



Шаховий Леополіс №72

березень 2010

Сьогодні в номері:

Попередні підсумки конкурсу складання "Шаховий Леополіс" - 2009	
Розділ багатоходових задач (# 4 ... # 6)	2
Друкується вперше: річний конкурс	16
тематичні конкурси	28
Нас запрошують	32

ПОПЕРЕДНІ ПІДСУМКИ КОНКУРСУ СКЛАДАННЯ "ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС" – 2009

Розділ багатоходових задач (# 4 ... # 6)

У конкурсі прийняли участь **105** задач **27** авторів з **10** країн.

№ п.п.	Автор задачі	Країна	№ № задач
1	Abdelaziz Onkoud	France	3565,
2	Christian Poisson		4119, 4251, 4469, 4529, 4710
3	Arieh Grinblat	Israel	3606, 4158, 4159*
4	Evgeni Bourd		4159*
5	Nikolaj Zujev	Lietuva	3879, 4079, 4612, 4709, 4728
6	Ramutis Juozėnas		3515, 3516, 3517*, 3818, 4253, 4609
7	Eligiusz Zimmer	Polska	4023
8	Zoltan Labai	Slovakia	4022
9	Rauf Aliovsadzade	USA	3670**
10	Richard Becker		3670**
11	Вячеслав Красичёнок	Беларусь	4021*
12	Валерий Резинкин		4021*
13	Леонид Чертков	България	3966*
14	Александр Мельничук	Россия	3472, 3670**, 3671*, 4157*, 4161**, 4470*, 4730**
15	Олег Агеев		3605
16	Михаил Матренин		3671*
17	Владимир Лютов		3717, 3718, 3774*
18	Михаил Костылев		4157*, 4322, 4470*, 4730**
19	Николай Власенко		4730**
20	Євгеній Богданов	Україна	3436, 3466, 3467, 3468, 3470, 3517*, 3520, 3521, 3523*, 3562, 3563, 3564, 3603, 3604, 3773*, 3774*, 3876, 3877, 3878, 3955, 3966*, 4080, 4155, 4156, 4252, 4254, 4256, 4464, 4465*, 4467*, 4468, 4523, 4524, 4525, 4526, 4527, 4528, 4610, 4611, 4613, 4713, 4715, 4716, 4717, 4727
21	Мирон Гнatina		3469, 3471, 3519, 4321, 4381, 4466, 4614, 4711, 4712, 4714, 4718, 4719, 4720, 4721, 4722, 4723, 4724, 4725, 4725, 4729,
22	Микола Кулігін		3518, 3523*, 3773*, 4465*, 4467*
23	Віталій Шевченко		3522*, 4161**
24	Іван Борисенко		3522*, 4161**
25	О. Дашковський		3669, 3967*, 4255
26	Олексій Файзулін		3719, 4160
27	Олександр Жук		3967*

Загальний рівень конкурсу - *нижче середнього*. Серед конкурсних робіт 73,33% складають мініатюри, серед яких є багато цікавих творів. Саме тому було вирішено виділити їх в окрему конкурсну групу.

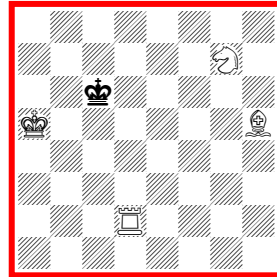
МІНІАТЮРИ

У конкурсі прийняли участь 77 мініатюр 17 авторів з 9 країн.

Пропонується наступний розподіл нагород

1 приз присуджений задачі № 4710 (Christian Poisson). Тема Загоруйко у формі вибору з додатковою реалізацією ідеального парадоксу Рухліса ("ШЛ" - 2006, № 9 стор. 4).

- | | | | | | | | |
|---------|------|-----------|---------|-----|---------|-----|----------|
| 1. Lg6? | Kb7! | 1 ... Kc5 | 2. Se6+ | Kc4 | 3. Ka4 | Kc3 | 4. Tc2 # |
| | | 1 ... Kc7 | 2. Le4 | Kb8 | 3. Td8+ | Ka7 | 4. Ta8 # |
| | | | 2 ... | | 3 ... | Kc7 | 4. Se6 # |
| | | | | Kc8 | 3. Kb6 | Kb8 | 4. Td8 # |
| 1. Td3? | Kb7! | 1 ... Kc5 | 2. Le8 | Kc4 | 3. Lb5+ | Kc5 | 4. Se6 # |
| | | 1 ... Kc7 | 2. Lf3 | Kb8 | 3. Td8+ | Ka7 | 4. Ta8 # |
| | | | 2 ... | | 3 ... | Kc7 | 4. Se6 # |
| | | | | Kc8 | 3. Kb6 | Kb8 | 4. Td8 # |
| 1. Td8! | | 1 ... Kc5 | 2. Lf7 | Kc6 | 3. Ld5+ | K~ | 4. Se6 # |
| | | 1 ... Kc7 | 2. Se6+ | Kb7 | 3. Lf3+ | Ka7 | 4. Ta8 # |



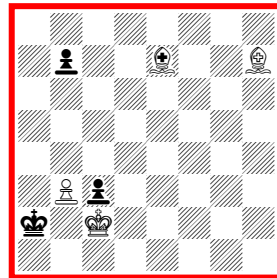
4 + 1 = 5 # 4 vv

2 приз присуджений задачі № 3523 (Микола Кулігін і Євгеній Богданов). Тема Богданова - Салазара ("ШЛ" - 2006, № 15 від стор. 5): другий і четвертий ходи білих із варіанту початкової гри стають першими і другими ходами в удаваному сліді і в рішенні з чергуванням (AB ⇔ BA). Цікавою є не тільки організація гри білих батарей, але і те, що у варіантах рішення функції всіх білих фігур (окрім пішака) циклічно чергуються, що є очевидним лише на останньому ході білих.

Варіант гри	♔c2	♙e7	♘g8
1 ... b6	Підтримує поле по вертикалі "а"	Матує	Підтримує ♙
1 ... b5	Підтримує ♙	Підтримує поле по вертикалі "а"	Матує

Початкова гра (*):

- | | | | | | | | | | |
|-----------|-------------|-----------|------------|-----|----------------------|------|---------|-----|-----------|
| 1 ... Ka1 | 2. b4 (A) | Ka2 | 3. b5 | Ka1 | 4. Lg8 (B) | b6 | 5. Kc1 | c2 | 6. Lf6 # |
| | | | 3 ... | b6 | 4. Lg8 (B)+ | Ka1 | 5. Kc1 | c2 | 6. Lf6 # |
| | | | 2 ... | b5 | 4. Lf6+ | Kb1 | 5. Lc2+ | Kc1 | 6. Lg5 # |
| | | | | | 1. b4 (A)? | Ka3! | | | |
| 1 ... b5 | 2. Lg8+ (B) | Ka3 | 3. Kc3 | Ka4 | 4. Lg5 | Ka3 | 5. Lc1+ | Ka4 | 6. Lb3 # |
| (2. Lc5?) | Ka3! | 2 ... Ka1 | 2. Kb3! | c2 | 4. Ld4+ | Kb1 | 5. Lc2+ | Kc1 | 5. Le3 #) |
| | | | | | 1. Lg8 (B)! цугцванг | | | | |
| 1 ... b6 | 2. b4+ (A) | Ka3 | 3. b5+! | Ka4 | 4. Lc4 !! | Ka5 | 5. Kb3 | c2 | 6. Lb4 # |
| (2. Lg5?) | Ka3! | 2 ... b5 | 3. b4+ (A) | Ka3 | 4. Kc3! | Ka4 | 5. Lb3+ | Ka3 | 6. Lc1 #) |
| 1 ... b5 | 2. b4+ (A) | Ka3 | 3. Kc3! | Ka4 | 4. Lg5 !! | Ka3 | 5. Lc1+ | Ka4 | 6. Lb3 # |



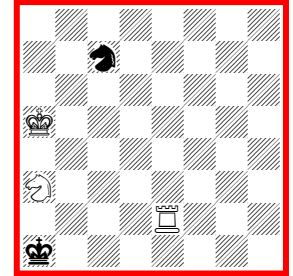
4 + 3 = 7 # 6 *v

3 приз присуджений задачі № 4469 (Christian Poisson). Малюк, у трьох варіантах рішення якого реалізоване чергування 3-х і 4-х ходів білих фігур за циклом:

AB ⇔ BC ⇔ CD ⇔ DA

Непогано, однак через те, що в двох варіантах гри на другому ході білих здійснюється досить грубе взяття чорного коня (єдиної фігури, що може грати на першому ході чорних), є відчуття штучності видовження досить відомої гри на один хід.

