



Шаховий Леополіс №52

березень 2009

Сьогодні в номері:

| | |
|--|----|
| Остаточні підсумки конкурсу складання "Шаховий Леополіс" – 2007. | |
| Розділ задач на кооперативний мат за 2 ходи (Н#2) | 2 |
| Попередні підсумки конкурсу складання задач на кооперативний мат за 2 ходи "Шаховий Леополіс" – 2008 / I | 2 |
| Друкується вперше: річний конкурс | 11 |
| темактичні конкурси | 22 |
| Нас запрошують | 24 |

ОСТАТОЧНІ ПІДСУМКИ КОНКУРСУ СКЛАДАННЯ "ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС" - 2007.

Розділ задач на кооперативний мат за 2 ходи (Н # 2)

В журналі "Шаховий Леополіс" ("Chess Leopoldis") № 47, 2008 були надруковані попередні підсумки конкурсу складання задач на кооперативний мат за два ходи. Редакція отримала декілька зауважень, які більше стосувалися окремих тез у коментарях до задач. Всі позиції ймовірних попередників були уважно розглянуті суддями. **3 конкурсу виключені** задачі № 1263 (В. Шевченко і В. Горбунов) - попередник: В. Сизоненко «Мистецькі шахи» - 2002; Kh2,Dh1,Tg2,Lf2 (4) - Kd5, Dd3, Sd4, pd7 (4); Н # 2, 3.1. ... № 1355 (І. Сорока і Р. Залокоцький) - попередник: В. Сизоненко «Червоний гірник» - 1995; Ka3, Da6, Tc2, Le1, Sd2, Sd3 (6) - Ke2, De3, Td1, Te4, Lc1, Lf1, Sb2, Sf4, pp. d5, f5, f6, g2, g3, g4 (14); Н # 2, 3.1. ...

Таким чином, у присудженні є зміни:

№ 1812 і № 1817 - **3-4 почесні відгуки** (на рівних), № 1818 - **4 похвала**.

Інші відзнаки залишаються без змін.
Присудження вважається остаточним!

"ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС" – 2008

ПОПЕРЕДНІ ПІДСУМКИ КОНКУРСУ СКЛАДАННЯ задач на кооперативний мат за 2 ходи (Н#2)

В 2008 році в 16 виданнях нашого журналу було опубліковано 328 конкурсних задач на кооперативний мат за 2 ходи, серед яких є багато цікавих робіт. Враховуючи це, було вирішено конкурс розділити на два окремих: перший - серед задач, які були опублікованими в № 32 ... № 39, а другий – в № 40 ... № 47.

"ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС" – 2008 / I

В конкурсі прийняли участь 135 задач 39 авторів з 12 країн, які були опубліковані в № 32 ... № 39. Узагальнений його рівень, згідно класифікації («ШЛ» № 50, стор.3), відповідає рівню «нижче середнього», що, безумовно, позначилося на кількості відзнак. Серед конкурсних задач є 41 мініатюра. На жаль, у всіх мініатюрах використовуються лише елементарні моделювання матових ситуацій без втілення хоча би якихось цікавих сучасних ідей. Саме тому було вирішено не виділяти їх в окрему конкурсну групу (вони приймали участь у конкурсі на загальних умовах).

Конкурс можна сміливо вважати вдалим, тому що серед багатофігурних робіт є задачі з цікавими сучасними ідеями і, навіть, своєрідні відкриття, які, на мою думку,

дозволять збагатити шахову композицію.

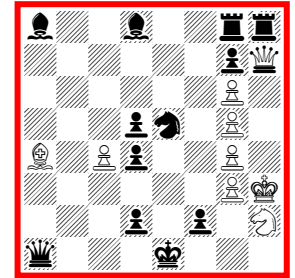
| № п.п. | Автор задачі | Країна | № № задач |
|--------|----------------------|---|---|
| 1 | Dieter Mueller | Deutschland | 2316, 2321, 2410*, 2416 |
| 2 | Jean Carf | France | 2216, 2218** |
| 3 | Odette Baudoin | | 2472, 2487 |
| 4 | Leonid Luybashevsky | Israel | 2615* |
| 5 | Francesco Simoni | Italy | 2618 |
| 6 | Nikolaj Zujev | Lithuania | 2407, 2410*, 2480, 2604, 2608, 2692 |
| 7 | Živko Janevski | Macedonia | 2323 |
| 8 | Mihalkó József | Magyarország | 2562 |
| 9 | Krzysztof Drazkowski | Polska | 2232 |
| 10 | Eligiusz Zimmer | | 2404 |
| 11 | Eugeniusz Iwanow | | 2690 |
| 12 | Karol Mlynka | Slovakia | 2317, 2699 |
| 13 | Чеслав Якубовский | Беларусь | 2609 |
| 14 | Геннадий Згерский | Россия | 2220, 2408 |
| 15 | Вадим Винокуров | | 2224, 2230, 2231*, 2233, 2236*, 2237*, 2239*, 2313, 2320*, 2413, 2414*, 2613, 2616, 2696, 2698, 2755*, 2759 |
| 16 | Александр Панкратьев | | 2225, 2226, 2228, 2229*, 2231*, 2234*, 2235*, 2236*, 2238, 2239* |
| 17 | Николай Попков | | 2412 |
| 18 | Евгений Фомичев | | 2490* |
| 19 | Станислав Илясов | | 2491** |
| 20 | Николай Власенко | | 2605*, 2610* |
| 21 | Дмитрий Пихуров | | 2693 |
| 22 | Валерий Кириллов | | 2755* |
| 23 | Олександр Жук | | Україна |
| 24 | Микола Кулігін | 2215, 2227, 2411, 2477*, 2482*, 2485*, 2612 | |
| 25 | Олександр Цаплін | 2217, 2219, 2312, 2405, 2488, 2607 | |
| 26 | Віталій Шевченко | Україна | 2218**, 2222*, 2315*, 2406*, 2465*, 2466*, 2478*, 2484*, 2486*, 2489*, 2491**, 2557*, 2558*, 2559*, 2560*, 2605*, 2610*, 2615*, 2694*, 2697*, 2700*, 2701**, 2756*, 2764* |
| 27 | Валентин Хупченко | | 2222*, 2311, 2464, 2465*, 2466*, 2477*, 2478*, 2479, 2484*, 2486*, 2489*, 2554, 2557*, 2559*, 2560*, 2756*, 2757 |
| 28 | Михайло Гершинський | | 2229*, 2234*, 2235*, 2758, 2760 |
| 29 | Микола Колесник | | 2237*, 2320*, 2414* |
| 30 | Роман Залокоцький | | 2315* |
| 31 | Євгеній Богданов | | 2318, 2319, 2322, 2417, 2763, 2765, 2766, 2767 |
| 32 | Олексій Угнівенко | | 2406*, 2701** |
| 33 | Мирон Гнати́на | | 2415, 2702 |
| 34 | Микола Пархоменко | | 2467, 2468, 2470, 2471, 2473, 2474, 2475, 2476, 2483 |
| 35 | Анатолій Білий | | 2481, 2558*, 2694*, 2701** |
| 36 | Олексій Лисяний | 2482* | |
| 37 | Володимир Мельников | 2491** | |
| 38 | Олександр Заїжджай | 2556, 2761 | |
| 39 | Анатолій Пожарський | 2700* | |

Із-за попередника з конкурсу виключена № 2317 (Karol Mlynka) - M. Persson "TfS", 1971: Kb1, Se4, P.p. d6, f6 (4) – Ke3, Df5, Td2, Tg4, Ld5, Sf2, Sf4, P.p. d4, e2, e5, f3 (11), H#2, 4.1...

Пропонується наступний розподіл нагород

1 приз присуджений задачі № 2766 (Євгеній Богданов). Вперше в задачах на кооперативний мат реалізована тема Лачного з повною простою формою зміни гри в трьох рішеннях кожного з двох близнюків. Щоправда, для реалізації цього надскладного задуму використана форма утворення близнюків з технічної позиції. Погоджуюсь з автором цієї роботи щодо близнюків такого типу («ШЛ» - 2007, № 28, стор. 36), яку поділяють практично всі, творчо налаштовані, шахові композитори світу. Цікавою є гра у кожному з близнюків, яка побудована на триразовому вичищенні клітин від білих пішаків з подальшим розв'язуванням білого ферзя, що вже, до речі, використовувалось в іншій роботі цього ж автора: "ВЕЧЕРНЯЯ ГАЗЕТА" - 2007; Kc1, Dg1, P.p. c2, c5, d2, e2, f2 (7) – Ka2, Dh1, Sd1, P.p. a7, g2 (5) H #2 a) діаграма; b) Sd1 → e1; c) Sd1 → f1; d) bLd1.

