



Шаховий Леополіс №50

ЛЮТИЙ 2009

Сьогодні в номері:

Попередні підсумки конкурсу складання "Шаховий Леополіс" – 2008.	
Розділ задач на кооперативний мат за 3 ходи (Н#3)	2
Друкується вперше: річний конкурс	14
тематичні конкурси	22
Нас запрошують	24

ПОПЕРЕДНІ ПІДСУМКИ КОНКУРСУ СКЛАДАННЯ "ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС" – 2008

Розділ задач на кооперативний мат за 3 ходи (Н#3)

В конкурсі прийняли участь 173 задачі 33 авторів з 12 країн.

№ п.п.	Автор задачі	Країна	№№ задач
1	Franz Ebner	Austria	2951
2	Hans Libelle	Deutschland	3235
3	Dieter Mueller		3322
4	Abdelaziz Onkoud	France	2430, 3231, 3331, 3332, 3333, 3380, 3381
5	Christopher Jones	Great Britain	2841, 2957, 3285, 3326, 3379, 3384
6	Nikolaj Zujev	Lithuania	2422, 2495, 2498, 2770, 2831, 3069, 3147, 3229, 3283, 3324, 3374
7	Aleksandar Popovski	Macedonia	3234
8	Eugeniusz Iwanow	Polska	3159
9	Krzysztof Drazkowski		3284
10	Andreas Schönholzer	Schweiz	3330
11	Stanislav Vokál	Slovakia	2956
12	Karol Mlynka		3227
13	Николай Бантыш		2493, 2494, 2623
14	Чеслав Якубовский	Беларусь	3146
15	Александр Панкратьев	Россия	2251, 2253*, 2254, 2258, 2259, 2263*, 2264*, 2265*, 2838*, 3145, 3150*, 3153, 3158*, 3160, 3161, 3162, 3163*
16	Вадим Винокуров		2255, 2256*, 2260*, 2262*, 2264*, 2332, 2334, 2335, 2336, 2433, 2713*, 2776*, 2838*, 3072, 3155*, 3233, 3236, 3286, 3382
17	Владимир Шкрыль		2713*, 3155*
18	Николай Власенко		2825, 2826, 2828, 2829, 2830, 2832
19	Олег Агеев		3232
20	Андрей Дикусаров		3383
21	Олександр Цяплін		2247, 2707, 2709*
22	Микола Кулігін		2248, 2252, 2497*, 2622, 2710, 3148**, 3149*
23	Валентин Хупченко		2249*, 2250*, 2257*, 2261*, 2329, 2330*, 2331*, 2333*, 2423*, 2424*, 2425*, 2431*, 2432*, 2492*, 2496*, 2499*, 2500*, 2502, 2574*, 2575*, 2577*, 2624, 2626, 2711, 2714*, 2715*, 2772*, 2775, 2833*, 2834, 2835*, 2840*, 2953, 2954*, 3068, 3071*, 3148**, 3149*, 3152*, 3157*, 3323, 3327, 3328*, 3329*, 3375*, 3377
24	Віталій Шевченко		2249*, 2250*, 2257*, 2261*, 2330*, 2331*, 2333*, 2337*, 2423*, 2431*, 2432*, 2492*, 2496*, 2499*, 2500*, 2501**, 2571*, 2572*, 2573*, 2574*, 2575*, 2576*, 2577*, 2625*, 2627*, 2709*, 2714*, 2715*, 2772*, 2773*, 2827**, 2833*, 2835*, 2836**, 2837**, 2839**, 2840*, 2952*, 2954*, 2955*, 3070*, 3071*, 3148**, 3152*, 3157*, 3228*, 3230*, 3321*, 3325*, 3328*, 3329*, 3375*
25	Михайло Гершинський		2253*, 2263*, 2265*, 2424*, 2425*, 2771, 2774, 3150*, 3156, 3158*, 3163*
26	Микола Колесник	2256*, 2260*, 2262*, 2776*	
27	Олександр Жук	2337*, 2570, 2579, 2708, 2712, 2773*, 2837**, 3067, 3070*, 3151, 3154, 3228*, 3230*, 3321*, 3325*	
28	Іван Борисенко	2497*, 2501**, 2625*, 2627*	
29	Василь Долгов	2501**	
30	Анатолій Білий	2571*, 2572*, 2573*, 2576*, 2827**, 2836**, 2839**, 2952*, 2955*	
31	Іван Сорока	2578, 3282	
32	Олексій Угнівенко	2827**, 2836**, 2837**, 2839**	
33	Мирон Гнатина	3334, 3376, 3378	

Рівень конкурсу є типовим для міжнародних конкурсів складання задач на кооперативний мат за три ходи, тобто, є *низьким*.

Для багатьох шахових композиторів є незрозумілим, як цей рівень визначається і про що він свідчить. Більше 30-ти років тому мною була запропонована дуже проста формула визначення рівня конкурсу з урахуванням кількісних і якісних показників. Для **нетематичних** змагань вона є такою:

$$L = M/W,$$

де **L** - рівень конкурсу (змагання);
M - кількість робіт з складною (сучасною) чи, просто, з цікавою тематикою;
W - загальна кількість робіт, які прийняли участь в конкурсі (змаганні).

Рівень конкурсу	L
дуже низький	< 0,165
низький	0,166 ... 0,333
нижче середнього	0,334 ... 0,444
середній	0,445 ... 0,555
вище середнього	0,556 ... 0,666
високий	0,667 ... 0,832
дуже високий	0,833 ... 0,999
ідеальний	1,000

В тематичних конкурсах значення "M" відповідає кількості робіт без зауважень щодо реалізації заданої теми.

Звичайно, замість відповідної фрази про рівень конкурсу, можна вказувати конкретні цифри. Це, теоретично, могло би знадобитись при використанні підсумків конкурсів для встановлення виконання тим чи іншим її учасником відповідної кваліфікаційної норми, на підставі чого йому може бути присвоєним відповідне звання. Для нашого конкурсу $L = 0,254$. Рівень конкурсу знижує велика кількість задач без виразу хоча би якоїсь ідеї, **спільної для всіх рішень**. Здебільшого, це задачі заради задач, тобто, елементарне моделювання матових ситуацій. З сумом змушений констатувати і те, що збільшилась кількість робіт з грубою грою, побудованою на знищенні чорних фігур. Використання «мордобою», на мою думку, сильно знижує ефект несподіваного ходу у грі фігур обох сторін, який завжди цінувався в задачах на кооперативний мат на початку і в середині минулого століття. Визнаю, що і в грубій грі, часом, можна знайти цікаві ідеї, але вважаю, що цим не потрібно зловживати.

При присудженні враховувались: **авторський задум, його складність і оригінальність, гармонійність і технічна майстерність, з якою він був реалізованим в задачі.**

МІНІАТЮРИ

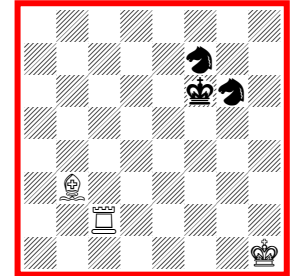
Серед конкурсних робіт є 38 мініатюр 17 авторів з 7 країн. Саме тому було вирішено серед них провести окремий конкурс. Є і цікаві твори.

З конкурсу виключена задача № 2495, яка раніше вже була надрукованою в іншому виданні, про що повідомлялось в «ШЛ» № 36, стор.32.

Пропонується наступний розподіл нагород

Приз присуджений задачі № 3282 (Іван Сорока). Симетрична, але цікава гра з утворенням білих батарей на тлі теми «прийшов – пішов» у грі чорних фігур (король чорних займає поле, а потім з нього іде, звільняючи для іншої своєї фігури).

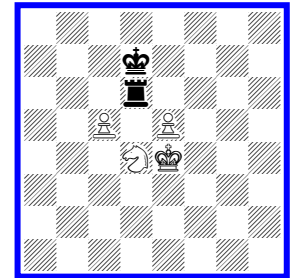
№ 3282



3 + 3 = 6 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

1. Kg5 Te2 2. Kg5 - h5 Ld1 3. Sg5 Th2 ++ #
 1. Ke7 Tc6 2. Ke7 - e8 La4 3. Se7 Tc8 ++ #

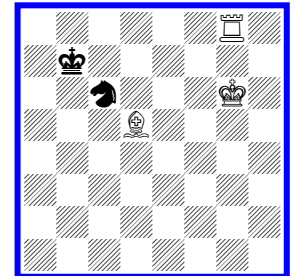
1 почесний відгук присуджений задачі № 2707 (Олександр Цаплін). Класична реалізація теми «прийшов – пішов» в двох рішеннях при симетричному механізмі. Цікавим є те, що тематична гра чорних фігур здійснюється на полі другого ходу білих фігур, але ... з іншого рішення!