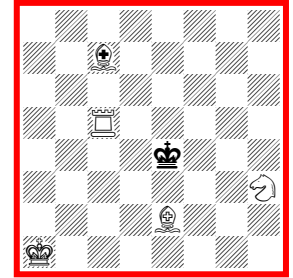
- | | | | | | | | |
|------------|----------|-----|-------------|-----|-------------|-------|----------|
| 1. Kb4! | 2. Sx b5 | Kb1 | 3. Kc3 (A) | Ka1 | 4. Kb3 (B) | Kb1 | 5. Te1 # |
| 1 ... Sa6+ | 2. Kc3 | Sb4 | 3. Kb3 (B) | Sc2 | 4. Sc2+ (C) | Kb1 | 5. Te1 # |
| | 2 ... | Sc5 | 3. Sc2+ (C) | Ka2 | 4. Sb4+ | Ka3 | 5. Ta2 # |
| | | | | | 4 ... | K~ | 5. Te1 # |
| 1 ... Se6 | 2. Tx e6 | Ka2 | 3 ... | Kb1 | 4. Te1+ (D) | Ka2 | 5. Ta1 # |
| | 2 ... | Kb2 | 3. Sc4 | K~ | 4. Kb3 | K~ | 5. Te1 # |
| | | | 3. Te1 (D) | Ka2 | 4. Kc3 (A) | Kx a3 | 5. Ta1 # |



3 + 2 = 5 # 5

4 приз присуджений задачі № 4465 (Микола Кулігін & Євгеній Богданов). У спробах і в рішенні реалізована тема Банного - Владимиrowa ("ШЛ" - 2006, № 7 стор. 10) з додатковою реалізацією спрощеної двоходової форми теми Салазара (BC ⇔ CB) на тлі утворення і гри батареї Tc5 - Lb6.

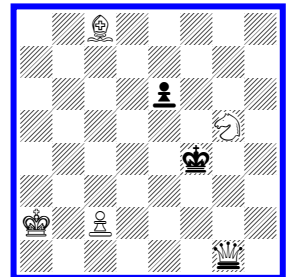
- | | | | | | | | | | |
|-------------|----------|---------------|-------------|---------------|-------------|-----|-------------|-----|-------------|
| 1. Te5 (A)? | Kd4 (a)! | 1. Kb2 (B)? | Ke3 (b)! | 1 ... Kd4 (a) | 2. Lb6 (C) | Ke3 | 3. Te5+ (A) | Kd2 | 4. La5 # |
| | | | | 2 ... | | Ke4 | 3. Kc3 | Ke3 | 3. Te5+ (A) |
| 1. Lb6 (C)! | Цугцванг | 1 ... Ke3 (b) | 2. Te5+ (A) | Kd2 | 3. Kb2 (B) | Kd2 | 4. La5 # | | |
| | | 1 ... Kd4 (a) | 2. Kb2 (B) | Ke3 | 3. Te5+ (A) | Kd2 | 4. La5 # | | |
| | | 2 ... | | Ke4 | 3. Kc3 | Ke3 | 3. Te5+ (A) | | |



5 + 1 = 6 # 4 vv

1 почесний відгук присуджений задачі № 3878 (Євгеній Богданов). Три фази зі зміною гри. В удаваних слідах - спрощена двоходова форма теми Салазара (AB ⇔ BA). Родзинкою є гра білого коня "g5" у всіх фазах задачі на п'ять різних клітин шахової дошки (Sg5 → f7, e6, e4, h3, h7). При бажанні, можна знайти і правильні мати.

- | | | | | | | | |
|-------------|------|-----------|-------------|-----|---------|----------|----------|
| 1. Df2 (A)? | Kg5! | 1 ... Kg4 | 2. Sf7! | Kh5 | 3. Dg3 | > | 4. Dg5 # |
| | | 1 ... Ke5 | 2. c4 (B)! | Kd6 | 3. Se6 | Ke5 | 4. Df4 # |
| | | | | | 3 ... | Kc6 | 4. Dc5 # |
| | | | | | 3 ... | Ke7 | 4. Df8 # |
| 1. c4 (B)? | Kf5! | 1 ... Ke5 | 2. Df2 (A)! | Kd6 | 3. Se6 | Ke5 | 4. Df4 # |
| | | | | | 3 ... | Kc6 | 4. Dc5 # |
| | | | | | 3 ... | Ke7 | 4. Df8 # |
| | | 1 ... e5 | 2. Lh3 !! | e4 | 3. Se6+ | Kf3 | 4. Lg4 # |
| | | | | | 3 ... | Ke5 | 4. Dd4 # |
| 1. Lb7! | | 1 ... Ke5 | 2. Se4 !! | Kf4 | 3. Dg3+ | Kf5 | 4. Dg5 # |
| | | 1 ... Kf5 | 2. Sh7 !! | Ke5 | 3. Dc5+ | Kf4 | 4. Dg5 # |
| | | | 2 ... | e5 | 3. Ld5! | Kf4 (e4) | 4. Dg5 # |
| | | 1 ... e5 | 2. Sh3+ | Kf5 | 3. Ld5! | Kf6 (e4) | 4. Dg5 # |

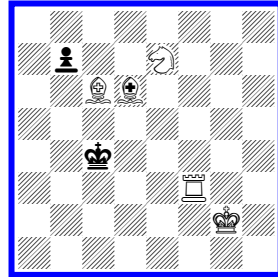


5 + 2 = 7 # 4 vv

2 почесний відгук присуджений задачі № 3562 (Євгеній Богданов). Чотири фази зі зміною гри, у тому числі, і з формальною реалізацією теми Загоруйко, щоправда, в удаваному сліді 1. Ta3? на обидва ходи чорного пішака є однакова подальша гра, яка потім, в інших фазах, перетворюється в різні варіанти. Приємною є і додаткова реалізація спрощеної двоходової форми теми Салазара (AB ⇔ BA). Неприємни-

ми є досить грубі спростування удаваних слідів і очевидний перший хід рішення. Саме ці недоліки не дозволили відмити роботу більш високою відзнакою.

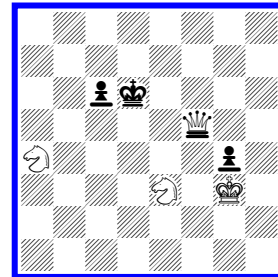
1. Lb7?	Kd4!	загроза	2. La6+	Kd4	3. Kf2	Ke4	4. Tf4 #
	1 ... Kb5		2. Tf4!	загроза	3. Tb4+	Ka5	4. Sc6 #
			2 ...		3. Sc6	загроза	4. Tb4 #
					3. Sc6+	Kb6 (Kb5)	4. Tb4 #
1. Ta3?	bc6!	Zz 1 ... Kd4	2. Lb5	загроза	3. Kf3	загроза	4. Td3 #
			2 ...		Ke4	Ke3	4. Lf4 #
			2 ...		b6	Ke4	4. Ta4 #
		1 ... b6 (b5)	2. Sg6	~	3. Kf2	~	4. Td3 #
					3. Se5	~	
1. Sf5 (A)?	bc6!	Zz 1 ... b6	2. Ld7 (B)	Kd5	3. Tf4	b5	4. Td4 #
		1 ... b5	2. Sg3	Kd4 (b4)	3. Se2!	Kc4 (b3)	4. Tc3 #
1. Ld7 (B)!	цугцванг	1 ... Kd4	2. Le6	~	3. Sf5!	~	4. Te3 #
		1 ... b6	2. Sf5 (A)!	Kd5	3. Tf4	b5	4. Td4 #
		1 ... b5	2. Le6+	Kd4	3. Sf5+	Ke4	4. Te3 #



5 + 2 = 7 # 4 vvv

3 почесний відгук присуджений задачі № 4613 (Євгеній Богданов). Зміна гри у формі 1 - 3 - 3 за спрощеною системою з реалізацією класичного парадоксу Рухліса (1.Df7? + 1.Sb6!), спрощеної двоходової форми теми Салазара (AB ⇔ BA) і чергування других і третіх ходів білих (1. Dg6?). У додатковому удаваному сліді 1.Sc5? - часткова зміна гри після другого ходу чорних. Досить симпатичною є тиха гра білих фігур (особливо, Se3 → c4, d5, f5, g4) на різних рівнях ходів!

