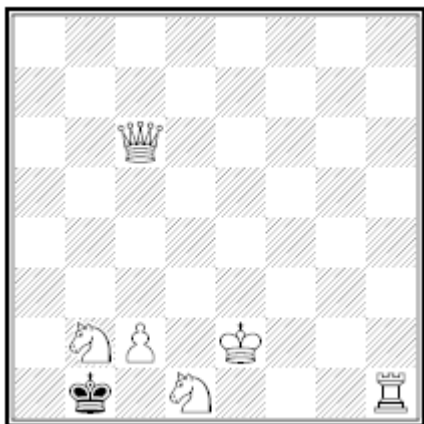
1... h5 2. Ra4#

1... Kh5!

1. Ra4!

1... h5/ Kh3 Kh5 2. Bf5 Bg6#

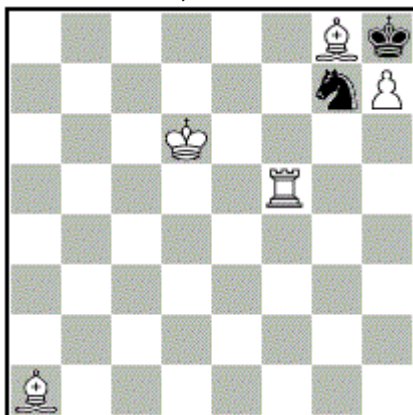
159778
L.Lebedev
Kudesnik, 1999



6+1 2#
1.Sd3?
 1...Ka1 2.Sc3#
 1...Ka2!
1.Sa4?
 1...Ka1 2.Sdc3#
 1...Kc1 2.Se3#/Sf2#/Sdb2#
 1...Ka2!

1.Sc4!
 1...Ka1/Ka2 Kc1 Kxc2 2.Sc3 Sde3 Sd2#

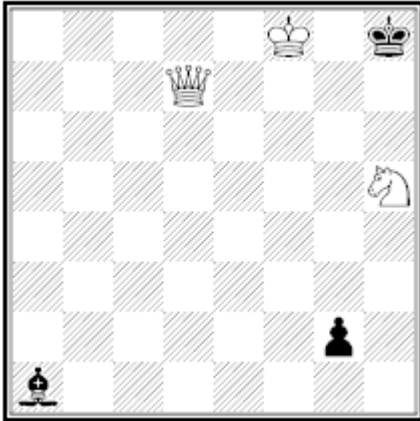
György Bakcsi
Wetschirnij Kharkiw, 23/01/1982
Kharkiw-325, 1. Preis



5+2 2#

B: bBg7
A: 1. Re5!
B: 1. Rf6!

151295
 János Buglos
Die Schwalbe, 1991



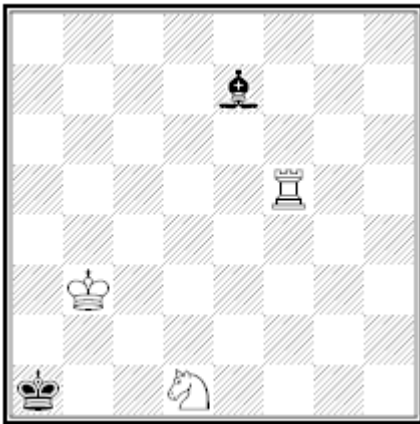
3+2

2#

1. Qh3? - 2. Sg7, Sf6, Sf4, Sg3#
 1...Kh7 Bf6 Bg7+ 2. Sf4 Sxf6 Sxg7#
 1...g1S!

1. Sf4! - 2. Qh3, Sg6#
 1...g1Q Bg7+ 2. Qh3 Qxg7#

151678
 A.Dikusarov
Mat (Cherkasy), 1991



3+2

2#

1.Sc3? - 2.Rf1#
 1...Bg5/Bh4 2.Ra5#
 1...Ba3!

1.Rf1! - 2.Se3#/Sf2#/Sc3#/Sb2#

Award
of 13th TT of Problemist Ukrainy C 15/08/2015
Threemovers
Judge: Karol Mlynka, Slovakia

Триходівки. Тема повернення (білих і/або чорних) фігур. Близнюки і декілька фаз або розв'язків допускаються.

Treemovers. Theme: *Switchback* (of White and/or Black). Twins and more phases or solutions are allowed.

