

11° Torneo Internazionale di Composizione

Verdetto H#2 -ASIGC 2014

di Antonio Garofalo

Ringrazio Vito Rallo per la fiducia riposta nel mio operato come giudice di questo torneo.
Il livello del torneo non è stato molto soddisfacente. Ho applicato un criterio non di valore assoluto, ma relativo.

Hanno partecipato 72 lavori di 36 compositori.

Agostini Valerio H13*,H22*; Armeni Alberto H17; Bidlen Anton H11,H38; Bienabe Alain H68*; Brunori Gabriele H13*,H22*; Carf Jean François H40,H41,H42,H53,H54,H62,H69; Cassano Roberto H65*; Chandrasekaran K.R. H51,H60; Csak János H71; Grinchenko Dmitry H19,H35; Ivunin Alexei V. H03*,H04*; Janevski Zivko H06,H59; Jonsson Christer H25,H52*,H55,H24; Kapros Jorge M. H23*; Labai Zoltán H32; Lois Jorge J. H23*; Luce Sébastien H36; Milanovic Mihajlo H16,H27*,H30, H56,H57,H12; Mlynka Karol H31; Nieuwhart Hans H01,H02,H21, H26*,H27*,H63,H64; Nikitovic Radomir H37; Onkoud Abdelaziz H48,H49,H10,H18,H47; Pankratiev Alexandre H03*,H04*,H05, H07,H08; Parrinello Mario H20; Parzuch Stefan H70; Perone Daniel H61; Piet Pascale H43,H66; Pitton Pietro H68*; Rallo Vito H14,H15*,H26*,H44,H52*,H67*,H45*,H65*; Schonholzer Andreas H34,H33; Shamir Shaul H28,H29,H46,H45*; Simoni Francesco H39; Skripnik Anatoly H72; Soranzo Pier Giorgio H09,H15*, H67*; Witztum Menachem H50; Zamanov Vidadi H58.

Alcuni commenti sugli esclusi:

- H21 - Ovviamente l'idea è largamente sfruttata.
- H26 - Nella soluzione 1.Dc5 Tb6 2.Dd4 Te6# il Cg5 non ha alcuna funzione.
- H34 - L'Ae7 può essere sostituito da un Pedone nero.
- H37 - Il GV è poco interessante per la troppa ovvia inchiodatura dell'Ab4. GV: 1.Rg4 Ae6+ 2.Rh4 Ae1?? 1.Rg6 Ad3+ 2.Rh6 Ah8?? GR: 1. Tg4 Ad3 2. Rf4 Ad6# 1. Th4 Ad6 2. Rg4 Ae6#.
- H38 - Se ci fosse 2.Rh3 invece di Rh4, allora sarebbe stata una grande stella di Re.
- H43 - In questa soluzione 1.Ag5 Ag1 2.Ce3 Ah2# la Td5 è inutile.
- H48 - La schiodatura avviene in B1 e in B2, in maniera disomogenea.
- H62 - Il Cb5 si può sostituire con un Pd5 nero.
- H68 - In questa soluzione 1.Dd3 Ae7 2.Rc4 Ce3# la Td1 non serve.

In particolare, l'interessante problema H32, pur avendone migliorato l'economia, sfortunatamente risulta anticipato da:

ID 202262 - Alexandre Pankratiev

V. Chepizhny-70, Jubilee, Shakhmatnaya Kompozitsiya 2004

4°-5° Premio e.a. - 2b5/3nRp1n/p4pB1/Kp2NN1r/3rkp2/8/8/2b5

H#2 (5+12) C+ 1.Txf5 Ah5 2.Ae3 Af3‡ 1.Cg5 Axf7 2.Rxf5 Ag6‡ 1.Td5 Txf7 2.Rxe5 Te7‡ 1.Cxe5 Td7 2.f3 Txd4‡