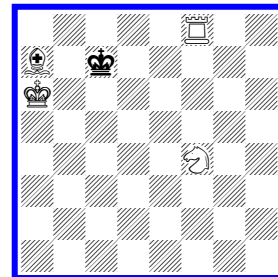
1. Df7?	Ke5!	1 ... c5	2. Sc4+	Kc6	3. Sab2!	Kb5	4. Db7 #
1. Dg6 (A)?	Kc7!	1 ... Ke7	2. Sb6 (B)	Kd8	3. Df7 (C)	c5	4. Dd7 #
			2 ...	Kf8	3. Sf5	c5	4. Sd7 #
			2 ...	c5	3. Sd5+	Kd8	4. Dg8 #
		1 ... Kd7	2. Df7+ (C)	Kc8	3 ...	Kf8	4. Sd7 #
					3. Sc5	Kb8	4. Db7 #
					3 ...	Kd8	4. Dd7 #
BC ⇔ CB		1 ... Ke5	2 ...	Kd8	3. Sb6 (B)	c5	4. Dd7 #
			2. Dx c6	Kd4	3. Dc3+	Ke4	4. Sc5 #
1. Sb6 (B)!	цугцванг	1 ... Ke7	2. Dg6 (A)!	Kd8	3. Df7	c5	4. Dd7 #
			2 ...	Kf8	3. Sf5	c5	4. Sd7 #
			2 ...	c5	3. Sd5+	Kd8	4. Dg8 #
					3 ...	Kf8	4. Sd7 #
AB ⇔ BA		1 ... Kc7	2. Sc4!	K ~	3. Dc8+	Ka7	4. Da8 #
		1 ... c5	2. Dd7+	Ke5	3. Sg4+	Ke4	4. Dd5 #
1. Sc5?	Ke7!	1 ... Kc7	2. Sc4	Kb8	3. Dd7	Ka8	4. Db7 #



4 + 3 = 7 # 4 vvv

4 почесний відгук присуджений задачі № 4529 (Christian Poisson). Досить відомий механізм, але, на цей раз, у п'ятиходовому малюку з реалізацією чотирифазної зміни гри зі спрощеною двоходовою формою теми Салазара (AB ⇔ BA) в перших двох удаваних слідях.

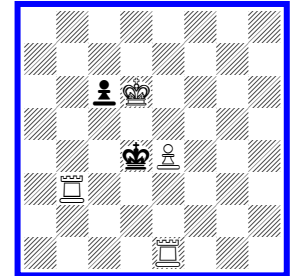
1. Kb5 (A)?	Kd6!	1 ... Kd7	2. Lc5 (B)	Kc7	3. Tf7+	K ~	4. Kc6	K ~	5. Tf8 # - CB!
1. Lc5 (B)?	Kc6!	1 ... Kd7	2. Kb5 (A)	Kc7	3. Tf7+	K ~	4. Kc6	K ~	5. Tf8 #
1. Te8?	Kd7!	1 ... Kc6	2. Td8	Kc7	3. Se6+	Kc6	4. Sd4+	Kc7	5. Lb6 #
1 ... Kd6	2. Kb7	Kd7	3. Te6+	Kd8	4. Kc6	Kc8	5. Te8 #		
1. Ld4!									
1 ... Kc6	2. Tf7	Kd6	3. Ka5	Kc6	4. Le5	Kc5	5. Tc7 #		
1 ... Kd6	2. Kb6	Ke7	3. Lg7	Kd6 (Kd7)	4. Lf6	Kd7 (Kd6)	5. Td8 #		
1 ... Kd7	2. Kb6	Ke7	3. Lg7	Kd6 (Kd7)	4. Lf6	Kd7 (Kd6)	5. Td8 #		



4 + 1 = 5 # 5 vvv

5 почесний відгук присуджений задачі № 4464 (Євгеній Богданов). У чотирьох фазах, окрім зміни гри, реалізована спрощена двоходова форма теми Салазара (AB ⇔ BA), чергування других і третіх ходів білих фігур (CA ⇔ AC) і чергування перших ходів чорних типу "спростування ⇔ перший хід варіанту гри" в удаваних слідях.

1. Tf3?	c5!	Zz 1 ... Kc4	2. Kc6 !!	Kb4	3. Ta1 !!	Kc4	4. Ta4 #
			2 ...	Kd4	3. e5 !!	Kc4	4. Te4 #
1. e5 (A)?	Kc4!	Zz 1 ... c5	2. Tf1 (B)	Kc4	3. Tf13!	Kd4	4. Tf4 #
			2 ...	Ke4	3. Kc5!	Ke5	4. Tbe3 #
1. Th1?	c5!	Zz 1 ... Kc4	2. T1h3!	урроза	3. Ke5	урроза	4. Thc3 #
			2 ...	c5	3. e5!	Kd4	4. Tf4 #
		1 ... Ke4	2. Tf1 (B)	c5	3. Kc5	Ke5	4. Tbe3 #
1. Tf1 (B)!	цугцванг	1 ... Kc4	2. Tf3 (C)	урроза	3. Ke5	урроза	4. Tfc3 #
		1 ... c5	2. e5 (A)	Kc4	3. e5 (A)!	Kd4	4. Tf4 #
			2 ...	Ke4	3. Tf3 (C)!	Kd4	4. Tf4 #
					3. Kc5!	Ke5	4. Tbe3 #



4 + 2 = 6 # 4 vvv

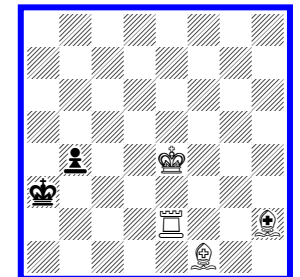
6 почесний відгук присуджений задачі № 3877 (Євгеній Богданов). Цікава ідея: зміна гри на тлі подвоєної спрощеної двоходової форми теми Салазара (AB ⇔ BA & BC ⇔ CB). Чудовий перший хід рішення. Якби не дуаль в одному з розгалужень удаваних слідів після третього ходу білих (4. Dg6, Lg4 #), задача могла претендувати навіть на призову відзнаку.

1. Ld3?	Kf6!	Zz 1 ... e6	2. Dd8 !!	Kf4	3. Dd4+	Kf3	4. Sd2 #
			3 ...		3 ...	Kg5	4. Dh4 #
1. De6 (A)?	Kd4!	1 ... Kf4	2. Sd2 (B)	Kg5	3. Sf3+	Kf4	4. De4 #
					3 ...	Kh5	4. Dg6, Lg4 #
1. Sd2 (B)?	Kf6!	Zz 1 ... e6	2. Lh7 (C)	Kf4	3. Dd4+	Kg5	4. Dh4 #
			2 ...	Kf6	3. Se4+	Ke5	4. Dd6 #
		1 ... Kf4	2. De6 (A)	Kg5	3. Sf3+	Kf4	4. De4 #
					3 ...	Kh5	4. Dg6, Lg4 #
1. Lh7 (C)!	цугцванг	1 ... e6	2. Sd2 (B)	Kf4	3. Dd4+	Kg5	4. Dh4 #
		1 ... Kf4	2 ...	Kf6	3. Se4+	Ke5	4. Dd6 #
		1 ... Kf6	2. Dd4+	Kf3	3. Ld3	e6 (e5)	4. Sd2 # (B)
			2. Df5+	Kg7	3. Dg6+	Kf8 (Kh8)	4. Dg8 #

4 + 3 = 7 # 4 vvv

7 почесний відгук присуджений задачі № 3603 (Євгеній Богданов). Три фази зі зміною гри і функцій у білих фігур на тлі гри батареї Te2 - Lf1.