4 + 2 = 6 a, b H # 3

- a) діаграма 1. Te6 Sf3 2. Te6 - e7 c6 3. Ke6 Sg5 #
 b) ♔e4 → c4 1. Tc6 Sb3 2. Tc6 - c7 e6 3. Kc6 Sa5 #

2 почесний відгук присуджений задачі № 2828 (Николай Власенко). Досить відомий механізм на цей раз використаний у формі задачі-блоку при 5 фігурах! Цікавою, хоча і не новою, є побудова білими батарей з чергуванням функцій у грі фігур.



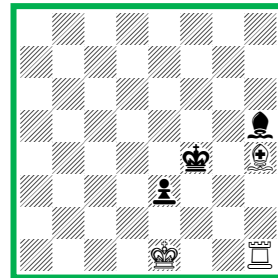
3 + 2 = 5 H # 3*

- В початковій грі: 1 ... Lf7 2. Sa7 Le8 3. Ka8 Lc6 ++ #
 1. Ka7 Tc8 2. Sb8 Tc6 3. Ka8 Ta6 ++ #

Похвали (на рівних) - задачам № 2770 (Nikolaj Zujev) і № 2623 (Николай Бантыш). В роботі № 2770 в двох рішеннях реалізована «повна проста зміна гри» (змінюються тільки ходи білих на одні і ті ж самі ходи чорних фігур). В № 2623 на тлі теми «пішов – прийшов» у грі чорних фігур реалізоване циклічне чергування типу чорних фігур ♚♛♞♟ ↔ ♜♝♞♟ і чергування типу білих фігур ♖♗♘♙ ↔ ♕♔♓♚ на їх 1-х і 2-х

ходах. Неприємно, що мат в обох рішеннях цієї роботи є однаковим (при тій самій позиції чорного короля).

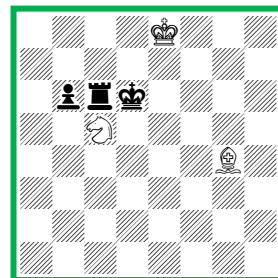
№ 2770



1. Kg4 0-0 2. Kh3 Tf2 3. Lg4 Th2 #
1. Kg4 Tg1 2. Kh3 Kf1 3. Lg4 Th1 #

3 + 3 = 6 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

№ 2623



1. Tc7 Sd7 2. Kc6 Ke7 3. b5 Lf3 #
1. b5 Kd8 2. Tb6 Sb7 3. Kc6 Lf3 #

3 + 3 = 6 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

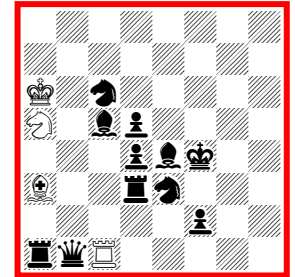
БАГАТОФІГУРНІ ЗАДАЧІ

В конкурсі прийняли участь 135 задач 27 авторів з 10 країн. Приємно, що серед конкурсних робіт є багато задач, які могли бути прикрасою будь-якого міжнародного конкурсу. Приємно, але саме це поставило суддю у край складне становище, адже майже всі призові задачі варті найвищої відзнаки!! Головним для судді є зміст задачі, тому на технічну його реалізацію він звертав увагу лише тоді, коли технічні недоліки були занадто очевидними.

Пропонується наступний розподіл нагород

1 - 2 приз (на рівних) присуджені задачам № 2336 (Вадим Винокуров) і № 3332 (Abdelaziz Onkoud). В № 2336 - тема Zilahi утворена грою білих фігур з напівв'язки на тлі різноколірної форми теми "пішов – прийшов", активних жертв білих фігур на одному і тому ж полі "d4" і матів з взяттям активних чорних фігур. Щоправда, остання дія є формальною. Цікавим є і своєрідний «каприз» у грі білих і чорних фігур в обох рішеннях: білі зв'язують свою ж фігуру, а чорні її розв'язують ходом на поле, звідки пішла біла фігура. В № 3332 - дуже цікава реалізація теми Zilahi з активними жертвами двох білих фігур, які в іншому рішенні оголошують батарейний мат (щось подібне до теми 4-го тематичного конкурсу «ШЛ», але з матами тільки від лінійних білих фігур). Приємно, що вся гра реалізована на тлі взаємного перекриття чорних фігур на полі "b7".

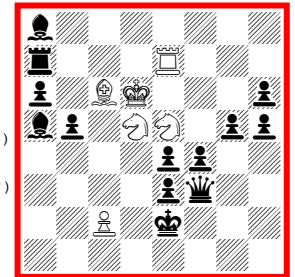
№ 2336



a) діаграма 1. Ke5 La3 - b2 2. Lc5 - a3 Lx d4 ! 3. Kx d4 Sa5 x c6 #
b) e3 → e5 1. Ke3 Sa5 - b3 2. Sc6 - a5 Sx d4 ! 3. Kx d4 La3 x c5 #

4 + 11 = 15 a, b H # 3

№ 3332



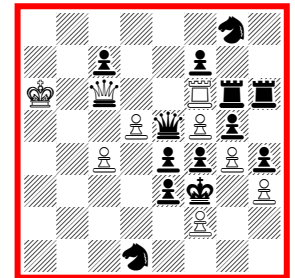
a) діаграма 1. Lb7 Se3! 2. Kx e3 Lc6 x e4 3. Kx e4 Sc6 # (4. Lx c6 ?)
b) f5 → d4 1. Tb7 Sx f3 ! 2. Kx f3 Te7 x e4 3. Kx e4 Se7 # (4. Tx e7 ?)

6 + 13 = 19 a, b H # 3

3 приз присуджений задачі № 3333

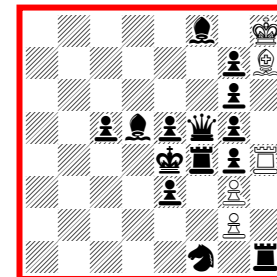
(Abdelaziz Onkoud)

Затримка прийняття жертви чорної фігури, тема Zilahi з грою «важких» білих фігур з напівв'язки по 6-й горизонталі, активні жертви білих фігур, скрите розв'язування білої фігури, що залишилась. Чудовий і дуже важкий для реалізації задум, що, безумовно, позначилось на конструкції задачі!



1. Df5 Dd6 2. c6 ! Df4 + !! 3. Kx f4 Tx f5 #
1. Dd5 Te6 2. f6 ! Te4 !! 3. Kx e4 Dx d5 #

9 + 13 = 22 2.1. 1.1. 1.1. H # 3



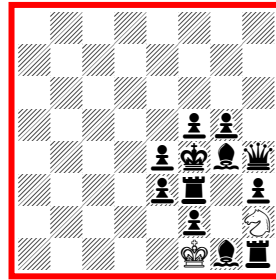
5 + 14 = 19 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

4 приз - задачі № 3331 (Abdelaziz Onkoud).

Складний тематичний комплекс, який передбачає переведення чорних лінійних фігур на поле "d4", гру білих фігур з напівв'язки, з метою знищення перешкоди і забезпечення зв'язки іншої тематичної фігури, що здійснює аналогічну гру в іншому рішенні, повернення на початкову позицію з розв'язуванням другої білої фігури, що була у напівв'язці, і мати, які з першими ходами білих утворюють чергування за циклом AB ⇔ BA.

1. Dd7 Tg4 (A) 2. Da4 ! Th4 - CB ! 3. Dd4 Lg6 (B) #
1. Tf2 Lg6 (B) 2. Td2 ! Lh7 - CB ! 3. Td3 Tg4 (A) #

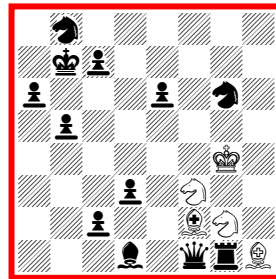
5 приз присуджений задачі № 3382 (Вадим Винокуров). Тема Умнова реалізована у грі чорних з затримкою повернення чорних фігур на свої початкові позиції. Тиха і красива темпогра!



2 + 12 = 14 a, b H # 3

- a) діаграма 1. Lg4 - h5 Sg4 2. Dg3 Se5 3. Lg4 - CB! Sg6 #
 b) ♙g5 → e5 1. Tf3 - g3 Sf3 2. Dg5 Sd4 3. Tf3 - CB! Se2 #

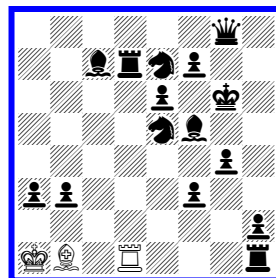
6 приз присуджений задачі № 2578 (Іван Сорока). Красива, хоча і не нова, ідея продовження двоходової форми теми «Львівські ножиці» (другої теми Віссермана) за рахунок утворення нових батарей з використанням розв'язаної білої фігури.



