



Шаховий Леополіс №65

ЖОВТЕНЬ 2009

Сьогодні в номері:

Оголошення 13-го тематичного конкурсу (announcement of 13 TH TTy)	2
У Вашу колекцію	3
Друкується вперше: річний конкурс	13
темастичний конкурс	27

На передньому плані фотографії першої сторінки - наш гість **Anatoly Holubitsky** з сином (кінець вересня 2009 року).

13⁹ ТЕМАТИЧЕСКИЙ КОНКУРС

Редакция журнала "ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС" объявляет тематический конкурс составления ортодоксальных задач - миниатюр на мат:

**в три хода (#3);
в 4 ... 6 ходов (#4 ... #6).**

ТЕМА: "Как минимум, три разные белые фигуры в вариантах игры одной и той же фазы задачи (иллюзорной игры, ложного следа или решения) идут на одном и том же уровне хода на одно и то же поле".

Задачи следует присылать судье конкурса до **1 июля 2010 года** по адресу:

Евгений М. БОГДАНОВ, ул. Б. Меретина 10, кв. 11, Львов - 16, 79016, Украина
или на **e-mail: embogdanov@mail.ru** и **копию - embogdanov@gmail.com**

Все корректные работы по желанию авторов будут опубликованы в журнале «ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС».

13TH THEMATIC TOURNAMENT

"CHESS LEOPOLIS" announces the thematic tournament of composing orthodox chess problem-miniatures with a mate in:

**3 moves (#3),
4 ... 6 moves (#4 ... #6).**

THEME: "At least, three different white figures go at the same level of movement on the same place in play-variants of the same phase of a problem (set play, try or solution)".

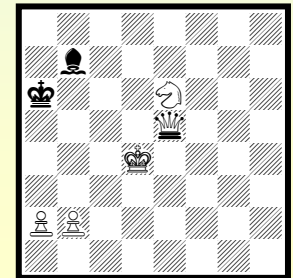
Problems must be sent till **July, 1st, 2010** to the address of the judge:

Evgenij M. Bogdanov, B. Meretina Str. 10, apt. 11, Lviv - 16, 79016, Ukraine
or to **e-mail: embogdanov@mail.ru** and **copy - embogdanov@gmail.com**

All correct problems (at will of the authors) will be published in the magazine «CHESS LEOPOLIS»

№ 4348 "РОБІТНИЧА ТРИБУНА" - 1985
(версія: "МАШИНОБУДІВНИК" - 1967)

Початкова гра:	1 ... Kb6	2. Dc5+	Ka6	3. Sc7 #
1. Dc5?	L~!			
1. Kc5?	Ka7!	Zz	1 ... Ka5	2. Dc3+ Ka6
			2 ...	Ka4
			1 ... L~	2. Dc7 L~
1. Dc7!	Цугцванг	1 ... Ka7	2. Sc5!	Ka8
		1 ... Kb5	2. Dc5+!	Ka4
			2 ...	Ka6
		1 ... L~	2. Kc5!	L~
				3. Dx b7 #
				3. b3 #
				3. Sc7 #
				3. Db6 #



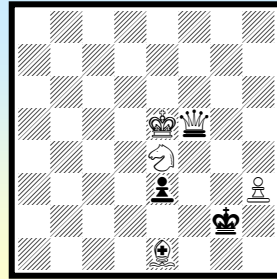
5 + 2 = 7

3 4v

№ 4349 "РОБІТНИЧА ТРИБУНА" - 1985

1. Dg4?	Kh2!	1 ... Kf1	2. Lh4	e2	3. Sd2 #
		1 ... Kh1	2. Dg3	e2	3. Sf2 #
1. h4!	Цугцванг	1 ... Kg1	2. Dh3	e2	3. Lf2 #
		1 ... Kh1	2. Df1+	Kh2	
		1 ... Kh2	2. Df1	e2	
		1 ... e2	2. Df2+	Kh1	
		2 ...		Kh3	

3. Lg3 #
3. Lg3 #
3. Sg3 #
3. Dg3 #



5 + 2 = 7

3 v ...

У Вашу колекцію

Готуємось до 3-го тематичного конкурсу "Проблеміст України"

Поки у журналі "Проблеміст України" попередні підсумки другого тематичного конкурсу готуються до друку, у Львові підсумки в розділі триходових мініатюр цього конкурсу вже опубліковані окремою брошурою. Мені, як судді саме цього розділу конкурсу, приємно, що найбільш активну участь у ньому прийняли шахові композитори, що читають наше скромне видання. Подвійна приємність, бо всі призові відзнаки отримали симпатичні роботи саме львівських авторів: Миколи Чернявського і Олексія Файзуліна. Згідно встановлених правил, переможець розділу стає суддею у аналогічному розділі наступного тематичного конкурсу складання мініатюр і пропонує свою тему для реалізації. Переможцями конкурсу з багатьох можливих тем була вибрана найбільш проста, яку можуть реалізувати в триходовій мініатюрі навіть початківці. Її зміст є наступним: "В задачі без близнюків є не менше трьох варіантів (в одній або в різних фазах) з ходами білих фігур (однієї тієї ж самої або різних) на три суміжні клітини, що знаходяться на одній прямій лінії (горизонталі, вертикалі чи діагоналі)".

Таку гру неважко реалізувати лише в одній фазі задачі (наприклад, у рішенні) на різних рівнях ходів або лише на одному з них: на другому чи на третьому.

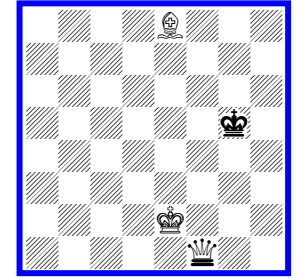
В одних і тих самих варіантах гри тема може бути реалізованою двічі на рівнях другого і третього ходів білих, кожна окремо чи за змішаною системою (частинна тематичної гри - на другому ході, а інша частина цієї ж гри - на третьому). При використанні змішаної системи і трьох або більше ліній, на які здійснюються тематичні ходи, можлива реалізація і циклічної форми цієї теми, до того ж, декількома різними шляхами, в тому числі, і з використанням розгалужень гри після другого ходу білих і/або ліній, що перетинаються між собою.

При реалізації теми у декількох фазах задачі використовуються ті ж самі хвисти створення тематичної гри, що і в однофазній реалізації теми. В такому випадку рахується загальна кількість варіантів, що дозволяє зменшити кількість варіантів гри в кожній з фаз.

Традиційно, в статті використані власні приклади з моїх книг, в яких вдалось знайти більше 200 ортодоксальних триходових мініатюр з подібною тематикою, що зайвий раз підкреслює нескладність для реалізації вказаної тематичної гри. Задачі підібрані таким чином, щоб можна було відобразити більшість можливих шляхів утворення тематичної гри, а також можливість об'єднання цієї простої ідеї з іншими, в тому числі, і з більш складними, сучасними темами ... Роботи надані з урахуванням кількості фігур і дати їх публікації.

№ 0749 "FORWARD!" - 2000, 2-3 приз

1. Df2 (A)?	Kh6 (a)!	1 ... Kg4 (b)	2. Ke3 (D)!	Kh3	3. Ld7 #
		2 ...		Kg5	3. Df4 #
1. Df7 (B)?	Kg4 (b)!	1 ... Kh4 (c)	2. Kf3	Kg5	3. Df4 #
1. Df3 (C)?	Kh6 (a)!	1 ... Kh4 (c)	2. Ke3 (D)!	Kg5	3. Df4 #
1. Ke3 (D)!		1 ... Kh6 (a)	2. Df7 (B)!	Kg5	3. Df4 #
		1 ... Kg4 (b)	2. Df2 (A)!	Kh3	3. Ld7 #
		2 ...	2 ...	Kg5	3. Df4 #
		1 ... Kh4 (c)	2. Df3 (C)!	Kg5	3. Df4 #

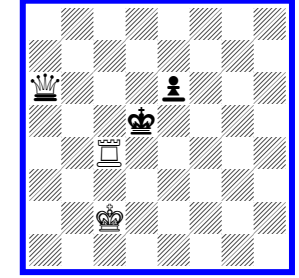


3 + 1 = 4

3 vvv

№ 3957 «FORWARD!» - 2000, похв. отзыв

1. Ta4?	Ke5!	Zz	1 ... Kc5	2. Ta5+	Kb4	3. Db5 #
			1 ... e5	2 ...	Kd4	3. Dd3 #
				2. Kc3	Kc5 (e4)	3. Ta4 - a5 #
1. Dc8!			1 ... Ke5	2. Df8	Kd5	3. Dc5 #
			1 ... Kd6	2. Dc7+	Kd5	3. Dc7 - c5 #

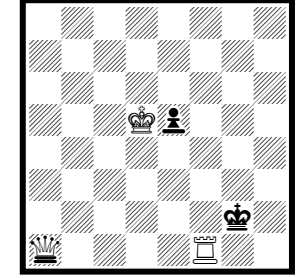


3 + 2 = 5

3 v

№ 4350 "FORWARD!" - 2000, 2-3 приз

1. Ke4?	Kg3!	1 ... K~	2. Th1+	K~	3. Dg1 #
1. De1?	e4!	1 ... Kh2 (Kh3)	2. Tg1	~	3. Dg3 #
1. Tf7?	Kh2!	2. Tg7?! Kh3	3. Dh1 #, 2... e4!		3. Dh8 ???
	e4!	2. Dg7?! K~	3. Th7 ???		
		1 ... Kh3 (Kg3)	2. Dg1!	~	3. Th7 #
1. Tf6?	e4!	(2. Dg7?)	1 ... Th2	Kh3	3. Dh1 #
			2 ...	e4	3. Dh8 #
			1 ... Kh3 (Kg3)	~	3. Th6 #
1. Tf8!	Цугцванг	1 ... Kh2	2. Tg8	Kh3	3. Dh1 #
			2 ...	e4	3. Dh8 #
			1 ... Kg3	Kh3 (Kh4)	3. Th8 #
			1 ... Kh3 (Kg3)	~	3. Th8 #
			1 ... e4	K~	3. Th8 #

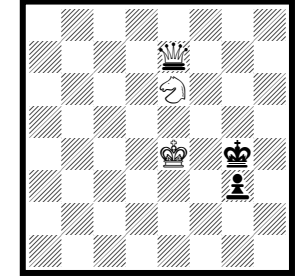


3 + 2 = 5

3 v ...