1. Ld6 (A)?	Ka4!	Zz 1 ... Kb3	2. Kd4 (B)	Ka3	3. Kc4!	Ka4	4. Ta2 #
			2 ...	Ka4	3. Ta2+	Kb3	4. Lc4 #
1. Kd5?	Kb3!	Zz 1 ... Ka4	2. Ta2+	Kb3	3. Lc4+	Kc3	4. Le5 #
		1 ... b3	2. Ld6+ (A)	Ka4	3. Te4+	Ka5	4. Lc7 #
1. Kd4 (B)!	цугцванг	1 ... Kb3	2. Ld6 (A)!	Ka3	3. Kc4!	Ka4	4. Ta2 #
			2 ...	Ka4	3. Ta2+	Kb3	4. Lc4 #
		1 ... b3	2. Kc3!	Ka4	3. Te6	b2 (Ka3)	4. Ta6 #
			2 ...	b2	3 ...	Ka5	4. Ta6 #
					3. Tb2	Ka4	4. Ta2 #



4 + 2 = 6 # 4 vv

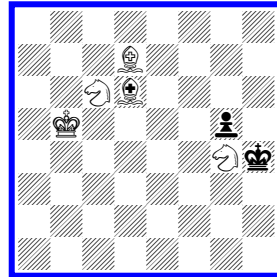
8 почесний відгук присуджений задачі № 3520 (Євгеній Богданов). Два близнюки з двофазною грою у кожному з прийнятною і активною грою всіх легких білих фігур – рідкісне явище для задач з близнюками.

a) діаграма

1... Kh5	2. Lf5	Kh4	3. Sg6+	Kh5	4. Sf6+	Kh6	5. Lf8 #
			3 ...	Kh3	4. Se3+	g4	5. Lg4 #
			1. Sd4 !				
1... Kh5	2. Lf5	Kh4	3. Sf3+	Kh5	4. Sf6+	Kh6	5. Lf8 #
			3 ...	Kh3	4. Se3+	g4	5. Lg4 #
1... Kh3	2. Se3+	Kh4	3. Sf5+	Kh3	4. Lc6 !	g4	5. Lg2 #

b) c6 → c1

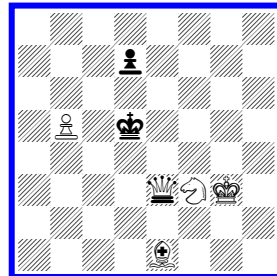
1... Kh5	2. Se2 (B)	Kh4	3. Sg1 !	Kh5	4. Sf6+	Kh6	5. Lf8 #
			4 ...	Kh4	4 ...	Kh4	5. Sf3 #
			1. Se2 (B) !				
1... Kh5	2. Lf5 (A)	Kh4	3. Sg1 !	Kh5	4. Sf6+	Kh6	5. Lf8 #
			4 ...	Kh4	4 ...	Kh4	5. Sf3 #
1... Kh3	2. Lg3	Kg2	3. Sh2 !	g4	4. Lg4	Kh1	5. Lf3 #



5 + 2 = 7 a,b # 5 v

9 почесний відгук присуджений задачі № 4021 (Вячеслав Красичёнок & Валерій Резинкин). Три фази зі зміною гри і з цікавим нюансом: в різних фазах хід білих La5 проходить на різних рівнях (в рішенні він стає першим ходом)!

1. Kf2?	Kc4!	1 ... d6	2. Db3+	Ke4	3. De6+	Kd3	4. De2 #
		2 ...		Kc5	3. La5!	Kf4	4. Ld2 #
						d5	4. Db4 #
1. Sg5?	Kc4!	1 ... Kd6	2. La5!	Kd5	3. Dd3+	Kc5	4. Se4 #
					3 ...	Ke5	4. Lc3 #
		1 ... d6	2. Se6	Kc4	3. Sc7	d5	4. Dc3 #
1. La5!		1 ... Kc4	2. Sd2+	Kx b5	3. Db6+	Ka4	4. Db4 #
		2 ...		Kd5	3. Lb4	d6	4. De4 #
		1 ... d6	2. Lb6	Kc4	3. Sd4	Kb4 (d5)	4. Db3 #
					3 ...	Kd5	4. De6 #



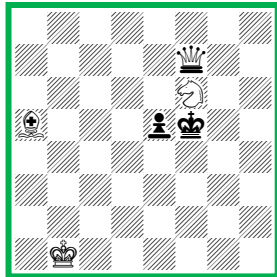
5 + 2 = 7 # 4 vv

ПОХВАЛИ (на рівних)

Такими відзнаками нагороджені задачі з грою, щонайменше, у двох фазах, однак, або без якогось додаткового тематичного ускладнення, або з цікавою ідеєю, але з недостатньою для більш високої відзнаки грою в цих фазах, або з досить багатою грою, яка, на жаль, вже, частково, зустрічалась в роботах інших авторів (тобто з невисоким ступенем оригінальності).

№ 3466 (Євгеній Богданов)

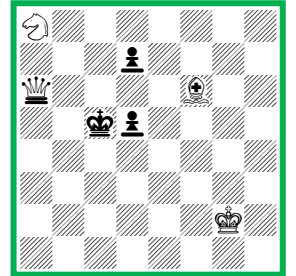
1. Sh7?	Kg4!	1 ... Ke4	2. Kc2 !	Ke3	3. Lb6+	Ke2	4. Df2 #
			2 ...	Kd4	3. Lb6+	Ke4	4. Sg5 #
1. Lc7?	Kf4!	Zz 1 ... Kg5	2. Le5	Kf5	3. De8	Kg5	4. Dh5 #
		1 ... e4	2. Sh7+	Kg4	3. Df4+	Kh3	4. Dg3 #
					3 ...	Kh5	4. Dg5 #
1. Lc3?	Kf4!	1. Ld2?	e4!				
1. Dg7!	Цугцванг	1 ... Kf4	2. Dg4+	Ke3	3. Le1 !!	e4 (Kd3)	4. De4 #
		1 ... Ke6	2. Ld8 !!	Kd6	3. Dc7+	Ke6	4. Dd7 #
			2 ...	e4	3. Dg5	e3 (Kd6)	4. Dd5 #
					3 ...	Kf7	4. Dg8 #
		1 ... e4	2. Lc3 !!	Kf4	3. Ld4	e3 (K~)	4. Dg4 #



4 + 2 = 6 # 4 vv

№ 3467 (Євгеній Богданов)

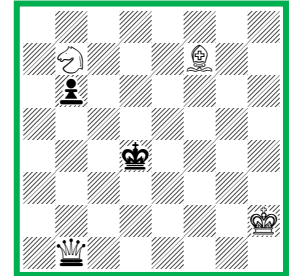
1. Kf3?	Kb4!	1 ... d4	2. Le7+	Kd5	3. Sc7+	Ke5	4. Df6 #
		1 ... d6	2 ...	d6	3. Ld6+	Kd5	4. Sc7 #
			2. Da4	d4	3. Ld4+	Kd5	4. Sc7 #
1. Lc3?	d4!						
1. Sb6 !!		1 ... Kc6 (Kd6)	2. Sa4+	Kc7	3. Da7+	K~	4. Db6 #
					3 ...	Kc8	4. Sb6 #
		1 ... d4	2. Da5+	Kc6	3. Ld8	Kd6 (~)	4. Dd5 #
			2 ...	Kd6	3 ...	Kb7	4. Da8 #
		1 ... d6	2 ...	Kd6	3. Ld8	Kc6 (~)	4. Dd5 #
			2. Da5+	Kc6	3. Ld8	Kb7	4. Da8 #
					3 ...	d4	4. Dd5 #



4 + 3 = 7 # 4 v

№ 3517 (Ramutis Juozėnas & Євгеній Богданов)

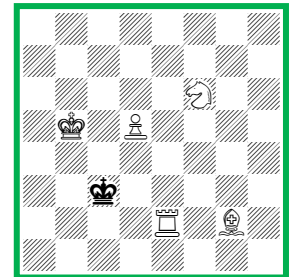
1. Dc2 (A)?	Ke5!	Zz 1 ... Ke3	2. Kg3 (B)!	Kd4	3. Kf4	b5	4. Dd2 #
			2 ...	b5	3. Lg6 (C)	>	4. Df2, Dd3 #
					3 ...	Kd4	4. Dc5 #
		BC ↔ CB	1 ... b5	2. Lg6 (C)	Ke3	3. Kg3 (B)	>
			2 ...	Ke5	3 ...	Kd4	4. Df2, Dd3 #
					3 ...	Kd4	4. Dc5 #
					3. Df5+	Kd4	4. Dc5 #
1. Lg6 (B) !!		1 ... Kc3	2. Dc2+ (A)	Kb4	3. Lf7 – CB!	Ka3 (b5)	4. Db3 #
			2 ...	Kd4	3 ...	Kb5	4. Dc4 #
					3. Dd3+ (D)	Ke5	4. Dd6 #
			1 ... Kc4	2. Dd3+ (D)	Kb4	3. Lf7 – CB!	Ka4 (b5)
			1 ... Ke3	2. Dd3+ (D)	Kf2	3. Lh5	Ke1 (b5)
			1 ... Ke5	2. Df5+	Kd4	3. Dd3+ (D)	Ke5
		1 ... b5	2. Dd3+	Ke5	3. Dd6 #		4. Dd6 #