- a) ♙ d4 = ♜ b1
- | | | | |
|----------|---------|--------|-------|
| 1. Lx g5 | Dh6 (A) | 2. Lh4 | De3 # |
| 1. Sx g6 | cd5 (B) | 2. Sh4 | De4 # |
| 1. Sx g4 | Dh5 (C) | 2. Sh6 | Dd1 # |
- b) ♜ h7 → h4
- | | | | |
|----------|---------|--------|-------|
| 1. Lx g5 | Dh5 (C) | 2. Lh4 | De5 # |
| 1. Sx g6 | Dh6 (A) | 2. Sh4 | De6 # |
| 1. Sx g4 | cd5 (B) | 2. Sh6 | De4 # |

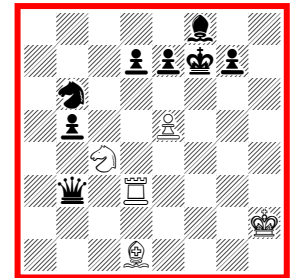


9 + 12 = 21 0 - position H # 2

Цікаво, що на других ходах білих і чорних фігур реалізований (можливо, вперше) «ідеальний парадокс Рухліса»!

2 приз присуджений задачі № 2319 (Євгеній Богданов). В роботі блискуче реалізована циклічна форма теми четвертого тематичного конкурсу (4TH TTU) журналу «Шаховий Леополіс». Зі сторони білих у грі приймають участь три фігури (Td3, Sc4, Ld1), кожна з яких у відповідному рішенні знищується чорними на першому ході, а дві інші утворюють батарею і оголошують правильний батарейний мат подвійним шахом. Приємно, що гра чорних на перших і других ходах у всіх рішеннях є ідентичною і ґрунтується на грі ферзя, який спочатку бере білу фігуру, а потім блокує поле біля чорного короля.

- a) діаграма
- | | | | |
|----------|-----|--------|----------|
| 1. Dx d3 | Lb3 | 2. Dg6 | Sd6 ++ # |
|----------|-----|--------|----------|
- b) ♜ f7 → h7
- | | | | |
|----------|-----|--------|----------|
| 1. Dx c4 | Lc2 | 2. Dg8 | Th3 ++ # |
|----------|-----|--------|----------|
- c) ♜ f7 → c6
- | | | | |
|----------|-----|--------|----------|
| 1. Dx d1 | Tc3 | 2. Dd5 | Sa5 ++ # |
|----------|-----|--------|----------|

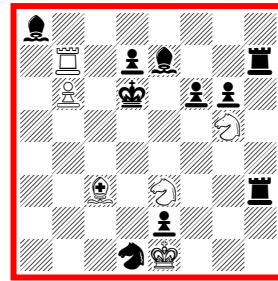
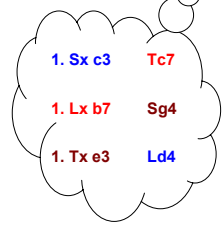


5 + 8 = 13 a ... c H # 2

3 приз присуджений задачі № 2231 (Александр Панкратьев & Вадим Винокуров). Циклічна форма теми Zilahi з додатковим повним циклом чергування функцій білих фігур (Tb7, Lc3, Se3): одну з них чорні знищують на першому ході, друга робить перший хід, а третя – матує. Цікавим є і те, що у чорних використовуються фігури такого ж типу, кожна з яких у відповідному рішенні спочатку знищує білу фігуру, а потім бло-

кує поле біля чорного короля. При цьому реалізується чергування типу фігур, що роблять перші ходи: $ST \leftrightarrow LS \leftrightarrow TL$.

- a) діаграма
- b) $\text{e2} \rightarrow \text{d5}$
- c) $\text{g5} \rightarrow \text{b8}$



6 + 10 = 16 a...c H # 2

4 приз присуджений задачі № 2417 (Євгеній Богданов). Красива робота з двома, ідентичними за змістом, рішеннями з чергуваннями функцій білих і чорних фігур.

В одному рішенні:

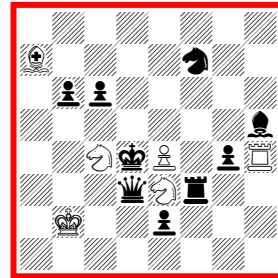
- чорна фігура "а" включає білу фігуру "А" для підтримки білого пішака;
- біла фігура "В" утворює з фігурою "С" батарею, знищуючи чорну фігуру "b";
- жертва білої фігури "D";
- правильний мат батарею з поверненням фігури "В" на свою початкову позицію.

В другому рішенні:

- чорна фігура "b" включає білу фігуру "С" для підтримки білого пішака;
- біла фігура "D" утворює з фігурою "А" батарею, знищуючи чорну фігуру "a";
- жертва білої фігури "B";
- правильний мат батарею з поверненням фігури "D" на свою початкову позицію.

"a" = g4 , "b" = b6 , "A" = h4 , "B" = c4 , "C" = a7 , "D" = e3

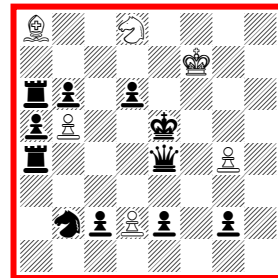
- a) діаграма
- b) $\text{e4} \rightarrow \text{c5}$



6 + 9 = 15 a, b H # 2

5 приз присуджений задачі № 2765 (Євгеній Богданов)

- a) діаграма
- b) $\text{e5} \rightarrow \text{b5}$
- c) $\text{e5} \rightarrow \text{c5}$



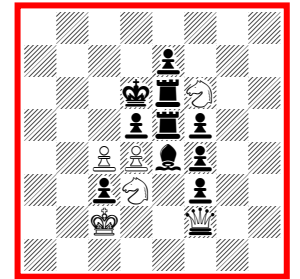
6 + 11 = 17 a...c H # 2

Циклічне чергування трьох ходів білих за циклом $AB \leftrightarrow BC \leftrightarrow CA$ на тлі повної простої зміни гри (тема 5ТТ "ШЛ"). Надскладний задум з хорошою реалізацією.

На жаль, лише з двома правильними матами ...

Спеціальний приз присуджений задачі № 2322 (Євгеній Богданов). Зазвичай, у тих випадках, коли немає ніяких обмежень у кількості призових нагород, судді спеціальними відзнаками нагороджують твори, які, не можуть конкурувати з задачами, що були нагородженими в загальному конкурсі навіть похвалами. В таких роботах бувають відтворені цікаві ідеї, «пройти» повз які, попросту, неможливо. Саме такою і є задача № 2322. В її рішенні автор реалізував елементарне «перекриття Новотного» в своєму класичному вигляді: з загрозами після першого ходу білих. Це більш, ніж незвично, бо спростовує існуючу догму, що «загроза і задачі на кооперативний мат є речами несумісними».

Для забезпечення «чистої» реалізації цієї простої ідеї автор був змушений піти на деякі технічні поступки, пов'язані з додатковим контролем поля "d5", інакше не вдалося би створити загрозу двох матів, що є обов'язковим для цієї теми. Звичайно, для сучасної двоходівки одного рішення замало. Цей недолік дещо зкомпенсований початковою грою. Як додаток: задача – блок зі зміною гри!



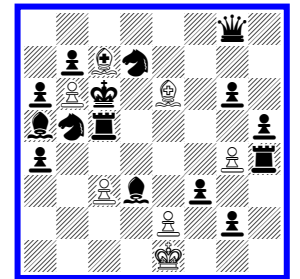
6 + 10 = 16 1.1. 2.1. H # 2*

Початкова гра: 1... de5+ 2. Tx e5 Db6 \# (2... Dc5 ?)

1. dc4 d5! (1... de5+?) threat (!!) \rightarrow 2... Dc5, Db6 \# (3. Tx c5 ?) (3. Lc6 ?)

Classic form of Novotny-theme !!!

1 почесний відгук присуджений задачі № 2767 (Євгеній Богданов). Тема 2-го тематичного конкурсу «ШЛ» (затримка у прийнятті жертви чорної фігури, шонайменше, на один хід) реалізована в 4-х рішеннях на тлі тем «пішов – прийшов», у гри чорних фігур і «Альбіно» - на першому ході білих. Всі мати правильні. Симпатично!

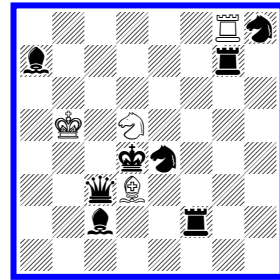


7 + 15 = 22 a...d H # 2

- a) діаграма
- b) $\text{c6} \leftrightarrow \text{b5}$
- c) $\text{c6} \leftrightarrow \text{c5}$
- d) $\text{c6} \rightarrow \text{h3}$

| | | | |
|----------------------|--------------|-----------------|-------------------|
| 1. Tc5 - d5 | e4 | 2. Sc5 | ed5 \# |
| 1. Tc5 - c4 | ed3 | 2. Sc5 | dc4 \# |
| 1. Sb5 - d4 | e3 | 2. Lb5 | ed4 \# |
| 1. Th4 - g4 | ef3 | 2. h4 | Lx g4 \# |

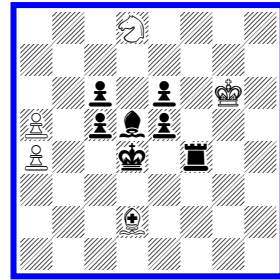
2 почесний відгук присуджений задачі № 2318 (Євгеній Богданов). Циклічна форма теми 4-го тематичного конкурсу «ШЛ» (дивись коментар до задачі № 2319). У всіх рішеннях перший хід робить чорний король, який відкриває лінію для гри своєї лінійної фігури (La7, Tf2, Dc3). Складна для реалізації тема. Задача зроблена технічно добре з мінімально можливим набором білих фігур. І батарейні мати - правильні. Однак, із-за того, що один з близнюків утворюється перестановкою тематичної білої фігури, виникає відчуття незначної, але дисгармонії.



