



# Шаховий Леополіс №67

серпень 2009

## СЬОГОДНІ В НОМЕРІ:

<b>“Шаховий Леополіс” - 2008.</b>	<b>Остаточні підсумки конкурсу складання задач на мат за 3 ходи (# 3)</b> .....	2
<b>Попередні підсумки 9-го тематичного конкурсу складання (9 ТТу)</b> .....		2
Триходові задачі (# 3) .....		3
Багатоходові задачі (# 4 ... # 6) .....		5
Задачі на кооперативний мат за 2 ходи (Н# 2) .....		5
Задачі на кооперативний мат за 3 ходи (Н# 3) .....		12
Задачі на зворотний мат (S# 2 ... S# 4) .....		14
Друкується вперше: річний конкурс .....		15
	тематичний конкурс .....	24
Нас запрошують .....		24

### "ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС" - 2008

#### ОСТАТОЧНІ ПІДСУМКИ КОНКУРСУ СКЛАДАННЯ ЗАДАЧ НА МАТ ЗА 3 ХОДИ (# 3)

У № 55 і № 56 журналу "Шаховий Леополіс" ("Chess Leopoldis") були опубліковані попередні підсумки річного конкурсу складання ортодоксальних задач на мат за 3 ходи (#3) у двох підрозділах: "МІНІАТЮРИ" і "БАГАТОФІГУРНІ ЗАДАЧІ". У встановлений термін ані суддя, ані редакція журналу ніяких зауважень щодо оригінальності відзначених робіт чи якості присудження не отримали.

*Присудження залишається без змін і вважається остаточним!*



#### ПОПЕРЕДНІ ПІДСУМКИ 9-го ТЕМАТИЧНОГО КОНКУРСУ

(Preliminary results of 9<sup>th</sup> TTU "Chess Leopoldis" - 2008 ... 2009)

Спочатку було проведено опитування, в першу чергу, серед львівських проблемістів, щодо необхідності проведення конкурсу з подібною тематикою. Відгуки були різні від скептично - песимістичних: "Хіба це цікаво? ..." (І.Сорока), - до оптимістичних, з надією, що оголошена тема приведе до відкриття нових її різновидів. На той час ще не був проведений аналіз щодо оригінальності самої ідеї (це потрібно робити обов'язково до оголошення "народження" нової теми в шаховій композиції). Рік пошуків привів до виявлення декількох робіт у різних авторів, з грою, що на всі 100% відповідає темі нашого конкурсу. Є такі роботи і серед ортодоксальних задач-триходівок, і серед задач на кооперативний мат за 2 ходи. Подібну гру можна зустріти і в задачах на зворотний мат. Знахідкою слід вважати **циклічну форму цієї теми**, яка в роботах інших авторів раніше не зустрічалась, мабуть, із-за великих труднощів її реалізації.

Оголошення про 9-й тематичний конкурс було опубліковане в «ШЛ» - 2008, № 44, стор. 15. Нагадаємо тему конкурсу: **«Перший хід чорної фігури у кожному з тематичних варіантів (рішень) здійснюється на поле активної жертви білої фігури іншого тематичного варіанту (рішення). Не менше двох тематичних варіантів (рішень) ...»**.

В оголошенні тема надана у найпростішому вигляді з прикладами її реалізації у чотириходовій задачі № 1897 і у задачі на зворотний мат за 2 ходи. Водночас, всім, хто цікавився можливими шляхами реалізації теми, були запропоновані для вивчення і розробки більш складні її форми, в тому числі, і циклічні.

Цікавою могла бути і багатофазна форма реалізації теми в три- і багатоходівках, а також в задачах на зворотний мат, адже в умові **ніде не сказано**, що "тематичні варіанти" мають бути лише в одній фазі, наприклад, у рішеннях. В окремих випадках тема могла повністю відповідати темі 7-го тематичного конкурсу нашого журналу (№ 3176, № 3862), в тому числі, і її багатофазній циклічній формі, як це здійснене в № 3875 (в цій роботі є трифазна циклічна форма). В задачах на кооперативний мат були можливими форми Onitiu (1.N.1.1...) або Dawson (M.N.1.1...).

В ортодоксальних задачах і в задачах на зворотний мат в ролі тематичного варіанту гри могла виступати і здійсненна загроза, але при умові, **що є хоча би один хід чорних**, на який ця загроза може бути реалізованою, **на поле, де в іншому тематичному варіанті здійснюється активна жертва білої фігури**.

Саме, з метою пошуку нових форм реалізації теми, 9-й тематичний конкурс охоплював 5 найбільш популярних розділів шахової композиції: ортодоксальні триходівки (#3), ортодоксальні багатоходівки на мат у 4 ... 6 ходів (#4 ... #6), задачі на кооперативний мат за два (H#2) і за три (H#3) ходи, а також задачі на зворотний мат за 2 ... 4 ходи (S#2 ... S#4).

Цей конкурс можна вважати вдалим, адже були отримані роботи для всіх конкурсних груп. При присудженні враховувались **складність реалізованої форми теми і технічна майстерність автора**.

Розподіл нагород здійснювався у кожній конкурсній групі окремо.

### ТРИХОДОВІ ЗАДАЧІ (# 3)

На конкурс надіслано 4 задачі 4 авторів з 4 країн.

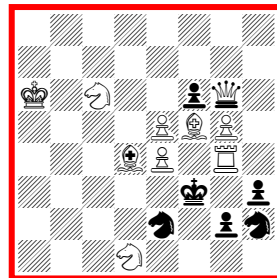
№ п.п.	Автор задачі	Країна	№ № задач
1	Dieter Mueller	Deutschland	3638
2	Yossi Retter	Israel	4073
3	Zoltan Labai	Slovakia	4072
4	Ingemar Lind	Sweden	4071

На жаль, гра в № 4073 не відповідає заданій темі, бо, формально в задачі є лише один тематичний варіант (problem have one thematic play-variant, but must be two or more). Тематичною можна було би вважати загрозу, однак, немає жодного ходу чорних на поле "f4", на який проходила би ця загроза.

### ПРОПОНУЄТЬСЯ НАСТУПНИЙ РОЗПОДІЛ НАГОРОД

**Приз** присуджений задачі № 4071 (Ingemar Lind).

- |           |            |    |                  |                  |              |            |
|-----------|------------|----|------------------|------------------|--------------|------------|
| 1. Lg1?   | fg5!       | Zz | 1 ... Sx g4      | 2. Dh5 !!        | загроза      | 3. Dx g4 # |
|           |            |    | 1 ... Sf1        | 2. ef6           | загроза      | 3. Se5 #   |
|           |            |    |                  | 2 ...            | Se ~         | 3. Sd4 #   |
| 1. Dh5 !  |            |    | загроза          | 2. Th4+          | Kg3          | 3. Lf2 #   |
|           |            |    |                  | 2 ...            | Sg4          | 3. Dx g4 # |
|           |            |    | <b>1 ... Sg3</b> | <b>2. Tf4 ++</b> | <b>Kx f4</b> | 3. Le3 #   |
|           |            |    | <b>1 ... Sf4</b> | <b>2. Tg3 ++</b> | <b>Kx g3</b> | 3. Lf2 #   |
| 1 ... g1= | 2. Tx g1+  |    | Kf4              | 3. Le3 #         |              |            |
|           | 2 ...      |    | Sg4              | 3. Dx g4 #       |              |            |
| 1 ... Sf1 | 2. Tg2+ !! |    | Kx g2            | 3. Dh3 #         |              |            |
|           | 2 ...      |    | Kf4              | 3. Dg4 #         |              |            |
| 1 ... fg5 | 2. Tg5+    |    | Kf4              | 3. Le3 #         |              |            |
|           | 2 ...      |    | Sg4              | 3. Dx g4 #       |              |            |

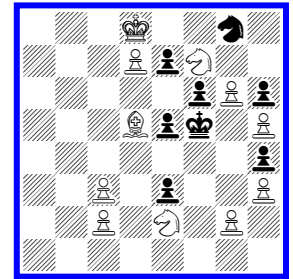


10 + 6 = 16 # 3 v

Тематична гра реалізована в двох варіантах рішення на тлі блокування чорними клітин "g3", "f4" і жертв на цих же клітинах білої тури. Симпатично. Автор вдало використав відомий механізм гри білих на частково нові захисти чорних, наприклад: В. Сичов і Є. Богданов "Concours 40 ans C. GOUMONDY" - 1986, 1 приз (дивись "ШЛ" - 2008, № 38, задача № 2669). Приємними є і додатки у вигляді удаваного сліду зі зміною гри, і багата гра білої батареї Tg4-Dh5 в інших варіантах рішення.