4 + 2 = 6 # 4 v

№ 3518 (Микола Кулігін)

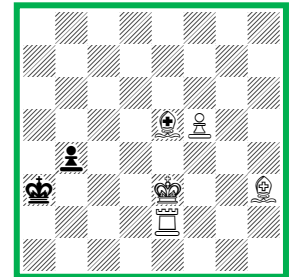
Початкова гра (*) :	1 ... Kd4	2. Kb4	Kd3	3. Lf1 !!	Kd4	4. Te4 #
1. Lf3?	Kd3!	Zz 1 ... Kd4	2. Kb4	Kd3	3. Sg4 !!	Kd4
						4. Td2 #
1. Le4?	Kd4!	Zz 1 ... Kb3	2. Tc2	Ka3	3. Kc4	Ka4
						4. Ta2 #
1. Lf1!	Цугцванг	1 ... Kb3	2. Se4	Ka3	3. Kc4	Ka4
		1 ... Kd4	2. Kb4	Kd3	3. d6 !!	Kd4
						4. Te4 #



5 + 1 = 6 # 4 *vv

№ 3604 (Євгеній Богданов)

1. Kd3?	Kb3!						
1 ... Ka4	2. Kc4	Ka5	3. Ld4!	Ka6	4. Te7	Ka5 (b3)	5. Ta7 #
			3 ...	b3	4. Te7	K~ (b2)	5. Ta7 #
					4. Te6	Ka4	5. Ta6 #
1 ... b3	2. Kc4	Ka4	3. Lb2	Ka5	4. Te6	Ka4	5. Ta6 #
1. Lf1 !	Цугцванг						
1 ... Ka4	2. Ta2+	Kb3	3. Ta1 !!	Kc2	4. Lc4	b3	5. Ld3 #
1 ... Kb3	2. Te1 !!	Ka3 (Ka4)	3. Ta1+	Kb3	4. Le2 !!	Kc2	5. Ld1 #
1 ... b3	2. Ld6+	Ka4	3. Tb2 !!	Ka5	4. Tb3	Ka4	5. Ta3 #



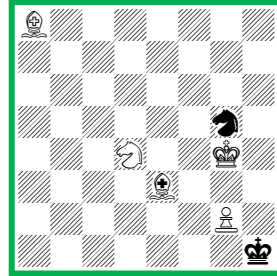
5 + 2 = 7 # 5 v

№ 3773 (Микола Кулігін & Євгеній Богданов)

Початкова гра: 1... Se6 2. g3+ (B) Kh2 3. Se2 S ~ 4. Lg1 (A) #
1... Sf3 2. Sx f3! Kg2 3. Sd2+ Kh2 4. Sf1 #

1. Se2! 1... Kh2 2. Lg1+ (A) Kh1 3. g3+ (B) Se4 4. Lx e4 (C) #
3... Sf3 4. Lx f3 (D) #
1... Se4 2. Lx e4 (C) Kh2 3. Lg1+ (A) Kh1 4. g3 (B) #
1... Sf3 2. Lx f3 (D) Kh2 3. Lg1+ (A) Kh1 4. g3 (B) #

ABC ⇔ CAB
ABD ⇔ DAB + (2ND & 4TH white moves) → BA → AC ⇔ CB or BA → AD ⇔ DB



5 + 2 = 7 # 4 *

№ 3879 (Nikolaj Zujev)

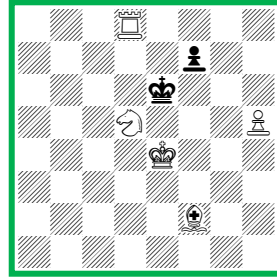
1. Sf4? Ke7! 1... Kf6 2. Lh4+ Kg7 3. h6+!! Kx h6 4. Lf6 Kh7 5. Th8 #
3... Kh7 4. Lf6 Kh6 5. Th8 #

1. Kf4 (A)? f6! 1... f5 2. Lc5 (B) Kf7 3. Kf5 Kg7 4. Sf6 Kh6 5. Lf8 #
4... Kf7 5. Td7 #

1. Lc5 (B)! 1... f5+ 2. Kf4 (A) Kf7 3. Kf5 Kg7 4. Sf6 Kh6 5. Lf8 #
4... Kf7 5. Td7 #

2. Kd4? f4! 2... Kf7 3. Td7+ Kg8 4. Sf6+ Kh8 5. Th7 #

1... f6 2. Td6+ Kf7 3. Td7+ Kg8 4. Sf6+ Kh8 5. Th7 #
2. Ld6? f5! 2... Kf7 3. Kf5+ Kg7 4. Sf6 Kh6 5. Lf8 #
4... Kf7 5. Td7 #



5 + 2 = 7 # 5 vv

№ 3966 (Леонід Чертков & Євгеній Богданов)

1. Tf5? Kd4! > 2. Ke2 (A) Kd4 3. c3+ Kc4 (Ke4) 4. Le6 (Sf2) #
3... Ke4 4. Sf2 #

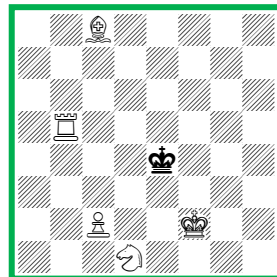
1. Lf5 (B)? Kf4! 1... Kd4 2. Ke2 (A) Kc4 3. Ld3+ Kd4 4. c3 #

1. Ke2 (A)? Kf4! > 2. Tf5 Kd4 3. c3+ Kc4 4. Le6 #
3... Ke4 4. Sf2 #
1... Kd4 2. Lf5 (B) Kc4 3. Ld3+ Kd4 4. c3 #

1. Sb2? Kd4! > 2. c3 Kf4 3. Sd3+ Ke4 4. Lf5 #
1... Kf4 2. Lb7 Kg4 3. Lf3+ Kh3 (Kh4) 4. Th5 #
3... Kf4 4. Sd3 #

1. La6? Kf4! Zz 1... Kd4 2. Kf3 Kc4 3. c3 Kd3 4. Tb2 # !!
1. Se3? Kd4! Zz 1... Kf4 2. Td5 Ke4 3. Lb7 Kf4 4. Tf5 #

1. Lh3 !! Цугцванг 1... Kd4 2. Kf3 Kc4 3. Lf1+ Kd4 4. c3 #
1... Kf4 2. Td5 Ke4 3. Sc3+ Kf4 4. Tf5 #



5 + 1 = 6 # 4 v ...

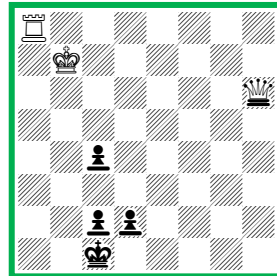
№ 3967 (Олександр Жук & Олександр Дашковський)

1. Ta3? Kb2! 1... Kd1 2. Dh1+ Ke2 3. Df3+ Ke1 4. Te3 #

1. Dg5? Kd1! 1... Kb2 2. Df6+ Kb3 3. Db6+ Kc3 4. Ta3 #
2... c3 3. Db6+ Kc1 4. Ta1 #

1. De3! 1... Kd1 2. Df3+ Kc1 3. Ta1+ Kb2 4. Da3 #

У всіх фазах → 1... c3 2. Df4 Kb1 (Kb2) 3. Db4+ Kc1 4. Ta1 #



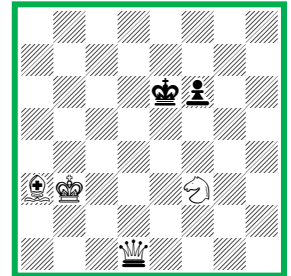
3 + 4 = 7 # 4 vv

№ 4155 (Євгеній Богданов)

1. Dc2? f5! 1... Kd7 2. Sd4 Kd8 3. Dc6 f5 4. Se6 #
2... Ke8 3. Dc7 f5 4. De7 #
2... f5 3. Dc6+ Kd8 4. Se6 #

1... Kf7 2. Dh7+ Ke6 3. Kc4 f5 4. De7 #

1. Sh4! 1... Ke5 2. Dd6+ Ke4 3. Lc5 f5 4. Dd4 #
1... Kf7 2. Dd7+ Kg8 3. Sf5 Kh8 4. Dg7 #



4 + 2 = 6 # 4 v

№ 4251 (Christian Poisson)

a) діаграма 1. Ld1 (A)! 1... Kc1 2. De2 Kb1 3. Lb3 Ka1 4. Da2 #
3... Kc1 4. Dc2 #
2... Kc3 3. Kd5 Kc3 4. Dd4 #
2... Kc4 3. Dc3 Kb4 4. Dc5 #