№ 4351 "МИНИАТЮРЫ" - 2002

Початкова гра:	1 ... Kh5	2. Dg5 #			
1. Df7?	Kh3!	1 ... Kh4	2. Kf3	загроза	3. Dh7 #
		1 ... g2	2. Df4+	Kh3	3. Sg5 #
			2 ...	Kh5	3. Dg5 #
1. Sg5!		1 ... g2	2. Sf3	загроза (Kg3, Kh3)	3. Dh4 #
		2 ...	2 ...	Kh5	3. Dg5 #
		1 ... Kh4	2. Kf4	загроза (Kh5)	3. Dh7 #
		1 ... Kh5	2. Kf5	загроза (Kh6, Kh4)	3. Dh7 #

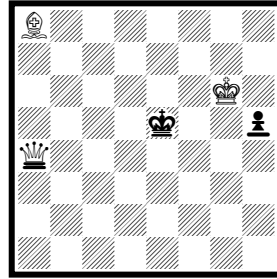


3 + 2 = 5

3 v

№ 4352 "МИНИАТЮРЫ" - 2002

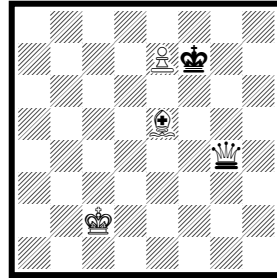
- | | | | | | |
|---------|------|-----------------------|----------------------------------|------------|----------------------|
| 1. Dd1? | Ke6! | 1 ... Kf4
1 ... h4 | 2. Df3+
2. Dd5+ | Ke5
Kf4 | 3. Df6 #
3. Dg5 # |
| 1. Kf7! | | 1 ... Kd6
1 ... h4 | 2. Dc6+
2. De4+ | Ke5
Kd6 | 3. Df6 #
3. De7 # |
| | | 1 ... Kf5 | 2. Dh4! | Ke5 | 3. Df6 # |



3 + 2 = 5 # 3 v

№ 4353 "РОБІТНИЧА ТРИБУНА" - 1990

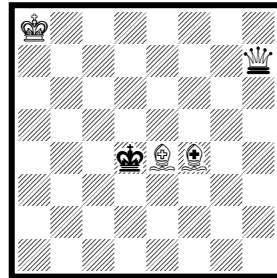
- | | | | | | |
|---------|------|------------------------|---|-------------------------------|----------------------------------|
| 1. Dg7? | Ke6! | 1 ... Ke8 | 2. Df8+ | Kd7 | 3. e8=D # |
| 1. Dd4? | Ke7! | 1 ... Ke6
1 ... Kg6 | 2. e8=D+
2. e8=D+
2 ... | Kf5
Kf5 (Kg5)
Kh6 (Kh7) | 3. Df4 #
3. Df4 #
3. Dh4 # |
| | | 1 ... Kg8
1 ... Ke8 | 2. e8=D+
2. Dd8+ | Kh7
Kf7 | 3. Dh4 #
3. e8=D # |
| 1. Ld6! | | 1 ... Kf6
1 ... Ke8 | 2. e8=T !! | Kf7
Kd7 | 3. Tf8 #
3. e8=D # |



4 + 1 = 5 # 3 vvv

№ 4354 "РОБІТНИЧА ТРИБУНА" - 2000 / I, похвала

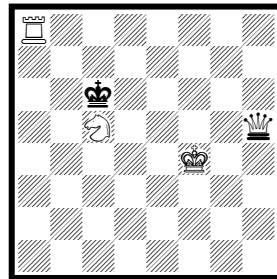
- | | | | | | |
|-------------|------|-------------------------------------|---|--------------------------|--|
| 1. Ld2 (A)? | Ke5! | 1 ... Kc4
2 ...
1 ... Kc5 | 2. Db7 (B)
2 ...
2 ... | Kd4
Kc5
Kc4
Kb6 | 3. Dd5 #
3. Db4 #
3. Dd5 #
3. Dc6 # |
| 1. Db7 (B)! | | 1 ... Kc3
1 ... Kc4
1 ... Kc5 | 2. Db5
2. Ld2 (A)
2 ...
2. Db3 | Kd4
Kd4
Kc5
Kd4 | 3. Db4 #
3. Dd5 #
3. Db4 #
3. Db4 # |



4 + 1 = 5 # 3 v

№ 4355 "РОБІТНИЧА ТРИБУНА" - 2000

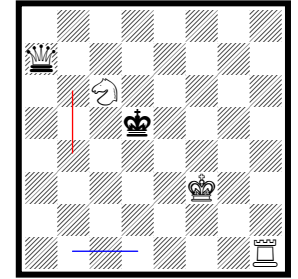
- | | | | | | |
|---------|------|---------------------------------|---------------------------------------|-------------------|---|
| 1. Tb8? | Kd6! | 1 ... Kc7 | 2. Dd5 | Kx b8 | 3. Db7 # |
| 1. Sa6! | | 1 ... Kb6
1 ... Kb7 | 2. Dc5+ (A)
2. Db5+ | Kb7
Kx a8 | 3. Ta7 # (B)
3. Db8 # |
| | | 1 ... Kd6
2 ...
1 ... Kd7 | 2. Ta7 (B)
2 ...
2. De8+ | Kc6
Ke6
Kd6 | 3. Dc5 # (A)
3. De5 #
3. Dd8 # |



4 + 1 = 5 # 3 v

№ 4356 "SÄCHSISCHE ZEITUNG" - 2000

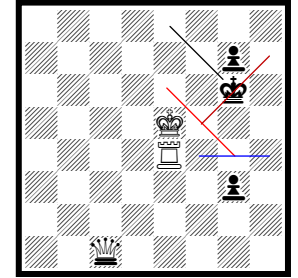
- Початкова гра (*): 1 ... Kd6 2. Th6+ Kd5 3. Dd4 #
- | | | | | | |
|---------|------|--|--|--------------------------------------|--|
| 1. Dd7? | Kc4! | 1 ... Kc5 | 2. Tb1 | Kc4 | 3. Dd4 # |
| 1. Sa5? | Ke6! | 1 ... Ke5
1 ... Kd6 | 2. Db6
2. Ke4 | Kd5 (Kf5)
Ke6 | 3. Th5 #
3. Th6 # |
| 1. Db7! | | 1 ... Kc4
1 ... Kc5
1 ... Kd6
1 ... Ke6 | 2. Tc1+
2. Td1
2. Th5
2. Th6+ | Kd3 (Kd5)
Kc4
Ke6
Kd5 (Kf5) | 3. Dd7 #
3. Db4 #
3. De7 #
3. Db5 # |



4 + 1 = 5 # 3 v ...

№ 4357 "РОБІТНИЧА ТРИБУНА" - 1983

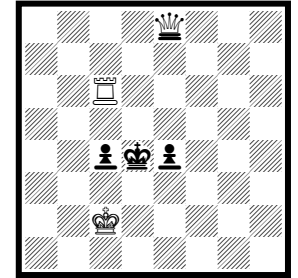
- | | | | | | |
|-----------|------|-------------------------------------|---|---------------------------|--|
| 1. Ke6? | Kh5! | 1 ... Kh7 | 2. Kf7 | загроза g2 | 3. Th4, Dh1 # |
| | | 1 ... g2 | 2. Th4 | g1= | 3. Th4 #
3. Dh1 #
3. Dx g1 # |
| 1. Dc6? | Kg5! | 1 ... Kh5
1 ... Kf7
1 ... Kh7 | 2. Kf5
2. De6+
2. Th4+ | g2 (g6, g5)
Kf8
Kg8 | 3. Dg6 #
3. Tf4 #
3. De8 # |
| 1. Dc8 !! | | 1 ... Kf7
1 ... Kh6 | 2. De6+
2. Th4+ | Kf8
Kg6
Kg5 | 3. Tf4 #
3. Df5 # |
| | | 1 ... Kg5 (g2)
1 ... Kh5 | 2. Df5+
2. Df5+ | Kh6
Kh5
g5 | 3. Dg4 #
3. Th4 #
3. Th4 #
3. Dh7 # |
| | | 1 ... Kh7 | 2. Th4+ | Kg6 | 3. Df5 # |



3 + 3 = 6 # 3 vv

№ 4358 "РОБІТНИЧА ТРИБУНА" - 1986

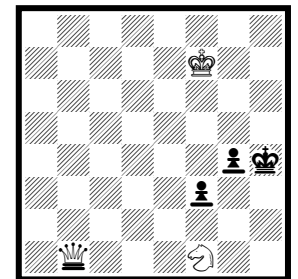
- Початкова гра: 1 ... Kd5 2. Kc3 e3 3. De6 #
- | | | | | | | |
|---------|----------|---|---|------------------------------|--|-----------------------------|
| 1. Df8? | e3! | > 2. Dc5 # | 1 ... Ke3
1 ... Ke5 | 2. Tc4
2. Df6+ | Ke2
Kd5 | 3. Te4 #
3. Dd6 # |
| 1. De6? | Ke3! | 1 ... c3 | 2. Tx c3 | e3 | 3. Tc4 # | |
| 1. Df7! | Цугцванг | 1 ... Ke3
1 ... e5
1 ... c3
1 ... e3 | 2. Tc4
2. Df6+
2. Df4
2. De6 | Ke2
Kd5
Kd5
e2 (c3) | 3. Te4 #
3. Dd6 #
3. Dd6 #
3. Tc4 # | |



3 + 3 = 6 # 3 v

№ 4359 "РОБІТНИЧА ТРИБУНА" - 1992

- | | | | | | |
|---------|--|------------------------------------|--|-------------------|----------------------------------|
| 1. Db6! | | 1 ... Kg5
1 ... Kh5
1 ... g3 | 2. Df6+
2. Dg6+
2. Dh6+ | Kh5
Kh4
Kg4 | 3. Sg3 #
3. Dh6 #
3. Se3 # |
| | | 1 ... Kh3 | 2. Df2 | g3 | 3. Dx g3 # |

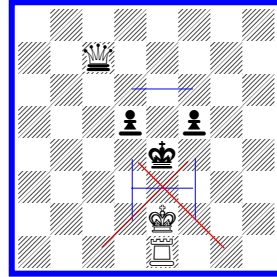


3 + 3 = 6 # 3

№ 3401 "PROBLEMAS" - 2000, № 28

(версія - "РОБІТНИЧА ТРИБУНА" - 1983)

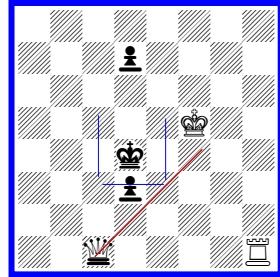
1. Dc3? d4! 1 ... Kf4 2. Tg1 (A)! Ke4 3. De3 #, 2 ... d4 3. Dx d4 #
 1 ... f4 2. Dcf6! f3+ 3. Kd2 #, 2 ... d4 3. De6 #
1. Dg3? f4! 1 ... Kd4 2. Tc1 (B)! Ke4 3. De3 #, 2 ... f4 3. Dx f4 #
 1 ... d4 2. Dd6 (C)! f4 3. De6 #, 2 ... d3+ 3. Kf2 #
1. Dd6 (C)? d4! 1 ... Kd4 2. Db6 (D)+ K ~ 3. Tc1# (B), 2 ... Ke4 3. De3 #
 1 ... f4 2. Df6! f3+ 3. Kd2 #, 2 ... Ke5 3. Kf3 #
 2 ... d4 3. De6 #
1. Db6 (D)!! 1 ... Kf4 2. Dh6+ Kg3 (Kg4) 3. Tg1 # (A), 2 ... Ke4 3. De3 #
 1 ... f4 2. Df6! f3+ 3. Kd2 #, 2 ... Ke5 3. Kd3 #
 1 ... d4 2. Dd6 (C)! f4 3. De6 #, 2 ... d3+ 3. Kf2 #



3 + 3 = 6 # 3 v ...