5 + 12 = 17 2.1.1.1.1. H # 3

1. Lx f3+ Kg5 2. Lg4! Se3 3. Kb6 Sc4 ++ #
 1. Tx g2+ Kh5 2. Tg4! Sd4 3. Ka7 Sb5 ++ #

1 почесний відгук - задачі № 3236 (Вадим Винокуров). Затримка прийняття жертви чорної фігури з елементами темпогри з використанням білої напівзв'язки, «біле Грімшоу» з утворенням батареї, правильні батарейні мати. Приємно, що гра в рішеннях є стратегічно однаковою на всіх ходах чорних і білих фігур.

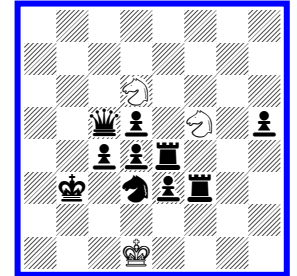


3 + 15 = 18 a, b H # 3

- a) діаграма 1. Ld3 Td2 !! 2. Kf5 Tx d3 3. Dg5 Tx f3 #
 b) ♙g6 → d8 1. Td3 Lc2 !! 2. Kd7 Lx d3 3. Dc8 Lb5 #

2 почесний відгук присуджений задачі № 3072 (Вадим Винокуров)

Тема Zilahi, але на цей раз з реалізацією одноколірної форми теми «пішов – прийшов» у грі чорних і білих фігур.

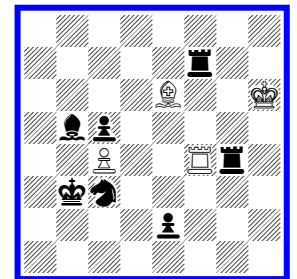


3 + 10 = 13 a, b H # 3

- a) діаграма 1. Dc5 - b4 Sd6 - c4 2. Kx c4 Kc2 3. Sc5 Sd6 #
 b) ♙b3 → f2 1. Sd3 - f4 Sf5 - e3 2. Kx e3 Ke1 3. d3 Sf5 #

3 почесний відгук присуджений задачі № 3153 (Александр Панкратьев)

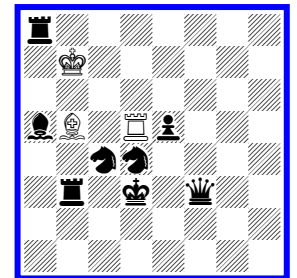
Досить відомий механізм з реалізацією «Індійської теми» реалізований на тлі різноколірної форми теми «пішов – прийшов» з затримкою ходу білої фігури на звільнене поле. Мати подвійним шахом з поверненням фігур на початкові позиції.



4 + 7 = 11 2.1.1.1.1. H # 3

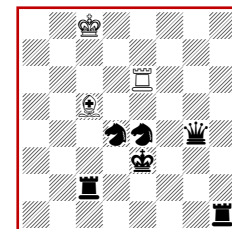
1. Tf7 - d7 Lg8 2. T7d3 Tf7 3. Kc4 Tf4 # - CB!
 1. Tg4 - g3 Th4 2. Tgd3 Lg4 3. Kc4 Le6 # - CB!

4 почесний відгук присуджений задачі № 2252 (Микола Кулігін). Розв'язування білих і чорних фігур з утворенням батарей для мату подвійним шахом. На жаль, немає «індійської теми», бо слон «b5» не переходить критичне поле, а іде з нього. Задачу можна покращити і технічно, і тематично, наприклад, так, як це вказано на малій діаграмі ...



3 + 8 = 11 a, b H # 3

- a) діаграма 1. De3 Td8 2. Tc3 Ld7 3. Se2 Lf5 ++ #
 b) ♙b3 → b2 1. Tc2 La6 2. e4 Tb5 3. Sd2 Tb3 ++ #

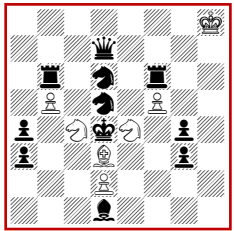


3 + 6 = 9 a, b H # 3

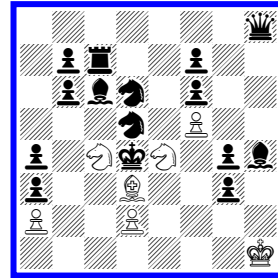
- a) діаграма 1. Td2 La7 2. Df4 Tb6 3. Se2 Tb3 ++ #
 b) ♙c2 → c3 1. Df3 Te8 2. Td3 Le7 3. Sf2 Lg5 ++ #

5 почесний відгук - задачі № 2433 (Вадим Винокуров). Чудовий тематичний комплекс реалізований за рахунок симетричної гри: подвоєна різнокольорова форма теми «пішов - прийшов», жертви білих фігур, мати на полі, звідки йшла біла фігура на першому ході в іншому рішенні!

1. Sd6 x e4 Sc4 - d6 2. Sc3 dc3 3. Kc5 Se4 #
 1. Sd6 x c4 Se4 - d6 2. Se3 de3 3. Ke5 Sc4 #



7 + 11 = 18 2.1. ... H # 3



7 + 15 = 22 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

Технічно задача виконана **небездоганно** (дивись малу діаграму). Тематична гра залишилась без змін ... Та ще й з елементами скахографії.

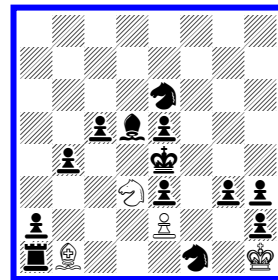
6 почесний відгук - задачі № 2957

(Christopher Jones)

Досить відома гра чорного і білого коней («ШЛ» № 18, стор. 3 ... 6, «ШЛ» № 32 стор. 2 ... 7) з реалізацією теми 1-го тематичного конкурсу нашого журналу (1ST ТТУ "Chess Leopolis") отримала несподіване продовження з затримкою прийняття жертви чорної фігури (2ND ТТУ "Chess Leopolis").

Симпатична темпогра фігур обох кольорів!

- a) діаграма 1. Se6 - d4 (A) Sd3 - f4 + (B) 2. Sc2 Se6 3. c4 (b3?) Lx c2 #
 b) d3 → c2 1. Se6 - f4 (B) Sc2 - d4 + (A) 2. Sd3 Se6 3. b3 (c4?) Lx d3 #

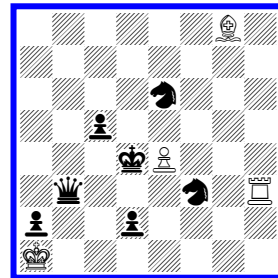


4 + 13 = 17 a, b H # 3

7 почесний відгук - задачі № 3379 (Christopher Jones). Гра білих фігур є досить відомою і зустрічалась в роботах різних авторів, наприклад, в задачі № 0968 (Abdelaziz Onkoud «ШЛ» - 2006, № 16). Змінилась гра чорних фігур на першому їх ході

(новими є ходи чорного ферзя через критичні поля з подальшою грою на них чорного короля) і змінились ходи з блокуванням клітин біля короля (на цей раз вони здійснюються фігурами, які знищуються **тематична грубість**) білими на перших своїх ходах, з реалізацією теми «пішов – прийшов» у гри чорних).

- a) діаграма 1. Db3 - d5 Tx f3 2. Kd4 - c4 Tb3 3. Sed4 Lx d5 #
 b) ♖c5 → b4 1. Db3 - e3 Lx e6 2. Kd4 - c3 Lb3 3. Sfd4 Tx e3 #



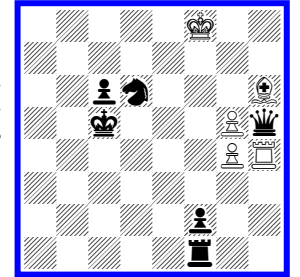
4 + 7 = 11 a, b H # 3

8 почесний відгук - задачі № 3233

(Вадим Винокуров)

Гра білих фігур через критичне поле, на якому буде здійснюватись мат іншою фігурою, що виконуватиме (чи виконувала) аналогічні дії в іншому рішенні. Ідея є досить відомою. Оригінальності задачі додає нова гра чорних: вичищення клітин від заважаючих білих пішаків і спроби на другому їх ході (за аналогією теми 6 WCCT)

- a) plus ♙d5 1. Dx g4 Lg7 2. De2! (Da4?, Dc4?) Ta4! 3. Db5 Ld4 #
 b) ♙c5 → e2 1. Dx g5 Th3 2. Dd5! (Dc1?, De2?) Lc1! 3. Dd1 Te3 #



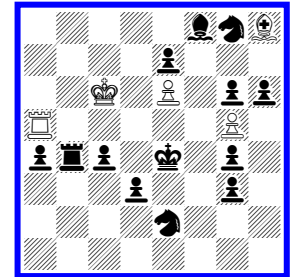
5 + 6 = 11 0 - position H # 3

9 почесний відгук - задачі № 2263

(Михайло Гершинський & Александр Панкратьев)

Досить відома ідея: чорна фігура стає на лінію гри білої фігури для того, щоб потім принести себе у жертву на полі мату.

