

La miniatura

Numero **00** (Arrocco corto)

Bollettino

17 Aprile 2010

E così siamo già al *secondo* numero del bollettino! Il punto esclamativo non è tanto per il bollettino ma per gli apprezzamenti ricevuti che rigiro a tutti i collaboratori perché, senza i loro contributi, **La miniatura** non esisterebbe:

GRAZIE !



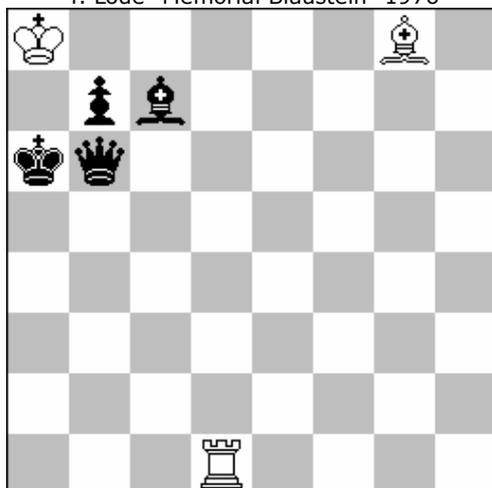
La miniatura, lo ricordiamo, prende il nome da un problema di scacchi formato da un massimo di sette pezzi; quello che presentiamo oggi, augurandoci che sia il primo di lunga, lunghissima serie, è un aiutomatto di **Rosario Notaro** (Portici, 8/3/1956) famoso problemista napoletano ed articolista in Italia e all'Estero che dal 1974 svolge un'intensa attività problemistica: fondò e diresse la rivista **"Il Duale"** (1978-85) e fu Redattore delle rubriche problemistiche di **"Contromossa"** (1980-86), **"Scacco"** e **"Telescacco"**. Membro attivo dell'**A.P.I. (Associazione Problemistica Italiana)** dal 1985 al 1994, nominato Segretario nel 1991, diresse magistralmente l'organo ufficiale dell'associazione **"Sinfonie scacchistiche"**, prestigiosa rivista della composizione.

Nel 1988 al congresso **F.I.D.E.** di Budapest fu nominato **Giudice Internazionale per i 2#**.

Economia e purezza contrassegnano la sua produzione di circa 200 problemi, di cui 24 premiati, prediligendo le miniature in 2#.

Rosario Notaro

4. Lode "Memorial Blaustein" 1976



Hm2

2.1.1.1

3+4

Soluzione:

1.Da5 Ta1 (A) 2.Ab6 Ac4 (B) #

1.Db5 Ac4 (B) 2. b6 Ta1 (A) #

Lavoro che svolge, in entrambe le soluzioni, una buona inversione di mosse bianche, combinate con l'interferenza reciproca fra un A ed un P (tema Pikabish) ed inchiodatura diretta.

Soluzione n.1:

nella posizione finale del matto l'Ab6 interferisce il Pb7 e c'è anche l'inchiodatura diretta della Da5 da parte della Ta1;

Soluzione n.2:

nella posizione finale del matto invece è il Pb6 che interferisce l'Ac7 e c'è anche l'inchiodatura diretta della Db5 da parte dell'Ac4.

Per i principianti una spiegazione minima dei termini tecnici:

AIUTOMATTO (**Helpmate** in inglese, **Hilfsmatt** in tedesco, **Mat aidé** in francese; abbreviazione **Hm**):

Problema nel quale il Nero, muovendo per primo, collabora con il Bianco allo scopo di dare scaccomatto al Re nero. Nell'aiutomatto esistono diversi sistemi, in questo lavoro c'è il **Neumann**: con diverse prime mosse, ciascuna delle quali seguita da una sola continuazione (il numero riportato dopo il nome del sistema indica la quantità delle soluzioni).

TEMA: Idea, combinazione di gioco scaturita dalla immaginazione del compositore ed espressa nella soluzione del problema.

I temi si distinguono in *meccanici* (**Albino**, **Horseblock**, **Magee**, **Pickabish**, ecc.) e a *combinazione* oltre ai temi *virtuali* ed ai temi *figurativi* (ai quali dedicheremo successivamente appositi paragrafi).

PIKABISH: il Tema che utilizza l'interferenza reciproca fra un alfiere (**A**) ed un pedone (**P**).



UNO STUDIO IN... *miniatura* (1)

a cura di 

Parafrasando volutamente Sir Arthur Conan Doyle, diamo il là a questo angolino, tutto da leggere, con una necessaria precisazione: il termine "studio", nel titolo di questa rubrica, va inteso sia nel senso classico appartenente al gergo della composizione, ovvero quello di "finale artistico", sia nel senso primario della lingua italiana, ovvero quello di "azione dello studiare" e quindi di "cronaca di una ricerca"...