Трехходовки. Тема возвращения (белых и / или черных) фигур. Близнецы и несколько фаз или решений допускаются.

Judge: Karol Mlynka (Slovakia)

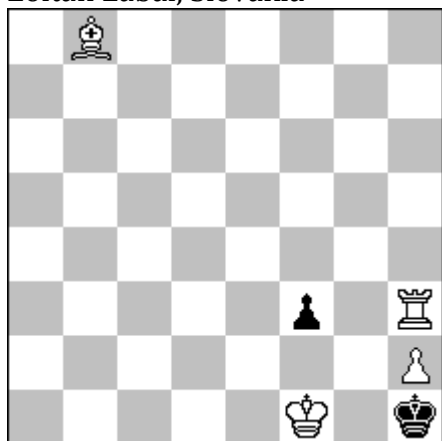
Theme: ***Switchback*** (of White and/or Black). Twins and more phases or solutions were allowed.

Participation: 21 threemovers of 12 composers from 8 countries – Argentina, Bulgaria, Germany, Italy, Poland, Russia, Slovakia, Ukraine.

I would like to thank to all participants. The competition was very interesting, because it has been found some inspiring compositions, which show noteworthy achievements with the theme of *Switchback* even in a miniature. Thanks to the willingness of agile organizer M. Chernyavskiy however, managed to detect plagiarism of problems that aspired to the highest honor.

Spezial Prize

Zoltán Labai, Slovakia



#3 4 solutions (4+2)

1.Rh7! zz. f2 x 2.Rh7-c7 **K** zz. Kh2 3.Rc7-h7 **A#**;

1.Rh6! zz. f2 x 2.Rh6-d6 **L** zz. Kh2 3.Rd6-h6 **B#**;

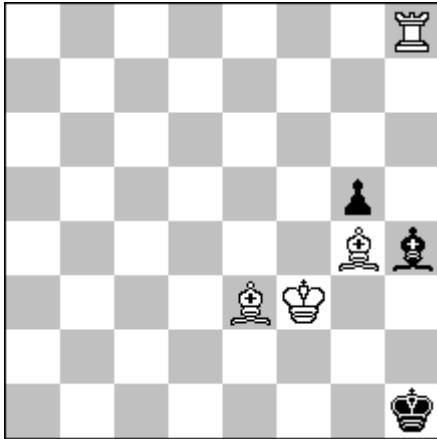
1.Rh5! zz. f2 x 2.Rh5-e5 **M** zz. Kh2 3.Re5-h5 **C#**;

1.Rh4! zz. f2 x 2.Rh4-f4 **N** zz. Kh2 3.Rf4-h4 **D#**.

The author shows the changes of continuation in four phases with *Switchbacks* of WR in battery mates, although it has a purely formal character.

1st Honorable Mention

Myron Gnatyna, Ukraine



#3

(4+3)

1.Bg4-f5 ? zz. g4+ 2.Bf5g4 A ~ 3.Rh4#, 1...Kh2!,

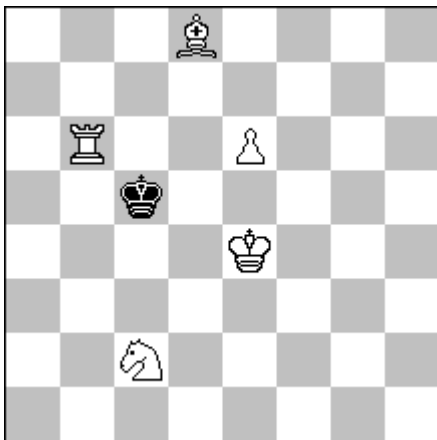
1.Be3g5! ~ 2.Bg5-e3 B ~ 3.Rh4#,

1...Kg1 2.Rh4 zz. Kf1 3.Rh1#.

Here we can see Switchbacks of different white bishops in the try and solution that are very interesting motivated, but not homogeneous.