1. Lg7 Te5 2. Kd4 Tx e2 3. Le5 Lx e5 #
 1. Tb5 Le5 2. Kf5 Lx g3 3. Te5 Tx e5 #



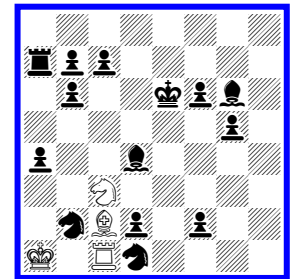
5 + 13 = 18 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

10 почесний відгук - задачі № 2262

(Микола Колесник & Вадим Винокуров)

Тема Zilahi на тлі вичищення вертикалі «с» для реалізації ходу білою турою.

- a) діаграма 1. Lx c3 Lx d1 2. Le5 Tc4 3. Kf5 Lg4 #
 b) ♙g5 → e5 1. Lx c2 Sa2 2. Le4 Tc6 3. Kd5 Sb4 #



4 + 14 = 18 a, b H # 3

ПОХВАЛИ (на рівних)

Цими відзнаками нагороджені задачі, в яких є цікаві ідеї, але вони:

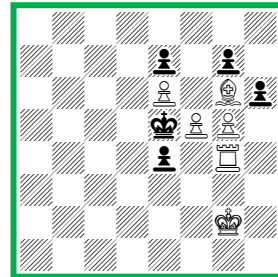
- є оригінальними лише частково, бо вже використовувались в роботах різних авторів;
- реалізовані в рішеннях, які є стратегічно нерівноцінними;
- використовують елементи невинуватих грубощів у гри білих фігур.

Наприклад, в № 2429 і № 2430 король чорних здійснює похід на поле, звідки першим ходом пішла фігура білих. Подібна ідея, але в дещо іншому механізмі, вже використовувалась в задачах інших авторів № 0734 або № 1062. Новою є гра білих з матами різними фігурами на одному і тому ж полі.

Всі останні роботи є різними за своїм змістом, сенс якого можна легко зрозуміти з наданих рішень.

№ 2429 (Abdelaziz Onkoud)

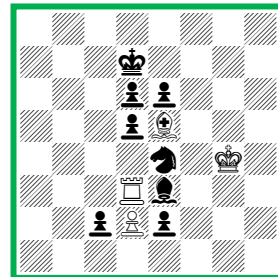
1. hg5 **Tg4** - g3 2. Kf4 Te3 3. **Kg4** **Te4** #
 1. h5 **Lg6** - e8 2. Kf5 Lc6 3. **Kg6** **Le4** #



6 + 5 = 11 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

№ 2430 (Abdelaziz Onkoud)

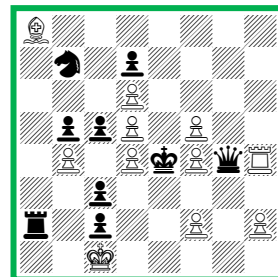
- a) діаграма 1. Ke7 **Le5** - f4 2. Kf6 Lx e3 3. **Ke5** **Ld4** #
 b) **♔** d7 → a6 1. Kb5 **Td3** x e3 2. Kc4 Tx e4 3. **Kd3** **Td4** #



4 + 8 = 12 a, b H # 3

№ 2841 (Christopher Jones)

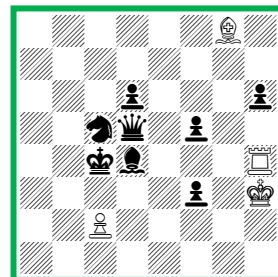
1. **Dg4** x f5 dc5 2. De5 f5+ 3. Kd5 **Lx b7** #
 1. **Sb7** x d6 h3 2. Sf5 d6+ 3. Kf4 **Tx g4** #



11 + 9 = 20 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

№ 2254 (Александр Панкратьев)

- a) діаграма 1. De6 Lf7 2. Kd5 Le8 3. Le5 c4 #
 b) **♔** d4 1. Te4 Tf4 2. Kd4 Tf3 3. De5 c3 #

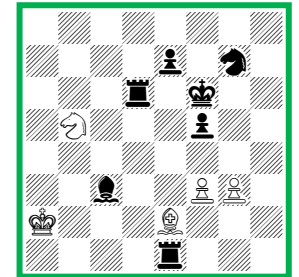


4 + 8 = 12 a, b H # 3

«Магніт» у грі білих і чорних фігур з темою «пішов - прийшов» у грі чорних фігур

№ 2255 (Вадим Винокуров)

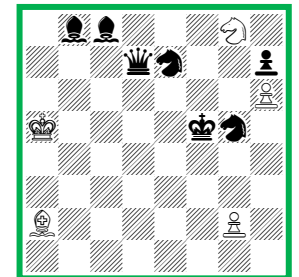
- a) діаграма 1. Ke5 Lf1 2. Tf6 Lg2 3. e6 f4 #
 b) **♙** g3 → g6 1. Ke6 Ld1 2. Lf6 La4 3. Te5 Sc7 #



5 + 7 = 12 a, b H # 3

№ 2256 (Микола Колесник & Вадим Винокуров)

- a) діаграма 1. Sg6 Se7 2. Kf6 g4 3. Le5 **Sg8** # - CB!
 b) **♙** g2 → f2 1. Ld6 Lb1 2. Ke6 f4 3. Sf5 **La2** # - CB!

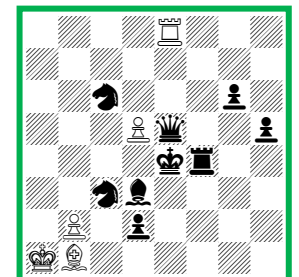


5 + 7 = 12 a, b H # 3

CB – повернення на початкову позицію

№ 2776 (Микола Колесник & Вадим Винокуров)

- a) діаграма 1. Lc2 b3 2. **Kd3** Kb2 3. Dd4 **Lx c2** #
 b) **♔** d3 1. **De6** bc3 2. **Ke5** c4 3. Td4 **Tx e6** #

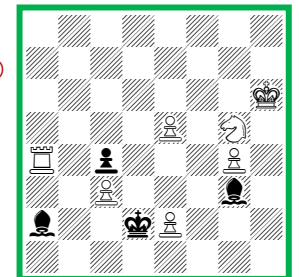


5 + 9 = 14 a, b H # 3

№ 3155 (Вадим Винокуров & Владимир Шкрыль)

(Версія № 2713)

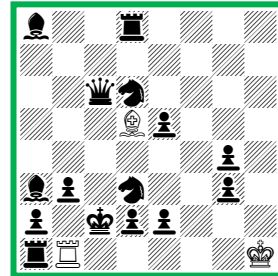
1. Kx e2 **Tx a2+** 2. Ke3 **Te2+** 3. Kf4 **Te4** #
 1. Kx c3 **Se4+** 2. Kb2 **Sc3** 3. Ka1 **Tx a2** #



7 + 4 = 11 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

№ 3163 (А.Панкратьев & Михайло Гершинський)

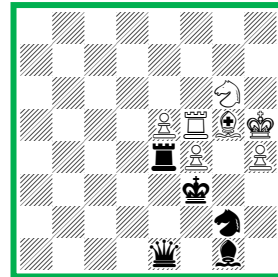
- a) діаграма 1. Lc1 Tb3 (A) 2. Sb2 Tf3 3. Tb1 Lb3 # (B)
 b) ♔c2 → d3 1. e4 Lb3 (B) 2. Sc4 Ld1 3. Td4 Tb3 # (A)



3 + 15 = 18 a, b H # 3

№ 3284 (Krzysztof Drazkowski)

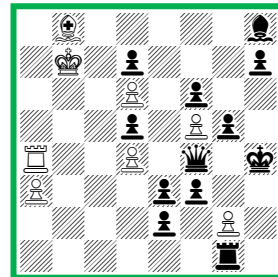
1. Sh4 Lx h4 2. De1 - e2 Le1 3. Le3 Sh4 #
 1. Te5 Tx e5 2. De1 - g3 Te1 3. Lf2 Se5 #



7 + 5 = 12 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

№ 3286 (Вадим Винокуров)

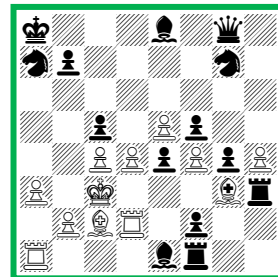
- a) діаграма 1. Dx d4 La7 2. Dg4 Le3 3. h5 Lf2 #
 b) ♔h4 → h2 1. Dx d6 Ta6 2. Dg3 Tf6 3. fg2 Th6 #



8 + 12 = 20 a, b H # 3

№ 3334 (Мирон Гнатина)

- a) ♔a8 → f8 1. Lx d2+ Kb3 2. Lf4 e6 3. Le3 Ld6 #
 b) ♜g7 ↔ ♞c5 1. Tx g3+ Kb4 2. Ta3 dc5 3. Tc3 Td8 #

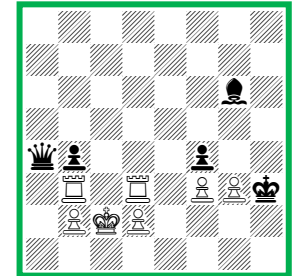


12 + 14 = 26 0 - position H # 3

Щось середнє між темою Віссермана і темою Віссермана по-Львівськи ... з затримкою розв'язування білої фігури !