№ 1966 "ВІННИЦЬКА ГАЗЕТА" - 2002

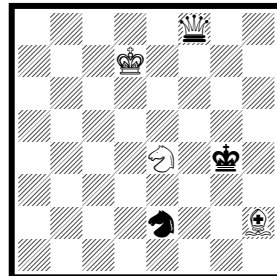
1. Db2? Kd5?! (a) 2. Tc1?! d2 3. De5 #, але 2 ... d6 (b)!
 1 ... K ~ 2. Tc1+ K ~ 3. De5 #
1. Td1? d6 (b)?! 2. Dc2?! Ke3 (d5) 3. Te3 #, але 2 ... d2 (c)!
 1 ... d2 2. Td2+ Ke3 3. Dc3 #
 1 ... d5 2. Kf4 d2 3. Td2 #
1. Te1? d2 (c)?! 2. Te4?! Kd3 3. Dc4 #, але 2 ... Kd5 (a)!
 1 ... Kd5 2. Te5+ Kd4 (Kd6) 3. Dc5 #
 1 ... d6 2. Te4+ Kd5 3. Dc4 # (3 ... Kd6?)
 1 ... d5 2. Te3 d2 3. Dc3 # (3 ... Kd5?)
1. Th3! цугцванг 1 ... d2 2. Dc3+ Kd5 3. Td3 #
 1 ... d6 2. Th4+ Kd5 3. Dc4 #



3 + 3 = 6 # 3 vvv

№ 4360 "КІНЕСКОП" - 1967

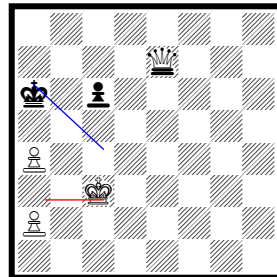
1. Ld6! Цугцванг 1 ... Kh3 2. Df3+ Kh4 3. Le7 #
 2 ... S ~ 2. Df4+ Sg3 3. Dx g3 #
 2 ... Kh3 3. Dg3 #
 1 ... Kh4 2. Df5 Kh5 3. Dg5 #
 1 ... Kh5 2. Df5 зарпоза 3. Le7 #
 2 ... Kh6 3. Lf8 #
 2 ... Kh4 3. Le7 #



4 + 2 = 6 # 3

№ 4361 "КІНЕСКОП" - 1967

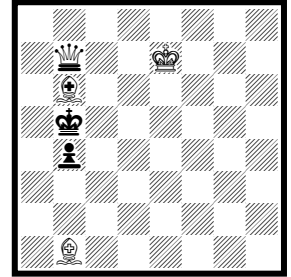
1. Kb4? Kb6! 1 ... c5 2. Kx c5 Ka5 3. Da7 #
1. a5! 1 ... Kx a5 2. Da7+ Kb5 3. a4 #
 1 ... Kb5 2. Db4+ Ka6 3. Db6 #
 1 ... c5 2. Kc4 Kx a5 3. Da7 #



4 + 2 = 6 # 3 v

№ 4362 "РОБІТНИЧА ТРИБУНА" - 1982

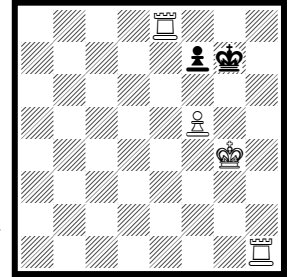
1. Dc7? b3! 1 ... Ka4 2. Dc4 Ka3 3. Da2 #
1. Kd6? b3! 1 ... Ka4 2. Dd5 Ka3 3. Da2 #
 2 ... b3 3. Da5 #
 1 ... Kc4 2. Lc5 Kb3 (Kc3, b3) 3. Db4 #
1. Da7! 1 ... Kc4 2. Da4 Kc3 3. Dc2 #
 2 ... Kd5 3. Db5 #
 1 ... b3 2. Da5+ Kc4 3. Dc5 #
 1 ... Kc6 2. Da6 Kc6 3. Le4 #
 2 ... Kd5 3. Db5 #
 2 ... b3 3. Le4 #



4 + 2 = 6 # 3 vv

№ 4363 "РОБІТНИЧА ТРИБУНА" - 1982

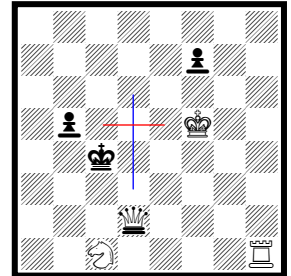
- Початкова гра (*): 1 ... f6 2. Teh8 (Td8, Tc8, Tb8, Ta8) Kf7 3. T1h7 #
1. Te7? Kf6! 1 ... Kf8 2. f6 !! Kg8 3. Te8 #
 1 ... Kg8 2. f6 !! Kf8 3. Th8 #
1. Kh5! 1 ... Kf6 2. Tg1 Kx f5 3. Tf1 #
 1 ... Kh7 2. Kg5+ Kg7 3. f6 #
 1 ... f6 2. Te1 Kf7 (Kh7) 3. Te7 #



4 + 2 = 6 # 3 *v

№ 4364 "РОБІТНИЧА ТРИБУНА" - 1982

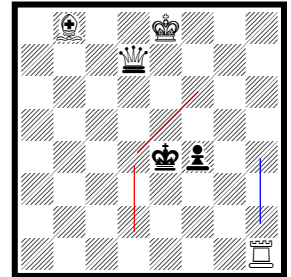
1. Dd6? f6! Zz 1 ... Kc3 2. Th2 зарпоза 3. Dc5 #
 2 ... Kc4 3. Tc2 #
 1 ... b4 2. De5 зарпоза 3. Th4 #
1. Th6? f6! > 2. Tc6 # 1 ... Kc5 2. Td6 зарпоза 3. Dd4 #
 2 ... b4 3. Dd5 #
 1 ... b4 2. Dd3+ Kc5 3. Sb3 #
1. Td1! зарпоза 2. Dd4 # 1 ... Kc5 2. Dd6+ Kc4 3. Dd4 #
 1 ... b4 2. Dd5+ Kc3 3. Db3 #



4 + 3 = 7 # 3 vv

№ 4365 "РОБІТНИЧА ТРИБУНА" - 1985

- Початкова гра: 1 ... f3 2. Te1 #
1. Tg1? Ke3! 1 ... Kf3 2. Dd3+ Kf2 3. La7 #
1. La7! 1 ... Ke5 2. Th5+ Ke4 3. Dd5 #
 2 ... Kf6 3. Df7 #
 1 ... f3 2. Th4+ Ke5 3. Ld4 #
 1 ... Kf3 2. De6 Kg2 (Kg3) 3. Dh3 #

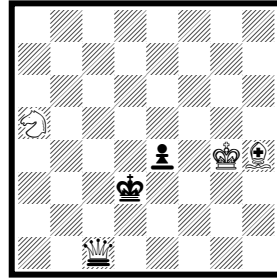


4 + 2 = 6 # 3 *v

№ 4366 "РОБІТНИЧА ТРИБУНА" - 1986

Початкова гра (*):

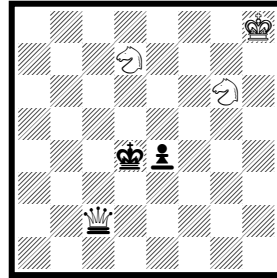
1 ... Ke2	2. Dc2+	Kf1	3. Df2 #		
	2 ...	Ke3	3. Lf2 #		
1. Le1?	Kd4!	1 ... Ke2	2. Dd2+	Kf1	3. Df2 #
1. Lg5!		1 ... Ke2	2. Le3	Ld3	3. Dd2 #
		1 ... Kd4	2. Lf4	загроза	3. Dc4 #
		1 ... e3	2. De3+	Kc2	3. Db3 #



4 + 2 = 6 # 3 *v

№ 4367 "РОБІТНИЧА ТРИБУНА" - 1986

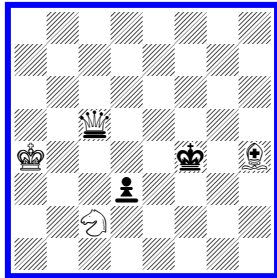
1. Sde5?	Ke3!	1 ... Kd5	2. Dc4+	Kd6	3. Dc6 #
1. Kg8?	Ke3!	1 ... Kd5	2. Dc5+	Ke6	3. Sgf8 #
		1 ... e3	2. Sf4	e2	3. Dd3 #
1. Sge5!		1 ... Kd5	2. Dc6+	Kd4	3. Dc5 #
		1 ... Ke3	2. Dh2	Kd4	3. Dd2 #



4 + 2 = 6 # 3 vv

№ 1197 "ЕCHO" - 2000, 3-4 почесний відгук

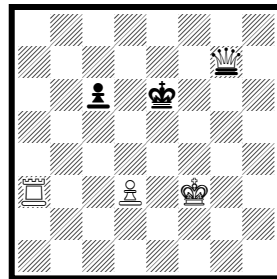
1. Dd4?	Kf5!	1 ... Kf3	2. Se1 (A)+	Ke2	3. Dx d3 #
1. Se1 (A)?	d2!	1 ... Ke4	2. Lg3	d2	3. De5 (B) #
		1 ... Kg4	2. Dg5+	Kh3	3. Dg3 #
1. Sd4!		1 ... Ke3	2. De5 (B)+	Kd2	3. De1 #
		1 ... d2	2. Df5 (D)+	Ke3	3. Lf2 (C) #
		1 ... Kg4	2. Dg5+	Kh3	3. Dg3 #
		1 ... Ke4	2. Lf2 (C)	Kf4 (d2)	3. Df5 (D) #



4 + 2 = 6 # 3 vv

№ 4368 "DIELO" - 2000 / II, 2 приз

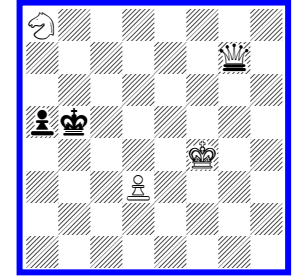
1. Ta7?	Kd5!	загроза	2. Ke4, Kf4, Te7+		
		1 ... Kf5	2. Te7 !!	c5	3. Te5 #
		1 ... Kd6	2. De7+	Kd5	3. Td7 #
1. d4!	Цугцванг	1 ... Kd5	2. De5+	Kc4	3. Dc5 #
		1 ... Kf5	2. Te3	c5	3. Te5 #
		1 ... Kd6	2. Df7	c5	3. Ta6 #
		1 ... c5	2. Ke4!	c4 (Kd6)	3. Ta6 #
1. Dh6?	Kd5!	1 ... Ke5	2. Dc6	Kd4	3. Dd6 #
		2 ...	Kf5		3. Ta5 #
		1 ... Kf5	2. Ta5+	c5	3. Tc5 #
		1 ... K ~	2. Ta7+	K ~	3. Dh8, Df8 #
		2 ...	Ke8 !		3. Dh8 #
		1 ... Kf7 !	2. Ta7+	Ke8	3. Dh8 #
		2 ...	Kg8		3. Dg7 #



4 + 2 = 6 # 3 v ...