2nd Honorable Mention

Yury Alekseyev, Russia



#3

(5+1)

1.Bh4? zz. Kc5-c4 x 2.Sa3+ Kc4-c5 a 3.Bf2#, 2...Kc3 3.Be1#, 1...Kb6!,

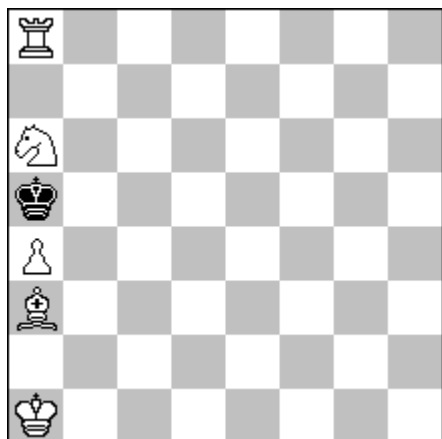
1.Rb6-b4! zz. Kc5-d6 y 2.Sd4 zz. Kd6-c5 a 3.Be7#,

1...Kc6 2.Kd4 ~ 3.Rb4-b6 # A.

Both sides Switchback with flight giving key, radical change and Rex solus.

Commendation

Borislav Atanasov, Bulgaria



#3

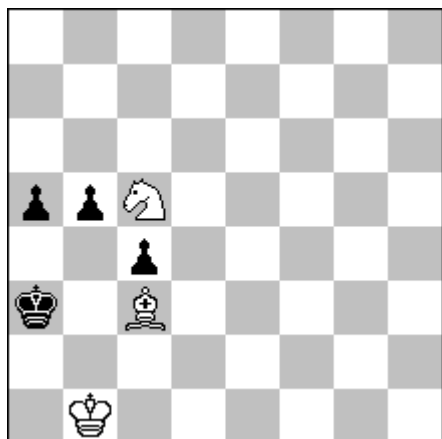
(5+1)

1.Bc5? Ka4!, **1.Ra8-b8!** zz. Ka6 2.Bc5! Ka6-a5 **a** 3.Rb8-a8# **A**,
1... Ka4 2.Sc5+ Ka4-a5 **a** 3.Bb4#, 2... Ka3 3.Rb3#.

Switchbacks after a simple logic by Rex solus.

Commendation

Daniel Perone, Argentina



#3

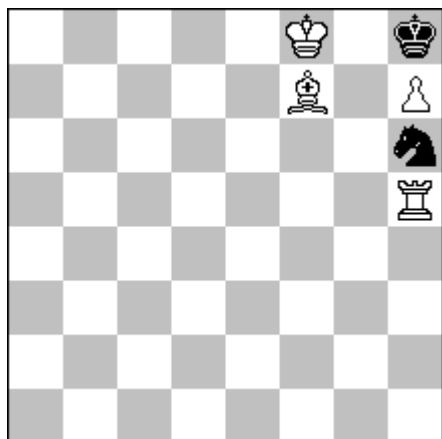
(3+4)

1...a4 x 2.Ka1 **X** zz. b4 3.Bb2#;
1.Bc3-d2? zz. a4 x 2.Bd2-c3 **A** zz. b4 3.Bb2#, 1...c3!,
1.Bc3a5? ~ 2.Ba5-c3 **A** zz. b4 3.Bb2#, 1...b4!,
1.Kb1-a1! X zz. a4 x 2.Ka1-b1 **B** zz. b4 3.Bb2#.

There are two Switchbacks of White, change of continuation and function, but only the same mate.

Commendation

Eligiusz Zimmer, Poland



#3

(4+2)

1.Re5? Sg4!, **1.Rh5-g5!** ~ 2.Rg8+ Sg8 3.hg8Q #, 2...Kh7 3.Bg6#, 1...Sf5 2.Rf5 zz..Kh7 3.Rf5-**h5** **A#**,

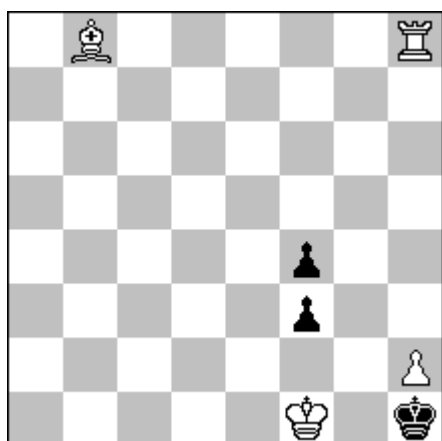
1...Sf7 2.Kf7 zz. Kh7 3.Rg5-**h5** **A#**, 1...Kh8h7 2.Rg5-**h5** **A** zz. Kh7-**h8** **a** 3.Rh6#, 1...Sg4 2.Rg4 zz. Kh7 3.Rh4#.