№ 3381 (Abdelaziz Onkoud)

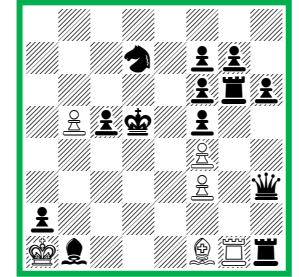
1. Lh5 Td4 (Tb4?) 2. Lf3 Tdf4 3. Lg2 Tdh4 #
 1. Da8 Tb4 (Td4?) 2. Df3 Tbf4 3. Dg2 Tbh4 #



7 + 5 = 12 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

№ 3384 (Christopher Jones)

1. Se5! fe5 2. fe5 Tg4 3. Td6 Lc4 #
 1. Le4! fe4 2. fe4 Tg2 3. De6 Td2 #



6 + 13 = 19 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

Зауваження щодо присудження приймаються до 1 травня 2009 року.
 The remarks can be adopted till May 1, 2009.

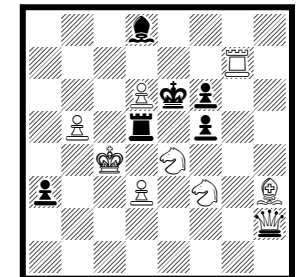
Суддя конкурсу – Євгеній Богданов (Львів)
 9.02.2009

друкується вперше

Задачі № 3510 ... № 3541 прийматимуть участь в нашому річному конкурсі складання, а № 3542 ... № 3546 - в 10-му тематичному конкурсі нашого журналу.

№ 3510 Віталій Квятковський (Киянка, Житомирська область)

- Початкова гра (*):
 1 ... Tc5+ 2. Sx c5 #
 1 ... Td4+ 2. Sx d4 #
 1 ... Te5 2. Sd4 #
 1 ... Td6 2. Sc5, Dx d6 #
 1. Da2! Цугцванг 1 ... Tc5+ 2. Kx c5 #
 1 ... Td4+ 2. Kx d4 #
 1 ... Te5 2. Sd4 #
 1 ... Td6 2. Sc5 #
 1 ... L~ 2. Te7 #
 1 ... Tb5 2. Kx b5 #
 1 ... Tx d3 2. Kx d3 #



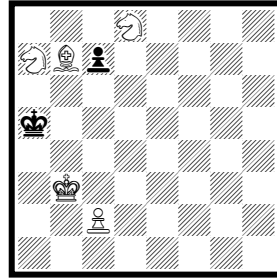
9 + 6 = 15 # 2 *

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3511 Александр Мельничук (Рыбинск, Россия)
Николай Харчишин (Бужаково, Россия)

1. c4? (A) c5! 1 ... Kb6 2. Sc8+ (B) Ka5 3. Sc6 # (C)
2 ... Kc5 3. Se6 #
1 ... c6 2. Sc8+ (B) c5 3. Sc6 # (C)
1. Sc8! (B)! > 1 ... c6 2. c4 (A) c5 3. Sc6 # (C)
1 ... Kb5 2. c4+ (A) Ka5 3. Sc6 # (C)
2 ... Kc5 3. Se6 #
1 ... c5 2. Sc6+ (C) Kb5 3. c4 # (A)

ABC → B – (AC ⇔ CA)

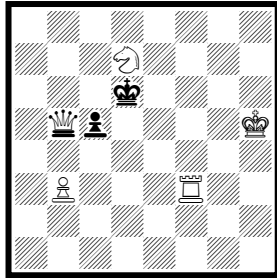


5 + 2 = 7 # 3 v

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3512 Євгеній Богданов (Львів)

1. T7? Ke6! Threat 2. Dc5+ Ke6 3. Te7 #
1 ... Kd5 2. Te7 Kd4 3. Dc4 #
2 ... Kd6 3. Dc5 #
1 ... Kc7 2. Db6+ Kc8 3. Db8 #
1. Sf8? Kc7! Zz 1 ... Kd5 2. Te3 Kd4 3. Dd3 #
2 ... Kd6 3. Dd7 #
1 ... Ke5 2. Dd3 c4 3. Tf5 #
1 ... c4 2. Tf7 cb3 (c3) 3. Td7 #
1. Sc5! Waiting 1 ... Kd5 2. Tf5+ Kd4 3. Dd3 #
2 ... Kd6 3. Dd7 #
1 ... Ke5 2. Dc6! Kd4 3. Dd6 #
1 ... Kc7 2. Td3 Kc8 3. Dd7 #

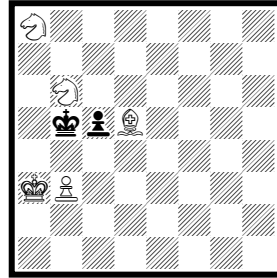


5 + 2 = 7 # 3 v

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3513 Євгеній Богданов (Львів)

1. Lb7? c4! 1 ... Ka5 2. Sc4+ Kb5 3. Sc7 #
1. Sd7? Ka6! 1 ... Ka5 2. Sc7 c4 3. b4 #
1 ... c4 2. Sc7+ Ka5 3. b4 #
1. Sc8! 1 ... Ka5 2. Sc7 (A) c4 3. b4 # (B)
1 ... c4 2. b4 (B) Ka6 (c3) 3. Sc7 # (A)
1 ... Ka6 2. Ka4 c4 3. Sc7 #

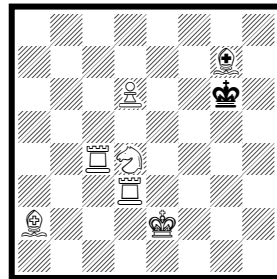


5 + 2 = 7 # 3 vv

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3514 Євгеній Богданов (Львів)

1. Se6? Kf7! 1 ... Kf5 2. Sf8! Kg5 3. Td5 #
1 ... Kh5 2. Sf8! Kg5 3. Td5 #
1 ... Kh7 2. Tg4 Kg8 3. Sf8 #
1. Sc6 !! 1 ... Kf5 2. Se7+ Kg5 3. Td5 #
2 ... Ke6 3. Tc7 #
1 ... Kh5 2. Se7 Kg5 3. Td5 #
1 ... Kh7 2. Tg3! Kg8 3. Th4 #
1 ... Kf7 2. Tg4+ Ke8 3. d7 #!
1 ... Kxg7 2 ... K ~ 3. Th3 #
2 ... Kf6 3. Tf3 #
2 ... Kf8 3. Tg8 #
- 1 ... Kg5 2. Se7 Kh5 3. Td5 #

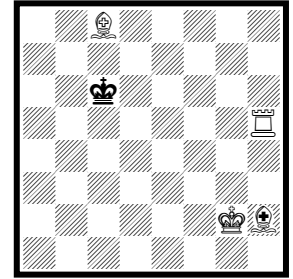


7 + 1 = 8 # 3 v

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3515 Ramutis Juozėnas (Kaunas, Lithuania)

1. Lg4 !! цугцванг 1 ... Kb6 2. Lf3 Ka6 3. Lc7 Ka7 4. Ta5 #
2 ... Ka7 3. Lc7 Ka6 4. Ta5 #
1 ... Kb7 2. Th6 Ka7 3. Lc8 !! Ka8 4. Ta6 #
2 ... Ka8 3. Lc8 !! Ka7 4. Ta6 #

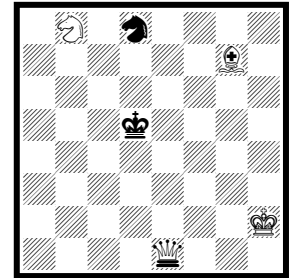


4 + 1 = 5 # 4

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3516 Ramutis Juozėnas (Kaunas, Lithuania)