4 + 8 = 12 a ... c H # 2

- a) діаграма 1. Kx d3 Td8 2. Le3 Sf4 ++ #
- b) ♔ d4 → f7 1. Kx g8 Lc4 2. Tf8 Sf6 ++ #
- c) ♖ g8 → a1 1. Kx d5 Td1 2. De5 Lc4 ++ #

3 почесний відгук - задачі № 2763 (Євгеній Богданов). Тема Загоруйко у формі близнюків (4 близнюки по 2 рішення в кожному) з реалізацією повної простої зміни гри (змінюються тільки ходи білих на одні і ті ж самі перші і другі ходи чорних). Один із сучасних напрямків у задачах на кооперативний мат. Приємний додаток – чергування ходів білих у перших двох близнюках (AB ⇔ BA & CD ⇔ DC). Автор досить вдало використав симетрію позиції для створення близнюків, хоча в рішеннях кожного з близнюків a), b) і d) гра є асиметричною.



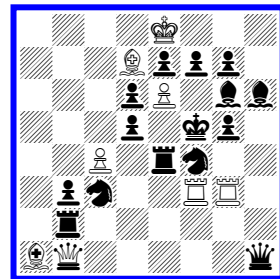
5 + 7 = 12 a ... d H # 2

- a) діаграма 1. c4 Lc3 (A) 2. Kc5 Sb7 # (B) 1. e4 Sb7 (B) 2. Ke5 Lc3 # (A)
- b) ♔ f4 → b4 1. c4 Sf7 (C) 2. Kc5 Le3 # (D) 1. e4 Le3 (D) 2. Ke5 Sf7 # (C)
- c) ♜ d8 ⇔ ♞ d2 1. c4 Sf3 2. Kc5 Le7 # 1. e4 Sb3 2. Ke5 Lc7 #
- d) ♜ d8 = ♖ d1 1. c4 Lc1 2. Kc5 La3 # 1. e4 Kg5 2. Ke5 Lf4 #

4 почесний відгук присуджений задачі № 2618 (Francesco Simoni). В задачі реалізована "перша тема Богданова - Владимірова" («ШЛ» - 2007, № 28, стор. 5). Автору вдалось додати сучасні мотиви: на першому ході чорні перекивають свого ферзя "h1", а білі - знищують чорну фігуру, що здійснює аналогічну дію в другому рішення і, одночасно, розв'язують іншу чорну фігуру, яка "капризує" і на другому ході знову іде під зв'язку, забезпечуючи мат білою фігурою з її поверненням на початкову позицію.

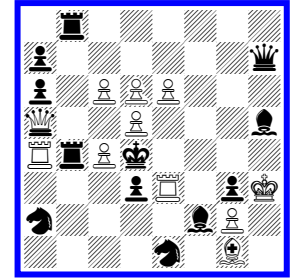
Цікаво, хоча і грубо ...

1. Sd1 Dx b2 2. Tx e6 Db1 # - повернувся !
1. Tg2 Tx c3 2. Sx e6 Tf3 # - повернувся !



8 + 15 = 23 2.1. 1.1. H # 2

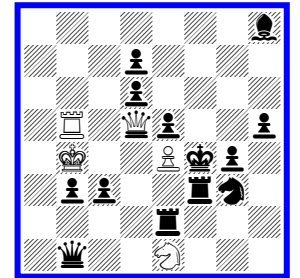
5 почесний відгук - задачі № 2239 (Александр Панкратьев & Вадим Винокуров). Цікава ідея побудована на чергуванні функцій у грі чорних і білих фігур у двох рішеннях: на першому ході чорний король бере білу фігуру, яка грає на першому ході в іншому рішенні, відкриваючи, одночасно, лінію для гри своєї лінійної фігури з подальшим перекриттям іншої лінійної чорної фігури, що заважає мату; білі матують, використовуючи вказане перекриття і зв'язку чорної лінійної фігури, яка буде виконувати (чи виконувала) аналогічний хід і іншому рішенні. Приємна робота, незважаючи на певну грубість у грі білих фігур на матуючому ході.



11 + 12 = 23 2.1. 1.1. H # 2

1. Kx e3 c5 2. Tg4 Dx e1 #
1. Kx c4 Td3 2. Lb6 Dx a6 #

6 почесний відгук - № 2235 (Михайло Гершинський & А. Панкратьев). Тема Zilahi реалізована на тлі шахів білому королю на першому ході чорних з одночасним блокуванням поля "e4", захистів від цих шахів двома різними тематичними білими фігурами з їх активною жертвою на одному і тому ж полі "d4". Технічно задача виконана небездоганно, адже замість пішаків "d7" і "h5" можна поставити чорного слона, наприклад, на "c8".



5 + 13 = 18 a, b H # 2

- a) діаграма 1. Tx e4+ Dd4 2. ed4 Sg2 #
- b) ♜ e1 → b3 1. Dx e4+ Sd4 2. ed4 Dg5 #

ПОХВАЛИ (на рівних)

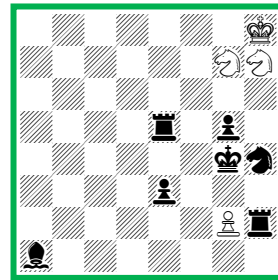
Цими відзнаками нагороджені задачі, які відтворюють цікаві, хоча і не зовсім оригінальні, ідеї. Деякі з них мають незначні технічні недоліки. Приємно, що всі роботи за своїм змістом є різними.

№ 2224 (Вадим Винокуров) – «тема капризу» реалізована в двох рішеннях: чорна фігура зв'язує білу, на що інша біла фігура знову її розв'язує для мату.

№ 2229 (Михайло Гершинський & Александр Панкратьев) – чорна фігура стає на лінію дії білої фігури, а потім, рухається по цій лінії, з метою вичищення поля від білого пішака, що заважає мату. Ця ідея є цікавою в три і багатоходових задачах, при умові, що після «вичищення поля», чорна фігура

відходить з цього поля ... У двоходових задачах є очевидною грубість на матуючому ході білих.

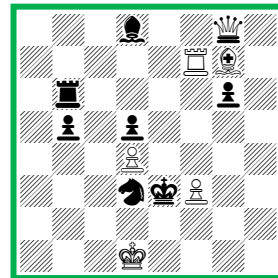
№ 2224



4 + 7 = 11 a, b H # 2

- a) діаграма 1. Sf5 Sh5 (A) 2. Th4 Sf6 (B) #
 b) ♖g4 → f4 1. Tf5 Sf6 (B) 2. Le5 Sh5 (A) #

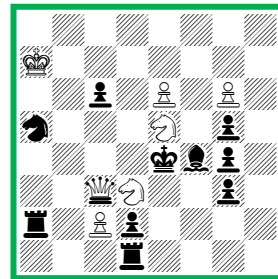
№ 2229



6 + 7 = 13 a, b H # 2

- a) діаграма 1. Lf6 Dh8 2. Lx d4 Lx d4 #
 b) ♞d3 → e4 1. Tf6 Df8 2. Tx f3 Tx f3 #

№ 2233 (Вадим Винокуров). Тема «пішов - прийшов» з жертвами білих фігур у двох стратегічно різних рішеннях: в першому рішенні є, додатково, різнокольорова форма цієї теми (1. Lf4 x e5 Sf4!), а в другому - такої цікавої гри немає, на жаль ...



7 + 10 = 17 a, b H # 2

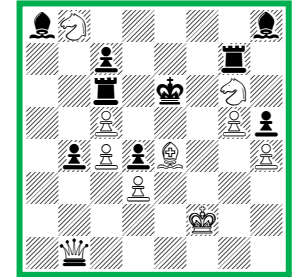
- a) діаграма 1. Lx e5 Sf4 2. gf4 Dd3 #
 b) ♞f5 ↔ ♞c2 1. Lx d3 Sf3 2. gf3 De5 #

№ 2237 (Микола Колесник & Вадим Винокуров) – вичищення клітин від білих фігур, які заважають грі інших білих фігур при реалізації матів подвійним шахом від батарей, що утворюються на перших ходах білих.

№ 2321 (Dieter Mueller) – пасивні жертви білих фігури за алгоритмом гри згідно теми Zilahi, утворення батарей, мати подвійним шахом.

№ 2698 (Вадим Винокуров) – тема «кругової поруки» («ШЛ» № 28, від стор. 7), яка побудована на циклічному чергуванні функцій трьох білих фігур, за ознакою: "підтримує поле мату ↔ матує". Задача є версією роботи № 2613 цього ж автора.