№ 0272 "PT - РЕКЛАМА" - 2001

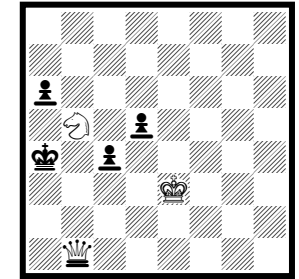
1. Dc7 (A)?	Kb4 (a)!				
1. Db2 (B)?	Kc6 (b)!	1 ... Kc5	2. Db6+	Kd5	3. Sc7 #
1. Db7 (C)?	Ka4 (c)!				
1. Dc3 (D)?	a4 (d)!				
1. Ke4!	1 ... Kb4 (a)	2. Db2 (B)	Ka4	3. Sb6 #	
	2 ...	2 ...	Kc5	3. Db6 #	
	1 ... Ka4 (c)	2. Dc3 (D)	Kb5	3. Dc4 #	
	1 ... Kc5	2. Dd4+	Kb5	3. Dc4 #	
	2 ...	2 ...	Kc6	3. Dd5 #	
	1 ... a4 (d)	2. Db7 (C)	Ka5 (Kc5)	3. Db6 #	
	1 ... Kc6 (b)	2. Dc7 (A)	Kb5	3. Dc4 #	
	1 ... Ka6	2. Dc7	a4	3. Db6 #	
	2 ...	2 ...	Kb5	3. Dc4 #	



4 + 2 = 6 # 3 v ...

№ 4369 "КІНЕСКОП" - 1967

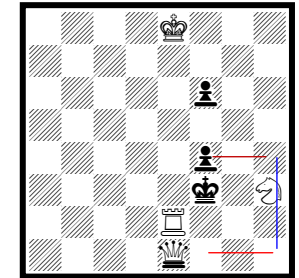
1. Sc3?	Ka3!	1 ... Ka5	2. Sd5	загроза	3. Db4 #
1. Kd4?	ab5!	3агроза	2. Kc5	загроза	3. Db4, Da2 #
1. Sd4!	Цугцванг	1 ... a5	2. Db2	c3	3. Db3 #
		1 ... c3	2. Db3+	Ka5	3. Sc6 #
		1 ... Ka5	2. Sc6+	Ka4	3. Db4 #
		1 ... Ka3	2. Sc2+	Ka4	3. Db4 #



3 + 4 = 7 # 3

№ 4370 "РАДЯНСЬКЕ СЛОВО" - 1975

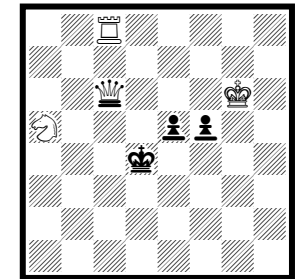
1. Td2?	Kg4!	1 ... f5	2. Dh4	Ke3 (Ke4)	3. Df4 #
1. Df1?	Kg4!	1 ... Kg3	2. Df4+	Kx h3	3. Th2 #
1. Sf2!		1 ... Kg2	2. Dh1+	Kg3	3. Dh3 #
		1 ... Kg3	2. Dg1+	Kf3 (Kh4)	3. Dg4 #
		1 ... f5	2. Df1	Kg3	3. Dh3 #



4 + 3 = 7 # 3 vv

№ 4371 "РОБІТНИЧА ТРИБУНА" - 1983

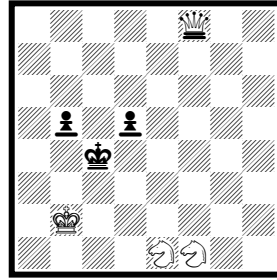
1. Dd7?	Ke3!	1 ... Ke4	2. Tc3	Kf4	3. Df5 #
		2 ...	2 ...	f4	3. Dd3 #
1. Dc2!		1 ... f4	2. Sb3+	Ke3	3. Tc3 #
		1 ... Ke3	2 ...	Kd5	3. Dc6 #
		1 ... Kd5	2. Tc3+	Kd4	3. Dd3 #
		2 ...	2 ...	Kf4	3. Df5 #
		1 ... e4	2. Dd3+	Ke6	3. Te8 #
		2 ...	2 ...		
		1 ... e4	2. Dd2+	Ke5	3. Te8 #



4 + 3 = 7 # 3 v

№ 4372 "РОБІТНИЧА ТРИБУНА" - 1985

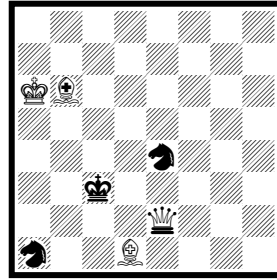
1. Df2?	d4! Zz	1 ... Kb4	2. Sc2+	Ka4 (Ka5)	3. Da7 #
		1 ... b4	2 ...	Kc4	3. Dd4 #
			2. Db6	загроза	3. Sd2, Se3 #
			2 ...	d4	3. Dc6 #
1. Da3?	b4!	1 ... Kd4	2. De3+	Kc4	3. Dc3 #
		1 ... d4	2. Dd6	загроза	3. Sd2 #
			2 ...	b4	3. Dc6 #
1. Sc2?	b4! Zz	1 ... Kd3	2. Df3+	Kc4	3. Dc3 #
		1 ... d4	2. Df5	загроза	3. Sd2 #
1. Df6!		1 ... Kb4	2. Dc3+	Ka4	3. Da3 #
		1 ... Kc5	2. Sd3+	Kc4	3. Dc3 #
		1 ... b4	2. Db6	загроза	3. Sd2, Se3 #
			2 ...	d4	3. Dc6 #
		1 ... d4	2. Dd6	загроза	3. Sd2 #
			2 ...	b4	3. Dc6 #



4 + 3 = 7 # 3 vvv

№ 4373 "РОБІТНИЧА ТРИБУНА" - 1992

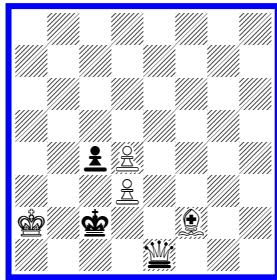
1. De1?	Kb2!	1 ... Kd3	2. De3+	Kc4	3. Dd4 #
		1 ... Kc4	2. Dx e4+	Kc3	3. Dd4 #
		1 ... Sd2	2. De5+	Kd3 (Kc4)	3. Dd4 #
			2 ...	Kb4	3. Dc5 #
1. Le3!	Цугцванг	1 ... Kb4	2. Db2+	Kc4	3. Dd4 #
		1 ... Sa ~	2 ...	Kb3	3. Dx b3 #
		1 ... Se ~	2. Dc2+	Kb4	3. Db3 #
			2. Dd2+	Kc4	3. Dd4 #
		1 ... Sc5!	2. Lx c5	Sa ~	3. Dc2 #



4 + 3 = 7 # 3 v

№ 2979 "РАДЯНСЬКЕ СЛОВО" - 1974

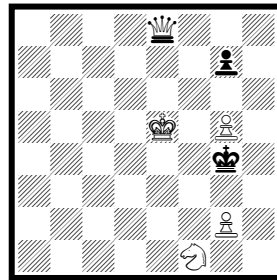
Початкова гра (*):		1 ... cd3	2. Le3	d2	3. Dd2 #
		1 ... c3	2. De2+	Kc1	3. Le3 #
1. De2?	Kc3!				
1. Le3?	Kx d3!				
1. Db1+?	Kd2!	1 ... Kc3	2. Le3	cd3	3. Db3 #
1. De3 !!		1 ... Kc3	2. Le1+	Kc2	3. Dd2 #
		1 ... cd3	2. Le1	Kd1 (d2)	3. Dd2 #
		1 ... c3	2. De2+	Kc1	3. Le3 #
		1 ... Kd1	2. Kb1	загроза (c3)	3. De1 #



5 + 2 = 7 # 3 *v

№ 4374 "РОБІТНИЧА ТРИБУНА" - 1983

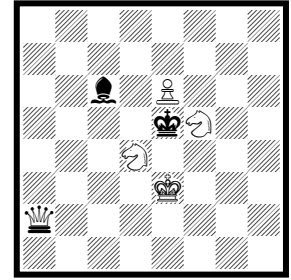
Початкова гра:		1 ... Kh4	2. Kf4	g6	3. Dh8 #
1. g6?	Kg5!	1 ... Kh4	2. Kf5	Kh5	3. Dh8 #
		1 ... Kh5	2. Kf5	Kh6 (Kh4)	3. Dh8 #
1. Dh8?	Kg5!	1 ... g6	2. Kf6	Kf4	3. Dh4 #
1. Df7!		1 ... Kh4	2. Kf4	g6	3. Dh7 #
		1 ... Kg5	2. Sg3 (A)	Kg4 (Kh4, g6)	3. Df4 # (B)
			2 ...	Kh6	3. Dh5 #
		1 ... g6	2. Df4+ (B)	Kh5	3. Sg3 # (A)



5 + 2 = 7 # 3 *vv

№ 4375 "РОБІТНИЧА ТРИБУНА" - 1984

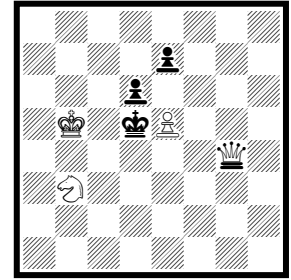
Початкова гра:		1 ... Lg2	2. Dx g2	Kf6	3. Dg7 #
1. e7?	Ld5!	1 ... Kf6	2. Dg8 !!	Ke5	3. De6 #
			2 ...	L ~	3. Dg7 #
		1 ... Ld7	2. e8=S !!	Lx e8 (L~)	3. De6 #
			2 ...	Lc8	3. Da5 #
			2 ...	Lx f5	3. Sc6, Sf3, Da5 #
1. Dh2?	Kd5!	1 ... Kf6	2. Dg3	L ~	3. Dg7 #
1. Da7!		1 ... Kd5	2. Da5+	Kc4	3. Sd6 #
			2 ...	Lb5	3. Dx b5 #
		1 ... L ~	2. Dc7+	Kd5	3. Se7 #
			2 ...	Kf6	3. Dg7 #
		1 ... Ld7	2. Dx d7	Kf6	3. Dg7 #
		1 ... Lb7	2. Dx b7	Kf6	3. Dg7 #