1. Dc1? Ke4! Zz 1 ... Kd6 2. Dc4 > 3. Lf6 S ~ 4. Dc6 #
2 ... Ke7 3. Dc7+ Dd5 – dual 4. Dd7 #
S ~ 3. Dc6+ Ke7 4. Dd7 #
1 ... Ke6 2. Df4 Kd5 3. Dd4+ Ke6 4. Dd7 #
2 ... Ke7 3. Df6+ Dc7+ – dual 4. Dc6 #
S ~ 3. Df6+ Kd5 4. Dc6 #
1. Dc3! > 2. Dd4+ Ke6 3. Dd7 #
1 ... Ke4 2. Kg3! Kd5 3. Dd4+ Ke6 4. Dd7 #
2 ... Kf5 3. Df6+ Ke4 4. Df3 #
1 ... Ke6 2. Df6+ Kd5 3. Dd4+ Ke6 4. Dd7 #

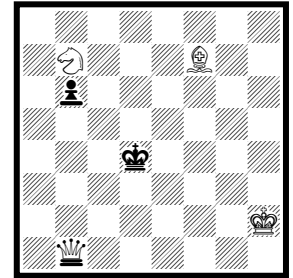


4 + 2 = 6 # 4 v

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3517 Ramutis Juozėnas (Kaunas, Lithuania)
Євгеній Богданов (Львів)

1. Dc2 (A)? Ke5! Zz 1 ... Ke3 2. Kg3 (B)! Kd4 3. Kf4 b5 4. Dd2 #
2 ... b5 3. Lg6 (C) > 4. Df2, Dd3 #
3 ... Kd4 4. Dc5 #
BC ⇔ CB 1 ... b5 2. Lg6 (C) Ke3 > 4. Df2, Dd3 #
3 ... Kd4 4. Dc5 #
2 ... Ke5 3. Df5+ Kd4 4. Dc5 #
1. Lg6 (B) !! 1 ... Kc3 2. Dc2+ (A) Kb4 3. Lf7 – CB! Ka3 (b5) 4. Db3 #
3 ... Kb5 4. Dc4 #
AB ⇔ BA 2 ... Kd4 3. Dd3+ (D) Ke5 4. Dd6 #
1 ... Kc4 2. Dd3+ (D) Kb4 3. Lf7 – CB! Ka4 (b5) 4. Db3 #
1 ... Ke3 2. Dd3+ (D) Kf2 3. Lh5 Ke1 (b5) 4. De2 #
1 ... Ke5 2. Df5+ Kd4 3. Dd3+ (D) Ke5 4. Dd6 #
- 1 ... b5 2. Dd3+ Ke5 3. Dd6 #

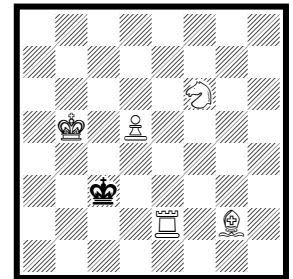


4 + 2 = 6 # 4 v

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3518 Микола Кулігін (Запоріжжя)

- Початкова гра (*): 1 ... Kd4 2. Kb4 Kd3 3. Lf1 !! Kd4 4. Te4 #
1. Lf3? Kd3! Zz 1 ... Kd4 2. Kb4 Kd3 3. Sg4 !! Kd4 4. Td2 #
1. Le4? Kd4! Zz 1 ... Kb3 2. Tc2 Ka3 3. Kc4 Ka4 4. Ta2 #
1. Lf1! Цугцванг 1 ... Kb3 2. Se4 Ka3 3. Kc4 Ka4 4. Ta2 #
1 ... Kd4 2. Kb4 Kd3 3. d6 !! Kd4 4. Te4 #

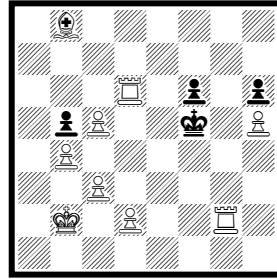


5 + 1 = 6 # 4 vv

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3519 **Мирон Гнатина** (Стрий, Львівська область)

1. Kc2? Ke5! 1... Ke4 2. Tf2! Ke5 3. Tf6 Ke4 4. T6d4 #
 1... Kf4 2. Tf6+ Ke4 3. Tg4+ Kd5 4. Tgd4 #
1. Tg3! Цугцванг 1... Ke4 2. Tf6 Kd5 3. Tgd3+ Kc4 (Ke4) 4. T3d4 #
 1... Kf4 2. Td5+ Ke4 3. Tgd3 f5 4. T5d4 #
 1... Ke5 2. Tf3 Ke4 3. T6d3 f5 4. Tfe3 #
 2 ... f5 3. Te3+ Kf4 4. Tg6 #

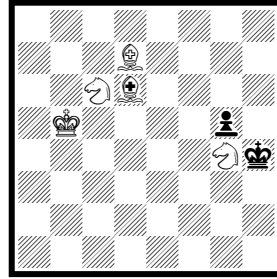


9 + 4 = 13 # 4 v

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3520 **Євгеній Богданов** (Львів)

- а) діаграма 1. Se7? Kh3!
 1... Kh5 2. Lf5 Kh4 3. Sg6+ Kh5 4. Sf6+ Kh6 5. Lf8 #
 3 ... Kh3 4. Se3+ g4 5. Lg4 #
1. Sd4!
 1... Kh5 2. Lf5 Kh4 3. Sf3+ Kh5 4. Sf6+ Kh6 5. Lf8 #
 3 ... Kh3 4. Se3+ g4 5. Lg4 #
 1... Kh3 2. Se3+ Kh4 3. Sf5+ Kh3 4. Lc6! g4 5. Lg2 #

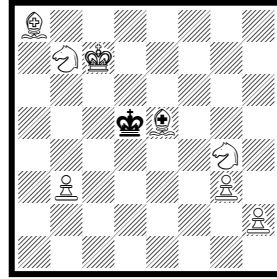


5 + 2 = 7 a,b # 5 v

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3521 **Євгеній Богданов** (Львів)

- 1... Ke4 2. Sc5+! Kf5 3. h3? Ke6!
 3. Le4+ Kg5 4. Lf4+ Kh5 5. Sf6 #
- 1... Ke6 2. Sd6! Ke7 3. Lh8? Ke4!
 3. Ld5!! Kf8 4. Se5!! Ke7 5. Sg6 #
- 1... Ke4 2. Sc5+! Kf5 3. Lg7!
 3. Se5!! Kg5 4. h4+ Kf5 5. Le4 #
 4 ... Kh5 5. Lf3 #
 1... Ke6 2. Sd6! Ke7 3. Se3!! Ke6 4. Ld5+ Ke7 5. Sf5 #

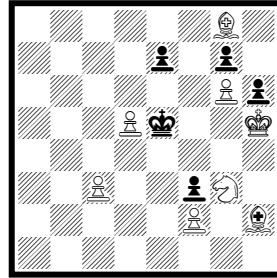


8 + 1 = 9 # 5 vv

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3522 **Віталій Шевченко** (Запоріжжя)
Іван Борисенко (Запоріжжя)

1. Le6! Kf4 2. Se2+ Ke4 3. Sf4 Ke5 4. Sd3+ Ke4 5. Sc5 #
 4 ... Kf6 5. Le5 #



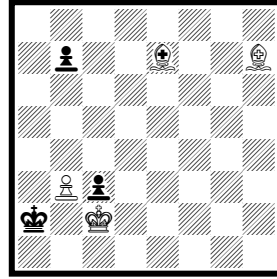
8 + 5 = 13 # 5

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3523 **Микола Кулігін** (Запоріжжя) & **Євгеній Богданов**

Початкова гра (*):

- 1... Ka1 2. b4 (A) Ka2 3. b5 Ka1 4. Lg8 (B) b6 5. Kc1 c2 6. Lf6 #
 3 ... b6 4. Lg8 (B)+ Ka1 5. Kc1 c2 6. Lf6 #
 2 ... b5 3. Kb3 c2 4. Lf6+ Kb1 5. Lc2+ Kc1 6. Lg5 #
1. b4 (A)? Ka3!
 1... b5 2. Lg8+ (B) Ka3 3. Kc3 Ka4 4. Lg5 Ka3 5. Lc1+ Ka4 6. Lb3 #
 1... b6 2. b5! Ka1 3. Lb4 Ka2 4. Lg8+ Ka1 5. Lc3# - короткий
1. Lg8 (B)! цугцванг
 1... b6 2. b4+ (A) Ka3 3. b5+! Ka4 4. Lc4!! Ka5 5. Kb3 c2 6. Lb4 #
 1... b5 2. b4+ (A) Ka3 3. Kc3! Ka4 4. Lg5!! Ka3 5. Lc1+ Ka4 6. Lb3 #



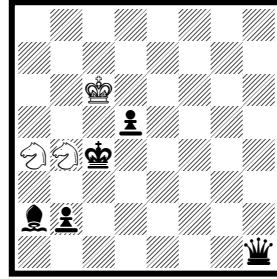
4 + 3 = 7 # 6* v

+ чергування функцій Kc2, Le7, Lh7 на матуючих ходах в рішенні!