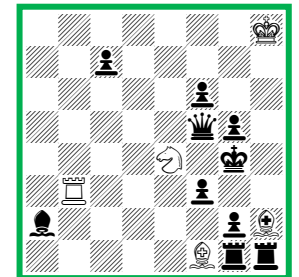
№ 2237



10 + 9 = 19 2.1. 1.1. H # 2

1. Tx c5 Db3 2. Tc6 c5 #
 1. Tx g6 De1 2. Tg7 Lg6 #

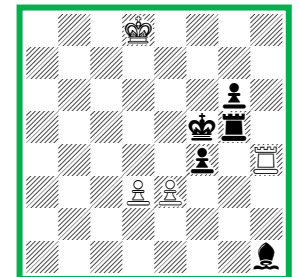
№ 2321



5 + 10 = 15 a, b H # 2

- a) діаграма 1. gf1=L Tb4 2. Lh3 Sf6 ++ #
 b) ♞f5 ↔ ♞g4 1. Lx b3 Ld3 2. Le6 Sd6 ++ #

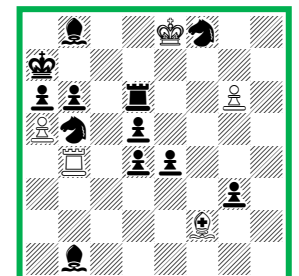
№ 2698



4 + 5 = 9 a ... c H # 2

- a) діаграма 1. Ld5 d4 2. Le6 Tf4 #
 b) ♞e3 → d4 1. Le4 Ke7 2. f3 de4 #
 c) ♞g6 → e5 1. Lf3 Th6 2. Lg4 e4 #

№ 2702 (Мирон Гнатина)



5 + 12 = 17 a ... d H # 2

- a) діаграма 1. Ka8 ↑ ab6 ↗ 2. Sa7 b7 #
 b) ♞a7 → g7 1. Kh8 ↗ Kf7 ↘ 2. Sh7 g7 #
 c) ♞a7 → g2 1. Kh1 ↘ Tb3 ↓ 2. g2 Th3 #
 d) ♞a7 → a2 1. Ka1 ↓ Tx b5 ↑ 2. La2 Ld4 #



«Циклічна форма мавпячої теми» реалізована в чотирьох рішеннях. На жаль, в близнюку "b" білі фігури Tb4 і Lf2 взагалі не приймають участі в грі.

Зуваження щодо присудження приймаються до 1 червня 2009 року.
The remarks are accepted to June, 1, 2009

Суддя конкурсу – Олексій Файзулін (Львів)

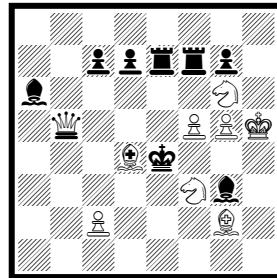
1. 03. 2009

друкується вперше

Вітаємо на сторінках нашого журналу нових авторів. Сьогодні це: Peter Sickinger з Німеччини. Задачі № 3596 ... № 3637 прийматимуть участь в нашому річному конкурсі складання, а № 3638... № 3646 - в тематичних конкурсах нашого журналу.

№ 3596 **Živko Janevski** (Gevgelija, Macedonia)

- | | | | |
|---------|------|-----------|-----------|
| 1. La7? | c5! | | |
| 1. Lg1? | Lf2! | | |
| 1. Dc5? | Le2! | | |
| 1. Lc5! | | загроза | 2. Sf4 # |
| | | 1 ... Kd5 | 2. Sfe5 # |
| | | 1 ... Kf5 | 2. Sd4 # |
| | | 1 ... Tf5 | 2. Sd2 # |

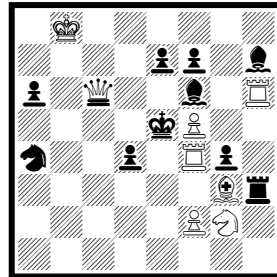


9 + 8 = 17 # 2 v ...

===== *Друкується вперше Original Публікується вперше*=====

№ 3597 **Arieh Grinblat** (Ashdod, Israel)

- | | | | |
|---------|------|-------------|------------|
| 1. Kc7? | Sc3! | Загроза | 2. De4 # |
| | | 1 ... Sc5 | 2. Dx c5 # |
| | | 1 ... Lf5 | 2. Te4 # |
| 1. Dc4? | Lf5! | Загроза | 2. Dd4 # |
| | | 1 ... Kd6 | 2. Td4 # |
| 1. Sh4! | | Загроза | 2. Te4 # |
| | | 1 ... Lx h4 | 2. De4 # |
| | | 1 ... Tx h4 | 2. Tf3 # |

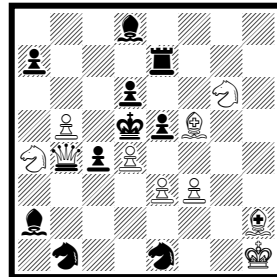


8 + 10 = 18 # 2 vvv

===== *Друкується вперше Original Публікується вперше*=====

№ 3598 **Živko Janevski** (Gevgelija, Macedonia)

- Початкова гра (*):
- | | | | |
|-----------|-----------------------|--|--|
| 1 ... c3 | 2. e4 (A) # | | |
| 1 ... ed4 | 2. Dd6 (B) # | | |
| 1 ... e4 | 2. Dd6 (B), Sf4 (C) # | | |
- | | | | | | |
|-----------|------|-----------|--------------|-----------|--------------|
| 1. Sf8? | Sf3! | Загроза | 2. Le4 (D) # | 1 ... e4 | 2. Dd6 (B) # |
| 1. de5? | Td7! | Загроза | 2. Dd6 (B) # | | |
| | | 1 ... Te5 | 2. Sf4 (C) # | | |
| | | 1 ... Te6 | 2. Le4 (D) # | 1 ... de5 | 2. Dc5 # |
| | | | | 1 ... Lc7 | 2. Sx e7 # |
| 1. Dd2? | Sd3! | Загроза | 2. e4 (A) # | | |
| 1. Dc3? | Sd2! | Загроза | 2. e4 (A) # | | |
| 1. Db2 !! | | Загроза | 2. e4 (A) # | 1 ... e4 | 2. Sf4 (C) # |
| | | | | 1 ... ed4 | 2. Dd4 # |
| | | | | 1 ... c3 | 2. Da2 # |

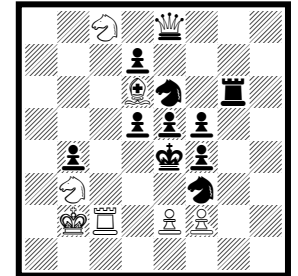


10 + 10 = 20 # 2 *v ...

===== *Друкується вперше Original Публікується вперше*=====

№ 3599 **Arieh Grinblat** (Ashdod, Israel) & **Євгеній Богданов**

- | | | | | | |
|---------|------|----------------------|-------------|----------|--------------|
| 1. Sb6? | Tg8! | загроза | 2. Tc4+ | dc4 (d4) | 3. Da8 # |
| | | | 2 ... | Sed4 | 3. Sc5 # (A) |
| | | | 2 ... | Sfd4 | 3. Sd2 # (B) |
| | | 1 ... Sc7 (Sd8, Sc5) | 2. Sd2+ (B) | Kd4 | 3. Lc5 # |
| | | | 2 ... | Sx d2 | 3. De5 # |
| | | 1 ... Sd2 | 2. Sc5+ (A) | Kd4 | 3. Td2 # |
| | | | 2 ... | Sx c5 | 3. De5 # |
| 1. Se7! | | загроза | 2. Tc4+ | dc4 (d4) | 3. Da8 # |
| | | | 2 ... | Sed4 | 3. Sc5 # (A) |
| | | | 2 ... | Sfd4 | 3. Sd2 # (B) |
| | | 1 ... Sc7 (Sd8, Sc5) | 2. Sc5+ (A) | Kd4 | 3. Sf5 # |
| | | 1 ... Sd2 | 2. Sd2+ (B) | Kd4 | 3. Sf5 # |
| | | | 2 ... | | |
| | | 1 ... Tg8 | 2. Sg8 | загроза | 3. Sf6 # |

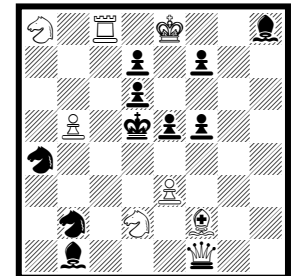


8 + 10 = 18 # 3 v

===== *Друкується вперше Original Публікується вперше*=====

№ 3600 **Živko Janevski** (Gevgelija, Macedonia)