**Почесний відгук** присуджений задачі № 4072 (Zoltan Labai). Як і в попередній роботі, тут автор реалізував тему конкурсу у двох варіантах рішення. На блокування клітин "e4" і "e6" білі відповідають жертвою свого слона.

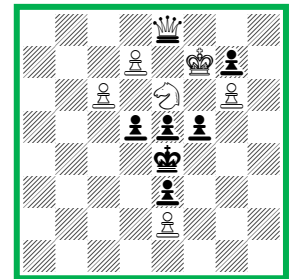
- |          |               |    |          |         |         |          |
|----------|---------------|----|----------|---------|---------|----------|
| 1. K ~ ? | e6!           | Zz | 1 ... e4 | 2. d8=S | e5 (e6) | 3. Le6 # |
| 1. c4!   | Цугцванг (Zz) |    | 1 ... e6 | 2. Le4+ | Kx e4   | 3. Sd6 # |
|          |               |    | 1 ... e4 | 2. Le6+ | Kx e6   | 3. Sd4 # |



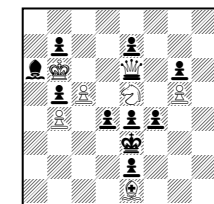
11 + 8 = 19 # 3 v

**Похвала** присуджена задачі № 3638 (Dieter Mueller). Два тематичні варіанти в досить знаному механізмі. Незважаючи на те, що гра є досить відомою, вона не використовувалась у вигляді варіантів рішення. І це надає роботі № 3638 право на самостійне існування і на відзнаку у нашому конкурсі.

- |         |          |  |          |           |       |          |
|---------|----------|--|----------|-----------|-------|----------|
| 1. De7! | Цугцванг |  | 1 ... d4 | 2. Sf4 !! | Kx f4 | 3. Dh4 # |
|         |          |  |          | 2 ...     | d3    | 3. Db4 # |
|         |          |  | 1 ... f4 | 2. Sd4 !! | Kx d4 | 3. Db4 # |
|         |          |  |          | 2 ...     | f3    | 3. Dh4 # |



7 + 6 = 13 # 3



7 + 10 = 17 # 3 \*vv

№ 4115 Е. Богданов "НАХОДКИНСКИЙ РАБОЧИЙ" - 1972 (версія: "ПОГРАНИЧНИК на ТИХОМ ОКЕАНЕ" - 1974)

- Початкова гра:
- |              |            |         |          |
|--------------|------------|---------|----------|
| 1 ... d3 (a) | 2. Sf3 (A) | Kx f3   | 3. Dh3 # |
| 2 ...        | d2         | d2      | 3. Db3 # |
| 1 ... f3 (b) | 2. Sd3 (B) | Kx d3   | 3. Db3 # |
| 2 ...        | f2         | f2      | 3. Dh3 # |
| 1. Sf3 (A)?  | d3 (a)!    | загроза | 2. Sd2   |
| 2 ...        | Kd3        | загроза | 3. Dh3 # |
| 1. Sd3 (B)?  | f3 (b)!    | загроза | 2. Sf2   |
| 2 ...        | Kf3        | загроза | 3. Dh3 # |
- White to play!
- |         |          |              |        |    |            |
|---------|----------|--------------|--------|----|------------|
| 1. De7! | Цугцванг | 1 ... d3 (a) | 2. Dd6 | d2 | 3. Dx d2 # |
|         |          | 2 ...        | d2     | f3 | 3. Sg4 #   |
|         |          | 1 ... f3 (b) | 2. Df6 | d3 | 3. Sg4 #   |
|         |          | 2 ...        | f2     | f2 | 3. Dx f2 # |

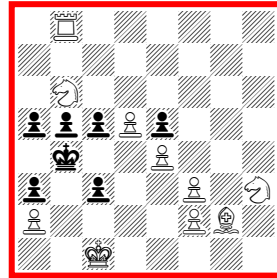
## БАГАТОХОДОВІ ЗАДАЧІ (# 4 ... # 6)

Тема конкурсу для ортодоксальних задач, по суті, є триходовою, тому в багатоходових активні жертви білих фігур могли бути реалізованими на будь-якому з рівнів їх ходів: від другого до передостаннього. Подальша гра чорних і білих фігур могла бути будь-якою. І вона, на думку судді, є не менш важливою, аніж обов'язкова реалізація заданої теми.

В цьому розділі є лише дві конкурсні роботи. Робота № 3753 забезпечує реалізацію теми конкурсу, однак технічно виконана не найкращим чином: важкі білі фігури (Tc2 і Th1) використовуються лише для технічних потреб. Із-за цього вона не була відзначена жодною з відзнак. Інша робота № 3711 цього ж автора реально заслуговує призової відзнаки...

## Приз присуджений задачі № 3711 (Мирон Гнатина)

1. Sg5 (A)? c4! загроза 2. d6! загроза 3. Se6, Sd5+  
 1... c2 2. d6 c4!! 3. Se6! Kc3 4. Sd5+ Kd3 5. Lf1 #  
 3 ... c3 4. Sd5+ Kc4 5. Lf1 #  
 4 ... Ka4 5. Sc5 #  
 3 ... a4 4. Sd5+ Ka5 5. Ta8 #  
 1... a4 2. Sc4 c2 3. Kc2 (B) Kx c4 4. Lf1+ (C) Kb4 5. Tb5 #  
 4 ... Kd4 5. Se6 #
1. Kc2 (B)! Цугцванг  
 1... a4 2. Sc4 !! Kx c4 3. Lf1+ (C) Kd4 4. Sg5 (A) b4 (c4) 5. Se6 #  
 1... c4 2. Sa4 !! Kx a4 3. Kc3 b4+ 4. Kc4 b3 5. ab3 #



10 + 7 = 17 # 5 v

Тематична гра здійснюється у двох варіантах рішення на рівнях першого і другого ходів. Подальша гра є стратегічно нерівноцінною, але, тим не менш, цікавою. Приємним додатком є удаваний слід, в якому, окрім зміни гри (часткової на 1... a4), реалізоване додаткове чергування типу "перший хід ⇔ хід у варіанті гри" (різнорівнева форма теми Салазара) з додатковим чергуванням ходів білих: A-BC ⇔ B-CA.

## ЗАДАЧІ НА КООПЕРАТИВНИЙ МАТ ЗА 2 ХОДИ (H # 2)

На конкурс надіслано 27 задач 9 авторів з 7 країн.

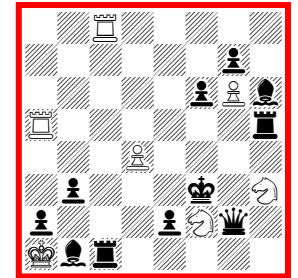
№ п.п.	Автор задачі	Країна	№ № задач
1	Dieter Mueller	Deutschland	3292, 3342, 3393, 3796
2	Abdelaziz Onkoud	France	3712
3	Pierre Tritten		3858
4	Menachem Witztum	Israel	3395, 3396, 3593
5	Ján Kovalič	Slovakia	3755
6	Ingemar Lind	Sweden	4074, 4075
7	Вадим Винокуров	Россия	3754, 3756, 3757, 3797, 3798, 3799
8	Мирон Гнатина	Україна	3338, 3339, 3340, 3341*, 3343, 3394, 3592, 3639, 4116*
9	Олексі́й Файзулі́н		3341*, 4116*

До деяких робіт були надіслані зауваження. Так, наприклад, до № 3754 був вказаний попередник ("ШЛ" - 2009, № 55, стор. 24). Однак, уважно розглянувши позицію цієї задачі, суддя вирішив не виключати № 3754 з конкурсу, бо у "попереднику" є співпадіння гри лише в одному з двох рішень і немає реалізації теми нашого конкурсу. А, ось, задача № 3393 виключена з конкурсу із-за повного попередника, про який ми вже повідомляли на сторінках нашого журналу ("ШЛ" - 2009, № 53, стор. 24).

## ПРОПОНУЄТЬСЯ НАСТУПНИЙ РОЗПОДІЛ НАГОРОД

1 приз присуджений задачі № 3757 (Вадим Винокуров). В рішеннях двох близнюків реалізована однакова стратегічно гра, яка побудована на перекритті чорних фігур на клітинах "c2" і "g5" з реалізацією класичної форми теми Zilahi. Цікаво, що на матуючому ході використовується перекриття і двох чорних фігур по-Новотному, але ... чорним пішаком, після прийняття жертви білих. Красиво і оригінально!