Black and White Switchbacks in a miniature with many variations.

Comparison Example:

Charles Ouellet

268 *Apprenti Sorcier* 1993



#3 2 solutions (4+3)

1.Rh4! zz. f2 x 2.Rh4f4 **X** zz. Kh2 3.Rf4-**h4**# **A**,

1.Bf4! zz. f2 x 2.Bf4-h6 **Y** zz. Kh2 3.Bh6-f4# **B**.

Bratislava, August 23, 2015.

Karol Mlynka, International Judge of the FIDE



Багатоходівки. Тема: чорний стриптиз. Чорний стриптиз - близнюк, який утворюється зняттям чорної фігури (пішака). Число ходів після зняття чорної фігури не повинно бути меншим.

Moremovers. Theme: black Strip-tease. Black Strip-tease: twin in which a black piece (pawn) is removed. The less number of moves in twin is not allowed than in position A.

Многоходовки. Тема: черный стриптиз. Черный стриптиз - близнец, который образуется снятием черной фигуры (пешки). Число ходов решения после удаления черной фигуры не должно быть меньшим.

Judge: Victor Zheglov (Russia)

На конкурс поступило 28 задач (3 совместных) от 16 участников из 9 стран. Авторы задач: №1 - Юрий Алексеев (Россия); 2, 3, 14 - Carlos Grassano (Argentina); 4 - Carlos Grassano & Cañada de Gómez (Argentina); 5-6 - Daniel Perone (Argentina); 7-8 - Мирон Гнатица (Ukraine); 9-13 - Ingemar Lind (Sweden); 15 - Karol Mlynka (Slovakia); 16 - Mykola Chernyavskyy (Ukraine) & Oto Mihalčo (Slovakia); 17-19 - Pietro Pitton (Italia); 20 - Ralf Krätschmer (Deutschland); 21-22 - Stefan Felber (Deutschland); 23 - Viktor Kočí (Slovakia); 24 - Mykola Chernyavskyy (Ukraine); 25 - Eligiusz Zimmer (Poland); 26-27 - В. Барсуков, В. Шматов (Россия); 28 - Борислав Атанасов (Bulgaria).

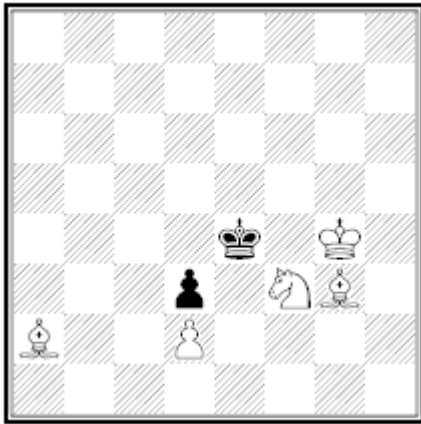
В этой теме есть элемент парадокса: при меньших силах черным удается продержаться как минимум в то же число ходов. Элемент парадокса усиливается, если число ходов в решении увеличивается при удалении черной фигуры (пешки), а удаление фигуры более парадоксально, чем удаление пешки. С этой – чисто формальной точки зрения – удлинение решения удалось в трех задачах и на 0.5 хода в одной задаче, а удаление черной фигуры (не пешки) – в трех задачах. Таким образом, подавляющее число задач (25) имели близнеца с удалением черной пешки. Учитывая то обстоятельство, что я знаю немного задач-миниатюр, даже с удалением пешки – конкурс вполне удался и сокровищница задач-миниатюр пополнилась, с чем и поздравляю участников.

С другой стороны, тема оказалась видимо достаточно сложной, так как большое число задач технически выполнено неудачно.