ID 269656 - Alexandre Pankratiev & Vadim Vinokurov

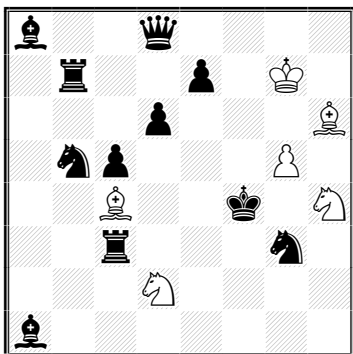
Memorial S. Fyodorov-80, Kudesnik 2007

2° Premio - 2b2b2/3p4/4Bn2/3Nn3/2kN1R1K/3p1P2/q4r2/5r2

H#2 (6+10) C+ b) Cf6-c3 c) =b) Pf3-b4 d) =c) Pb4<->Rc4

a) 1.Ac5 Txf6 2.Rxd4 Tf4‡ b) 1.d2 Te4 2.Rd3 Cf4‡ c) 1.d6 Axc8 2.Rxd5 Ae6‡ d) 1.Rc5 Axd7 2.Ad6 Ce6‡

Pertanto ecco la classifica proposta:



H39 - Francesco Simoni

Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza 2014

1° Premio

b2q4/1r2p1K1/3p3B/1np3P1/2B2k1N/2r3n1/3N4/b7

h♯2 (6+11) C+

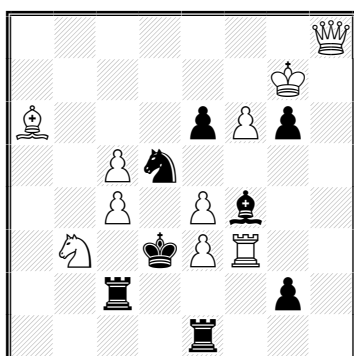
b) Cd2-h2

a) 1.Cd4 Ae6 2.Te3 Cg6♯ [1.Cc7 Ae6 2.e5?? Cg2♯]

b) 1.Cc7 Ad3 2.e5 Cg2♯ [1.Cd4 Ad3 2.Te3?? Cg6♯]

Interferenze preventive anti-scacco in B1; duale evitato per possibile ostruzione in W1 al pezzo che deve bloccare in B2 una delle due case di fuga a stella, l'altra sarà controllata dal pezzo mattante.

Ormai l'usuale antiduale in cui l'autore è specializzato.



H10 - Abdelaziz Onkoud

Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza 2014

2° Premio

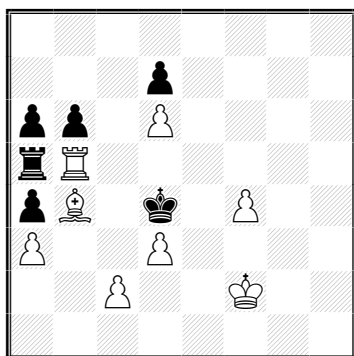
7Q/6K1/B3pPp1/2Pn4/2P1Pb2/1N1kPR2/2r3p1/4r3

h♯2 (10+8) C+

1.Cc3 Da8 2.Ce2 exf4♯

1.Ae5 Dh4 2.Ac3 cxd5♯

Due batterie di pedone sono pronte al matto, con cattura di pezzo nero; ma uno dei due pezzi neri deve muovere per autoblocco, liberando una linea alla regina bianca; quindi matterà l'altra batteria. Buona strategia sia bianca che nera.



H72 - Anatoly Skripnik

Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza 2014

1° Menzione Onorevole

8/3p4/pp1P4/rR6/pB1k1P2/P2P4/2P2K2/8

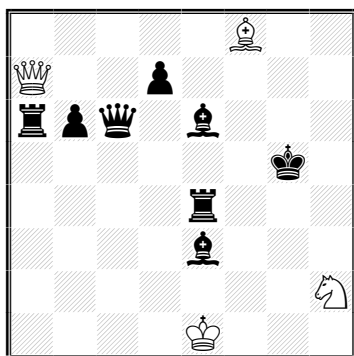
h♯2* (8+6) C+

b) Aa5 nero

a) 1...Te5 2.Td5 Te4♯ 1.Txb5 Re2 2.Td5 c3♯

b) 1...Ad2 2.Ac3 Ae3♯ 1.Axb4 c4 2.Ac3 Td5♯

Nel Setplay viene mostrato un Bristol bicolore, ma il Nero non ha tempi, quindi deve catturare uno dei pezzi bianchi per poi autobloccarsi. Interessante idea ben svolta.