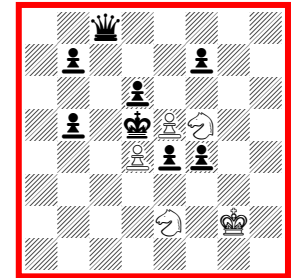
- a) діаграма 1. Tg5 Tc2! 2. bc2 Ta3 #  
 b) h3 → f1 1. Tc2 Tg5! 2. fg5 Tf7 #



7 + 11 = 18 a, b H # 2

2 приз присуджений задачі № 3755 (Ján Kovalič). Циклічна форма теми реалізована дуже добре. Використання 0-позиції позбавило би автора від необхідності подвійної дії в близнюку "c".

- a) діаграма 1. Dc4 e6 2. fe6 Se7 #  
 b) e5 → c2 1. Dc6 c4+ 2. bc4 Sf4 #  
 c) e5 → c5 & minus f4 1. De6 c6 2. bc6 Se3 #

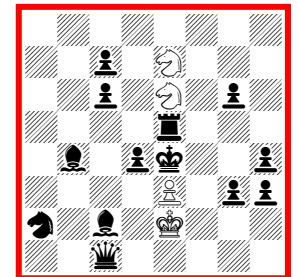


5 + 8 = 13 a ... c H # 2

3 приз присуджений задачі № 4116 (Мирон Гнатина і Олексі́й Файзулі́н). Робота є версією задачі № 3639, в якій вдалось позбутись дуже складних близнюків з подвійними перестановками (замінами) фігур. Циклічна форма теми конкурсу, в якій автори, додатково і ціленаправлено, реалізували на перших ходах чорних і білих фігур Львівську тему (Stavrinidis - theme) з чергуванням типу фігур і клітин:

Lc3-Sd5 ⇔ Sd5-Sf5 ⇔ Sf5-Lc3.

- a) c2 = f5 1. Lc3 Sd5!! 2. cd5 Sc5 #  
 b) a2 → b6 1. Sd5 Sf5!! 2. gf5 Sg5 #  
 c) змінити колір всіх коней і Lb4 (to change colour of all knights & Lb4) 1. Sf5 Lc3!! 2. dc3 Sc3 #

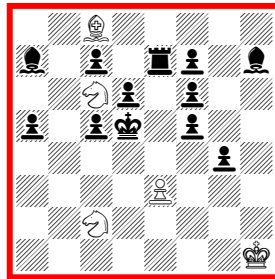


4 + 13 = 17 0 - position H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

**4 приз** присуджений задачі № 3799 (Вадим Винокуров). Циклічна форма теми у досить непоганому виконанні з грою чорної тури на три суміжні клітини.

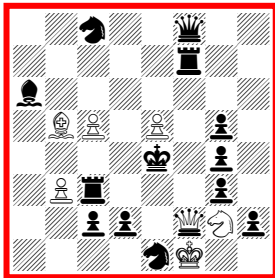
- a) c2 → d2    1. Te5    Le6    2. fe6    Se7 #
- b) c8 → e8    1. Te6    e4    2. fe4    Se3 #
- c) e3 → b5    1. Te4    Se5    2. fe5    Lf7 #



5 + 12 = 17    0 – position    H # 2

**5 приз** присуджений задачі № 3395 (Menachem Witztum). Додатковим елементом є реалізація теми Zilahi на тлі розв'язування і жертв білих фігур по лінії зв'язки. Симпатично!

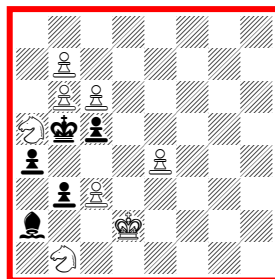
1. Sd3    Df3+ !!    2. Kx f3    Lc6 #
1. Sf3    Ld3+ !!    2. Kx d3    De3 #



7 + 13 = 20    2.1. 1.1.    H # 2

**6 приз** присуджений задачі № 3756 (Вадим Винокуров). Формально - це задача-блок, однак без зміни гри (саме тому початкова гра не показана). Завдяки такій організації гри вдалось реалізувати не тільки чергування ходів білих (AB ↔ BA), але і зробити мати на полі першого ходу чорних (з затримкою прийняття жертви ... чорних фігур). Незвично, просто і цікаво! І саме це дещо зкомпенсує дрібні технічні недоліки у вигляді "затичок" з білих пішаків b6, b7, c6.

- a) діаграма    1. a3    Sc4 (A)!    2. Kx c4    Sa3 # (B)
- b) b5 → b2    1. c4    Sa3 (B)!    2. Kx a3    Sc4 # (A)

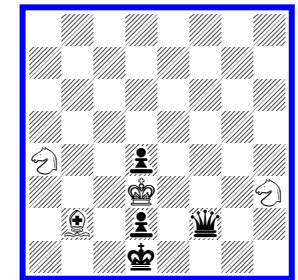


8 + 5 = 13    a, b    H # 2

**1 почесний відгук** присуджений задачі № 3340 (Мирон Гнатина). Завдяки симетричній позиції, авторів вдалось реалізувати дуже цікаву ідею, як додаток до го-

ловної гри: перший хід чорних здійснюється з поля, на якому білі матують в іншому рішенні, прийняття жертви білих чорним пішаком з одночасним перетворенням у туру, мат на полі, звідки своїм першим ходом пішла біла фігура (тема пішов - прийшов).

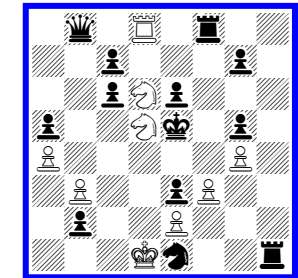
- a) діаграма    1. Df2 - e1    L b2 - c1    2. dc1=T    Sb2 #
- b) b2 → f2    1. Db2 - c1    Lf2 - e1    2. de1=T    Sf2 #



4 + 4 = 8    a, b    H # 2

**2 почесний відгук** присуджений задачі № 3593 (Dieter Mueller). Тема конкурсу реалізована в двох рішеннях кожного з близнюків. Симетрична гра в симетричних позиціях відносно вертикалі "d" зі всіма типовими для них недоліками (багато фігур, які не грають в іншому близнюку), однак, рекордне (для цього розділу конкурсу) виконання завдання.

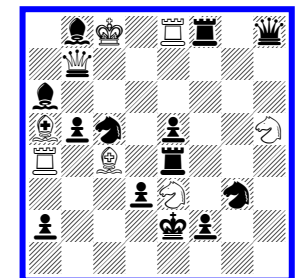
- a) діаграма    1. Tf4    Sf6    2. gf6    Sf7 #    (Sc4 # ?)
1. Tf6    Sf4    2. gf4    Sc4 #    (Sf7 # ?)
- b) e5 → c5    1. Db4    Sb6    2. cb6    Sb7 #    (Se4 # ?)
1. Db6    Sb4    2. ab4    Se4 #    (Sb7 # ?)



9 + 13 = 22    a, b    H # 2

**3 почесний відгук** присуджений задачі № 3396 (Menachem Witztum). Додатково до заданої теми реалізована класична форма теми Zilahi з красивою стратегічною грою, пов'язаною не тільки з включенням білої тури "e8" при прийнятті жертви іншої білої фігури, але і з прихованим перекриттям чорної лінійної фігури (в першому рішенні - Dh8, а в другому - Lb8).

- a) діаграма    1. Td4    Sf4+ !    2. ef4    Ta2 #    (3. Db2 ?)
- b) minus c4    1. Tf4    Td4    2. ed4    Sx g3 #    (3. Lx g3 ?)

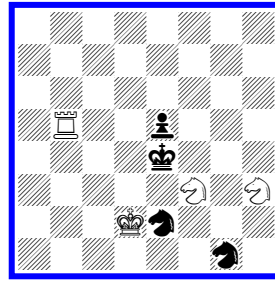


8 + 13 = 21    a, b    H # 2

**4 почесний відгук** присуджений задачі № 3712 (Abdelaziz Onkoud). Задача-блок з реалізацією теми конкурсу у двох рішеннях на тлі класичної форми теми Zilahi.

Початкова гра (\*):

1... Sh x g1	2. Sf4	Te5 #
1. Sd4	Sf4	2. ef4
1. Sf4	Sd4	2. ed4
		Sfg5 #
		Shg5 #

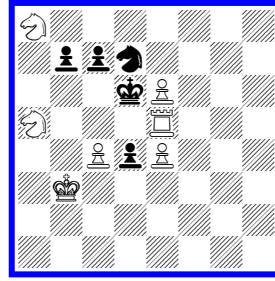


4 + 4 = 8 2.1. 1.1. H # 2 \*

**5 - 6 почесні відгуки** (на рівних) присуджені задачам № 3797 (Вадим Винокуров) та № 3858 (Pierre Tritten). В обох роботах використовуються подібні механізми реалізації теми конкурсу у поєднанні з класичною формою теми Zilahi. В № 3797 на першому ході чорних реалізована тема конкурсу "Legnica - 2005" (перший хід здійснює чорний пішак на дві суміжні клітини по вертикалі), а в № 3858 - чергування типу чорних і білих фігур (♟↔♞↔♟↔♞).