- Початкова гра (*):
- | | | | |
|----------------|-----------|------------------|----------|
| 1 ... f6 (Lf6) | 2. e4+ !! | Ke6 (fe4, Lx e4) | 3. Sc7 # |
|----------------|-----------|------------------|----------|
- | | | | | | |
|---------|------|-----------|-----------|---------------|------------|
| 1. e4? | Ke6! | | | | |
| 1. Kf7? | e4! | Загроза | 2. e4+ | fe4 (Lx e4) | 3. Sc7 # |
| | | 1 ... Le4 | 2. Tc4 !! | загроза | 3. Sc7 # |
| | | | 2 ... | Sx c4 | 3. Dx c4 # |
| 1. Dg2? | e4! | 1 ... Ke6 | 2. Sc7+ | Kf6 | 3. Lh4 # |
| | | 1 ... Le4 | 2. Dg8 !! | загроза | 3. Df7 # |
| | | | 2 ... | Sc5 | 3. Sc7 # |
| 1. Dh3! | | загроза | 2. e4+ | Ke6 | 3. Df5 # |
| | | | 2 ... | fe4 (Lx e4) | 3. Sc7 # |
| | | 1 ... Ke6 | 2. Sc7+ | Kf6 | 3. Dh6 # |
| | | 1 ... Le4 | 2. Dh5 | загроза (Ke6) | 3. Df7 # |
| | | | 2 ... | Sc5 | 3. Sc7 # |
| | | | 2 ... | Le5 | 3. Df7 # |
| | | 1 ... e4 | 2. Df5+ | | 3. Df7 # |

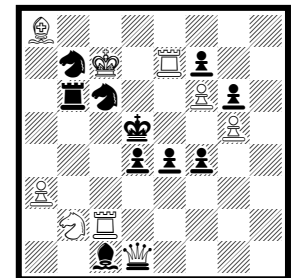


8 + 10 = 18 # 3 *vv

===== *Друкується вперше Original Публікується вперше*=====

№ 3601 **Dieter Mueller** (Oelsnitz, Deutschland) & **Євгеній Богданов**

- | | | | | | |
|-------------|------|-------------|--------------|-----------|----------------|
| 1. Sd3? | f3! | загроза | 2. Td7+ (A) | Ke6 | 3. Dg4 # (B) |
| | | | 2 ... | Sd6 | 3. Tx d6 # |
| | | 1 ... Sx e7 | 2. T2c5+ (C) | Ke6 | 3. Tce5 # |
| | | 1 ... Tb5 | 2. Tx c6 !! | загроза | 3. T7e5 # (D) |
| | | | 2 ... | Sc5 (Tc5) | 3. Tx c5 # (C) |
| | | | 2 ... | ed3 | 3. Df3 # |
| 1. Td7 (A)? | Ke5! | 2. Sc4+ ?! | Kf5! | 2 ... | Ke6 |
| | | 1 ... Ke6 | 2. Dg4+ (B) | Ke5 | 3. Sc4 # |
| | | 1 ... Sd6 | 2. Tx d6+ | Ke5 | 3. T2c5 # |
| 1. Dg4 (B)! | | загроза | 2. Dd7+ | Sd6 | 3. Dx d6 # |
| | | 1 ... Sx e7 | 2. Dd7+ | Ke5 | 3. Sc4 # |
| | | | 2 ... | Td6 | 3. Dx d6 # |



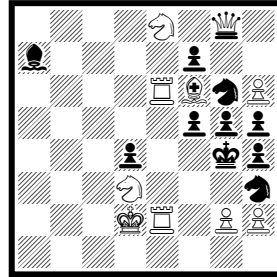
9 + 10 = 19 # 3 v ...

- | | | | |
|-----------|------------|-------------|---------------|
| 1 ... Sb8 | 2. Tc5+ !! | Kx c5 | 3. Te5 # |
| 1 ... Sd6 | 2. Te5+ !! | Kx e5 | 3. Tc5 # |
| 1. De2? | Sd6! | | |
| 1. Dd3? | ed3! | загроза | 2. De4, Dc4 # |
| | | 1 ... Sd6 | 2. Db3+ !! |
| | | | 2 ... |
| | | 1 ... Sx e7 | 2. T2c5+ !! |
| | | | 2 ... |
| | | 1 ... Se5 | 2. T2c5+ !! |
| | | | 2 ... |
| | | | Sc4 |
| | | | Tx b3 |
| | | | 3. Lx c6 # |
| | | | Kx c5 |
| | | | 3. Dc4 # |
| | | | Ke6 |
| | | | 3. De4 # |
| | | | Kx c5 |
| | | | 3. T7 x e5 # |

===== *Друкується вперше Original Публікується вперше*=====

№ 3602 **Arieh Grinblat** (Ashdod, Israel) & **Євгеній Богданов**

1. Sg7? Lb8! Загроза 2. T6e4+ !! fe4 (f4) 3. Dc8 #
 2 ... Sgf4 3. Se5 # (A)
 2 ... Shf4 3. Sf2 # (B)
 1 ... Se7 (Sf8, Se5) 2. Se5+ (A) Kf4 3. Sh5 #
 1 ... Sf2 2. Sf2+ (B) Kf4 3. Sh5 #
1. Sd6! Загроза 2. T6e4+ !! fe4 (f4) 3. Dc8 #
 2 ... Sgf4 3. Se5 # (A)
 2 ... Shf4 3. Sf2 # (B)
- В обох фазах задачі: → 1 ... fe6 2. T2e4+ !! fe4 (f4) 3. De6 #
 2 ... Sgf4 3. Se5 # (A)
 2 ... Shf4 3. Sf2 # (B)
- 1 ... Se7 (Sf8, Se5) 2. Sf2+ (B) Kf4 3. Le5 #
 2 ... Sx f2 3. Dg5 #
 1 ... Sf2 2. Se5+ (A) Kf4 3. Tx f2 #
 2 ... Sx e5 3. Dg5 #

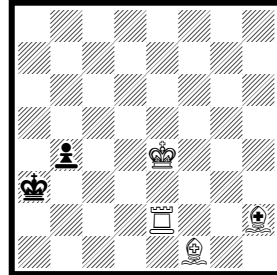


10 + 10 = 20 # 3 v

RA: e7 x f6 x g5 x h4(3), d7 x e6 x f5 (2), c5 x d4 (1) = 6 = Друкується вперше == Original == Публікується вперше =

№ 3603 **Євгеній Богданов**

1. Ld6 (A)? Ka4! Zz 1 ... Kb3 2. Kd4 (B) Ka3 3. Kc4! Ka4 4. Ta2 #
 2 ... Ka4 3. Ta2+ Kb3 4. Lc4 #
1. Kd5? Kb3! Zz 1 ... Ka4 2. Ta2+ Kb3 3. Lc4+ Kc3 4. Le5 #
 1 ... b3 2. Ld6+ (A) Ka4 3. Te4+ Ka5 4. Lc7 #
1. Kd4 (B)! Цугцванг 1 ... Kb3 2. Ld6 (A)! Ka3 3. Kc4! Ka4 4. Ta2 #
 2 ... Ka4 4. Lc4 #
 1 ... b3 2. Kc3! Ka4 3. Te6 b2 (Ka3) 4. Ta6 #
 2 ... b2 3 ... Ka5 4. Ta6 #
 2 ... b2 3. Tb2 Ka4 4. Ta2 #

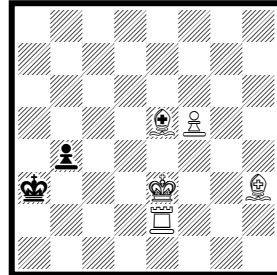


4 + 2 = 6 # 4 vv

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3604 **Євгеній Богданов**

1. Kd3? Kb3!
 1 ... Ka4 2. Kc4 Ka5 3. Ld4! Ka6 4. Te7 Ka5 (b3) 5. Ta7 #
 3 ... b3 4. Te7 K ~ (b2) 5. Ta7 #
 2 ... b3 3. Lb2 Ka5 4. Te6 Ka4 5. Ta6 #
 1 ... b3 2. Kc4 Ka4 3. Lb2 Ka5 4. Te6 Ka4 5. Ta6 #
1. Lf1! Цугцванг
 1 ... Ka4 2. Ta2+ Kb3 3. Ta1!! Kc2 4. Lc4 b3 5. Ld3 #
 1 ... Kb3 2. Te1!! Ka3 (Ka4) 3. Ta1+ Kb3 4. Le2!! Kc2 5. Ld1 #
 1 ... b3 2. Ld6+ Ka4 3. Tb2!! Ka5 4. Tb3 Ka4 5. Ta3 #

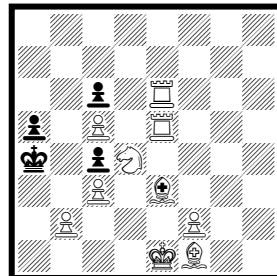


5 + 2 = 7 # 5 v

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3605 **Олег Агеев** (Челябинск, Россия)

1. Td5! cd5 2. Te4 de4 3. Lc1 e3 4. b3+ cb3 5. Lb5 #

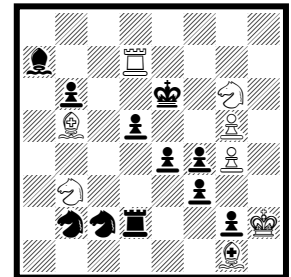


10 + 4 = 14 # 5

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3606 **Arieh Grinblat** (Ashdod, Israel)