5 + 2 = 7 # 3 *vv

№ 4376 "РОБІТНИЧА ТРИБУНА" - 1985

1. Sa5?	Ke5!	1 ... de5	2. Dc4+	Kd6	3. Dc6 #
		1 ... e6	2. Df3+	Kd4 (Kx e5)	3. Sc6 #
1. Df5?	e6!	1 ... de5	2. Sc5	Kd4 (e6)	3. Dd3 #
			2 ...	Kd6	3. Dd7 #
1. Sc5?	dc5!	1 ... Ke5	2. Sd7+	Kd5	3. Dc4 #
1. Df4!	Цугцванг	1 ... de5	2. Dc4+	Kd6	3. Dc6 #
		1 ... Ke6	2. Kc6	загроза	3. Sd4 #
			2 ...	de5	3. Sc5 #



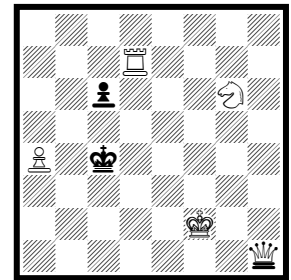
4 + 3 = 7 # 3 vvv

+ c5-d7 ⇔ d7-c4 ⇔ c4-c6 ⇔ c6-c5

№ 4377 "РОБІТНИЧА ТРИБУНА" - 1985

В. Бавдик і С. Богданов

1. Dc1?	Kb4!	1 ... Kb3	2. Tb7+	Ka2	3. Db2 #
			2 ...	Ka4	3. Da1 #
1. Db1?	Kc5!	1 ... Kc3	2. Se5	c5	3. Td3 #
		1 ... c5	2. Se5+	Kc3	3. Td3 #
1. Dc6?	Kb3!	1 ... Kb4	2. Td3	Ka5	3. Db5 #
1. Tb7!		1 ... K ~	2. Dc6+	K ~	3. Td7 # - CB!
		1 ... Kc5!	2. De4	Kd6	3. De5 #
		1 ... c5	2. Ke3	Kc3	3. Dc1 #

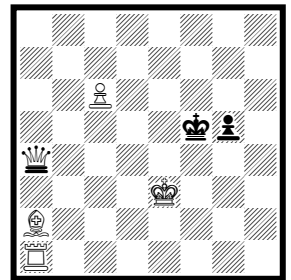


5 + 2 = 7 # 3 vvv

№ 4378 "PT - РЕКЛАМА" - 2001

(міні-версія "ЕCHO" - 2000)

1. Da7!					
1 ... Kg4	2. Dh7	Kg3	3. Tg1 #		
1 ... g4	2. Dg7	g3	3. Tf1 #		
1 ... Kg6	2. Df7+	Kh6	3. Th1 #		
1 ... Ke5	2. De7+	Kf5	3. De6 #		
1 ... Kf6	2. Df7+	Ke5	3. De6 #		

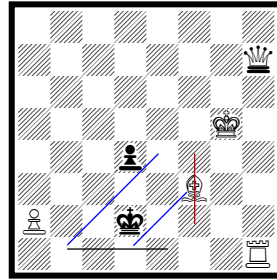


+ циклічна форма "мавпячої теми" і чергування ліній гри (h-g ⇔ g-f ⇔ f-h) 5 + 2 = 7 # 3

№ 4379 "РОБІТНИЧА ТРИБУНА" - 2002

Початкова гра (*):

1. Dc7?	Ke3!	1 ... Kd3	2. Kf4	Kd2	3. Dd4 #
1. Dh2?	Kc3!	1 ... Kd3	2. Tc1	Ke3	3. Dd3 #
1. De4?	Kc3!	1 ... d3	2. De1+	Kc2	3. Dc1 #
1. Db1?	Ke3!	1 ... Kc3	2. Db3+	Kd2	3. Td1 #
1. Tb1?	d3!	1 ... Kc3	2. Le2	Kd2 (d3)	3. Dd3 #
		1 ... Ke3	2. Tb2	d3	3. De4 #
		1 ... d3	2. Dc2	Kx f3	3. Dd3 #
1. Tf1?	Kc3!	1 ... Ke3	2. Dc2	d3	3. Df2 #
		1 ... d3	2. Dc7	Ke3	3. Df4 #
1. Le2 !!	загр.	2. Dd3 #	1 ... Kx e2	Ke3 (Kf3)	3. Th3 #
			1 ... Kc3	Kd2 (d3)	3. Dd3 #
			1 ... Ke3	Kf2	3. Df3 #



5 + 2 = 7 # 3 *v ...

Переглядаючи приклади, Ви, мабуть, помітили, що в багатьох роботах тема 3-го тематичного конкурсу "Проблеміст України" є формальною і, скоріш за все, випадковою, із-за реалізації в них більш складних тем. Тому, як повідомив суддя конкурсу Олексій Файзулін, будуть враховуватись і виразність реалізації заданої теми, і додатковий зміст. Найбільш виразною гра може бути лише тоді, якщо всі тематичні ходи здійснюються на одному рівні ходів в одній або в різних фазах задачі. При багатозазній формі задана тема може стати окрасою задачі при умові, що тематичні ходи здійснюються на одні і ті ж самі перші ходи чорних (№ 4367). Змішана система є менш виразною із-за того, що тематичні ходи потрібно ще знайти, однак, і така робота може мати успіх, але при умові, що в ній додатково буде реалізована ще якась більш складна тема (ідея).



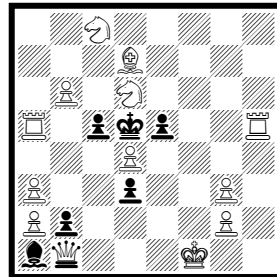
друкується вперше

Вітаємо на сторінках нашого журналу нових авторів. Сьогодні це Emmanuel MANOLAS і Ioannis KALKAVOURAS з Греції.

Задачі № 4380 ... № 4433 прийматимуть участь в нашому річному конкурсі складання, а № 4434 ... № 4439 - у 12-му тематичному конкурсі.

№ 4380 Федір Капустін (Бердянськ, Запорізька область)

1. dc5 (de5)?	Kd4 (a)!	Загроза	2. Dd3 (A) #
1. Lf5?	e4! Zz	1 ... Kd4 (a)	2. Dd3 # (A)
1 ... Kc6	2. Tc5 # (C),	1 ... d2	2. De4 #
1. Ta4?	c4 (b)!	Загроза	2. Te5 # (B)
1. Sb5?	d2! Zz	1 ... c4 (b)	2. Te5 # (B)
1 ... Kc4	2. Le6 #,	1 ... Ke4	2. Te5 #
1. Th4?	e4 (c)!	Загроза	2. Tc5 (C) #
1. Sf5!	Цугцванг	1 ... e4 (c)	2. Tc5 # (C)
1 ... Kc4 (d2)2.	Tc5 #,	1 ... Ke4	2. Lc6 #

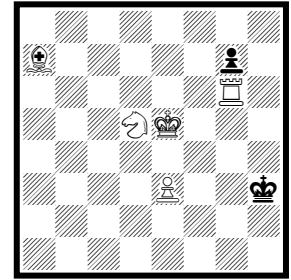


13 + 6 = 19 # 2 v ...

===== *Друкується вперше* ===== Original ===== Публикується вперше =====

№ 4381 Мирон Гнатина (Стрий, Львівська область)

1. Lb8? (A)	Kh2!	1 ... Kh4	2. Kf5	Kh5	3. Sf4+ (B)	Kh4	4. Tg4 #
		2 ...	Kh3	3. Tg7 (C)	Kh4	4. Th7 #	
1. Sf4? (B)	Kh4!	1 ... Kh2	2. e4 (D)	Kh1	3. Tg3	Kh2 (g6, g5)	4. Th3 #
1. Tg7? (C)	Kh2!	1 ... Kh4	2. Kf5	Kh3	3. Lb8 (A)	Kh4	4. Th7 #
1. e4! (D)	1 ... Kh4	2. Lg1	Kh5 (Kh3)	3. Sf4+ (B)	Kh4	4. Lf2 #	
	1 ... Kh2	2. Sf4 (B)	Kh1	3. Tg3	Kh2 (g6, g5)	4. Th3 #	

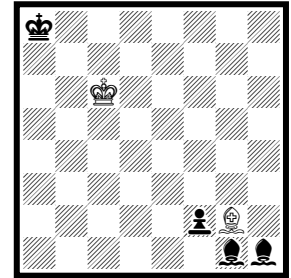


5 + 2 = 7 # 4 vv

===== *Друкується вперше* ===== Original ===== Публикується вперше =====

№ 4382 Олександр Жук (Христинівка, Черкаська область)

1. f1=S	Lx h1	2. La7	Kc7 #
1. Lh2	Lx h1	2. Lb8	Kb6 #

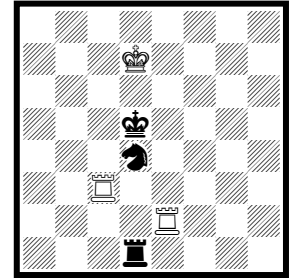


2 + 4 = 6 2.1. 1.1. H # 2

===== *Друкується вперше* ===== Original ===== Публикується вперше =====

№ 4383 Олександр Цаплін (Новоград - Волинський)

1. Te1	Tc2	2. Te4	Tc5 #
1. Tc1	Te3	2. Tc4	Te5 #

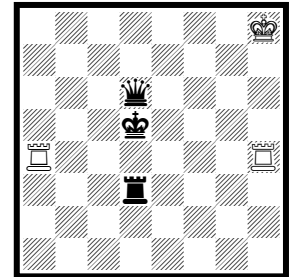


3 + 3 = 6 2.1. 1.1. H # 2

===== *Друкується вперше* ===== Original ===== Публикується вперше =====

№ 4384 Олександр Цаплін (Новоград - Волинський)

1. Kc5	Tb4	2. Td5	Thc4 #
1. Ke5	Tf4	2. Td5	Tae4 #

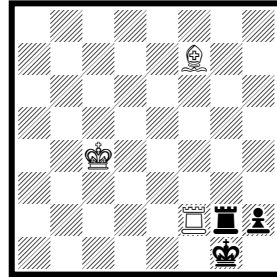


3 + 3 = 6 2.1. 1.1. H # 2

===== *Друкується вперше* ===== Original ===== Публикується вперше =====

№ 4385 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

Початкова гра (*):
 1. ... Ld5 2. Kh1 Tf1 #
 1. Kh1 Tf1 2. Tg1 Ld5 #

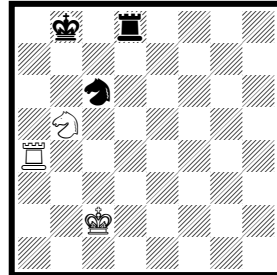


3 + 3 = 6 H # 2*

=====
 Друкється вперше Original Публікується вперше

№ 4386 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

1. Kc8 Ta7 2. Sb8 Tc7 #
 1. Sa7 Tb4 2. Ka8 Sc7 #

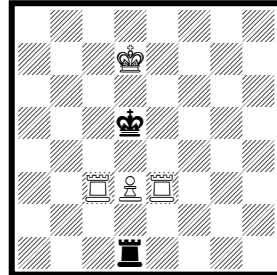


3 + 3 = 6 2.1. 1.1. H # 2

=====
 Друкється вперше Original Публікується вперше

№ 4387 **Олександр Цаллін** (Новоград - Волинський)