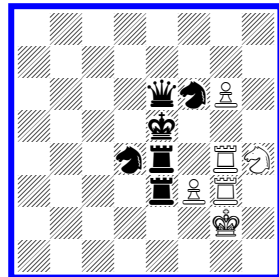
№ 3797 (Вадим Винокуров)

a) діаграма 1. c6 Tc5! 2. Kx c5 Sb7 #  
b) ♟ d4 → e6 1. c5 Sc6 2. Kx c6 Te6 #



7 + 5 = 12 a, b H # 2

№ 3858 (Pierre Tritten)



6 + 6 = 12 a, b H # 2

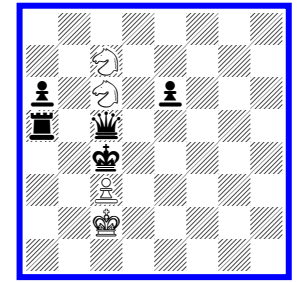
a) діаграма 1. Tf4 Sf5 2. Kx f5 Tg5 #  
b) ♟ g6 → g5 1. Sf5 Tf4 2. Kx f4 Sg6 #

**7 почесний відгук** присуджений задачі № 3341 (М. Гнатина і Ол. Файзулін). Гра в задачі (за своїм змістом) частково повторює гру № 3340. Залишився прийнятний нюанс, пов'язаний з матом на полі, звідки в іншому рішенні буде ходити чорна фігура, але без перетворення чорного пішака і без реалізації теми "пішов - прийшов".

**8 почесний відгук** присуджений задачі № 3796 (Dieter Mueller). Задача-блок. Тема конкурсу реалізована в рішеннях двох близнюків. Цікавим елементом є і те, що перший хід чорних здійснюється, додатково, на поле жертви білої фігури ... у початковій грі. Оригінально! При відповідній розробці ця ідея може стати і самостійною темою!

№ 3341

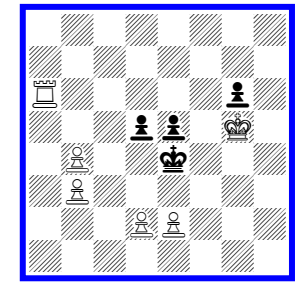
a) діаграма 1. Ta5 - b5 Sd5 2. ed5 Se5 #  
b) ♜ a5 → e5 1. Te5 - d5 Sb5 2. cb5 Sa5 #



4 + 5 = 9 2.1. 1.1. H # 2

№ 3796

a) діаграма 1 ... d4 2. ed4 Te6 #  
1. Kd4 e4 2. de4 Td6 #  
b) ♜ e4 → d4 1 ... e4 2. de4 Td6 #  
1. Ke4 d4 2. ed4 Te6 #



6 + 4 = 10 a, b H # 2 \*

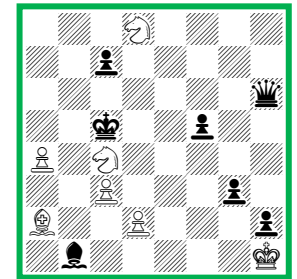
## ПОХВАЛИ (на рівних)

Цими відзнаками нагороджені задачі, в яких тема конкурсу реалізована чітко, однак, без якихось додаткових тематичних ускладнень. До цієї групи включені також роботи № 3592 з циклічною формою теми конкурсу, до якої є зауваження щодо конструкції (складні близнюки, погане завантаження білих фігур) і № 3754, в якій реалізована, додатково, тема Zilahi, однак, одне з рішень вже зустрічалося в роботах інших авторів.

Задачі надані у порядку їх публікації в журналі.

№ 3292 (Dieter Mueller)

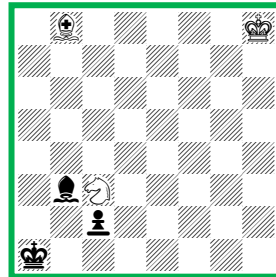
a) діаграма 1. Db6! (Dd6?) Sd6! (Sb6?) 2. cd6! d4#  
b) ♟ d2 → b3 1. Dd6! (Db6?) Sb6! (Sd6?) 2. cb6! b4#



7 + 7 = 14 a, b H # 2

№ 3338 (Мирон Гнатина)

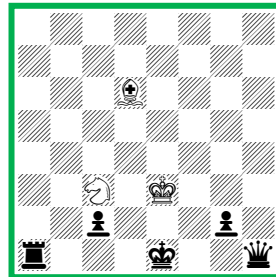
- а) діаграма 1. La2 Sb1 2. cb1=L Le5 #  
 б) ♟b3 ↔ ♟c2 1. Lb1 Sa2 2. ba2 Le5 #



3 + 3 = 6 a, b H # 2

№ 3339 (Мирон Гнатина)

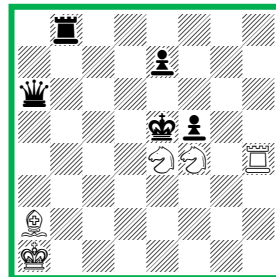
- а) діаграма 1. Df1 Sd1 2. cd1=L Lb4 #  
 б) ♞c3 → g3 1. Td1 Sf1 2. gf1=L Lg3 #



3 + 5 = 8 a, b H # 2

№ 3342 (Dieter Mueller)

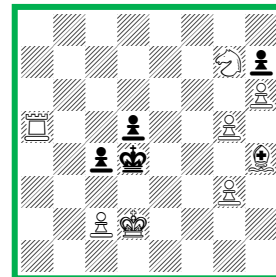
1. Df6 Sd6 2. ed6 Sd3 # (Sg6 # ??)  
 1. Dd6 Sf6 2. ef6 Sg6 # (Sd3 # ??)



5 + 5 = 10 2.1. 1.1. H # 2

№ 3592 (Мирон Гнатина)

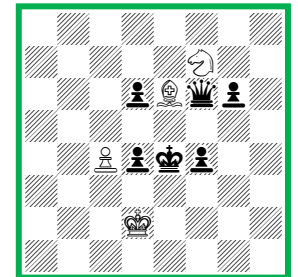
- а) ♟c4 = ♟h1 1. Le4 c4! 2. dc4 Se6 #  
 б) ♞c2 → f3 & ♟c4 → c5 1. c4 g6! 2. hg6 Lf6 #  
 в) ♞c2 → g6 & ♞h4 → b1 1. hg6 Le4! 2. de4 Se6 #



8 + 4 = 12 0 - position H # 2

№ 3754 (Вадим Винокуров)

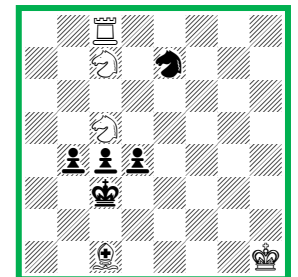
1. Df5 Se5!! 2. de5 Ld5 #  
 1. De5 Lf5!! 2. gf5 Sg5 #



4 + 6 = 10 2.1. 1.1. H # 2

№ 4074 (Ingemar Lind)

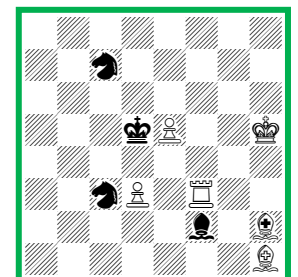
1. b3 Sd3 2. cd3 Sd5 #  
 1. d3 Sb3 2. cb3 Sb5 #



5 + 5 = 10 2.1. 1.1. H # 2

№ 4075 (Ingemar Lind)

1. Ld4 e6 2. Sx e6 Tf5 #  
 1. Se6 d4 2. Lx d4 Tx c3 #



6 + 4 = 10 2.1. 1.1. H # 2

ЗАДАЧІ НА КООПЕРАТИВНИЙ МАТ ЗА 3 ХОДИ (H # 3)

На конкурс отримано 4 задачі 3 авторів з 2 країн.