H24 - Christer Jonsson

Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza 2014

2° Menzione Onorevole

5B2/Q2p4/rp1b3/6k1/4r3/4b3/7N/4K3

h♯2 (4+8) C+

1.d6 Dh7 2.Af5 Dh6♯

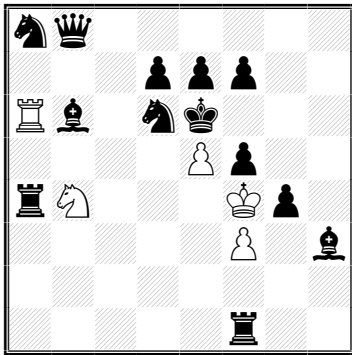
1.d5 Df7 2.Tg4 Cf3♯

Interferenze preventive su linee che saranno aperte in B2, fatte col doppio passo di pedone. I 4 pezzi bianchi sono molto lontani fra loro, una posizione esteticamente gradevole.

	<p>H20 - Mario Parrinello Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza 2014 3ª Menzione Onorevole 8/q2QK3/4p3/8/RPpBp3/P1P5/3R4/kn6 h♠2 (8+6) C+ 1.Dxa4 Dxa4 2.Cxc3 Dd1♠ 1.Dxd4 Dxd4 2.Cxa3 Dg1♠</p> <p>In B1 viene catturato il pezzo bianco non più necessario dando nel contempo spazio alla regina bianca appena schiodata direttamente; in B2 auto-inchiodatura del Cavallo, seguito dal matto. Scambio di funzioni fra Ta4-Ad4.</p>
	<p>H23 - Jorge M. Kapros & Jorge J. Lois Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza 2014 4ª Menzione Onorevole 7b/3p4/3Rp3/1B2Q2r/p3p1k1/2K1p3/q3P3/1b6 h♠2 (5+10) C+ 1.Th3 Ad3 2.exd3 Td4♠ 1.Th4 Td5 2.exd5 Axd7♠</p> <p>Uno Zilahi apparentemente abbastanza originale nella sua struttura.</p>

Lodati in ordine di pubblicazione.

	<p>H12 - Mihajlo Milanovic Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza 2014 Lode 8/8/8/K7/n1k5/1N6/1B4B1/8 h♠2* (4+2) C+ b) Ca4-c1 a) 1...Ae4 2.Cc5 Cd2♠ 1.Cc5 Ah3 2.Cd3 Ae6♠ b) 1...Ah3 2.Cd3 Ae6♠ 1.Cd3 Ae4 2.Cc5 Cd2♠</p> <p>Simpatica miniatura aristocratica.</p>
	<p>H13 - Valerio Agostini & Gabriele Brunori Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza 2014 Lode 8/8/8/3p4/6B1/5bN1/4p1kP/4K1nR h♠2 (5+5) C+ 1.Ch3 Tf1 2.Cg1 Tf2♠ 1.Ae4 Axe2 2.Af3 Af1♠</p> <p>Switchback per far passare il pezzo bianco mattante.</p>



H18 - Abdelaziz Onkoud

Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza 2014

Lode

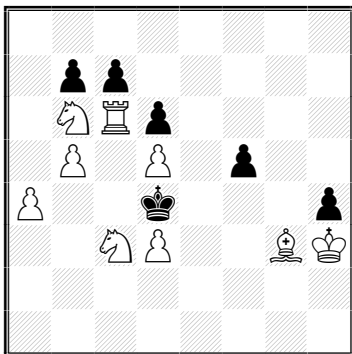
nq6/3ppp2/Rb1nk3/4Pp2/rN3Kp1/5P1b/8/5r2

h♯2 (5+13) C+

1.Cc4 Cd3 2.d5 Cc5♯

1.Af2 fxg4 2.Ag2 gxf5♯

I due pezzi neri semi-inchiodati muovono a turno per schiodare indirettamente il pezzo bianco che materà. Sfortunatamente B2 ha effetti diversi, autoblocco e perdita di guardia, altrimenti il problema si sarebbe piazzato più in alto.