Я решил исключить из присуждения задачи с плохим первым ходом. Исключены задачи: №1 – в а) первый ход с шахом, жаль – была бы неплохая задача! №3 – в б) первый ход отнимает два поля у черного короля, предоставляя взамен только одно. №5 – плохой ход в а), хотя в б) отличный! №6 – в а) первый ход с шахом. №9 – в а) у короля отнимается три поля! В №12 плохой первый ход в обеих позициях. №14 в а) у короля отнимается два поля! №17 – в а) первый ход с шахом. Интересная по замыслу задача. Но удаление черной пешки лишает черных рокировки, сильного защитного ресурса черных – видимо, поэтому плохой первый ход в а), да и в близнеце он не является блестящим. №19 в а) у короля отнимается поле. Удаление этой задачи вызывает у меня сожаления, так как это – единственная задача в которой близнец образуется удалением активной черной фигуры. №21 – побочное решение в б) 1.Qf6. №22 по сути эта задача является продолженной трехходовкой. №23 – в каждой позиции первым ходом у короля отнимается одно поле. Также жаль, так как в близнеце более длинное решение. №28 В близнеце б) дуали: в варианте 1.Ke7! f5 2.Se5 f4 3.h6! Kg8 4.Kf6 f3 3 5.h7+ Kf8, дуали на матующем ходу 6.Sd7#/h8Q/h8R#. Если 4...Kf8, то дуаль на пятом ходу 5.h7 с дуалями 6.Kd7#/h8Q, R# на матующем ходу и 5.Bf7 с дуалями на матующем ходу 6.Sd7#/Sg6#. Если исключить этот близнец, то с оставшимися двумя близнецами задача могла бы претендовать на призовое отличие!

Оставшиеся 15 задач получают следующие отличия.

Мирон Гнатина
Stryj, Ukraine
1 приз



5+2

5#

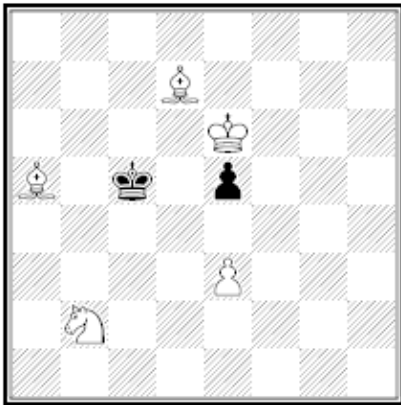
B: -pd3 = #6

A: 1.Se5! Kd4 2.Sd7 Ke4 3.Lh4 Kd4 4.Lf6+ Ke4 5.Sc5#

B: 1.Se1! Kd4 2.Ld6 Ke4 3.Lc5 Ke5 4.Kg5 Ke4 5.d3+ Ke5 6.Sf3#

В этой задаче удалось увеличить число ходов в 5-ходовке! В близнеце конь матует с первоначального поля! Отметим и то, что король получает мат на полях разного цвета.

Mykola Chernyavskyy
Lviv, Ukraine
after Valerij Smirnov (4 TT "P.U." 4 prize, 2011)



5+2

7#

B: -pe5

A: 1.Le8!

1...e4 2.Ke7 Kd5 3.Lb6 Ke5 4.Lg6 Kd5 5.Kd7 Ke5 6.Ld4 Kd5 7.Lf7#

B: 1.Ke7!

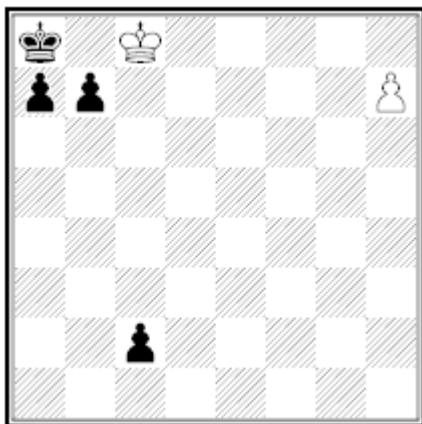
1... Kd5 2.Lb6 Ke4 3.Lg4 Kd5 4.Kd7 Ke5 5.Ld4 Ke4 6.Ke7 Kd5 7.Lf3#

Место задачи определили пристрастие судьи к длинным многоходовкам и следующие нюансы: в первой позиции белые в цугцванге, при ходе черных мат достигается быстрее! Поэтому после 1.Le8! угрожает 2.1.Ld7! zz . В близнеце – идеальный мат и после первого хода опять цугцванг, так как при ходе белых мат только на 8-ом ходу!