1. Te1 Te6 2. Te5 Ted6 #
 1. Tc1 Tc6 2. Tc5 Td6 #

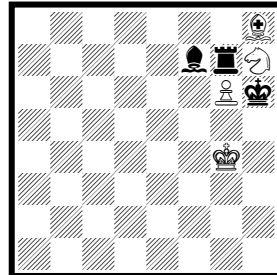


4 + 2 = 6 2.1. 1.1. H # 2

=====
 Друкється вперше Original Публікується вперше

№ 4388 **Pascale Piet** (Saint Jean de Braye, France)

1. Lx g6 Sf6 2. Th7 Sg8 #
 1. Tx h7 g7 2. Lg6 g8=S #

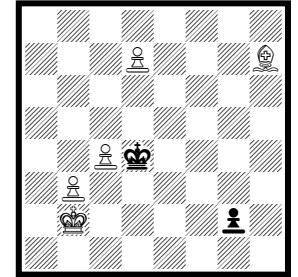


4 + 3 = 7 2.1. 1.1. H # 2

=====
 Друкється вперше Original Публікується вперше

№ 4389 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)

а) діаграма 1. Kc5 d8=D 2. Kb4 Db6 #
 б) ♔b2 → b6 1. g1=L d8=L 2. Le3 Lf6 #
 в) ♚d4 → h6 1. g1=T d8=D 2. Tg7 Dh4 #

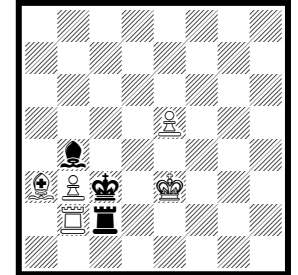


5 + 2 = 7 a ... c H # 2

=====
 Друкється вперше Original Публікується вперше

№ 4390 **Luis Miguel Martin** (Burgos, Spain)

1. La5 Lc5 2. Lb4 Ld4 #
 1. Tc1 Td2 2. Tc2 Td3 #

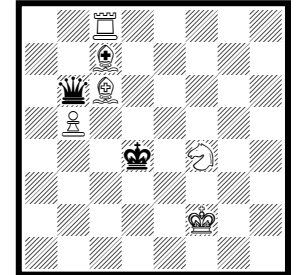


5 + 3 = 8 2.1. 1.1. H # 2

=====
 Друкється вперше Original Публікується вперше

№ 4391 **Steven B. Dowd** (Birmingham, USA)

1. Dx c6 La5 2. De4 Lc3 #
 1. Dx c7 Ld5 2. De5 Tc4 #

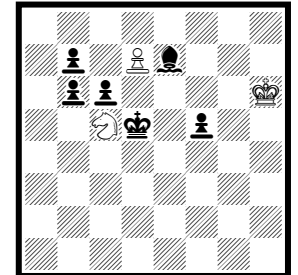


6 + 2 = 8 2.1. 1.1. H # 2

=====
 Друкється вперше Original Публікується вперше

№ 4392 **Pascale Piet** (Saint Jean de Braye, France)

1. Ke5 d8=S 2. Kf6 Sd7 #
 1. Kd6 d8=T 2. Kc7 Se6 #

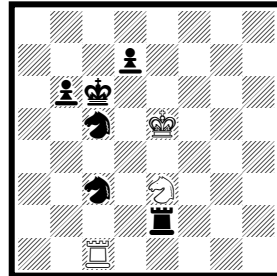


3 + 6 = 9 2.1. 1.1. H # 2

=====
 Друкється вперше Original Публікується вперше

№ 4393 **Леонид Чертков** (София, Бълґария)

- | | | | |
|---------|-----|--------|-------|
| 1. S3e4 | Sc2 | 2. Sb7 | Sd4 # |
| 1. S5e4 | Sc4 | 2. Sb5 | Sa5 # |

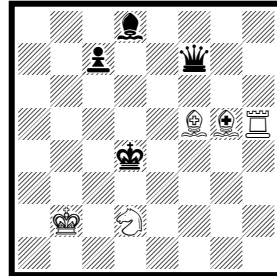


3 + 6 = 9 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4394 **Steven B. Dowd** (Birmingham, USA)

- | | | | |
|----------|-----|--------|-------|
| 1. Dx f5 | Le7 | 2. Dd3 | Lc5 # |
| 1. Lx g5 | Le6 | 2. Le3 | Td5 # |

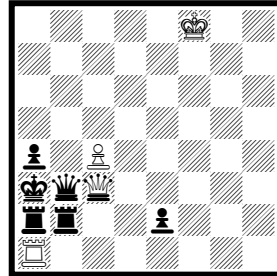


5 + 4 = 9 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4395 **Олександр Цалпін** (Новоград - Волинський)

- | | | | |
|--------|-----------------|---------------|----------------------|
| 1. Tc2 | Dc3 x c2 | 2. Dc3 | Dx c3 # - CB! |
| 1. Tb1 | Ta1 x b1 | 2. Ta1 | Tx a1 # - CB! |

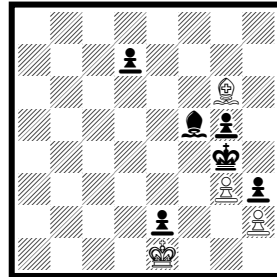


4 + 6 = 10 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4396 **Геннадий Згерский** (Москва, Россия)

- | | | | | |
|-------------|--------|-----|--------|-------|
| a) діаграма | 1. Le6 | Ld3 | 2. Lf5 | Le2 # |
| b) h3 → h5 | 1. Le4 | Le8 | 2. Lf3 | Ld7 # |

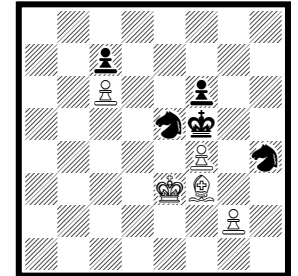


4 + 6 = 10 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4397 **Eugeniusz Iwanow** (Częstochowa, Polska)

- | | | | |
|----------|-------|---------|-------|
| 1. Sx c6 | Lx c6 | 2. Shg6 | Ld7 # |
| 1. Sx g2 | Lx g2 | 2. Seg6 | Lh3 # |

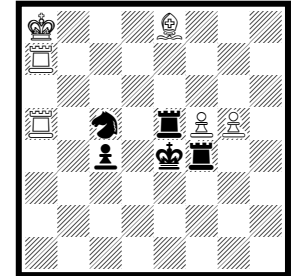


5 + 5 = 10 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4398 **Abdelaziz Onkoud** (Stains, France)

- | | | | |
|--------|-----|---------------|--------------|
| 1. Kd5 | La4 | 2. Te4 | Td7 # |
| 1. Kf5 | Tg7 | 2. Se4 | Ld7 # |

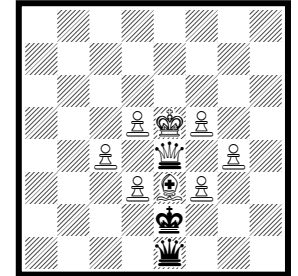


6 + 5 = 11 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4399 **Олександр Цалпін** (Новоград - Волинський)

- | | | | |
|--------|----|--------|-------|
| 1. Kd1 | d4 | 2. De2 | Db1 # |
| 1. Kf1 | f4 | 2. De2 | Dh1 # |

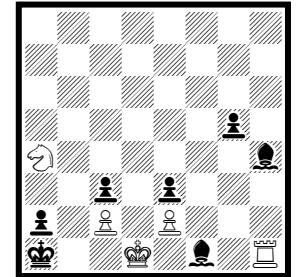


9 + 2 = 11 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4400 **Олександр Цалпін** (Новоград - Волинський)

- | | | | |
|--------------|-----------|--------------|-------------|
| 1. Lx e2 (a) | Kx e2 (A) | 2. Le1 (b) | Tx e1 # (B) |
| 1. Le1 (b) | Kx e1 (B) | 2. Lx e2 (a) | Kx e2 # (A) |

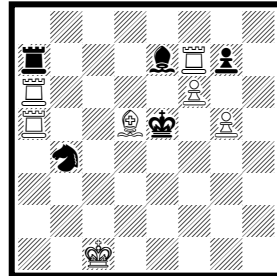


5 + 7 = 12 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4401 **Pascale Piet** (Saint Jean de Braye, France)

1. Kf5	Lf3	2. Kg6	Tx g7 #
1. Sc6	Tx e7	2. Kd6	Tx c6 #
1. Ld6	Lb7	2. Ke6	Te7 #
1. Lc5	fg7	2. Ld4	Te6 #

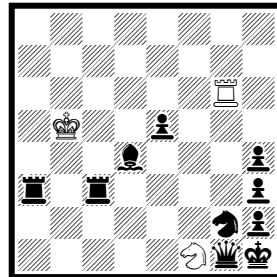


7 + 5 = 12 4.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4402 **Eugeniusz Iwanow** (Częstochowa, Polska)

1. Le3	Tg3	2. hg3	Sx g3 #
1. Te3	Tf6	2. Dx f1	Tx f1 #

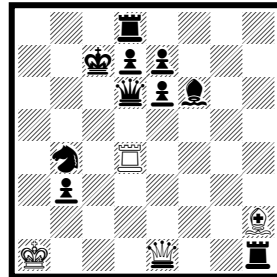


3 + 10 = 13 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4403 **Pascale Piet** (Saint Jean de Braye, France)

1. Kc8	Dx h1	2. Dc5	Da8 #
1. Lg5	Tx b4	2. Lc1	Dc3 #

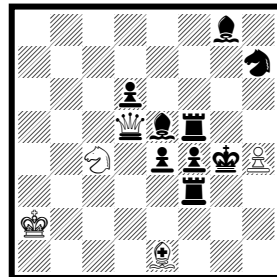


4 + 10 = 14 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4404 **Andreas Schönholzer** (Kirchliedach, Schweiz)

1. Tb3	Sd2	2. e3	Df3 #
1. Tf7	Sd6	2. Lf6	Df5 #

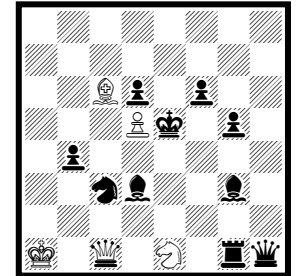


5 + 9 = 14 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4405 **Pascale Piet** (Saint Jean de Braye, France)

1. Dx d5	Ld7	2. Se4	Sf3 #
1. Lg6	De3	2. Kf5	Ld7 #
1. g4	Sg2	2. Le1	Df4 #

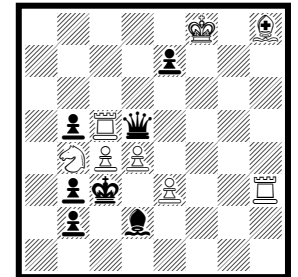


5 + 10 = 15 3.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4406 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. bc4	Tb5	2. Dx d4	Lx d4 #
1. Lx e3	Sd3	2. Ld2	cd5 #
1. Dx d4	Th4	2. De5	cb5 #