1... Ke3 2. Kc5 Kd2 3. De2+ Kc1 (Kc3) 4. Dc2 #
2... Ke4 3. Df6 Kd3 (Ke3) 4. Dd4 #

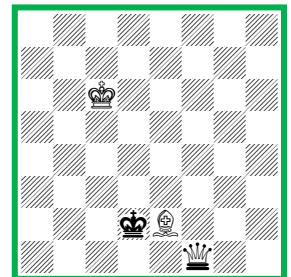
b) ♔d2 → d4

1. Ld1 (A)? Ke4! 1... Kc3 2. Df2 (B) Kd3 3. Kd5 Kc3 4. Dd4 #
2... Kc4 3. Dc3 Kb4 4. Dc5 #
1... Ke3 2. Kc5 Kd2 3. De2+ Kc1 (Kc3) 4. Dc2 #
2... Ke4 3. Df6 Kd3 (Ke3) 4. Dd4 #

1... Ke5 2. Lc2 Kd4 3. Dd3+ Ke5 4. Dd6 #
2... Ke6 3. Df8 Ke5 4. Dd6 #

1. Df2 (B) +! 1... Kc3 2. Ld1 (A) Kd3 3. Kd5 Kc3 4. Dd4 #
2... Kc4 3. Dc3 Kb4 4. Dc5 #
1... Ke4 2. Kc5 Ke5 3. Lg4 Ke4 4. Dd4 #

1... Ke5 2. Ld3 Ke6 3. Df8 Ke5 4. Dd6 #



3 + 1 = 4 a, b # 4

№ 4254 (Євгеній Богданов)

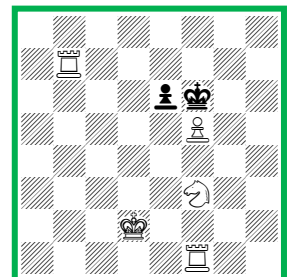
1. Ke3 (A)? Kf5! 1... ef5 2. Kf4 Ke6 3. Td1 Kf6 4. Td6 #
2... Kg6 3. Th1 Kf6 4. Th6 #

1... e5 2. Tg1 (B) Kf5 3. Tb6 e4 4. Tg5 #
2... e4 3. Kf4 ef3 (e3) 4. Tg6 #

1. Tg1 (B)! 1... e5 2. Ke3 (A) Kf5 3. Tb6 e4 4. Tg5 #
2... e4 3. Kf4 ef3 (e3) 4. Tg6 #

1... ef5 2. Kd3! Ke6 3. Tg6+ Kd5 4. Tb5 #
2... f4 3. Ke4 Ke6 4. Tg6 #

1... Kf5 2. Tf7+ Ke4 3. Tg5 e5 4. Te5 #



5 + 2 = 7 # 4 v

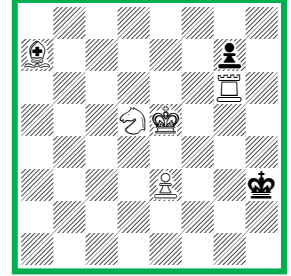
№ 4381 (Мирон Гнатина)

1. Lb8? (A) Kh2! 1... Kh4 2. Kf5 Kh5 3. Sf4+ (B) Kh4 4. Tg4 #
2... Kh3 3. Tg7 (C) Kh4 4. Th7 #

1. Sf4? (B) Kh4! 1... Kh2 2. e4 (D) Kh1 3. Tg3 Kh2 (g6, g5) 4. Th3 #

1. Tg7? (C) Kh2! 1... Kh4 2. Kf5 Kh3 3. Lb8 (A) Kh4 4. Th7 #

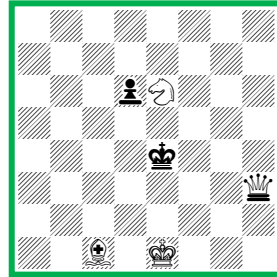
1. e4! (D) 1... Kh4 2. Lg1 Kh5 (Kh3) 3. Sf4+ (B) Kh4 4. Lf2 #
1... Kh2 2. Sf4 (B) Kh1 3. Tg3 Kh2 (g6, g5) 4. Th3 #



5 + 2 = 7 # 4 vv

№ 4610 (Євгеній Богданов)

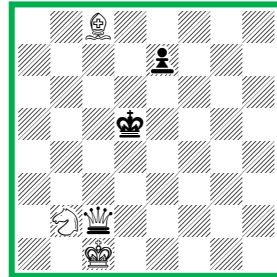
1. Dc3 (A)? Kf5!	1 ... Kd5	2. Sc7+ (B)	Ke4	3. De3+ (C)	Kf5	4. De6 #
	1 ... d5	2. Sc5+	Kf5	3. Dg7	d4	4. Dg5 #
1. Sc7 (B)!	1 ... Kd4	2. De3+ (C)	Kc4	3. Ld2	d5	4. Dc3 # (A)
	1 ... Ke5	2. Dh4	Kf5	3. Dg5+	Ke4	4. Dd5 #



4 + 2 = 6 # 4 v

№ 4611 (Євгеній Богданов)

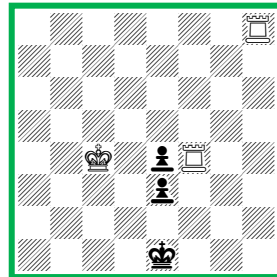
Початкова гра:	1 ... Kd6	2. Sd3	Kd5	3. Lf5	~	4. Dc5 #
	1 ... e5	2. Sa4!	Kd4	3. Lb7	загроза	4. Dc3, De4 #
				3 ...	Ke3	4. Dd2 #
1. Dd3? Ke5!	1 ... Kc5	2. Sa4+	Kb4	3. Ld7	загроза	4. Dc3 #
	1 ... Kc6	2. Sa4	Kc7	3 ...	Ka5	4. Db5 #
				3. Dd7+	Kb8	4. Db7 #
1. Sd3!	Загроза	2. Lf5	загроза	3. Dc5 #	~	4. Df2 #
	1 ... Ke4	2. Le6!	Ke3	3. Lf5	~	4. Dc5 #
				3 ...	Kd4	4. Df2 #
		2 ...	Kf3	3. Lf5	~	4. Df2 #
		2 ...	Kd4	3. Lf5	~	4. Dc5 #
				3 ...	Ke3	4. Df2 #
	1 ... e6	2. Da4!	e5	3. Db4!	Kc6 (e4)	4. Dc5 #



4 + 2 = 6 # 4 *v

№ 4711 (Мирон Гнатина)

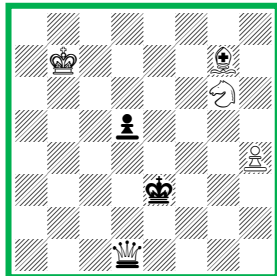
Початкова гра (*)	1 ... Ke2	2. Th2+	Ke1	3. Kc3	Kd1	4. Tf1 #
				3 ...	e2	4. Th1 #
1. Tb8? Kd2!	1 ... Kd1	2. Tf1+	Kc2	3. Tb1	Kd2 (e2)	4. Tb2 #
	2 ...	2 ...	Ke2	3. Tb1	Kd2	4. Tb2 #
	1 ... Ke2	2. Tb2+	Ke1	3. Kc3	Kd1	4. Tf1 #
				3 ...	e2	4. Tb1 #
1. Ta8!	1 ... Kd1	2. Tf1+	Ke2	3. Ta1	Kd2	4. Ta2 #
	1 ... Kd2	2. Ta2+	Ke1	3. Kc3	Kd1	4. Tf1 #
				3 ...	e2	4. Ta1 #
	1 ... Ke2	2. Ta2+	Ke1	3. Kc3	Kd1	4. Tf1 #
				3 ...	e2	4. Ta1 #



3 + 3 = 6 # 4 *v

№ 4716 (Євгеній Богданов)