1. Kh3! зарп. 2. Sf4+ Ke5 3. Sg6+ !! Ke6 4. Sf8+ Ke5 5. Lh2 #
 4. Te7+ Kd6 5. Lh2 #
 1 ... Sc4 2. Sf4+ Ke5 3. Sg6+ - CB !! Ke6 4. Sf8+ Ke5 5. Lh2 #
 1 ... e3 2. Sf4+ Ke5 3. Sg6+ - CB !! Ke6 4. Te7+ Kd6 5. Lh2 #
- 1 ... Sd3 2. Sf8+ Ke5 3. Ld4+ !! Sx d4 4. Sg6+ - CB !! Ke6 5. Sx d4 #
 1 ... Lb8 2. Te7+ Kd6 3. Lc5+ !! bc5 4. Td7+ - CB !! Ke6 5. Sx c5 #

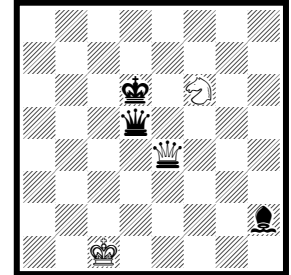


8 + 11 = 19 # 5

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3607 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)

1. Kc5 Da4 2. Ld6 Sd7 # (3. Dx d7?)
 1. De6 Db7 2. Le5 Se4 # (3. Dx e4?)

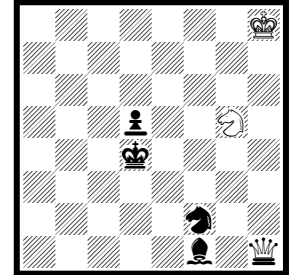


3 + 3 = 6 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3608 **Олексій Угнівенко** (Волноваха, Донецька область)
Дмитро Грінченко (Ясинувата, Донецька область)

1. Lc4 De1 2. Sd3 Se6 #
 1. Ld3 Dc1 2. Se4 Sf3 #

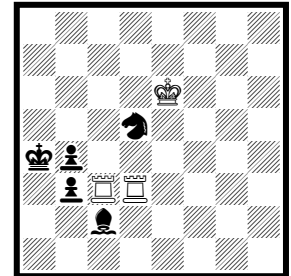


3 + 4 = 7 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3609 **Дмитро Грінченко** (Ясинувата, Донецька область)

1. Sx c3 Td6 2. Sb5 Ta6 #
 1. Ld3 Tc1 2. Lb5 Ta1 #

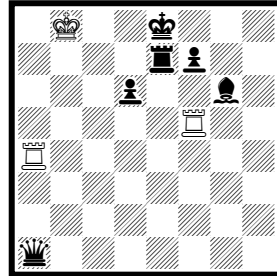


3 + 5 = 8 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3610 **Дмитро Грінченко** (Ясинувата, Донецька область)

| | | | |
|--------|-----|--------|-------|
| 1. Da4 | Th5 | 2. Dd7 | Th8 # |
| 1. Lf5 | Tg4 | 2. Ld7 | Tg8 # |

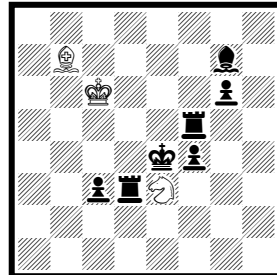


3 + 6 = 9 2.1.1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3611 **Дмитро Грінченко** (Ясинувата, Донецька область)

| | | | |
|--------|------|--------|-------|
| 1. Ld4 | Kd7+ | 2. Ke5 | Sg4 # |
| 1. Le5 | Kb5+ | 2. Kd4 | Sc2 # |

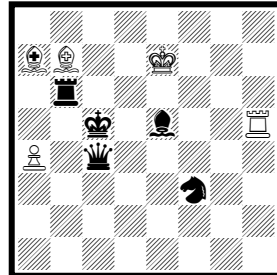


3 + 7 = 10 2.1.1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3612 **Вадим Винокуров** (Иваново, Россия)

| | | | | |
|-------------|--------|-----|--------|-------|
| a) діаграма | 1. Db4 | Th8 | 2. Ld4 | Tc8 # |
| b) ♖a4 → a5 | 1. Sd4 | Lb8 | 2. Tb5 | Ld6 # |

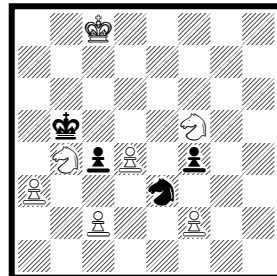


5 + 5 = 10 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3613 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

| | | | | |
|--------------|--------|-----|--------|-------|
| a) діаграма | 1. c3 | fe3 | 2. Kc4 | Sd6 # |
| b) ♖a4 ↔ ♗a5 | 1. Sd1 | Sd5 | 2. Sc3 | Sb6 # |

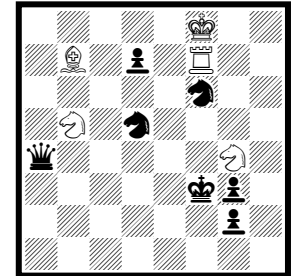


7 + 4 = 11 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3614 **Abdelaziz Onkoud** (Stains, France)

| | | | | |
|-------------|--------|-----|--------|-------|
| a) діаграма | 1. De4 | Tg7 | 2. Sf4 | Sd4 # |
| b) ♜b5 → g6 | 1. Df4 | La6 | 2. Se4 | Se5 # |

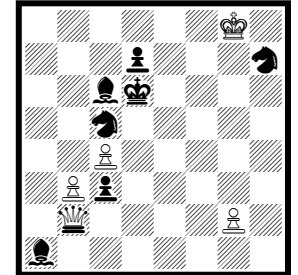


5 + 7 = 12 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3615 **Олександр Цаплін** (Новоград - Волинський)

| | | | |
|----------|-----|----------|-------|
| 1. Sx b3 | Kf7 | 2. Sc5 ! | Db8 # |
| 1. Lx g2 | Kf7 | 2. Lc6 ! | Dh2 # |

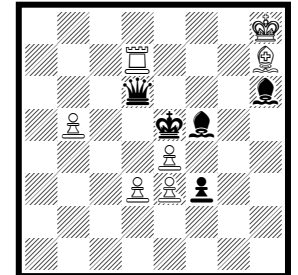


5 + 7 = 12 2.1.1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3616 **Abdelaziz Onkoud** (Stains, France)

| | | | | |
|-------------|----------|-----|----------|-------|
| a) діаграма | 1. Lx e4 | d4+ | 2. Kd5 | Lg8 # |
| b) ♖b5 → c2 | 1. Dx d3 | c4 | 2. Kx e4 | Te7 # |

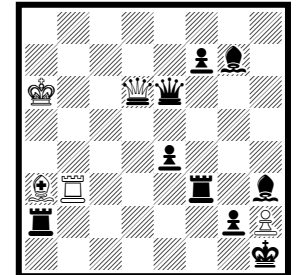


7 + 5 = 12 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3617 **Вадим Винокуров** (Иваново, Россия)

| | | | | |
|-------------|---------|-----|--------|-------|
| a) діаграма | 1. Taf2 | Lc5 | 2. Kg1 | Tb1 # |
| b) ♖h1 → g5 | 1. Df5 | Df4 | 2. Kf6 | Tb6 # |

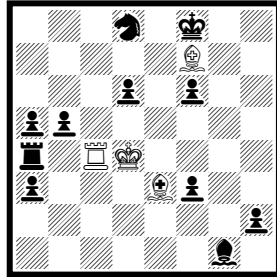


5 + 9 = 14 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3618 **Вадим Винокуров** (Иваново, Россия)

- а) діаграма 1. b4 (a) Tc7 (A) 2. f2 (b) Lh6 (B) #
 б) ♔f8 → e7 1. f2 (b) Lh6 (B) 2. b4 (a) Tc7 (A) #

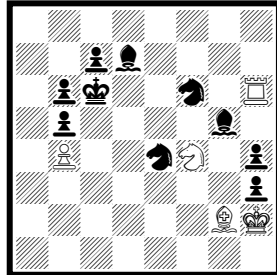


4 + 11 = 15 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3619 **Вадим Винокуров** (Иваново, Россия)

1. Lx h6 Sd5 2. Sd6 Se7 #
 1. hg2 Se6 2. Sd5 Sd8 #

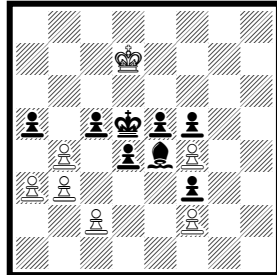


5 + 10 = 15 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3620 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)

1. ab4 c3 2. ba3 c4 #
 1. Ld3 cd3 2. c4 bc4 #
 1. Ld3 c3 2. Le4 c4 #

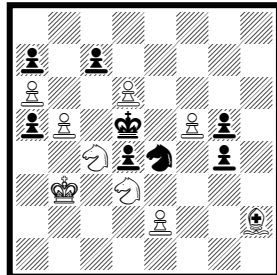


7 + 8 = 15 3.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3621 **Леонид Чертков** (София, България)