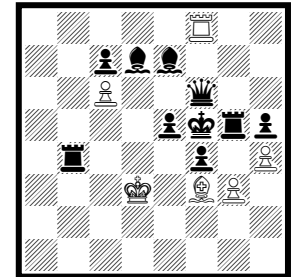
8 + 7 = 15 3.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4407 **Eugeniusz Iwanow** (Częstochowa, Polska)

a) діаграма 1. Ld7 x c6 Lx c6 2. Tg6 Ld7 #

b)  f3 1. Tg5 x g3 Tx g3 2. Le6 Tg5 #

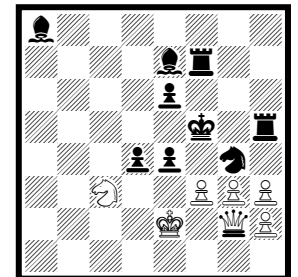


6 + 10 = 16 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4408 **Aleksandar Popovski** (Skopje, Macedonia)

1. Sf6	g4	2. Ke5	Dg3 #
1. Th4	gh4	2. Sf6	Dg5 #
1. Th3	Dx h3	2. Tf6	Dh5 #
1. Lf6	f4	2. Tb7	Dx e4 #

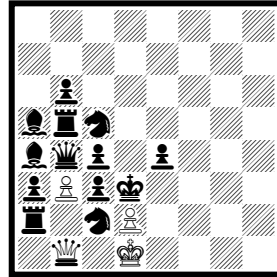


7 + 9 = 16 4.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4409 Aleksandar Popovski (Skopje, Macedonia)

- a) діаграма 1. Db4 x b3 Dx b3 2. Tb4 Dc3 #
 b) ♖b5 → ♜c2 1. c3 x d2 Dx a2 2. Tc3 Dd2 #

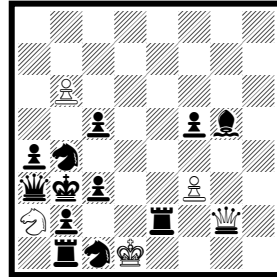


4 + 13 = 17 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4410 Леонид Чертков (София, България)

- a) діаграма 1. Le3 Sx b4 2. cb4 Dg8 #
 b) ♙c5 → ♜c4 1. Te3 Dx b2 2. Tx b2 Sx c1 #

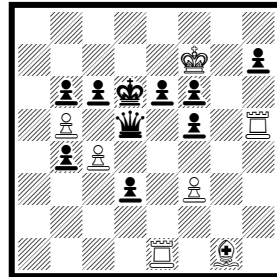


5 + 12 = 17 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4411 Jean Carf (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Dd4 Tx e6 2. Kc5 Tx c6 #
 1. De4 Lc5 2. Ke5 Tx e4 #
 1. Dx c4 Tx e6 2. Kd5 Tx f5 #



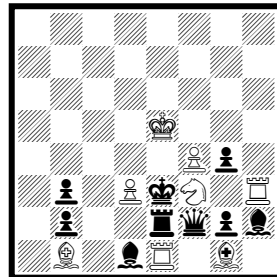
7 + 10 = 17 3.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4412 Олександр Цаплін (Новоград - Волинський)
 Євгеній Богданов

Початкова гра (*): 1... Te1 x d1 2. Te1 Tx e1 # - CB!
 1... Lg1 x h2 2. Dg1 Lx g1 # - CB!

1. Ld1 - c2 Td1 2. Lx d3 Tx d3 # (2. Te1?, 1... Lx h2 2. Dg1?! Lxg1 3. Kd3!)
 1. Lh2 - g3 Lh2 2. Lx f4 Lx f4 # (2. Dg1?, 1... Tx d1 2. Te1?! Txe1 3. Kf3!)

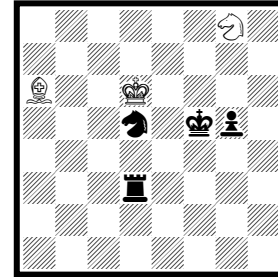


8 + 9 = 17 2.1. 1.1. H # 2*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4413 Steven B. Dowd (Birmingham, USA)

- a) діаграма 1... Sf6 2. Se3 Sd5 3. Sg4 Lx d3 #
 b) ♖d3 → d4 1... Le2 2. Tf4 Lf3 3. Sf6 Se7 #

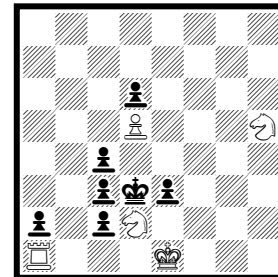


3 + 4 = 7 a, b H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4414 György Bakcsi (Hungary)

- 1... Kf1 2. cd2 Kg2 3. Ke2 Sf4 #
 1... Sb1 2. cb1=S Sg3 3. Sa3 O-O-O #

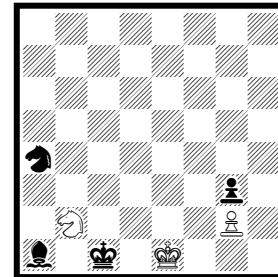


5 + 7 = 12 2. 1.1.1.1. H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4415 Miroslav Svitek (Mělník, Česká Republika)

- a) діаграма 1. Kc2 (Kb1?) Sd1 2. Kb1 Kd2 3. Sb2 Sc3 #
 b) ♜a4 → ♜a1 1. Lc2 Kf1 (Ke2?) 2. Lb1 Ke2 3. Sc2 Sd3 #

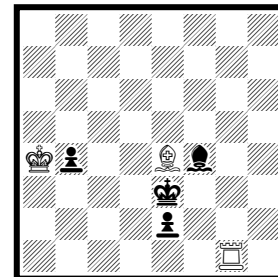


3 + 4 = 7 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4416 Jean Carf (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Kd2 Tg3 2. Kc1 Tb3 3. Ld2 Tb1 #
 1. e1=S Kb4 2. Sd3 Kc3 3. Sf2 Te1 #
 1. e1=T Lf3 2. Kd3 Kb3 3. Te3 Td1 #

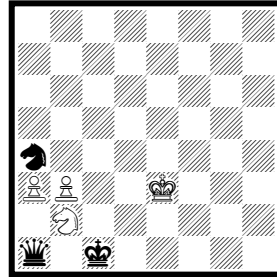


3 + 4 = 7 3.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4417 **Miroslav Svitek** (Mělník, Česká Republika)

a) діаграма 1. Kc2 Sd1 2. Kb1 Kd2 3. Sb2 Sc3 #

b)  a1 →  a4 1. De4 Kf2 2. Db1 Ke2 3. Sc2 Sd3 #

4 + 3 = 7 a, b H # 3

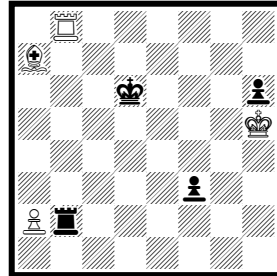
===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4418 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)

1. Ke5 Tx b2 2. Kf4 Th2 3. Kg3 Lb8 #

1. Kc6 Ta8 2. Kb5 a4 3. Ka5 Lc5 #

1. Ke7 Tx b2 2. Kf8 Kg6 3. Kg8 Tb8 #



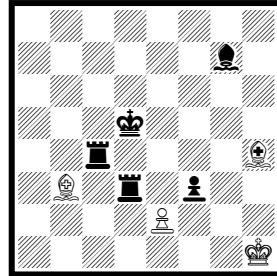
4 + 4 = 8 3.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4419 **Pierre Tritten** (Gagny, France)

1. Kd4 ed3 2. Tc3 Lc4 3. Le5 Lf2 #

1. Ke5 e4 2. Td4 Ld5 3. Lf6 Lg3 #



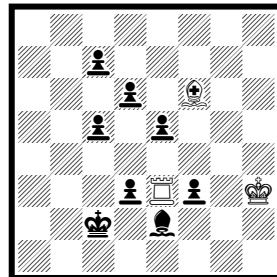
4 + 5 = 9 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4420 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1. d2 Te4 2. Kd3 Tc4 3. e4 Tc3 #

1. Ld1 Te1 2. Le2 Tc1 3. Kd2 Lg5 #



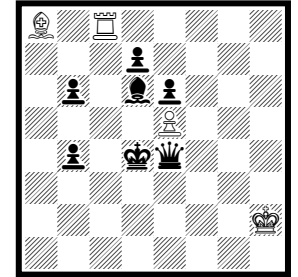
3 + 8 = 11 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4421 **Christopher Jones** (Bristol, Great Britain)

1. Db7 Tc4 2. Kd5 Te4 3. Lc5 Lx b7 #

1. Lc7 Ld5 2. Kc5 Lc4 3. Dd4 Tx c7 #



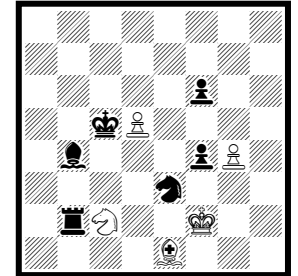
4 + 7 = 11 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4422 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Kd6 Kf3 2. Ke5 Sx e3 3. Ld6 Lc3 #

1. f3 Kx e3 2. Kd6 Sx b4 3. Ke5 Lg3 #



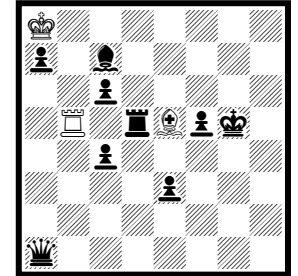
5 + 6 = 11 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4423 **Luis Miguel Martin** (Burgos, Spain)

1. Td4 Tb2 2. Tg4 Lf4 3. Kh4 Th2 #

1. Td6 Tb8 2. Tg6 Lf6 3. Kh6 Th8 #

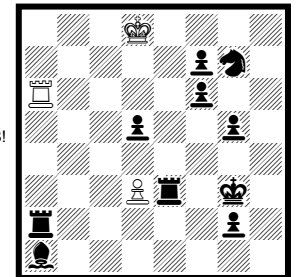


3 + 9 = 12 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4424 **Геннадій Згерський** (Москва, Россия)

a) діаграма 1. Kf4 Tx a2 2. Ke5 d4 3. Kd6 Ta6 # - CB!

