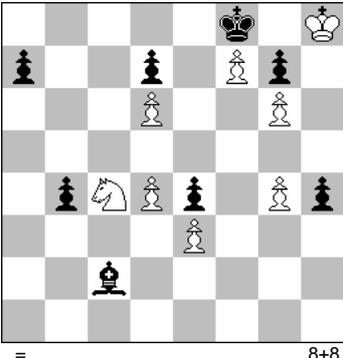
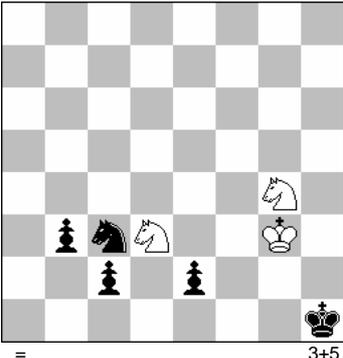
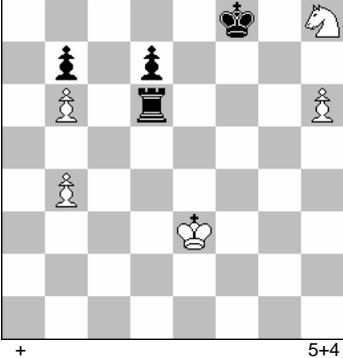


IL BRUTTO ANATROCCOLO - Sezione STUDI

<p style="text-align: center;">Marco CAMPIOLI <i>Die Schwalbe 1997-1998</i> Germania</p>  <p style="text-align: right;">8+8</p>	<p style="text-align: right;">1</p> <p>1.Ce5! [1.g5? Ab3 2.Ce5 Ae6+; 1.d5? h3 2.Ce5 Aa4 3.g5 h2+; 1.Cd2? h3 2.Cf1 b3+] 1...Aa4 [1...b3?(h3?) 2.Cxd7# matto] 2.g5 h3! [2...b3? 3.Cg4 b2 4.Cf6 b1D (4...gxf6 5.g7++) 5.Ch7# matto] 3.Cg4 h2 [3...Ab3 4.Cf6 Axf7 5.Cxd7+ Re8 6.Cf6+ gxf6 7.d7+ Rxd7 8.gxf7=] 4.Cf6! [4.Cxh2? Ad1 5.Cf1 b3 6.Cd2 b2 7.Cxe4 Ac2 8.Cf6 Axb6+] 4...h1D+ [4...gxf6 5.g7++] 5.Ch7+ Dxh7+ 6.gxh7 [6.Rxh7? b3+] con 2 varianti principali (A) e B):</p> <p>A) 6...Rxf7! [6...g6 7.d5 b3= stallo] 7.g6+! [7.d5? b3 8.g6+ Rxb6 9.Rg8 b2+] 7...Rxb6 [7...Rf8 8.d5 b3= stallo] 8.Rg8 [8.d5? b3+] 8...Ab3+ 9.d5! [9.Rh8? Ac4 10.d5 b3 11.Rg8 Axd5+ 12.Rh8 Ac6 13.Rg8 b2+] 9...Axd5+ 10.Rh8 b3= stallo</p> <p>B) 6...b3! 7.g6! [7.d5? Rxf7+] 7...b2 8.d5 Ac6! [8...b1D= stallo] 9.dxc6 b1D 10.c7 [10.cxd7? Db6+] 10... Db7 11.c8D+ Dxc8= stallo.</p> <p>Commento : Lo studio propone 2 varianti principali ed una interessante successione di posizioni di stallo; il Bianco patta con mosse accurate; il controgiooco del Nero è presente e si basa sulle spinte dei pericolosi pedoni passati.</p>
<p style="text-align: center;">Marco CAMPIOLI <i>Tidskrift for Schack 2002</i> Svezia</p>  <p style="text-align: right;">3+5</p>	<p style="text-align: right;">2</p> <p>1.Cdf2+! [1.Cgf2+? (tentativo tematico) 1...Rg1 2.Ch3+ Rf1 3.Rf3 b2+; 1.Rf2? b2+] 1...Rg1 2.Ch3+ Rf1 [2...Rh1? 3.Cgf2# matto] 3.Ch2+! [3.Ce3+? Re1 4.Cg1 Rd2+ (4...c1D? 5.Cf3# matto)] 3...Re1 4.Cf3+ Rd1 5.Cf2+ Rc1 6.Cd3+ Rb1 7.Cd2+ Ra2 [7...Ra1 8.Cxb3+=] 8.Cc1+ [8.Rf2? Ce4+ 9.Cxe4 b2+] 8...Rb2 9.Cd3+ Ra2 [9...Ra1 10.Cxb3+=] 10.Cc1+ Ra3 11.Rf2! [11.Cc4+? Rb4+] 11...Ce4+ [11...b2 12.Cc4+ Rb4 13.Cxb2=] 12.Rxe2 [12.Cxe4? b2+] 12...Cc5! [12...Cxd2 13.Rxd2 b2 14.Rxc2=; 12...b2 13.Cc4+ Rb4 14.Cxb2=] 13.Cdxb3! [13.Ccxb3? (tentativo tematico) 13...Cxb3 14.Cc4+ Ra2+; 13.Cc4+? Rb4 14.Cb2 Rc3!+] 13...Cxb3 14.Cd3! [14.Cxb3? Rxb3 15.Rd2 Rb2+] 14...Cc5 [14...Cd4+ 15.Rd2 Rb3 16.Cc5+=] 15.Rd2= [15.Cxc5? C1D+].