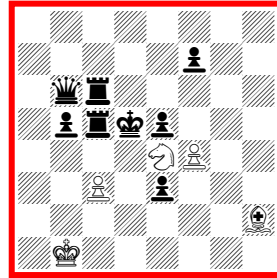
№ п.п.	Автор задачі	Країна	№ № задач
1	Dieter Mueller	Deutschland	3640*, 3641, 3936,
2	Franz Pachl		3640*
3	Александр Николичев	Россия	Kd8 - Ke5

3 конкурсу виключена задача А. Николичева із-за побічних рішень, наприклад:

- а) 1. Kf4 Sg2(Sc2) 2. Kg3 Se3 3. Kh4 Sf5 #  
 б) 1. ~ Ke7 2. Te4 fe4 3. Sf4 Sf3 #

## ПРОПОНУЄТЬСЯ НАСТУПНИЙ РОЗПОДІЛ НАГОРОД

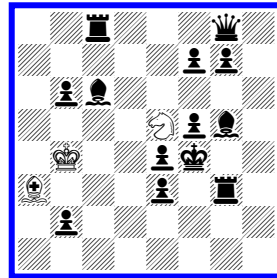
**Приз** присуджений задачі № 3640 (Dieter Mueller & Franz Pachtl). Нескладна, але цікава гра, яка побудована у двох рішеннях на блокуванні клітин біля чорного короля з реалізацією одноколірної форми теми "пішов - прийшов", перших ходах білих фігур на поле "e5" з чергуванням функцій цих фігур, жертвах білих фігур на їх другому ході.



5 + 8 = 13 a, b H # 3

- a) діаграма 1. Tc5 - c4 fe5 2. Dc5 e6!! 3. fe6 Sf6 #  
 b) ♖h2 → h8 1. Tc6 - e6 Lx e5 2. Dc6 c4!! 3. bc4 Sc3 #

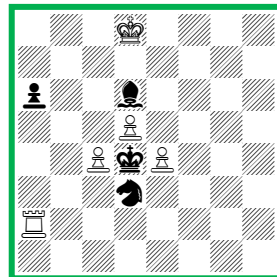
**Почесний відгук** присуджений задачі № 3641 (Dieter Mueller). Симетрична гра, стратегія якої подібна до розглянутої в роботі № 3640. Однак, жертви білих фігур здійснюються на рівні першого ходу. Цікавою є і можливість вибору 2-го ходу білих.



3 + 13 = 16 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

1. Tf3 Sg4!! 2. f5 x g4 Kc3! (Kb3?) 3. f5 Ld6 #  
 1. Tg4 Sf3 2. e4 x f3 Kb3! (Kc3?) 3. Le4 Ld6 #

**Похвала** присуджений задачі № 3936 (Dieter Mueller). Симетрична позиція з симетричною грою без якогось додаткового тематичного ускладнення.



5 + 4 = 9 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

1. Ld6 - e5 c5 2. Kx c5 Tc2 3. Kd6 Tc6 #  
 1. Ld6 - c5 e5 2. Kx e5 Te2 3. Kd6 Te6 #

## ЗАДАЧІ НА ЗВОРОТНИЙ МАТ (S # 2 ... S # 4)

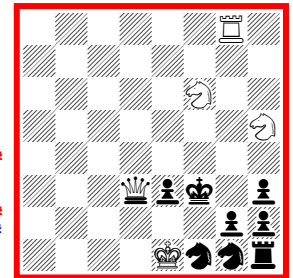
На конкурс надіслано 4 задачі 3 авторів з 2 країн.

№ п.п.	Автор задачі	Країна	№ № задач
1	Dieter Mueller	Deutschland	3344, 3642*, 3800
2	Peter Sickinger		3642*
3	Yossi Retter	Israel	4004

На жаль, № 4004 (Yossi Retter) не відповідає темі нашого конкурсу: перші ходи варіантів 1 ... e4, f4 здійснюються на клітині, де були жертви білих фігур, наприклад, у варіанті 1 ... g4, який, однак, не є тематичним, бо немає жодного варіанту гри ані в рішеннях, ані в спробі з жертвою білої фігури на полі "g4" [play-variant 1 ... g4 is not thematic, because problem have not (in solutions or tries) any play-variants with sacrifice of white figure (piece) on the place "g4"].

## ПРОПОНУЄТЬСЯ НАСТУПНИЙ РОЗПОДІЛ НАГОРОД

**Приз** присуджений задачі № 3642 (Dieter Mueller & Peter Sickinger). Досить відомий двоходовий механізм (С.Богданов ТТу "Legnica" - 2005, 5 похвала) видовжений до рівня триходовки. При цьому утворились цікаві спроби з чергуванням типу "спростування ⇔ перший хід варіанту гри" і, навіть, з двофазною зміною гри на 1 ... Sg3. Тема конкурсу чітко реалізована у варіантах рішення.

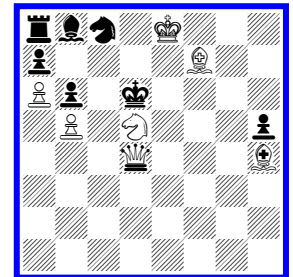


5 + 8 = 13 S # 3 v ...

1. De2+? Sx e2 (a) 2. Tg3+?! Sx g3 (b) !  
 1. Tg3+? Sx g3 (b) 2. De2+?! Sx e2 (a) !

1. Tg4? Sg3 (b) ! 1 ... Se2 (a) 2. Df5+ Sf4 3. Tg3+ Sx g3 (b) #  
 1. Ta8? Se2 (a) ! 1 ... Sg3 (b) 2. Dd5+ Se4 3. Ta3+ Se2 (a) #  
 1. Tg5 !! 1 ... Se2 (a) 2. Df5+ Sf4 3. Tg3+ Sx g3 (b) #  
 1 ... Sg3 (b) 2. Tf5+ Sx f5 3. De2+ Sx e2 (a) #

**Почесний відгук** присуджений задачі № 3800 (Dieter Mueller). Нескладний механізм з елементами зміни. Формально, тема реалізована у двох фазах: в удаваному сліді 1. Ld8? і в рішеннях 1. Dc3!

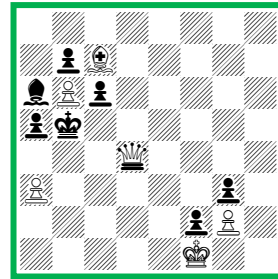


7 + 7 = 14 S # 2 v

1. Ld8! h4! Zz 1 ... Lc7 2. Le7+ ! Sx e7 #  
 1 ... Se7 2. Lc7+ Lx c7 #  
 1. Dc3! Цугцванг 1 ... Lc7 2. Le7+ ! Sx e7 #  
 1 ... Se7 2. Dc7+ Lx c7 #

**Похвала** присуджена задачі № 3344 (Dieter Mueller). Гра білих є досить відомою і вже використовувалась в задачах різних авторів. Новим є лише те, що перші ходи кожного з варіантів рішення, що повторюють початкову гру, здійснюються на клітинах жертв білих фігур.

- Початкова гра (\*):
- |          |         |         |
|----------|---------|---------|
| 1 ... a4 | 2. Dc5+ | Kx c5 # |
| 1 ... c5 | 2. Da4+ | Kx a4 # |
1. Dc5+ (A)? Ka4 (a)!
1. Da4+ (B)? Kc5 (b)!
- 
1. Ld8 !
- |          |             |             |
|----------|-------------|-------------|
| 1 ... a4 | 2. Dc5+ (A) | Kx c5 (b) # |
| 1 ... c5 | 2. Da4+ (B) | Kx a4 (a) # |



6 + 7 = 13 S # 2\*v

Зауваження щодо присудження приймаються до 1 листопада 2009 року.  
The remarks can be adopted till November, 1, 2009.

Суддя конкурсу - **Євгеній Богданов**  
11.08.2009

Роботи № 4073 і № 4004 будуть приймати участь у річних конкурсах нашого журналу (problems № 4073 & № 4004 will be used in annual tournaments of our magazine)



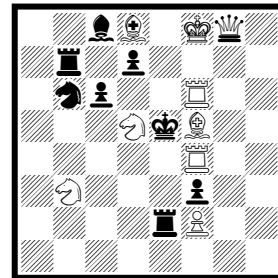
*друкується вперше*

Вітаємо на сторінках нашого журналу нових авторів. Сьогодні це: **Christian Poisson** з Франції.

Задачі № 4117 ... № 4149 прийматимуть участь в нашому річному конкурсі складання, а № 4150 - в 10-му тематичному конкурсі нашого журналу.