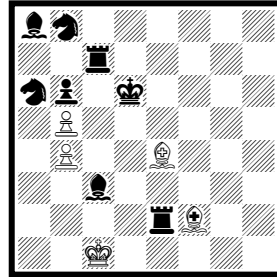
b)  a6 → h5 1. g4 Tg5 2. Kh3 Tx g7 3. Tg3 Th7 #

3 + 10 = 13 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4425 **Mečislovas Rimkus** (Kriūkai, Lietuva)

1. Sb4 Lc6 2. Te6 Le1 3. Le5 Lx b4 #
 1. Le5 Lc2 2. Le4 Lc5 3. Kd5 Lb3 #

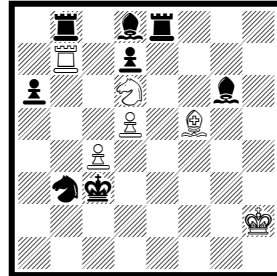


5 + 8 = 13 2.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4426 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Kb2 c5 2. Ka3 Sc4 3. Ka4 Ld7 #
 1. Te4 Lx g6 2. Tx c4 Lb1 3. Sd4 Se4 #
 1. Sd4 Se4 2. Kx c4 Tc7 3. Kd5 Tc5 #

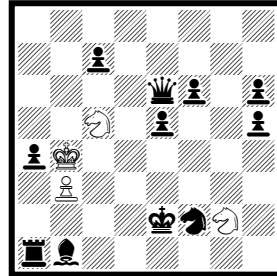


6 + 8 = 14 3.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4427 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

- a) діаграма 1. Le4 Kc3 2. Lf3 Se4 3. Td1 Sg3 #
 b) ♔ e2 → f5 1. Db3+ Sx b3 2. Ke4 Kc4 3. f5 Sd2 #

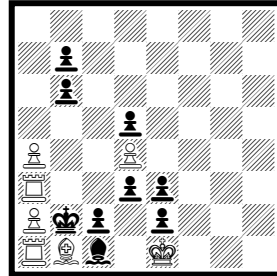


4 + 11 = 15 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4428 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1. cb1=T Td3 2. Kc2 Td1 3. Tb2 Tx c1 #
 1. b5 Td3 2. Ld2 Tx d2 3. Kc1 Tx c2 #

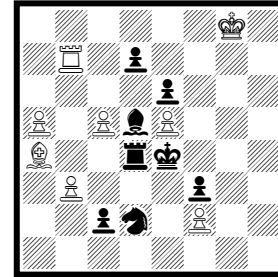


7 + 9 = 16 2.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4429 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. d6 Th7 2. Kf5 Th5+ 3. Kg6 Le8 #
 1. Lc4 Tb6 2. Kd5 Lc6 3. Kx c5 b4 #
 1. Tx a4 Tb4 2. Kd3 Te4 3. Td4 Te3 #

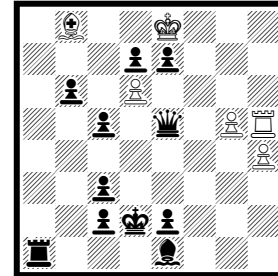


8 + 8 = 16 3.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4430 **Emmanuel Manolas** (Athens, Greece)
Ioannis Kalkavouras (Athens, Greece)

1. Dx g5 de7 2. De3 Lf4 (A) 3. Tc1 Td5 # (B)
 1. Dx d6 g6 2. Dd3 Td5 (B) 3. Td1 Lf4 # (A)

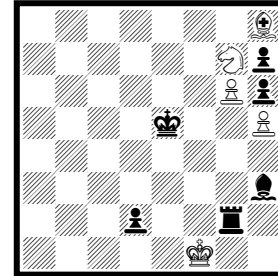


6 + 11 = 17 2.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4431 **György Bakcsi** (Hungary)

- 1 ... Sf5? 2. Ke6 g7 3. Kf7 ?? ... 4. Kg8 Sh6 #
 1 ... Se8+ ! 2. Ke6 g7 3. Ke7 g8=D 4. Ld7 Lf6 #

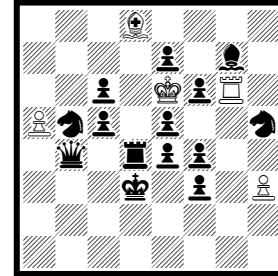


5 + 6 = 11 H # 3 ½ v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4432 **Abdelaziz Onkoud** (Stains, France)

- 1 ... Tg5 2. Tc4 Te5 3. Kd4 Tc5 !! 4. Kx c5 Lb6 #
 1 ... Lc7 2. e3 Le5 3. Ke4 Lf4 !! 4. Kx f4 Tg4 #

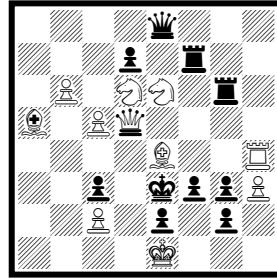


5 + 14 = 19 2.1.1.1. H # 3 ½

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4433 **Eugeniusz Iwanow** (Częstochowa, Polska)

1. Lx f3! Загроза 2. Dd4+ Kx f3 3. Df2+
- 1 ... Tg4 2. De5+ Te4 3. Sc4+ Kx f3 4. Sd4+ Tx d4 5. Dx e2+
- 1 ... Dh8 2. Te4+ Kx f3 3. Tb4+ Ke3 4. Dd2+ Kf3 5. Dx c3+



11 + 10 = 21 S # 5

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

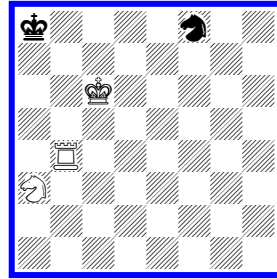
№ 4434 **Christian Poisson** (Vertou, France)

а) діаграма

- Початкова гра: 1 ... Sd7 2. Kx d7 Ka7 3. Kc7 Ka8 (Ka6) 4. Ta4 #
1. Sb5! 1 ... Kb8 2. Te4 Se6 3. Tx e6 Ka8 (Kc8) 4. Te8 #
- 1 ... Se6 2. Sc7+ Sx c7 3. Kx c7 Ka7 4. Ta4 #

б) a3 → b8 & f8 → c3

- Початкова гра: 1 ... Sa2 2. Ta4+ Kx b8 3. Tx a2 Kc8 4. Ta8 #
1. Tb7? Sd5! 1 ... Sb5 2. Tx b5 Ka7 3. Kc7 Ka8 4. Ta5 #
- 1 ... Se2 2. Sa6 Sd4 3. Kb6 > 4. Tb8, Ta7, Sc7 #
- 1 ... Sa2 2. Sd7 Sb4 3 ... Sc6 4. Sc7 #
- 1 ... Sa2 2. Sd7 Sb4 3. Tx b4 Ka7 4. Ta4 #
1. Sa6! 1 ... Ka7 2. Sc7 Sb5 3. Ta4+ Kb8 4. Ta8 #
- 1 ... Sb5 2. Tx b5 Ka7 3. Tb8 Kx a6 4. Ta8 #
- 1 ... Sd5 2. Sc7+ Sx c7 3. Kx c7 Ka7 4. Ta4 #

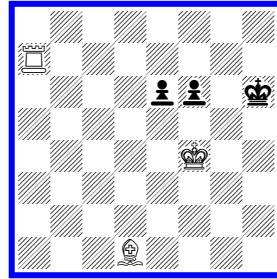


3 + 2 = 5 a, b # 4 *

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 12TH thematic tournament =====

№ 4435 **Мирон Гнатина** (Стрий, Львівська область)

1. Lc2! 1 ... e5 2. Kf5 e4 3. Lx e4 Kh5 4. Th7 #
- 1 ... f5 2. Lf5 ef5 3. Kx f5 Kh5 4. Th7 #
- 2 ... e5 3. Kg4 e4 4. Th7 #

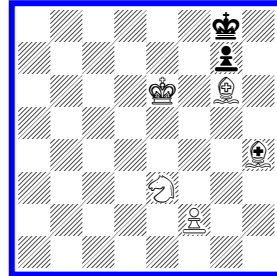


3 + 3 = 6 # 4

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 12TH thematic tournament =====

№ 4436 **Мирон Гнатина** (Стрий, Львівська область)

1. Sd5? Kf8! 1 ... Kh8 2. Sf6 !! gf6 3. Kf7 f5 4. Lf6 #
1. Sf5 !! 1 ... Kh8 2. Sh6 !! gh6 3. Kf7 h5 4. Lf6 #
- 1 ... Kf8 2. Lf7 g5 3. Lg3 g4 4. Ld6 #

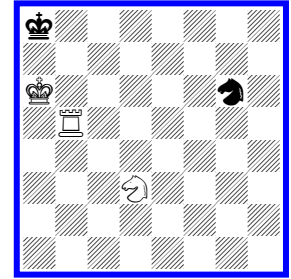


5 + 2 = 7 # 4 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 12TH thematic tournament =====

№ 4437 **Christian Poisson** (Vertou, France)

- Початкова гра (*): 1 ... Se5 2. Tx e5 Kb8 3. Tc5 Ka8 4. Tc8 #
1. Sb4! 1 ... Sf8 2. Sd5 Sd7 3. Tx d5 Kb8 4. Tc5 Ka8 5. Tc8 #
- 1 ... Sf8 2. Sc6 Sd7 3. Ta5 Sb8 4. Kb6+ Sa6 5. Tx a6 #
- 3 ... Sc5 4. Kb6+ Sa6 5. Tx a6 #



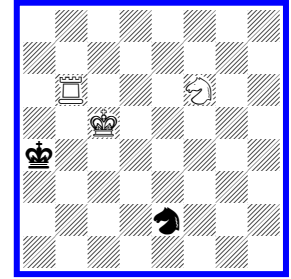
3 + 2 = 5 # 5 *

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 12TH thematic tournament =====

№ 4438 **Christian Poisson** (Vertou, France)

1. Kc4!

- 1 ... Ka5 2. Sd7 зарп. 3. Tb7 загроза 4. Ta7 #
- 2 ... Sc3 3. Kx c3 Ka4 4. Se5 зарп. 5. Sc6 Ka3 6. Ta6 #
- 2 ... Sd4 3. Kx d4 Ka4 4. Kc3 Ka5 5. Sc4+ Ka4 6. Tb4 #
- 4 ... Ka5 5. Sc4+ Ka4 6. Ta6 #
- 1 ... Ka3 2. Sd5 Ka2 3. Sc3+ Sx c3 4. Kc3 Ka1 5. Kc2 Ka2 6. Ta6 #
- 2 ... Sd4 3. Kx d4 Ka2 4. Kc3 Ka1 5. Kc2 Ka2 6. Ta6 #



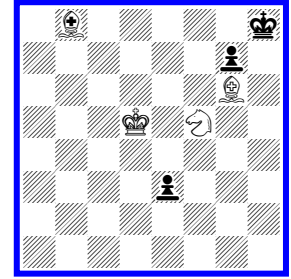
3 + 2 = 5 # 6

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 12TH thematic tournament =====

№ 4439 **Мирон Гнатина** (Стрий, Львівська область)

1. Lg3!

- 1 ... Kg8 2. Ke6 (A) e2 3. Le1 (B) Kh8 4. Sh6 gh6 5. Kf7 h5 6. Lc3 #
- 1 ... e2 2. Le1 (B) Kg8 3. Ke6 (A) Kh8 4. Sh6 gh6 5. Kf7 h5 6. Lc3 #



4 + 3 = 7 # 6

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 12TH thematic tournament =====

Luis Miguel Martin: "... In the problem № 4329 of issue № 64 appears the twin wKe5 → g3, but it should appear wKe5 → h5 ..."