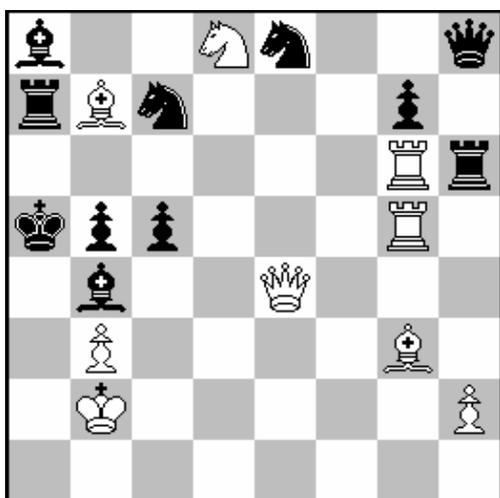
La Città Eterna diede i natali, tra le altre cose, anche alla prima rivista scacchistica italiana, *La Rivista degli Scacchi*. Correva l'anno 1859, Roma era ancora papalina. Per iniziativa di Serafino Dubois ed Augusto Ferrante il "15 Gennaio 1859" uscì in Roma "dalla Tipografia Forense" il primo dei 24 fascioletti quindicinali di 8 pagine dell'intera raccolta, che con la fine dello stesso anno, "...in vista delle circostanze attuali, (tutt'altro che propizie allo sviluppo del nostro pacifico trattenimento)...", ebbe purtroppo termine. Il potere temporale del papa stava infatti per essere liquidato e già si avvertivano i primi sentori dei moti insurrezionali.

Di Ferrante fu il primo storico problema pubblicato sulla copertina del "Num. 1.", ancora con l'antica dicitura di "PARTITO".

A. Ferrante

PARTITO - I.

La Rivista degli Scacchi,
15 Gennaio 1859



Il Bianco dà scaccomatto in quattro tiri.

La chiave di cattura è decisamente pesante e anche nel resto del gioco si avverte ancora l'influenza "alla Stamma".

Soluzione: **1. Dxb4!+; 1. ... cxb4 2. Af2** [3. Cc6, Ab6#] **2. ... Axb7 3. Tg1** ad lib **4. Ta1#; 2. ... Txb7 3. Tg1** ad lib **4. Ta1#; 2. ... Txg6 3. Tg1** [4. Ta1#] **3. ... Txg1 4. Cc6#**

Un problema che sarebbe più vicino al moderno se presentato come un tre mosse dopo 1.Dxb4 cxb4, quindi con 1.Af2 come chiave. In tal caso, dopo la difesa 2. ... Txg1, apparirebbe un fioco e primordiale barlume delle tematiche inerenti la deviazione.

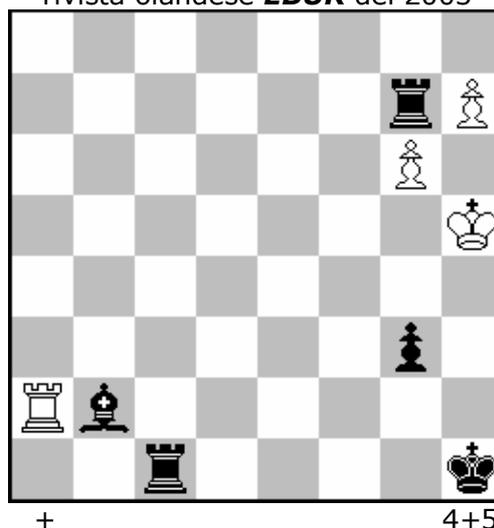
STUDI, SUCCESSI ITALIANI

Una bella notizia inviataci dallo studista Marco Campioli di Sassuolo (MO) inerente un verdetto uscito alcuni anni fa, che sorprende piacevolmente per la pubblicazione, a distanza di tempo, su una rivista Argentina.

Carlos A. Ilardo (cilardo@lanacion.com.ar) ha pubblicato nella rubrica **OXIGENOJUEGOS AJEDREZ** del periodico argentino **Revista Diario "LA NACION"** datato 31 gennaio 2010, alla pagina 62, il seguente studio:

Marco Campioli e Enzo Minerva

Terzo Premio nel concorso della rivista olandese **EBUR** del 2003



Soluzione del finale artistico:
1.h8=D Txg6 2.Txb2 Tcc6 3.Tb1+ Rh2
4.Db2+ g2 5.De5+ Tg3 6.Tb4 g1D 7.Th4+
Rg2 8.De4+ Tf3 9.Tg4+ Rh2 10.Txg1+-

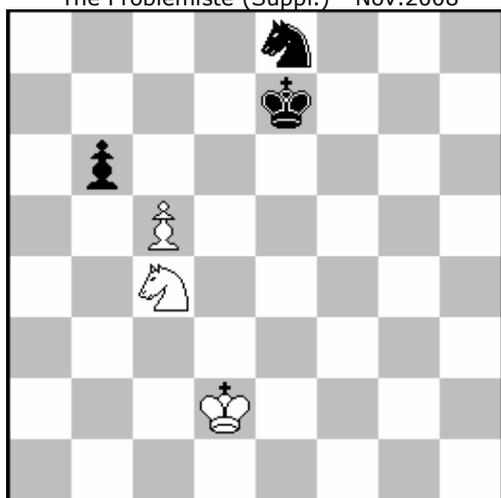


Couscous Circe di Vito RALLO

Couscous Circe (Cuckoo-Circe). Condizione Fairy: "Catture come in Circe, ma il pezzo che viene catturato rinasce nella casa di partenza del pezzo catturante. Quando un pedone viene catturato e la sua rinascita comporta promozione la scelta a pezzo promosso spetta al colore del pezzo catturante. Quando un pedone promuove con cattura la rinascita del pezzo catturato avviene nella casa di origine del pezzo promosso". (Es. Pe7*Cd8=T [+bTa1]).