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3524 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)

1. Kb3 Sc5 2. Ka3 Sc2 #
 1. d4 Sd5 2. Lb3 Sb2 #

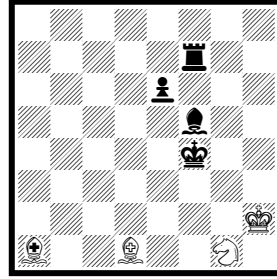


3 + 5 = 8 2.1.1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3525 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)

1. Lg4 Sh3 2. Kf5 Lc2 #
 1. Le4 Ld4 2. Tf5 Sh3 #

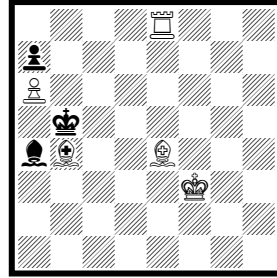


4 + 4 = 8 2.1.1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3526 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)

1. Kc4 Tc8 2. Kd4 Lc3 #
 1. Kb6 Td8 2. Kc7 La5 #
 1. Lb3 Tb8 2. Ka4 Lc6 #
 1. Lc2 Tb8 2. Ka4 Lx c2 #

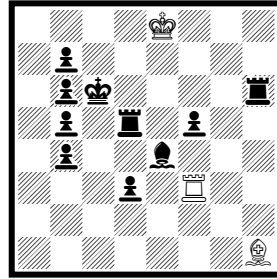


5 + 3 = 8 4.1.1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3527 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)

- а) діаграма 1. T5d6 Tf1 2. Ld5 Tc1 #
 б) ♖b6 → c7 1. Tc5 Th3 2. Ld5 Th6 #

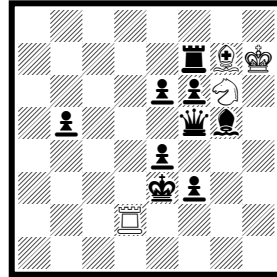


3 + 10 = 13 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3528 **Олександр Жук** (Хрестинівка, Черкаська область)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1. Df4 Se5 2. b4 Sc4 #
 1. Dx g6+ Kx g6 2. Lh6 Lx h6 #

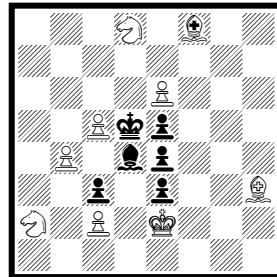


4 + 9 = 13 2.1.1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3529 **Мирон Гнатина** (Стрий, Львівська область)

- а) діаграма 1. Kc4 e6 - e7 2. Kd5 - CB ! Le6 #
 б) ♔e2 ↔ h3 1. Lc5 b4 - b5 2. Ld4 - CB ! Sb4 #

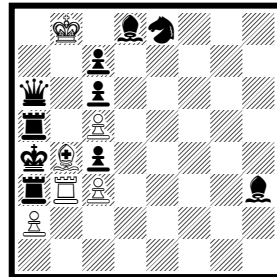


9 + 6 = 15 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3530 **Олександр Жук** (Хрестинівка, Черкаська область)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1. Ta3 x a2 La3 2. Tx a3 - CB ! Tb4 #
 1. Ta5 x c5 La5 2. Tx a5 - CB ! Tb4 #
 1. Db6+ cb6 2. Tb5 Tx a3 #

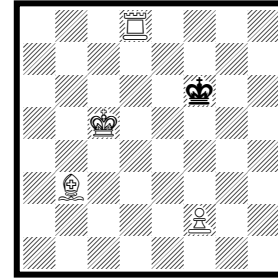


6 + 10 = 16 3.1.1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3531 **Олександр Жук** (Хрестинівка, Черкаська область)

- а) діаграма 1 ... Tf8 2. Ke5 Tf5 3. Ke4 Lc2 #
 1 ... Ld5 2. Kf5 Tf8 3. Ke5 f4 #
 1 ... Ld1 2. Kg5 Td5 3. Kh4 Th5 #
 б) ♔f6 → f1 1 ... Td1 2. Kg2 Ld5 3. Kh2 Th1 #
 1 ... Ld1 2. Kg2 Lf3 3. Kh3 Th8 #

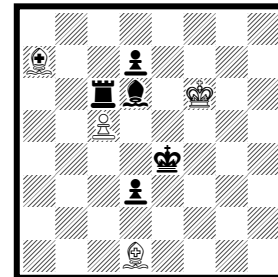


4 + 1 = 5 a, b H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3532 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)

- 1 ... Kg5 2. Tc5+ Kg4 3. Te5 Lf3 #
 1 ... La4 2. Lf4+ Lx c6+ 3. d5 cd6 = EP #

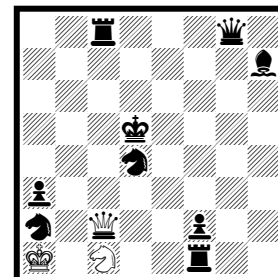


4 + 5 = 9 2.1.1.1.1. H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3533 **Mečislovas Rimkus** (Kriūkai, Lithuania)

- а) діаграма 1 ... Dc7 2. Lb1 Sx a2 3. De6 Sc3 #
 б) ♔d5 → e5 1 ... Dg6 2. Tc4 Kx a2 3. Dd5 Sd3 #

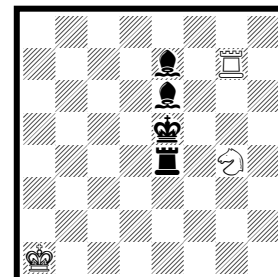


3 + 9 = 11 a, b H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3534 **Вадим Винокуров** (Иваново, Россия)

- а) ♙e7 1. Kf4 Sf6 2. Lf5 Tg3 3. e5 Sh5 #
 б) ♜g4 → g5 1. Kf5 Sf7 2. Te5 Tg4 3. Lf6 Sh6 #
 в) ♜g4 → g5 1. Kf6 Sf8 2. Lf7 Tg5 3. Te6 Sh7 #

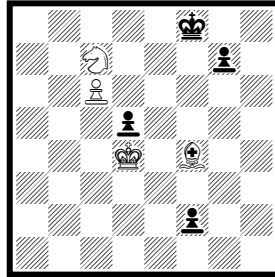


3 + 4 = 7 0 - position H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3535 **Pierre Tritten** (Gagny, France)

- | | | | | | |
|---------|-----|--------|-----|--------|--------------|
| 1. f1=T | Sb5 | 2. Ke8 | Lg5 | 3. Tf8 | Sd6 # |
| 1. f1=L | Sd5 | 2. Lc4 | Sf6 | 3. Lf7 | Ld6 # |

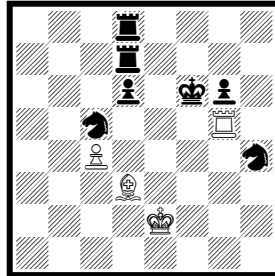


3 + 4 = 7 2.1.1.1.1. H#3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3536 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

- | | | | | | |
|---------------|-----|---------------|--------------|---------------|----------------|
| 1. Kg7 | Lg6 | 2. Kh6 | Le8 | 3. Tg7 | Th5 # |
| 1. Se6 | Lg6 | 2. Sf5 | Kd3 | 3. Ke5 | Tx f5 # |
| 1. Sf5 | Kd2 | 2. Ke5 | Tx f5 | 3. Kd4 | Td5 # |

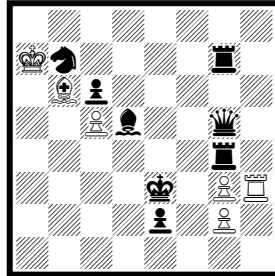


4 + 7 = 11 3.1.1.1.1. H#3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3537 **Christopher Jones** (Bristol, Great Britain)

- | | | | | | |
|---------------|-----|----------|-----|--------|---------------------|
| 1. Te4 | La5 | 2. Dx g3 | Lc3 | 3. Df3 | Tx f3 # (4. Lx f3?) |
| 1. Le4 | Th1 | 2. Dx c5 | Td1 | 3. Dd4 | Lx d4 # (4. Tx d4?) |

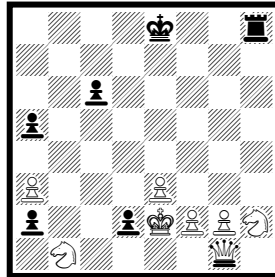


6 + 8 = 14 2.1.1.1.1. H#3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3538 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)