Ingemar Lind

Sweden

1 почетный отзыв



2+4

4#

В: -pc2

А: 1.h8Q! a5 2.Kc7+ Ka7 3.Qb8+ Ka6 4.Qxb7#

В: 1.h8Q?? illegal - black's move!

0...a5 1.h8Q Ka7 2.Qb2 b6 3.Qb5 a4/Ka8 4.Qxa4/Qa6#

Удлинение решения на 0.5 хода путем привлечения элементов ретро!

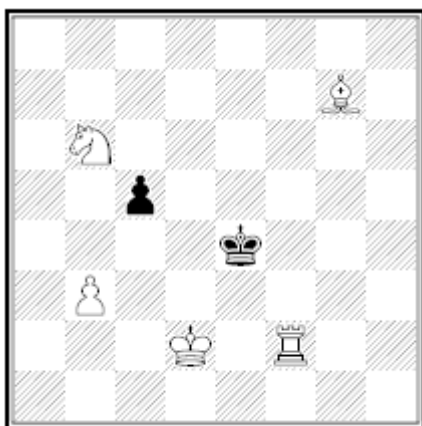
Mykola Chernyavskyy

Lviv, Ukraine

Oto Mihalčo

Kosice, Slovakia

2 почетный отзыв



5+2

5#

В: - p.c5

А: 1.Sc4!

1...Kd5 2.Rf6 Ke4 3.Ke2 Kd4 4.Rf5+ Ke4 5.Sd6#

3...Kd5 4.Kf3 Kd4 5.Rd6#

В: 1.Rf6! - 2.Bf8 - 3.Bd6

1...Kd4 2.Bf8 Ke5 3.Be7 Ke4 4.Bd6 Kd4 5.Rf4#

3...Kd4 4.Bd6 Ke4 5.Rf4#

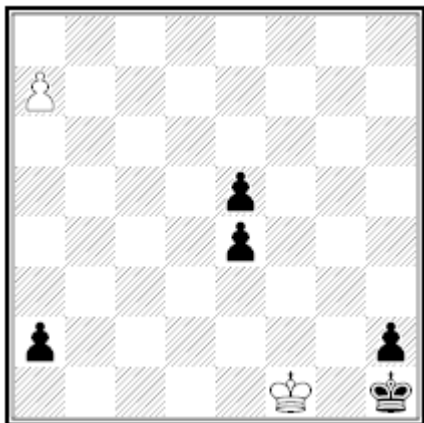
1...Ke5 2.b4 Ke4 3.Ke2 Ke5 4.Kf3 Kd4 5.Rd6#

Приятная пятиходовка.

Ingemar Lind

Sweden

3 почетный отзыв



2+5

4#

В: -pa2

А: 1.a8Q! a1Q+ 2.Qxa1 e3 3.Qa8+ e4 4.Qxe4#

В: 1.a8R! e3 2.Ra1 e2+ 3.Kf2+ e1Q+ 4.Rxe1#

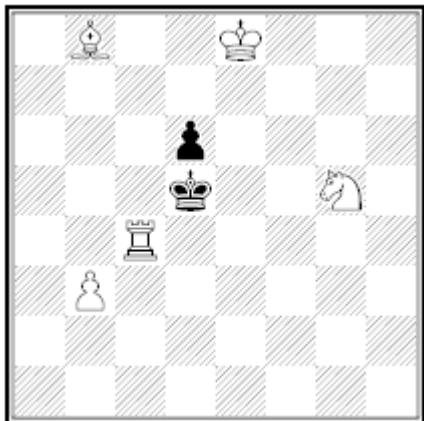
2....e4 3.Re1 e2+ 4.Kf2#

Разные превращения белой пешки.

Ralf Krätschmer

Deutschland

4 почетный отзыв



5+2

5#

В: -pd6

А: 1.Kf7!

1... Ke5 2.Sh7 Kd5 3.Sf6+ Ke5 4.Kg6 Ke6 5.Re4#

2....Kf5 3.Sf6 d5 4.Rh4 Kg5 5.Rh5#

3....Ke5 4.Kg6 Ke6 5.Re4#

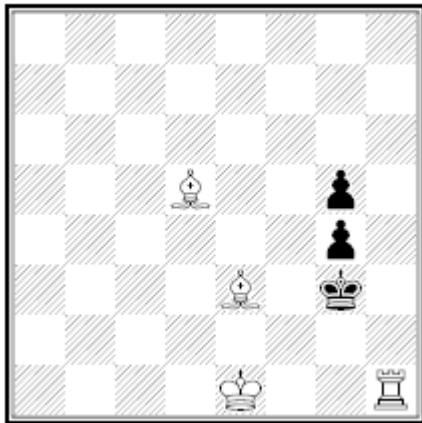
4....Kf5 Kh6 5.Rc5 Bf4#

В: 1.Sf3!