- а) діаграма 1. c6 b6 2. ab6 Sx b6 #
 1. c5 Lf4 2. gf4 Sx f4 #
 б) ♔h1 → a1 1. cd6 e3 2. de3 Sx e3 #

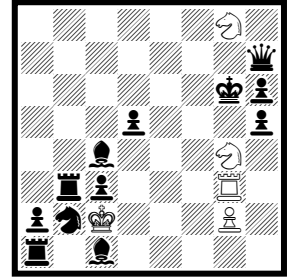


9 + 8 = 17 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3622 **Леонид Чертков** (София, България)

1. Sd3 Kd1 2. Sf4 S4 x h6 #
 1. Tb7 Kc3 2. Tf7 Se3 #
 1. Ld3 Kx b3 2. Lf5 Se5 #

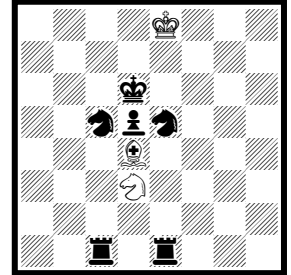


5 + 12 = 17 3.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3623 **Олександр Цаплін** (Новоград - Волинський)

- а) діаграма 1 ... Sx e5 2. Se6 Lb6 3. Tc6 Sf7 #
 1 ... Sx e1 2. Se6 Sd3 3. Tc6 Lx e5 #
 б) ♔e8 → c8 1 ... Sx c5 2. Sc6 Lf6 3. Te6 Sb7 #
 1 ... Sx c1 2. Sc6 Sd3 3. Te6 Lx c5 #

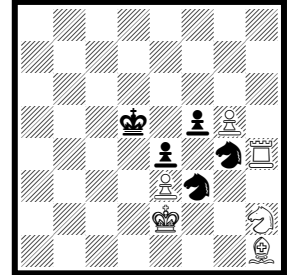


3 + 6 = 9 a, b H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3624 **Вадим Винокуров** (Иваново, Россия)

- 1 ... Sx g4 2. Kfe5 Lx e4 3. Kx e4 Sf6 #
 1 ... Sx f3 2. Sge5 Tx e4 3. Kx e4 Sd2 #

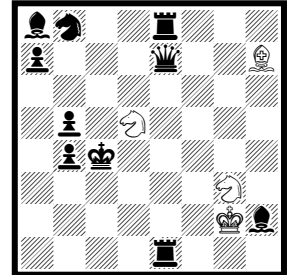


6 + 5 = 11 2. 1.1.1.1. H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3625 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)

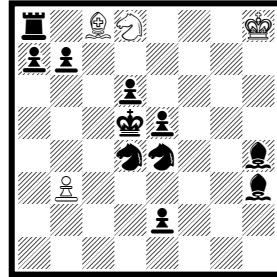
- а) діаграма 1 ... Lc2 2. Td1 Se4 3. Td4 Se3 #
 б) ♔c4 → e6 1 ... Lg6 2. Te5 Se4 3. Sd7 Sc7 #



4 + 10 = 14 a, b H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3626 **Вадим Винокуров** (Иваново, **Россия**)



4 + 11 = 15 a, b H # 2 1/2

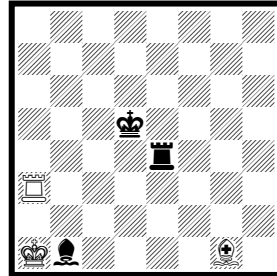
a) діаграма 1 ... Sd8 - c6 2. Ld8 Lf5 3. Sc5 Sb4 #

b) ♞b7→g5 1 ... Lc8 - a6 2. Lc8 Se6 3. Sc6 Lc4 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3627 **Олексій Угнівенко** (Волноваха, Донецька область)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)
Дмитро Грінченко (Ясинувата, Донецька область)

(переробка: А. Угнівенко, В. Шевченко «Sachmatija» - 2005)



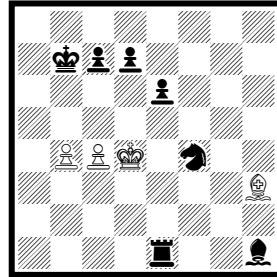
3 + 3 = 6 a, b H # 3

a) діаграма 1. Ld3 Ka2 2. Tb4 Ta5 3. Kc4 Tc5 #

b) ♔a1 → h1 1. Te5 Kg2 2. Lf5 Td3 3. Ke4 Td4 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3628 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, **France**)



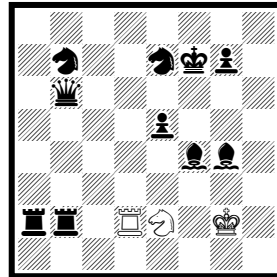
4 + 7 = 11 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

1. Kb6 Lf1 2. Lb7 c5 3. Kc6 b5 #

1. Kc6 Le6 2. Kd6 Ld5 3. Te7 c5 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3629 **Вадим Винокуров** (Иваново, **Россия**)



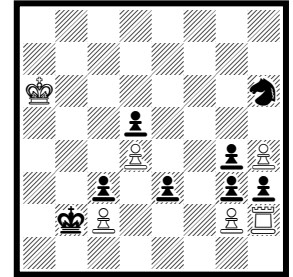
3 + 10 = 13 a, b H # 3

a) діаграма 1. Lf4 - g5 Se2 - f4 2. Le2 Td8 3. Kf6 Tf8 #

b) ♞f7 ↔ ♞e7 1. Df6 Td2 - d8 2. Ld2 Sd4 3. Le6 Sc6 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3630 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)



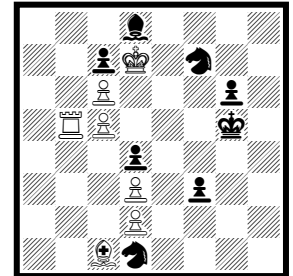
6 + 8 = 14 a, b H # 3

a) діаграма 1. Ka3 Th1 2. Kb4 Ta1 3. Kc4 Ta4 #

b) ♔b2 → g6 1. Kf5 Th3 2. Ke4 Tg3 3. Sf5 Tg4 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3631 **Вадим Винокуров** (Иваново, **Россия**)



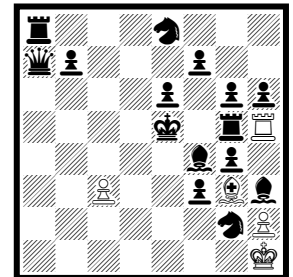
7 + 8 = 15 a, b H # 3

a) діаграма 1. Sd6 cd6+ 2. Kf4 Tg5 3. Sc3 dc3 #

b) ♞f3 → g4 1. Sc3 dc3 2. Kf5 Lg5 3. Sd6 cd6 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3632 **Christopher Jones** (Bristol, **Great Britain**)



5 + 15 = 20 2.1. 2.1. 1.1. H # 3

1. Ke4 Lx f4 2. Td5 Lg3 - CB! 3. Td3 Te5 #

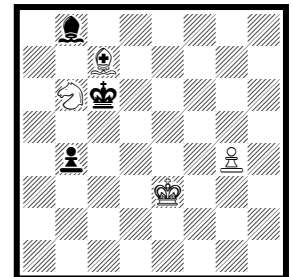
1. Kf6 Tx g5 2. Ld6 Tc5 Td5 3. f5 Td4 #

2. Lb8 Th5 - CB! 3. Le7 Le5 #

3. Sg7 Ld8 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3633 **Леонид Чертков** (София, **България**)



4 + 3 = 7 a, b H # 3 1/2

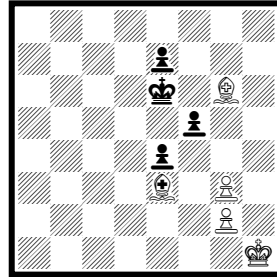
a) діаграма 1 ... Sa8 2. Kd5 Lb6 3. Ld6 Sc7 4. Ke5 Ld4 #

b) ♞g4 → f4 1 ... f5 2. Kx c7 f6 3. Kd8 f7 4. Lc7 f8=D #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3634 Микола Кулігін (Запоріжжя)

- a) діаграма 1 ... Lg5 2. f4 Lh5 3. Kf5 gf4 4. e6 g4 #
 b) ♖e3 → g3 1 ... Lf2 2. Ke5 Kg1 3. Kf4 g3 4. Kf3 Lh5 #

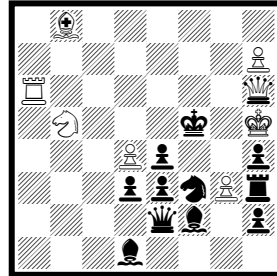


5 + 4 = 9 a, b H # 3½

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3635 Živko Janevski (Gevgelija, Macedonia)

- 1.d5! Зарпоза 2. Sd4+ (A) Sx d4 3. g4+ (B) Dx g4 #
 1 ... Se5 2. g4+ (B) Sx g4 3. Tf6+ (C) Sx f6 #
 1 ... Db2 2. Tf6+ (C) Tx f6 3. Dg6+ (D) Dx g6 #
 1 ... Tg3 3. Dg6+ (D) Tx g6 3. Sd4+ (A) Sx d4 #