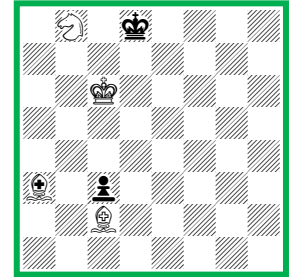
1. Df1? Kd2!	1 ... Ke4	2. De2+	Kf5	3. Se7+	Kf4	4. Le5 #
	1 ... d4	2. Lh6+	Ke4	3. Kc6	d3	4. Df4 #
1. Se5!	1 ... Kf2	2. Df3+	Ke1	3. Lh6 !!	d4	4. Sd3 #
	2 ...	2 ...	Kg1	3. Sg4 !!	d4	4. Ld4 #
	1 ... d4	2. De1+	Kf4	3. Df2+	Ke4	4. Df3 #



5 + 2 = 7 # 4 v

№ 4722 (Мирон Гнатина)

1. Kb6 (A)? Ke8!	1 ... Kc8	2. Le7	Kx b8	3. Lf5 (B)	c2	4. Ld6+	Ka8	5. Le4 #
				3 ...	Ka8	4. Ld6	c2	5. Le4 #
1. Lf8? Ke8!	1 ... Kc8	2. Lf5+ (B)	Kx b8	3. Kb6 (A)	c2	4. Ld6+	Ka8	5. Le4 #
				3 ...	Ka8	4. Ld6	c2	5. Le4 #
	2 ...		Kd8	3. Ld7	c2	4. Kd6	загроза	5. Sc6, Le7 #
					4 ...	4 ...	c1=D, T	5. Le7 #
1. Sd7!	1 ... Kc8	2. Lc1	Kd8	3. Lg5+	Kc8	4. Ld3	c2	5. La6 #
	1 ... Ke8	2. Se5	Kd8	3. Kb7	Ke8	4. La4+	Kd8	5. Sf7 #



4 + 2 = 6 # 5

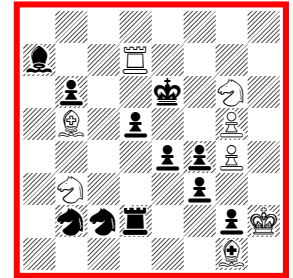
БАГАТОФІГУРНІ ЗАДАЧІ

У конкурсі прийняли участь **28** задач **10** авторів з **5** країн.

При присудженні головна увага, традиційно, зверталась на зміст задачі, його гармонійність і складність, на майстерність його реалізації.

Пропонується наступний розподіл нагород

Приз присуджений задачі № 3606 (Arieh Grinblat). Одна з форм теми під назвою "Комплекс Богданова - Макаронца" ("ШЛ" - 2006, № 15 стор. 15 ... 17): білі змущують чорного короля піти з початкового поля для реалізації подальшої жертви слона "g1"; після прийняття чорними цієї жертви білі фігури повертаються на початкові позиції. Легка позиція і досить непогане технічне виконання!

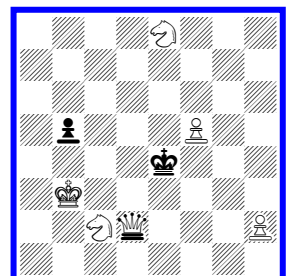


8 + 11 = 19 # 5

1. Kh3!	зарп.	2. Sf4+	Ke5	3. Sg6+ !!	Ke6	4. Sf8+	Ke5	5. Lh2 #
						4. Te7+	Kd6	5. Lh2 #
1 ... Sc4		2. Sf4+	Ke5	3. Sg6+ - CB !!	Ke6	4. Sf8+	Ke5	5. Lh2 #
1 ... e3		2. Sf4+	Ke5	3. Sg6+ - CB !!	Ke6	4. Te7+	Kd6	5. Lh2 #
1 ... Sd3		2. Sf8+	Ke5	3. Ld4+ !!	Sx d4	4. Sg6+ - CB !!	Ke6	5. Sx d4 #
1 ... Lb8		2. Te7+	Kd6	3. Lc5+ !!	bc5	4. Td7+ - CB !!	Ke6	5. Sx c5 #

1 почесний відгук присуджений задачі № 3564 (Євгеній Богданов). Трифазна зміна гри у вигляді піраміди (1-2-3) з реалізацією *подвоєної звичайної (простой) двоходової форми теми Салазара (AB ↔ BA & CD ↔ DC)* з приємною тихою грою білих.

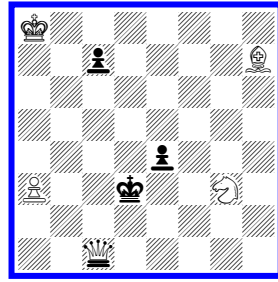
1. Sg7 (A)? b4!	1 ... Kf3	2. Kb4 (B)	Ke4	3. De3+	Kd5	4. De6 #
		2 ...	Kg4	3. De3	Kh4	4. Dg3 #
1. Kb4 (B)? Kf5!	1 ... Kf3	2. Sg7 (A)!	Ke4	3. De3+	Kd5	4. De6 #
		2 ...	Kg4	3. De3	Kh4	4. Dg3 #
	1 ... Ke5	2. Df2 (C)!	Ke4	3. Sd6+	Kd3	4. Se1 #
				3 ...	Kd5	4. Dc5 #
				3 ...	Ke5	4. Dd4 #
		2 ...	Kd5	3. De2	Kc6	4. Db5 #
1. Df2 (C)!	Цугцванг	1 ... Ke5	2. Kb4 (B)	Ke4	3. Sd6+	Kd3
					3 ...	Kd5
					3 ...	Ke5
		2 ...	Kd5	3. De2!	Kc6	4. Db5 #
	1 ... Kd5	2. Df4 !!	Kc6	3. Dc7+	Kd5	4. Sf6 #
	2 ...	b4	Ke4	3. Sd4!	Kc5	4. Dd6 #
	1 ... b4	2. Sd6+	Kd5	3. Db6!	Ke5	4. Dd4 #



6 + 2 = 8 # 4 vv

2 почесний відгук присуджений задачі № 4156 (Євгеній Богданов). Трифазна зміна гри з чергуванням 2-х і 3-х ходів білих у варіантах рішення (AB ⇔ BA & AC ⇔ CA).

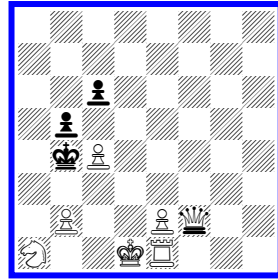
1. Kb7?	Kd4!	Zz	1 ... c6	2. Kc6	загроза	3. Le4+	Kd4	4. Dc5 #
			1 ... c5	2. Kc6	загроза	3. Dd2+	Kc4	4. Lg8 #
				2 ...	Kd4	3 ...	Ke5	4. Dd6 #
1. Lg8?	c6!	Zz	1 ... c5	2. Lc4+	Kd4	3. Se2+	Ke5	4. Df4 #
			1 ... e3	2. Dd1+	Kc3	3. Se2+	Kb2	4. Dc1 #
1. Se4!	Цугцванг	1 ... c5	2. Lf5 (A)	Ke2	3. Dd2+ (B)	K ~	4. Df2 #	
			2 ...	Kd4	3. Dc3+ (C)	Kd5	4. Dc5 #	
			1 ... Ke2	2. Dd2+ (B)	Kf3	3. Lf5 (A)	c6 (c5)	4. Df2 #
			1 ... Kd4	2. Dc3+ (C)	Kd5	3. Lf5 (A)	c6 (c5)	4. Dc5 #
			1 ... c6	2. Sc3+!	K ~	3. Df4+	K ~	4. Db4 #



5 + 3 = 8 # 4 vv

3 почесний відгук присуджений задачі № 3436 (Євгеній Богданов). Мередит з багатофазною зміною гри, але без якогось додаткового тематичного ускладнення. Приваблює тиха гра білих фігур в удаваних слідах, неочікуваний перший хід рішення і чергування 3-х і 4-х ходів білих у варіантах рішення (AB ⇔ BA).