№ 4117 **Živko Janevski** (Gevgelija, Macedonia)

- |                    |         |              |                 |              |
|--------------------|---------|--------------|-----------------|--------------|
| 1. Dg3 (A)? Te4!   | Загроза | 2. Td4 (B) # | 1 ... Kx d5     | 2. Td4 #     |
|                    |         |              | 1 ... Sx d5     | 2. Te4 #     |
| 1. Td4 (B)? Sx d5! | Загроза | 2. Dg3 (A) # | 1 ... Te4       | 2. Tx e4 #   |
| 1. Se7!            | Загроза | 2. Sg6 #     | 1 ... Kx f4     | 2. Dg3 (A) # |
|                    |         |              | 1 ... Kx f6     | 2. Dg7 #     |
| 1. Sc5 (Sc1)? Te3! | Загроза | 2. Sd3 #     | 1 ... Td2 (Te4) | 2. Te4 #     |



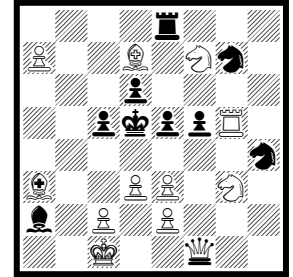
9 + 8 = 17 # 2 vv

===== *Друкується вперше* ===== *Original* ===== *Публикується вперше* =====

№ 4118 **Yossi Retter** (Juresalem, Israel)

версія № 4073

- Початкова гра (\*):
- |                 |              |               |               |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 1 ... e4 (a)    | 2. Sx e4 (A) | загроза       | 3. Sf6, Sc3 # |
|                 | 2 ...        | Tx e4         | 3. a8=D,L #   |
| 1 ... f4 (b)    | 2. Dx f4 (B) | загроза       | 3. De4 #      |
| 1 ... Sh5 (Se6) | 2. Sh5       | загроза       | 3. Sf6 #      |
| 1. e4?          | Kd4!         | 1 ... fe4     | 2. e3!        |
|                 |              | 2 ...         | загроза       |
|                 |              | 2 ...         | ed3           |
| 1. Tg4!         | Загроза      | 2. c4+        | Lx c4         |
|                 | 1 ... c4     | 2 ...         | загроза       |
|                 | 2 ...        | 2 ...         | fe4           |
|                 | 1 ... e4 (a) | 2. Df4 (B)    | загроза       |
|                 | 2 ...        | 2 ...         | Te6 (Te5)     |
|                 | 1 ... f4 (b) | 2. Se4 (A)    | загроза       |
|                 | 2 ...        | 2 ...         | Sh5           |
|                 | 1 ... fg4    | 2. Se4        | загроза       |
|                 | 2 ...        | 2 ...         | Sh5           |
|                 |              | 3. Sf6, Sc3 # | 3. Sc3 #      |



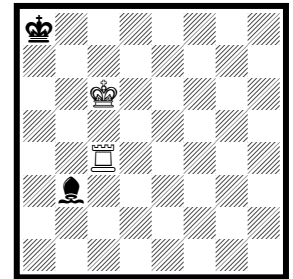
12 + 9 = 21 # 3 \*

===== *Друкується вперше* ===== *Original* ===== *Публикується вперше* =====

№ 4119 **Christian Poisson** (Vertou, France)

a) діаграма

- |           |         |         |         |          |         |         |                |
|-----------|---------|---------|---------|----------|---------|---------|----------------|
| 1. Tc1?   | La4!    | Загроза | 2. Kc7  | загроза  | 3. Ta1+ | La4     | 4. Tx a4 #     |
|           |         |         |         |          | 3 ...   | La2     | 4. Lx a2 #     |
| 1 ... Ka7 | 2. Ta1+ | Kb8     | 3. Tb1  | Ka8      | 4. Kc7  | загроза | 5. Ta1+, Tx b3 |
|           |         |         |         |          | 4 ...   | Ka7     | 5. Ta1+        |
|           |         |         |         |          |         | 5 ...   | La4            |
|           |         |         |         |          |         | 5 ...   | La2            |
|           |         |         |         |          |         | 5. Kc7  | Ka7            |
|           |         |         |         |          |         | 5. Te3  | Kc8            |
|           |         |         |         |          |         |         | 6. Tx a4 #     |
|           |         |         |         |          |         |         | 6. Tx a2 #     |
|           |         |         |         |          |         |         | 6. Ta3 #       |
|           |         |         |         |          |         |         | 6. Te8 #       |
| 1. Tc5!   | Загроза | 2. Kc7  | загроза | 3. Ta5 # |         |         |                |
| 1 ... Ka7 | 2. Ta5+ | Kb8     | 3. Tb5  | Ka8      | 4. Kc7  | загроза | 5. Ta5 #       |
|           |         |         |         |          | 4 ...   | Ka7     | 5. Ta1+        |
|           |         |         |         |          |         | 5 ...   | La4            |
|           |         |         |         |          |         | 5 ...   | La2            |
|           |         |         |         |          |         | 5. Kc7  | Ka7            |
|           |         |         |         |          |         | 5. Te3  | Kc8            |
|           |         |         |         |          |         |         | 6. Tx a4 #     |
|           |         |         |         |          |         |         | 6. Tx a2 #     |
|           |         |         |         |          |         |         | 6. Ta3 #       |
|           |         |         |         |          |         |         | 6. Te8 #       |



2 + 2 = 4 a, b # 6 v

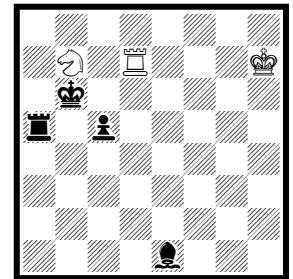
b) ♜b3 → f7

- |           |         |         |         |          |          |         |                |
|-----------|---------|---------|---------|----------|----------|---------|----------------|
| 1. Th4?   | Le8!    | Загроза | 2. Kb6  | загроза  | 3. Th8+  | Lg8     | 4. Tx g8 #     |
|           |         |         |         |          | 3 ...    | Le8     | 4. Tx e8 #     |
| 1 ... Kb8 | 2. Th8+ | Ka7     | 3. Th7  | Ka8      | 4. Kb6   | загроза | 5. Th8+, Tx f7 |
|           |         |         |         |          | 4 ...    | Kb8     | 5. Th8+        |
|           |         |         |         |          |          | 5 ...   | Lg8            |
|           |         |         |         |          |          | 5 ...   | Le8            |
|           |         |         |         |          |          | 5. Kb6  | Kb8            |
|           |         |         |         |          |          | 5. Tf4  | Ka6            |
|           |         |         |         |          |          |         | 6. Tx g8 #     |
|           |         |         |         |          |          |         | 6. Tx e8 #     |
|           |         |         |         |          |          |         | 6. Tf8 #       |
|           |         |         |         |          |          |         | 6. Ta4 #       |
| 1. Td4!   | Загроза | 2. Kb6  | загроза | 3. Td8 # |          |         |                |
| 1 ... Kb8 | 2. Td8+ | Ka7     | 3. Td7+ | Kb8!     | 4. Tx f7 | Ka8     | 5. Kb6         |
|           |         |         | 3 ...   | Ka6      | 4. Tx f7 | Ka5     | 5. Tf4         |
|           |         |         |         |          |          |         | 6. Tf8 #       |
|           |         |         |         |          |          |         | 6. Ta4 #       |

===== *Друкується вперше* ===== *Original* ===== *Публикується вперше* =====

№ 4120 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)  
**Віталій Шевченко** (Запоріжжя)

- |             |        |     |        |       |
|-------------|--------|-----|--------|-------|
| a) діаграма | 1. Ta6 | Sd8 | 2. La5 | Tb7 # |
| b) ♜b6 → a8 | 1. Kb8 | Sd6 | 2. Ta8 | Tb7 # |



3 + 4 = 7 a, b H # 2

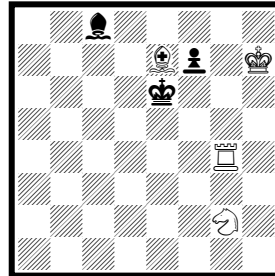
===== *Друкується вперше* ===== *Original* ===== *Публикується вперше* =====



№ 4121 **Nikolaj Zujev** ( Klaipeda, Lietuva )

Початкова гра (\*):

1. ...	Se3	2. Ld7	Te4 #
1. Kf5	Lf6	2. Le6	Tf4 #

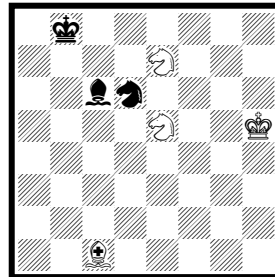


4 + 3 = 7 H # 2\*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4122 **Микола Кулігін** ( Запоріжжя )

a) діаграма 1. Lc6 - a8 Lf4 2. Sb7 Sc6 #  
 b) ♔ b8 → f8 1. Sf7 Lb2 2. Le8 Sg6 #

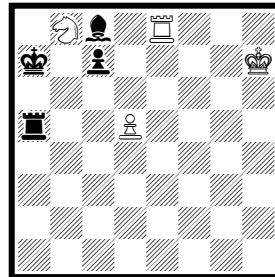


4 + 3 = 7 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4123 **Олександр Жук** ( Христинівка, Черкаська область )  
**Віталій Шевченко** ( Запоріжжя )

a) діаграма 1. La6 Sc6 2. Kb7 Tb8 #  
 b) ♖ e8 → e4 1. Tb5 Sd7 2. Tb7 Ta4 #

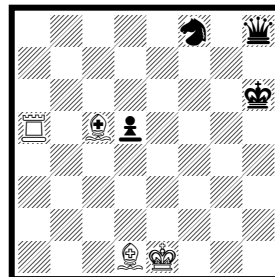


4 + 4 = 8 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4124 **Nikolaj Zujev** ( Klaipeda, Lietuva )