H22 - Valerio Agostini & Gabriele Brunori

Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza 2014

Lode

8/1pp5/1NRp4/1P1P1p2/P2k3p/2NP2BK/8/8

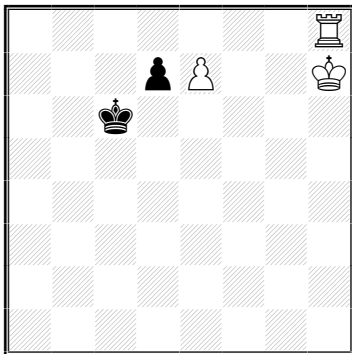
h♯2 (9+6) C+

1.hxg3 Tc4+ 2.Re5 Cd7♯

1.cxb6 Ce4 2.Rxd5 Txd6♯

1.bxc6 Ca2 2.Rc5 Af2♯

Uno Zilahi ciclico almeno una Lode la merita.



H31 - Karol Mlynka

Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza 2014 (v)

Lode

7R/3pP2K/2k5/8/8/8/8/8

h♯2 (3+2) C+

b) Pe7-f7 c) Rc6-d5 d) + Cc7 nero

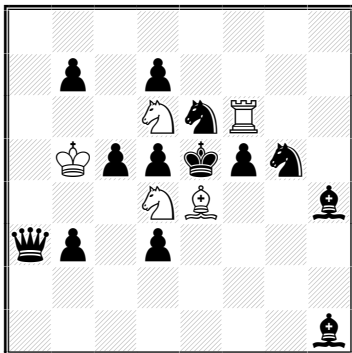
a) 1.d6 Tc8+ 2.Rd7 e8=D♯

b) 1.Rc7 f8=A 2.Rd8 Ad6♯

c) 1.Re6 e8=T+ 2.Rf7 Thf8♯

d) 1.Rb7 e8=C 2.Rc8 Cd6♯

Il più economico AUW che io abbia mai visto.



H33 - Andreas Schonholzer

Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza 2014

Lode

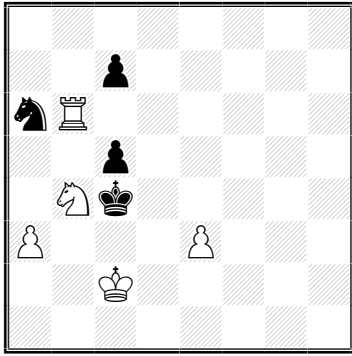
8/1p1p4/3NnR2/1Kppkpn1/3NB2b/qp1p4/8/7b

h♯2 (5+13) C+

1.Cxe4 Ce2 2.Axf6 Cf7♯

1.cxd4 Axd3 2.Dxd6 Txf5♯

Zilahi esteso.



H45 - Shaul Shamir & Vito Rallo

Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza 2014

Lode

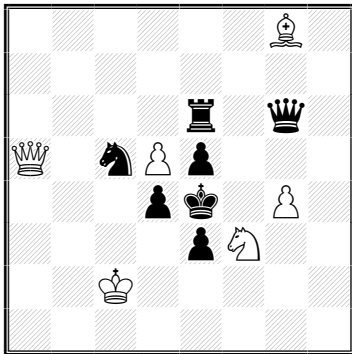
8/2p5/nR6/2p5/1Nk5/P3P3/2K5/8

h♣2 (5+4) C+

1.cxb4 e4 2.Cc5 Txb4♣

1.cxb6 Cd5 2.b5 Cb6♣

Il matto avviene nella casa del pezzo bianco catturato, Zilahi. Gradevole.