- | | | | | | |
|----------|-----|---------|-----|--------|-------|
| 1. ab1=L | Sg4 | 2. Lh7 | Da1 | 3. O-O | Sh6 # |
| 1. Tf8 | Dc1 | 2. d1=T | Dc4 | 3. Td8 | De6 # |
| 1. O-O | Dc1 | 2. Kh8 | Dc6 | 3. Tg8 | Dh6 # |

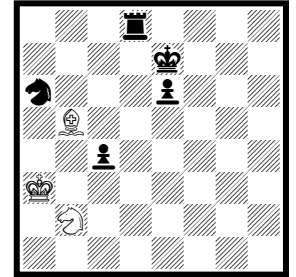


8 + 6 = 14 3.1.1.1.1. H#3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3539 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)

- a) діаграма 1 ... Lx a6 2. Td4 Kb4 3. Kd6 Sc4 4. Kd5 Lb7#
b) ♔e7 → e1 1 ... Sc4 2. Td1 Sa5 3. Kd2 Ld3 4. Kc1 Sb3 #

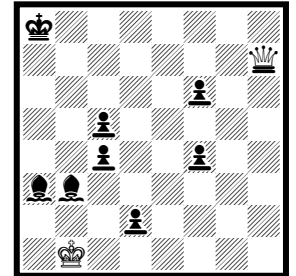


3 + 5 = 8 a, b H#3 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3540 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

- | | | | | | | |
|-----------|----------|-----|--------|-----|--------|-------|
| 1 ... Ka1 | 2. d1=T+ | Db1 | 3. Td7 | Df5 | 4. Ta7 | Dc8 # |
| 1 ... Dc2 | 2. d1=T+ | Dc1 | 3. Td8 | Dc4 | 4. Tb8 | Da6 # |

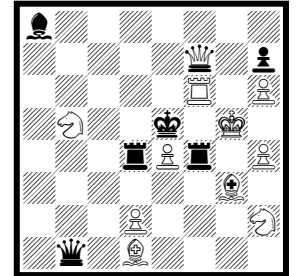


2 + 8 = 10 2.1.1.1.1. H#3 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3541 **Eugeniusz Iwanow** (Częstochowa, Polska)

- Початкова гра (*): 1 ... Lx e4 2. Tf5+ Lx f5 3. Dx f5+ Dx f5 #
1. Td6 !! загроза 2. Sg4+ Kx e4 3. Df5+ Tx f5 #
1 ... Kx e4 2. Tx d4+ Ke5 3. Df5+ Dx f5 #
1 ... Dx d1 2. Df6+ Kx e4 3. Df5+ Tx f5 #
1 ... Dx b5 2. Lx f4+ Kx e4+ 3. Df5+ Dx f5 #
1 ... Tx e4 2. d4+ Tx d4 3. Df5+ Dx f5 #
1 ... Lx e4 2. Sf3+ Lx f3 3. Df5+ Dx f5 #

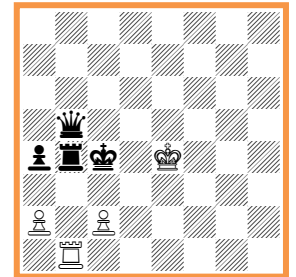


11 + 6 = 17 S#3*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3542 **Мирон Гнатина** (Стрий, Львівська область)

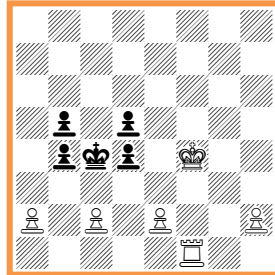
- a) діаграма 1. Kc4 - c5 c4 2. Kx c4 - CB ! Tc1 #
b) ♔c4 ↔ ♚a4 1. Ka4 - a5 a4 2. Kx a4 - CB ! Ta1 #



4 + 4 = 8 a, b H#2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 10th thematic tournament =====

№ 3543 Мирон Гнатина (Стрий, Львівська область)

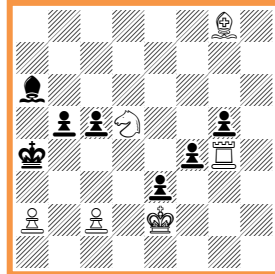


- a) діаграма 1. Kc4 - c5 c4 2. Kx c4 - CB ! Tc1 #
 b) ♔ c4 → a4 1. Ka4 - a5 a4 2. Kx a4 - CB ! Ta1 #
 c) ♔ c4 → h4 1. Kh4 - h5 h4 2. Kx h4 - CB ! Th1 #

6 + 5 = 11 a ... c H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 10TH thematic tournament =====

№ 3544 Мирон Гнатина (Стрий, Львівська область)

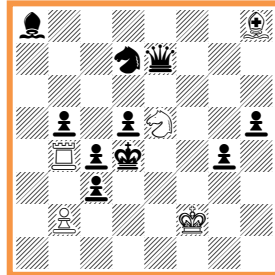


- a) ♖ d1 → f1 1. Ka4 - a5 a4 ! 2. Kx a4 - CB ! Ta1 #
 b) ♔ a4 → c4 1. Lb7 Sd5 x f4 ! 2. Ld5 Sx d5 # - CB !

6 + 7 = 13 0 position H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 10TH thematic tournament =====

№ 3545 Мирон Гнатина (Стрий, Львівська область)

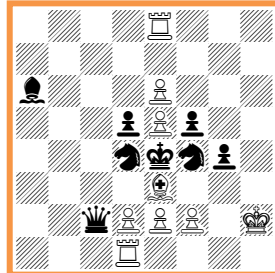


- a) діаграма 1. Sc5 Se5 x c4 2. De5 Sx e5 - CB #
 b) ♖ b4 → h4 1. Dc5 Se5 x g4 2. Se5 Sx e5 - CB #

5 + 10 = 15 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 10TH thematic tournament =====

№ 3546 Мирон Гнатина (Стрий, Львівська область)



- a) діаграма 1. Sd4 x e6 d4 ! 2. Sx d4 - CB ! Tx d4 #
 b) ♖ d1 → f1 1. Sf4 x e6 f4 ! 2. Sx f4 - CB ! Tx f4 #

9 + 8 = 17 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 10TH thematic tournament =====

НАС ЗАПРОШУЮТЬ

Меморіальний тематичний конкурс
 "С. Бурмистров"

Коваленко В.С.

ул. Курчатова, 10, кв. 128
 Большой Камень, Приморский край
 692802, **Россия**
 e-mail: vskovalenko@mail.ru

2 - "Зміна функції ходів білих"

Встановлені спеціальні призи для задач на тему "Комбінація Бурмистрова":

1. ?! > 2. A, B #, 1 ... a 2. C #
 1. ?! > 2. C #, 1 ... a 2. A #
 1. ?! > 2. C #, 1 ... a 2. B #

Черговість реалізації фаз у задачі може бути будь-якою.

Суддя: А. Василенко

Термін: 1. 07. 2009

* * * * *

"Olimpiya dunyasi" - 2009

e-mail: ilhamaliev@mail.ru

Етюди (тема довільна)

Суддя: Ю. Акобия

Термін: 20. 10. 2009

* * * * *

"Wola Gulowska" - 2009

Dom Kultury - Pomnik Czynu

Bojowego Kleeberczyków
 21-481 Wola Gulowska, **Polska**
 e-mail: wgdk@interia.pl

- #2 - суддя: Leopold Szwedowski
 #3 - суддя: Jan Rusinek
 S#2 - суддя: Kazimierz Strzala
 S#(4 ... 6) - суддя: Waldemar Tura
 H#2 - суддя: Vladislav Nefjodov

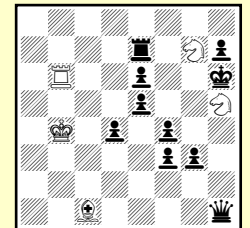
Термін: 15. 05. 2009

* * * * *

Вадим Винокуров: "... я согласен со сдвигом позиции вправо, однако, в несколько другой редакции (см. диаграмму) ... Позиция стала попросторнее. Решения сохранились ..."

версія № 3280

- 1 ... Sg7 x e6 2. Tg7 Lf4+ 3. Tg7 - g5 Sg7 # - повернувся ! (3 ... Sf4?)
 1 ... Sh5 x f4 2. Dh5 Te6+ 3. Dh5 - g6 Sh5 # - повернувся ! (3 ... Se6?)



5 + 10 = 15 2. 1.1.1.1. H # 2 ½



"Chess Leopoldis"

№ 50, February

Приватне видавництво

Богданов Євгеній Михайлович

(032) 235 - 26 - 35

вул. Меретина 10, кв. 11, Львів - 16, 79016, Україна
embogdanov@mail.ru . embogdanov@gmail.com