1. Db2	Lc2	2. d4	Lx f8 #
1. d4	Lx d4	2. Sg6	Th5 #

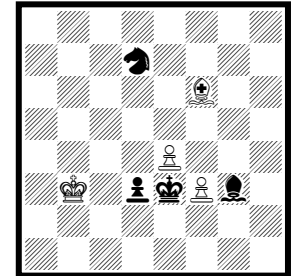


4 + 4 = 8 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4125 **Pascale Piet** ( Saint Jean de Braye, France )

1. Le5	Lh4	2. Kd4	Lf2 #
1. Se5	Ld8	2. Kd4	Lb6 #

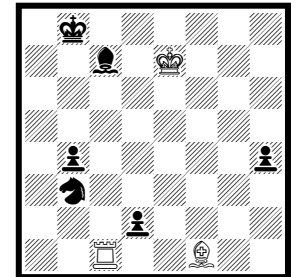


4 + 4 = 8 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4126 **Микола Кулігін** ( Запоріжжя )

a) діаграма 1. Kc8 Lc4 2. Lb8 La6 #  
 1. Lb6 La6 2. La7 Tc8 #  
 b) ♔ b8 → b2 1. Ka3 Tc2 2. Ka4 Ta2 #  
 c) ♔ b8 → d4 1. Lf4 Ke6 2. Le3 Tc4 #  
 d) ♔ b8 → h1 1. h3 Td1 2. h2 Lh3 #

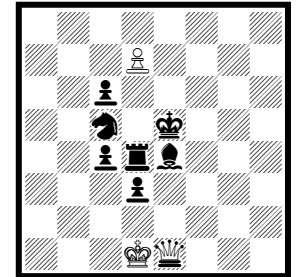


3 + 6 = 9 a ... d H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4127 **Pascale Piet** ( Saint Jean de Braye, France )

1. Kd6	d8=L	2. Ld5	De7 #
1. Td5	d8=S	2. Kd4	Sc6 #

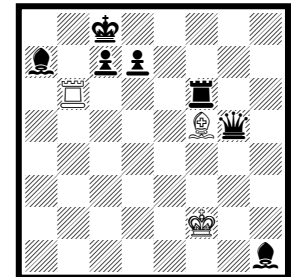


3 + 7 = 10 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4128 **Pascale Piet** ( Saint Jean de Braye, France )

1. Tc6	Ld3	2. Dd8	La6 #
1. Lb8	Te6	2. Lb7	Te8 #

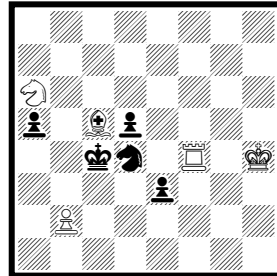


3 + 7 = 10 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4129 **Pascale Piet** ( Saint Jean de Braye, France )

1. Kb5	La7	2. Sc6	Sc7 #
1. e2	Tf3	2. Sb5	b3 #

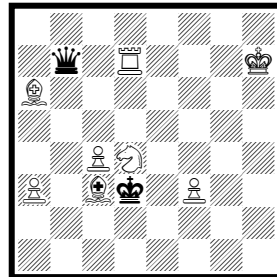


5 + 5 = 10 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4130 **Pascale Piet** ( Saint Jean de Braye, France )

1. Db5	Lb4	2. Kx c4	Lx b5 #
1. Dd5	Ld2	2. Kx d4	Tx d5 #



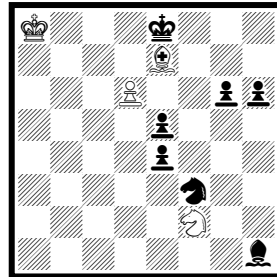
8 + 2 = 10 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4131 **Микола Кулігін** ( Запоріжжя )

а) діаграма 1. Sg5 Sg4 2. Sf7 Sf6 #

б) ♔e8 → h5 1. Sh2 Sx h1 2. Sg4 Sg3 #

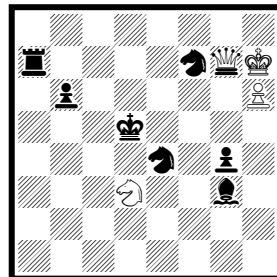


4 + 7 = 11 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4132 **Pascale Piet** ( Saint Jean de Braye, France )

1. Ke6	Dg8	2. Kf5	Dg6 #
1. Lc7	Dc3	2. Sd6	Sf4 #

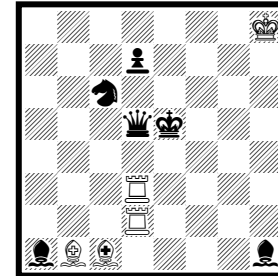


4 + 7 = 11 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4133 **Pascale Piet** ( Saint Jean de Braye, France )

1. Kf4	Tc3	2. Se5	Td4 #
1. Dd6	Tx d6	2. Ld5	T2 x d5 #
1. Sd4	Tf2	2. Ke4	Te3 #

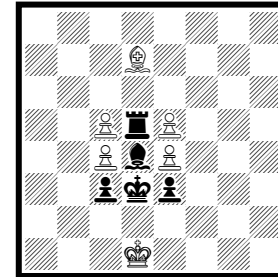


5 + 6 = 11 3.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4134 **Олександр Цалпін** ( Новоград - Волинський )

1. Te5	Lg4	2. Te4	Le2 #
1. Tc5	La4	2. Tc4	Lc2 #

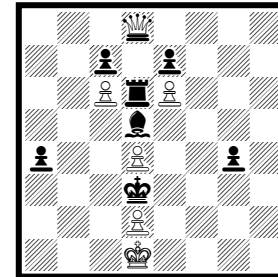


6 + 5 = 11 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4135 **Олександр Цалпін** ( Новоград - Волинський )

1. Kx d4	Dx d6	2. Kd3	Dx d5 #
1. Tx e6	Dx d5	2. Te5	de5 #
1. Tx c6	Dx d5	2. Tc5	dc5 #
1. Lx e6	Dx e7	2. Lc4	De3 #
1. Lx c6	Dx c7	2. Le4	Dc3 #
1. Le4	Df8	2. Td4	Df1 #
1. Lc4	Db8	2. Td4	Db1 #

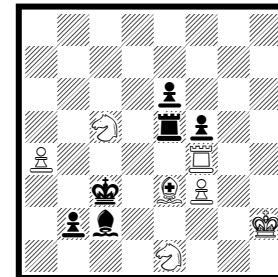


6 + 7 = 13 7.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4136 **Pascale Piet** ( Saint Jean de Braye, France )

1. b1=T	a5	2. Tb3	Sa4 #
1. Te x c5	Lx c5	2. Lb3	Lb4 #
1. Te4	Lf2	2. Tx e1	Lx e1 #

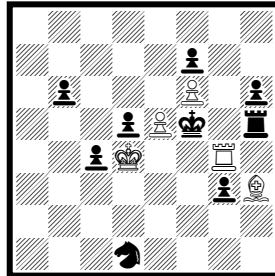


7 + 6 = 13 3.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4137 **Олександр Жук** (Хрестинівка, Черкаська область)  
**Віталій Шевченко** (Запоріжжя)

1. Ke6 Tf4+ 2. Tf5 Lx f5 #  
1. Tg5 Tx g5 2. Kf4 Tf5 #

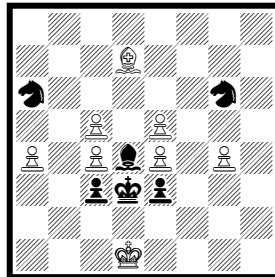


5 + 9 = 14 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4138 **Олександр Цаплін** (Новоград - Волинський)

1. Sx c5 Lb5 2. Sx e4 c5 #  
1. Sx e5 Lf5 2. Sx c4 e5 #

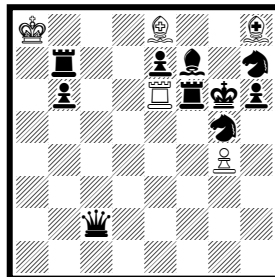


8 + 6 = 14 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4139 **Živko Janevski** (Gevgelija, Macedonia)