1... Ke6 2.Rc5 Kf6 3.Rg5 Ke6 4.Sh4 Kf6 5.Rg6#

Хорошая по содержанию задача, но с неравноценными близнецами.

**Carlos Grassano &
Cañada de Gómez
Argentina
5 почетный отзыв**



4+3

4#

B: -pg5

A: 1.0-0? - 2.Bxg5 Kh3 3.Re1 g3 4.Be6#
3...Kg3 4.Re3#

1...Kh4!

1.Bd4! - 2.Be5#

1...Kf4 2.Rf1+ Kg3 3.Be5+ Kh3/h4 4.Rh1#

B:

1.0-0! - 2.Bg5 Kh3 3.Re1 g3 4.Be6#
3...Kg3 4.Re3#

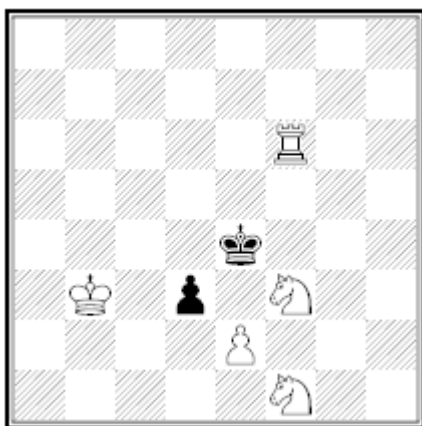
1...Kh4 2.Kg2 g3 3.Rh1+ Kg4 4.Be6#

2...Kh5 3.Bf7+ Kh4 4.Rh1#

Неплохая задача на тему рокировки.

Похвальные отзывы на равных:

**Carlos Grassano
Argentina**



5+2

4#

B: - pd3

A: 1.e3!

1...Kd5 2.Kb4 ~ 3.Sg3, d2 4.e4#, 2...Ke4 3.Kc4 d2 4.Rf4#, 2...d2 3.Sg3 d1~ 4.e4#

B:

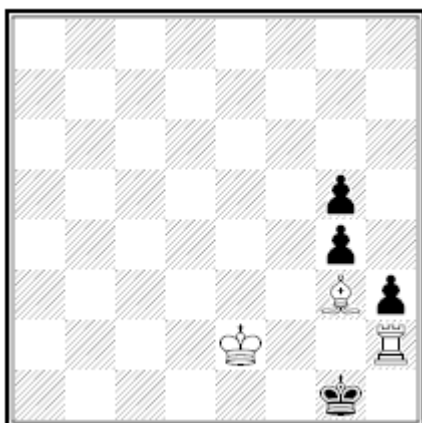
1.e3? Kd3 2.Sd4 Ke4 3.Kc4 Ke5 4.Re6#

1...Kd5!

1.Kb4!

1...Kd5 2.Se3+ Ke4 3.Sd1 Kd5 4.Sc3#

Myron Gnatyna
Ukraine



3+4

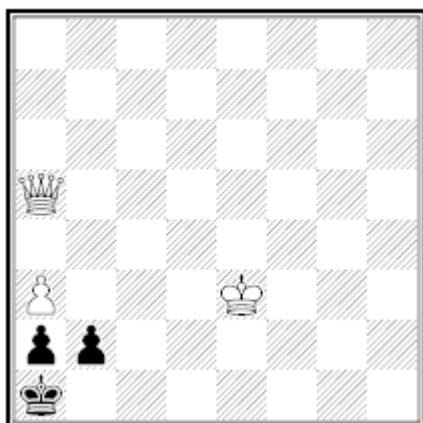
5#

B: -pg5

A: 1.Rf2! h2 2.B:h2+ Kh1 3.Kf1 g3 4.B:g3 g4 5.Rh2#

B: 1.Ke3! Kf1 2.Bf2 g3 3.B:g3 Kg1 4.Kf3 Kf1 5.Rh1#

Ingemar Lind
Sweden



3+3

4#

B: -pb2

A: 1.Kd2? b1Q!