H47 - Abdelaziz Onkoud

Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza 2014

Lode

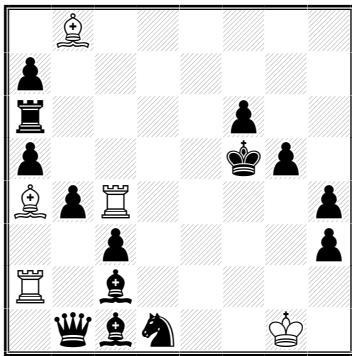
6B1/8/4r1q1/Q1nPp3/3pk1P1/4pN2/2K5/8

h♣2 (6+7) C+

1.Cd3 Ah7 2.Cf4 Cg5♣

1.Tf6 De1 2.Tf4 Cd2♣

Scambio di funzioni fra Ag8 e Da5. Doppio autoblocco in f4.



H63 - Hans Nieuwhart

Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza 2014

Lode

1B6/p7/r4p2/p4kp1/BpR4p/2p4p/R1b5/1qbn2K1

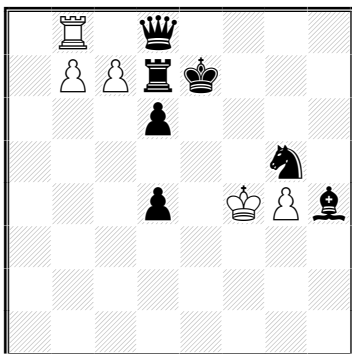
h♣2 (5+14) C+

1.Ae4 Tf2+ 2.Rg4 Axd1♣

1.Td6 Ad7+ 2.Re5 Txa5♣

Gioco di inchiodature con matti eco diagonali-ortogonali.

L'inutilità del Pc3 ha impedito un piazzamento fra le Menzioni.



H64 - Hans Nieuwhart

Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza 2014

Lode

1R1q4/1PPrk3/3p4/6n1/3p1KPb/8/8/8

h♣2 (5+7) C+

1.Cf7 cxd8=T 2.Af6 Te8♣

1.Dg8 c8=D 2.De6 Df8♣

1.Re8 c8=C 2.De7 Cxd6♣

1.Rf8 cxd8=A 2.Tf7+ Af6♣

Ovviamente l'AUW è ormai obsoleto, ma averlo fatto senza gemelli è uno sforzo da lodare.

	<p>H65 - Roberto Cassano e Vito Rallo Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza 2014 Lode</p> <p>6bR/Bp4p1/pr3kp1/8/5K2/1p6/8/8 h♯2 (3+8) C+</p> <p>1.Af7 Te8 2.Tc6 Ad4♯ 1.Te6 Ac5 2.Ah7 Tf8♯</p> <p>Meredith. No 'white pawn'. Doppio sgombero e inversione degli effetti tra T/A bianchi e neri.</p>
	<p>H71 - János Csak Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza 2014 Lode Speciale</p> <p>8/pb6/k1nn1R2/2P5/2p5/p1R5/B1K5/8 h♯2* (5+7) C+</p> <p>1...Axc4+ A 2.Cb5 a Txa3♯ B 1...Txa3+ B 2.Ca5 b Axc4♯ A 1.Ca5 b Txa3 B 2.c3 tempo Ac4♯ A 1.Cb5 a Axc4 A 2.a2 tempo Ta3♯ B</p> <p>* 1...Txc4 2.Cb5 Ta4♯</p> <p>Sfortunatamente l'autore non è stato in grado di evitare questo setplay inutile.</p>

Bari, July 2015, **Giudice Internazionale Antonio Garofalo**

Il mio ringraziamento al giudice Antonio Garofalo per l'instancabile annuale fatica e la pazienza nel valutare e giudicare il gran numero di inediti di questa 11° Gara di Composizione ASIGC per H#2. I miei ringraziamenti vanno anche a tutti i partecipanti e i miei complimenti ai vincitori.

This award will become definitive 3 months after publication. Possible claims must be sent to the Editor:

Vito Rallo
 E-mail: vitorallo@virgilio.it