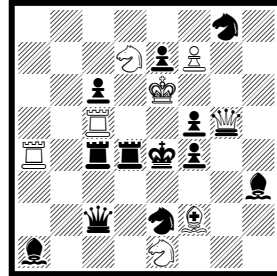


8 + 11 = 19 S # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3636 Živko Janevski (Gevgelija, Macedonia)

- 1.Td5! Зарпоза 2. Sc5+ (A) Tx c5 3. Te5+ (B) Tx e5 #
 1 ... Td ~ 2. Te5+ (B) Lx e5 3. Df5+ (C) Lx f5 #
 1 ... Tx d5! 2. Df5+ (C) Tx f5 3. Sc5+ (A) Tx c5 #



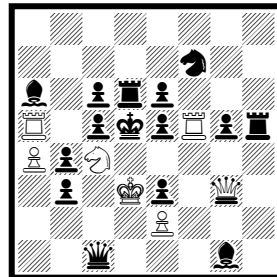
8 + 12 = 20 S # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3637 Živko Janevski (Gevgelija, Macedonia)

1. Dg4, Dh4? gf5 !

1. Df4! Зарпоза 2. Tc5+ (A) Kx c5 3. Dd4+ (B) Tx d4 #
 1 ... Lb5 ! 2. Dd4+ (B) cd4 3. Te5+ (C) Sx e5 #
 1 ... gf4 ! 2. Te5+ (C) Te5 3. Tc5+ (A) Kx c5 #

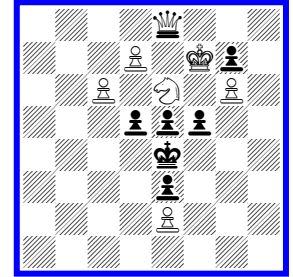


7 + 15 = 22 S # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3638 Dieter Mueller (Oelsnitz, Deutschland)

1. De7! Цугцванг 1 ... d4 2. Sf4 Kx f4 3. Dh4 #
 2 ... f4 2 ... d3 2 ... d4 2 ... f3 3. Db4 # 3. Db4 # 3. Dh4 #

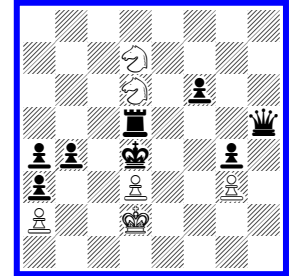


7 + 6 = 13 # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 9th thematic tournament =====

№ 3639 Мирон Гнатина (Стрий, Львівська область)

- a) ♔h5 → a5 1. Dc5 Se5 2. fe5 Sf5 #
 b) ♖d6 → a1 & ♗d7 = ♖c4 1. De5 Lb3 2. ab3 Sb3 #
 c) ♙f6 → b6 & ♔h5 → e5 1. b3 Sc5 2. bc5 Sb5 #

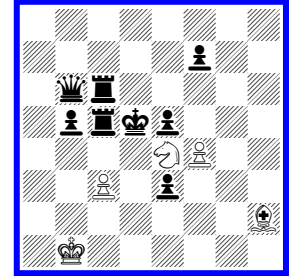


6 + 8 = 14 0 - position H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 9th thematic tournament =====

№ 3640 Dieter Mueller (Oelsnitz, Deutschland)
 Franz Pacht (Deutschland)

- a) діаграма 1. Tc5 - c4 fe5 2. Dc5 e6 !! 3. fe6 Sf6 # (Sc3 # ?)
 b) ♖h2 → h8 1. Tc6 - e6 Lx e5 2. Dc6 c4 !! 3. bc4 Sc3 # (Sf6 # ?)

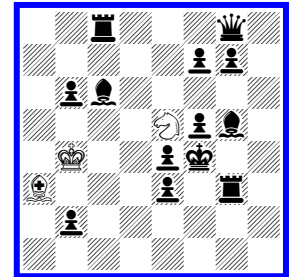


5 + 8 = 13 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 9th thematic tournament =====

№ 3641 Dieter Mueller (Oelsnitz, Deutschland)

1. Tf3 Sg4!! 2. fg4 Kc3! (Kb3?) 3. f5 Ld6 #
 1. Tg4 Sf3 2. ef3 Kb3! (Kc3?) 3. Le4 Ld6 #



3 + 13 = 16 2.1.1.1.1. H # 3

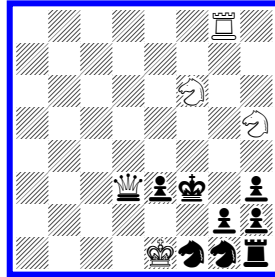
===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 9th thematic tournament =====

№ 3642 Dieter Mueller & Peter Sickinger (Deutschland)

1. De2+? Sx e2 (a) 2. Tg3+?! Sx g3 (b) !
1. Tg3+? Sx g3 (b) 2. De2+?! Sx e2 (a) !

1. Tg4? Sg3 (b)! 1 ... Se2 (a) 2. Df5+ Sf4 3. Tg3+ Sx g3 (b) #
1. Ta8? Se2 (a)! 1 ... Sg3 (b) 2. Dd5+ Se4 3. Ta3+ Se2 (a) #

1. Tg5 !! 1 ... Se2 (a) 2. Df5+ Sf4 3. Tg3+ Sx g3 (b) #
1 ... Sg3 (b) 2. Tf5+ Sx f5 3. De2+ Sx e2 (a) #



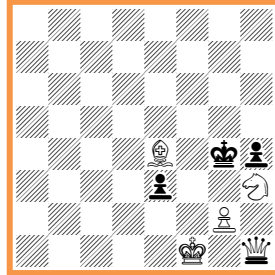
5 + 8 = 13 S # 3*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 9TH thematic tournament =====

№ 3643 Вадим Винокуров (Иваново, Россия)

a) діаграма 1. Kh5 g4+ ! 2. Kx g4 Df3 #

b) ♔ g4 → g3 1. Kg4 g3+ ! 2. Kx g3 Dg2 #



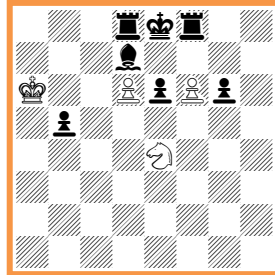
5 + 3 = 8 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 10TH thematic tournament =====

№ 3644 Олександр Цаплін (Новоград - Волинський)

a) діаграма 1. Ld7 - c6 d7+ 2. Lx d7 - CB! Sd6 #

b) ♜ d7 → f7 1. Lf7 - g8 f7+ 2. Lx f7 - CB! Sf6 #



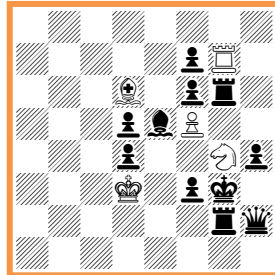
4 + 7 = 11 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 10TH thematic tournament =====

№ 3645 Вадим Винокуров (Иваново, Россия)

a) діаграма 1. Dh3 Sg4 x e5 2. Tg4 Sx g4 # - CB!

b) ♜ g4 → f4 1. Tf2 Sf4 x g6 2. Lf4 Sx f4 # - CB!



5 + 11 = 16 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 10TH thematic tournament =====

№ 3646 Олександр Цаплін (Новоград - Волинський)

a) діаграма 1... Ld2 x e3 2. Td2 Le3 x d2 - CB! 3. De3 Lx e3 # - CB!

b) ♜ d2 → b2 1... Lb2 x a3 2. Tb2 La3 x b2 - CB! 3. La3 Lx a3 # - CB!



4 + 13 = 17 a, b H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 10TH thematic tournament =====

НАС ЗАПРОШУЮТЬ

Меморіальний конкурс
"Александр Батурину - 100"

В. Винокуров

ул. Маршала Василевського, 12 – 29
г. Иваново, 153038 **Россия**
e-mail: vkv-53@yandex.ru

#3, H#3

Суддя: **В. Кириллов**

Термін: 15. 08. 2009

Заборонені задачі з умовою "0-position", ретроаналізом чи з казковими фігурами.
Остаточні підсумки конкурсу будуть надруковані в 2009 році

* * * * *

Меморіальний конкурс
"Я. Вільнеру - 110"

Ю.М. Гордіан

а.с. 66
Одеса-26, 65026 **Україна**
e-mail: gordian37@mail.ru

#3

Суддя: **Ю.М. Гордіан**

Термін: 1. 10. 2009

Встановлені книжкові призи, почесні і похвальні відгуки. Призери конкурсу преміюються також річною підпискою на журнал "Проблеміст України", 2010.

* * * * *

Тематичний конкурс "Set-mate Zilahis"

C.J. Feather

10 Tinwell Road
Stamford, PE9 2QQ, **England**
e-mail: cfeather@ukonline.co.uk

H# ≥ 3 Тема: "Тема Zilahi, хоча би одною з тематичних білих фігур є така, знищення якої в початковій грі (!) веде до мату в 1 хід"

Суддя: **C.J. Feather**

Термін: 1. 10. 2009

* * * * *