</p> <p>Commento : I pedoni neri sembrano inarrestabili. Il Bianco, con una precisa serie di scacchi di Cavallo, spinge il Re avversario lungo la prima traversa; al termine della manovra di confinamento del Re nero il primo giocatore migliora sostanzialmente la propria posizione e riesce a portare anche il proprio Re in gioco. Il Nero offre il proprio Cavallo in sacrificio all'11esimo e al 14esimo tratto, ma il Bianco saggiamente rifiuta la cattura del pezzo indifeso. La composizione è arricchita da tentativi tematici. La manovra di entrambi i colori presenta tratti brillanti. Al termine dello studio il Bianco raggiunge una posizione teoricamente patta.</p>
<p style="text-align: center;">Marco CAMPIOLI <i>Buletin Problemistic 2001</i> Romania</p>  <p style="text-align: right;">5+4</p>	<p style="text-align: right;">3</p> <p>1.h7 Rg7 [1...Th6 2.Cg6+ Rg7 3.h8D++; 1...Te6+ 2.Rd4 Rg7 3.Cf7 Te8 4.h8D++] 2.Cf7! Te6+ [2...Rxb7 3.Cxd6+; 2...Rxf7 3.h8D+] 3.Rd4! [3.Rf4? Tf6+; 3.Rd3? Rxb7 4.Cg5+ Rg6 5.Cxe6 dxe6 6.Re4 Rf6+] 3...Rxb7 [3...Te8 4.h8D++] 4.Cg5+ Rg6 5.Cxe6 dxe6 6.Re5 [6.Rc5? e5+] 6...Rf7 7.Rd6 e5! [7...Rf6 8.Rc7+] 8.Rc7! [8.Rxe5? Re7=] 8...e4 9.Rxb7 e3 10.Ra8! [10.Ra6? (Ra7?) 10...e2 11.b7 e1D 12.b8D Da1+=; 10.Rc6? (Rc7?) 10...e2 11.b7 e1D 12.b8D Dc3+=; 10.Rc8? e2 11.b7 e1D 12.b8D De6+=] 10...e2 11.b7 e1D 12.b8D Rf6! [12...Re7 13.b5+] 13.Db5!+- [13.Db7? De8+=; 13.Db6+? (Dd6+?) 13...Rf5=; 13.Ra7? Da1+=; 13.b5? Da5+=].</p> <p>Commento : Il Nero è in vantaggio materiale ma il Bianco è in vantaggio posizionale: il Re è centralizzato ed il Cavallo collabora bene col pedone passato sulla colonna h. Dopo i tratti iniziali che portano alla cattura della Torre si deve giocare con precisione il finale di soli pedoni. La forte posizione del Re bianco permette la decisiva penetrazione nella posizione avversaria. Da rilevare il rifiuto di cattura del pedone nero, sottilmente offerto alla settima mossa: l'ovvia 8.Rxe5? porta alla patta perchè il Re nero conquista l'opposizione. Un tratto paradossale è certamente il decimo: il Bianco vince soltanto con il Re nella casa angolare! Segue la decisiva dominazione della Donna bianca. E' interessante rilevare che nella posizione finale si vince soltanto col pedone bianco b4: il Nero patta col pedone bianco b2 oppure b3!</p>