Vito RALLO

"The Problemiste (Suppl.)" Nov.2008



H#2,5

2 soluzioni

3+3

Couscous Circe

Soluzione:

1... Cd6

2.C:d6 [+bCb8] c:d6+ 3.R:d6 [+bPe8=bD] De5 #

1... C:b6 [+nPg1=nA]

2.A:c5 [+bPf8=bT] Tf7 + 3.Rd8 Td7 #

Prima soluzione. Con la mossa 2.C:d6, il Cavallo bianco catturato rinasce in b8, casa di origine del pezzo catturante. No in Cg8 in quanto il colore della casa di rinascita è stabilito, come nella regola Circe, dal colore della casa in cui è stata effettuata la cattura. 2. ... c:d6 non rinasce in d2 perché la casa è occupata dal Rd2. Con la mossa 3.R:d6 il pedone catturato rinasce in e8 (casa di origine del Re nero catturante) e promuove a Donna. Trattandosi di un aiuto matto la promozione del pezzo è scelta in base alla finalità del gioco. 3. ..., De5# per mancanza di case di fuga disponibili e perché impossibile 4.R:e5?? per la rinascita Dd8 ancora con scacco.

Seconda soluzione. 1..., C:b6 il Pedone nero catturato rinasce come Alfiere nero (scelta) nella casa di origine del Cavallo catturante. 2. A:c5 il Pedone bianco catturato rinasce come Torre bianca (scelta) in f8 che successivamente matta sostenuta dal Cb6.

Degno di rilievo il 3/4 **AUW** (dal tedesco **Allumwandlung**: 'tutte le promozioni') e uno specifico matto Couscous (3..., De5#).

Sul sito

<http://www.accademiadelproblema.org/dizionario.aspx> è il link del "Dizionario Sistematico - Terminologia e definizione tematica della composizione scacchistica" ma non spaventatevi dal lunghissimo titolo perché si tratta di uno dei più moderni strumenti di consultazione: il caro 'vecchio' vocabolario, diventato sul web uno strumento modernissimo sempre in continua e veloce espansione: moltissime le voci problemistiche già inserite sempre pronte per chiarirci un dubbio o spiegarci quel tema con degli esempi o quella parola che ancora non conosciamo.

Sempre sul sito, tra le cose più recenti vogliamo segnalare l'utilissimo "GLOSSARIO INTERNAZIONALE", una pagina A4 da tenere sempre a portata di mano, con 41 termini problemistici frequenti (enunciato, inedito, mossa, anticipato, menzione onorevole, lode, Grillo, Nottambulo, ecc.) tradotti in 6 lingue straniere (Czech, English, German, French, Finnish e Italiano) per una migliore lettura delle tante riviste estere che riceviamo.

feenschach è ritornata !

Nella sezione ARCHIVIO-Riviste del sito <http://www.accademiadelproblema.org>, si possono scaricare gratuitamente sempre più riviste, ma la bella notizia è che **feenschach**, la rivista di riferimento dell'eterodossia scacchistica, è ritornata e sembra proprio che stia tornando alla normalità !

Dopo anni di assenza sono ben 10 i fascicoli (dal 169 al 178) pubblicati tra Natale 2009 ed inizio marzo 2010 che si possono scaricare gratis dalla pagina <http://www.feenschach.de> nella quale ci sono anche i dati per abbonarsi.



I copyright di immagini, nomi, loghi, regolamenti e marchi utilizzati all'interno del bollettino sono di proprietà dei rispettivi proprietari ed il loro uso non intende infrangere alcun diritto dei detentori.

Il bollettino è completamente **GRATUITO** e nessuna donazione in soldi è richiesta: idee, articoli e proposte utili sono benvenute. Tutti gli appassionati della composizione scacchistica possono partecipare alla sua realizzazione e anche alla sua diffusione sia con articoli di vario genere che con la distribuzione presso i circoli di scacchi e di giochi in genere. Molto gradite le collaborazioni da inviare al redattore Roberto Cassano tamerlano04@libero.it.

Hanno collaborato: **Alberto ARMENI, Marco Campioli (MO), Marco CRUCIOLI, Francesco Simoni (BO), Angelo SMECCA, Valerio AGOSTINI (PG), Vito RALLO (TP)**, ♚ e ♜.