1. Tx e6 Ld7 2. Te4 Lf5 #  
1. Lx e8 Te7 2. Ld7 Tg7 #

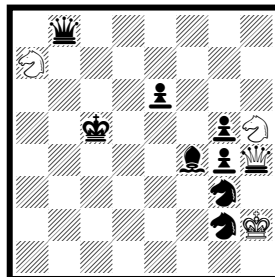


5 + 10 = 15 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4140 **Mečislovas Rimkus** (Kriūkai, Lietuva)

- a) діаграма 1 ... Dx g3 2. Lf4 - d6 Sf4 3. Db6 Dc3 #  
b) ♘a7 → b6 1 ... Sx f4 2. Sg3 - e4 Dg3 3. Kd4 Se6 #

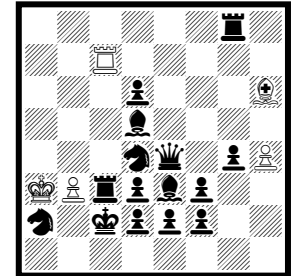


4 + 8 = 12 a, b H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4141 **Вадим Винокуров** (Иваново, Россия)

- a) діаграма 1 ... Lg7 2. Tc4 bc4 3. Kc3 cd5 #  
b) ♔c2 ⇔ ♙d2 1 ... Te7 2. Lg5 hg5 3. Ke3 g6 #

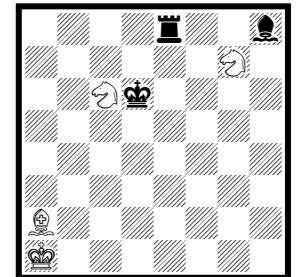


5 + 15 = 20 a, b H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4142 **Віктор Сизоненко** (Кривий Пір)

1. Lx g7+ Se5 2. Ke7 Kb1 3. Kf8 Sg6 #

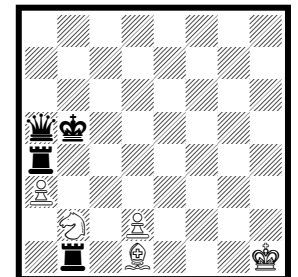


4 + 3 = 7 H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4143 **Nikolaj Zujev** (Klaipeda, Lietuva)

1. Da6 Sx a4 2. Ka5 Sb6 3. Tb5 Sc4 #  
1. Dc3 dc3 2. Ta6 a4 3. Ka5 Sc4 #

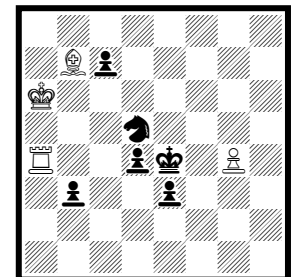


5 + 4 = 9 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4144 **Christopher Jones** (Bristol, Great Britain)

- a) діаграма 1. c6 Ta5 2. Sf4 Tf5 3. Sd3 Lx c6 #  
b) ♙g4 → f4 1. c5 Lc8 2. c4 Lg4 3. d3 Tx c4 #

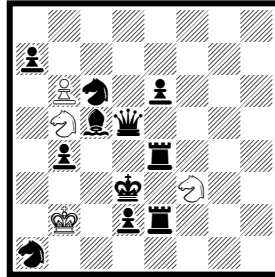


4 + 6 = 10 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4145 **Luis Miguel Martin** (Burgos, Spain)

1. Ke3 b7 2. Kx f3 b8=D 3. Ke3 - CB! Dg3 #  
 1. Kc4 ba7 2. Kx b5 a8=D 3. Kc4 - CB! Da6 #

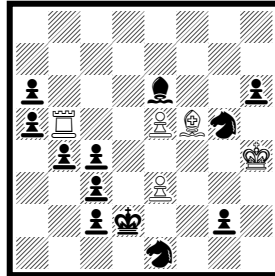


4 + 11 = 15 2.1.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4146 **Živko Janevski** (Gevgelija, Macedonia)

- a) діаграма 1. Ld5 Kg3 2. Le4 Kf2 3. Kd3 Td5 #  
 b) ♔ d2 → c6 1. Se4 Kg4 2. Sc5 Kf4 3. Kd5 Le4 #

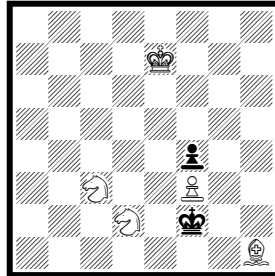


5 + 12 = 17 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4147 **Віктор Сизоненко** (Кривий Пір)

- 1 ... Sde4+ (Sf1?) 2. Ke3 Sg3 3. fg3 Kf6 4. Kf4 Sd5 #  
 1 ... Sc4 (Sf1?) 2. Kg3 Se3 3. fe3 Kf6 4. Kf4 Se2 #  
 1 ... Se2 (Sd5?) 2. Ke3 Sf4 3. Kd4 Se6+ 4. Kd5 f4 #

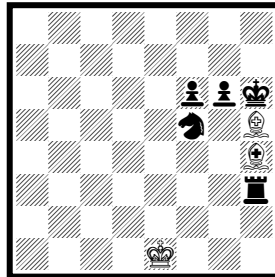


5 + 2 = 7 3.1.1.1.1.1. H # 3 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4148 **Steven B. Dowd** (Birmingham, USA)  
**Rolf Wiehagen** (Kaiserslautern, Deutschland)

- 1 ... Ld1 2. g5 Ke2 3. Kh5 Lg3 4. Kg4 Kf2 #  
 1 ... Lf2 2. Kg5 Lg4 3. Th5 Lh3 4. Sh4 Le3 #

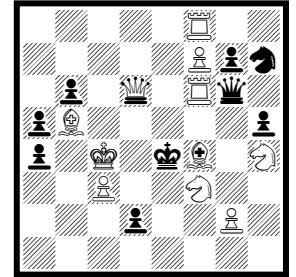


3 + 5 = 8 2.1.1.1.1.1. H # 3 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4149 **Živko Janevski** (Gevgelija, Macedonia)

1. g3! Загроза 2. Te6+ Dx e6 3. Dd5+  
 1 ... Dx f6 2. De6+ De5 3. Dd5+  
 1 ... gf6 2. De5+ fe5 3. Dc6+  
 1 ... Sx f6 2. Te8+ Sx e8 3. De6+  
 1 ... Dx g3 2. Sg5+ Dx g5 3. Dd5+  
 2 ... SX g5 3. Dd3+  
 1 ... d1=T 2. Dd3+ Tx d3 3. Te6+

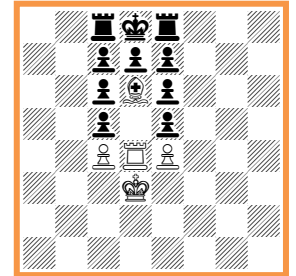


11 + 9 = 20 S # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4150 **Олександр Цаплін** (Новоград - Волинський)

- 1 ... Ld6 x e5 (A) 2. d7 - d6 Lx d6 - CB! 3. Kd7 Lx c5 # (B)  
 1 ... Ld6 x c5 (B) 2. d7 - d6 Lx d6 - CB! 3. Kd7 Lx e5 # (A)



5 + 10 = 15 2.1.1.1.1. H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 10<sup>TH</sup> thematic tournament =====

НАС ЗАПРОШУЮТЬ

«Конкурс пам'яті Василя Шукшина» - 2009

**В. Винокуров**

e-mail: [vkv-53@yandex.ru](mailto:vkv-53@yandex.ru)

- #3 - суддя: В.Кириллов  
 H#3 - суддя: В.Кириллов

Термін: 1.10. 2009 року

\* \* \* \* \*

"... задача № 3822 (Н.Пархоменко) опублікована раніше тем же автором в IMR 1996 году ..."

**Іван Брюханов**

"... задача № 3437 (Д.Гринченко) має предшественника: М. Колесник и Р. Залокоцький "Призовський літопис" - 2004, №2 Kb7, De1, Sa8 (3) - Kd5, Sc1 (2) H#2, 1.Sb3 De7 2.Sd4 Sb6# 1.Sd3 Db4 2.Se5 Sc7#"



"Chess Leopoldis"

Леополіс

№ 61, August

Приватне видавництво

**Богданов Євгеній Михайлович**

(032) 235 - 26 - 35

вул. Меретина 10, кв. 11, Львів - 16, 79016, Україна  
[emboqdanov@mail.ru](mailto:emboqdanov@mail.ru) , [emboqdanov@gmail.com](mailto:emboqdanov@gmail.com)