1.Qc3! Kb1 2.Qd3+ Ka1 3.Qd4 Kb1 4.Qd1#

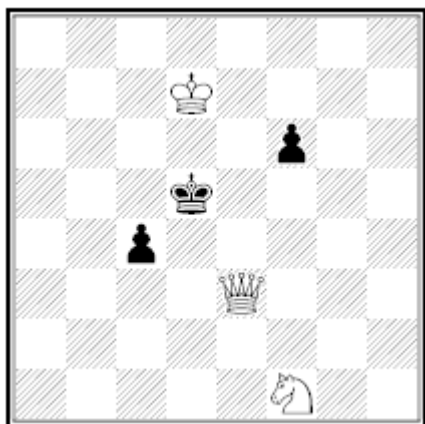
2...Kc1 3.Qd2+ Kb1 4.Qd1#

B: 1.Qd2? Kb1 2.Kd3 a1S!

1.Kd2! Kb1 2.Qb4+ Ka1 3.Qc3+ Kb1 4.Qc1#

Pietro Pitton

Italia



3+3

4#

A:

1.Sd2! - 2.Sf3 - 3.Qd4#

1...c3 2.Q:c3 f5 3.Qb4 Ke5 4.Qd6#

B: -pf6

1.Sh2!

1...c3 2.Q:c3 Ke4 3.Ke6 Kf4 4.Qe5#

C: -pc4

1.Qc3!

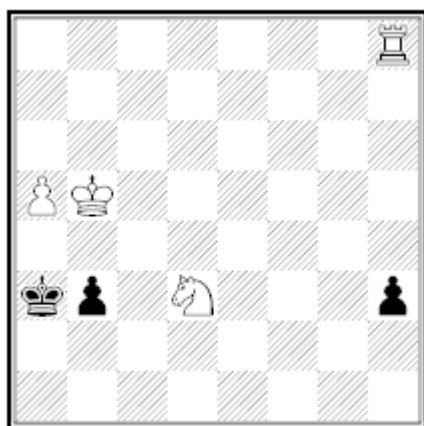
1...Ke4 2.Ke6 Kf4 3.Qg3+Ke4 4.Qe3#

Технически безупречная задача с тремя вариантами, но с достаточно банальной игрой и без дополнительных нюансов.

Eligiusz Zimmer

Piotrków Trybunalski

Poland



4+3

4#

B: -pb3

A:

1.R:h3!

1...Ka2 2.Rh1 b2 3.Sb4+ Ka3/Kb3 4.Rh3#

B:

1.Kc4!

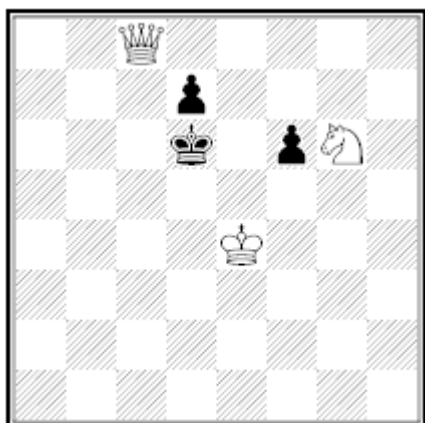
1...Ka4 2.R:h3 K;a5 3.Rh6 Ka4 4.Ra6#

2...Ka3 3.Rh2 Ka4 4.Ra2#

1...Ka2 2.R:h3 Kb1/Ka1 3.Kb3 ~ 4.Rh1#

2...Ka3 3.Rh2 Ka4 4.Ra2#

**В.Барсуков,
В.Шматов
Россия**



3+3

4#

В: - pd7

А: 1.Qc3!

1... f5+ 2.K:f5 Kd5 3.Se7+ Kd6 4.Qe5#.

В:

1.Kd4!

1... f5 2.Qb7 f4 3.Sf8 f3 4.Qd7#.

*Судья Жеглов Виктор, Россия
29.08.2015*



Підсумки / Publication / Итоги:
<http://www.chess-kopyl.com.ua/>