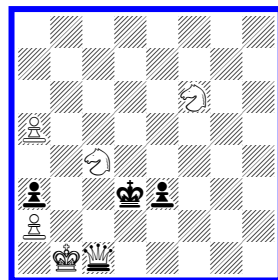
1. De3?	Ka5!	загроза	2. Sc2+	Kc4	3. Dd3+	Kc5	4. Dd4 #	
		1 ... Kc4	2. De5!	Kb4	3. Dc3+	Ka4	4. Da3 #	
		1 ... bc4	2. Db6+!	Ka4	3. Dc5	c3	4. b3 #	
1. c5?	Kc4!	Zz	1 ... Ka5	2. Df4!	Ka6	3. Dc7	b4	4. Db6 #
				2 ...	b4	3 ...	Ka4	4. Da6 #
			1 ... Ka4	2. Df3!	Kb4	3. Dc3+	Ka4	4. Da3 #
				2 ...	b4	3. Dc6+	Ka5	4. Sb3 #
1. Tg1?	c5!	загроза	2. Db6 !!	Kc4	3. Tg5	Kb4!	4. Tg4 #	
		1 ... Kc4	2. Tg5 !!	Kb4	3. Tg4+	Ka5	4. Da7 #	
		1 ... Ka5	2. Dc5!	Ka6	3. Tg7	Ka5	4. Ta7 #	
1. Th1?	c5!	загроза	2. Db6 !!	Kc4	3. Th5	Kb4	4. Th4 #	
		1 ... Kc4	2. Th5 !!	Kb4	3. Th4+	Ka5	4. Da7 #	
		1 ... Ka5	2. Dc5!	Ka6	3. Th7	Ka5	4. Ta7 #	
1. e4!	Цугцванг	1 ... Ka4	2. Da7+	Kb4	3. Da3+ (A)	Kc4	4. Dc3 # (B)	
		1 ... Ka5	2. Da7+	Kb4	3. Da3+ (A)	Kc4	4. Dc3 # (B)	
		1 ... Kc4	2. Dc2+	Kb4	3. Dc3+ (B)	Ka4	4. Da3 # (A)	
		1 ... bc4	2. Db6+	Ka4	3. Dc5	c3	4. b3 #	
		1 ... c5	2. Dd2+	Ka4	3. Dd7 !!	Ka5 (Kb4)	4. Db5 #	



7 + 3 = 10 # 4 v ...

4 почесний відгук присуджений задачі № 4468 (Євгеній Богданов)
Зміна гри у формі піраміди з накопиченням ігрових варіантів:
? 1 ... Kd4 → ? 1 ... Kd4 + e2 → ! 1 ... Kd4 + e2 + Ke2

1. Sx e3?	Ke2!	1 ... Kd4	2. Sfg4	Kd3	3. Dc2+	Kd4	4. Dc4 #
			2 ...	Ke4	3. Df1 !!	Kd4	4. Dc4 #
1. Sx a3?	Ke2!	1 ... Kd4	2. Db2+	Kd3	3. Kc1 !!	e2	4. Dd2 #
		1 ... e2	2. Kb2!	e1=	3. Dx e1	Kd4	4. Dc3 #
1. Sd6!	1 ... Kd4	2. Dc4+	Ke5	3. Sfe8 !!	e2	4. De4 #	
	1 ... e2	2. Sfd7	e1=	3. Dx e1	Kd4	4. Dd2 #	
	1 ... Ke2	2. Sde4	Kd3	3. Dc2+	Kd4	4. Dc3 #	



6 + 3 = 9 # 4 vv

1. Sd2?	ed2!	1 ... e2	2. Dx a3+	Kx d2	3. Sfe4+	K ~	4. Dc1 #
			2 ...	Kd4	3. Dd6+	Kc3	4. Sfe4 #
					3 ...	Ke3	4. Sfg4 #

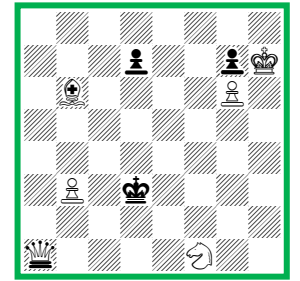
ПОХВАЛИ (на рівних)

Такими відзнаками нагороджені однофазні задачі з цікавою, але нескладною грою, а також роботи з привабливою грою, згодом, у двох фазах, однак, або без якогось додаткового тематичного ускладнення, або з досить багатою грою, яка, на жаль, вже, частково, зустрічалась в роботах інших авторів.

Задачі надані у довільному порядку. Біля окремих з них, якщо в цьому була необхідність, надані короткі коментарі.

№ 3470 (Євгеній Богданов)

1. Db2 (A)?	Ke4!	Zz	1 ... d6	2. Se3 (B)	Ke4	3. Df2!	Ke5 (d5)	4. Df5 #
			1 ... d5	2. Sg3	d4	3. Lc7!	Kd3	4. Dc2 #
							Ke3	4. De2 #
1. Se3 (B)!	Цугцванг	1 ... d6	2. Db2 (A)	Ke4	3. Df2!	Ke5 (d5)	4. Df5 #	
			1 ... d5	2. Ld4 (D)	Ke2	3. Df1+ (C)	Kd3	4. Dc2 #
							Kd2	4. Dd1 #
			1 ... Ke2	2. Df1+ (C)	Kd2	3. Ld4 (D)	Kf4	4. Dg4 #
							d6 (d5)	4. Dd1 #
			1 ... Ke4	2. Df1	Ke5	3. Lc5!	~	4. Df5 #

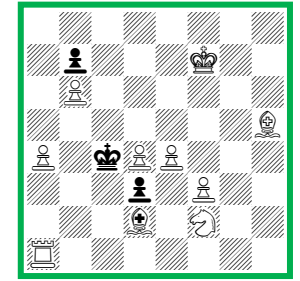


6 + 3 = 9 # 4 v

3 додатковим чергуванням 1-х і 2-х (AB ⇔ BA), 2-х і 3-х (DC ⇔ CD) ходів білих фігур.

№ 3471 (Мирон Гнатина)

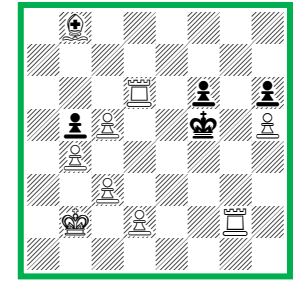
1. Ke6?	Kb3!	1 ... Kd4	2. Kd6	Kc4	3. Tb1	Kd4	4. Tb4 #	
1. Kf6 (A)?	Kd4!	1 ... Kb3	2. Sd1 (B)	Kc2	3. Ta2+	Kb1	4. Sc3 #	
					3 ...	Kx d1	4. f4 #	
					3 ...	Kb3	4. Lf7 #	
					2 ...	Kc4	4. Le3 #	
1. Sd1 (B)!	1 ... Kb3	2. Kf6 (A)	Kc2	3. Ta2+	Kb1	4. Sc3 #		
				3 ...	Kx d1	4. f4 #		
				3 ...	Kb3	4. Lf7 #		
				1 ... Kd4	2 ...	Kc4	4. Le3 #	
				2. Tc1	Ke5	3. Lf7+	Kd4	4. Lc3 #
						3 ...	Kd6	4. Lf4 #



10 + 3 = 13 # 4 vv

№ 3519 (Мирон Гнатина)

1. Kc2?	Ke5!	1 ... Ke4	2. Tf2!	Ke5	3. T2f6	Ke4	4. T6d4 #
		1 ... Kf4	2. Tf6+	Ke4	3. Tg4+	Kd5	4. Tg4 #
1. Tg3!	Цугцванг	1 ... Ke4	2. Tf6	Kd5	3. Tgd3+	Kc4 (Ke4)	4. T3d4 #
		1 ... Kf4	2. Tf6+	Ke4	3. Tgd3	f5	4. T5d4 #
		1 ... Ke5	2. Tf3	Ke4	3. T6d3	f5	4. Tfe3 #
			2 ...	f5	3. Te3+	Kf4	4. Tg6 #



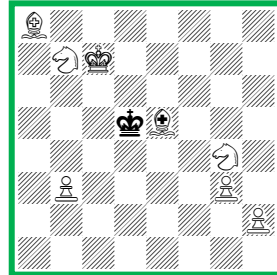
9 + 4 = 13 # 4 v

3 реалізацією ідеального парадоксу Рухліса ("ШЛ" - 2006, № 9, стор.4).

Механізм задачі, але з іншою грою білих фігур, є досить відомим, наприклад: Є. Богданов "Вечерня газета" - 2007, 1 приз Ka2, Td5, Tg1, La8, Sc1, Pb5 (6) - Kf4, P.p. c2, f5, f7 (4) 1. Td7?, 1. Lc6?, 1. Tc5?, 1. Td2?, 1. Tg2!

№ 3521 (Євгеній Богданов)

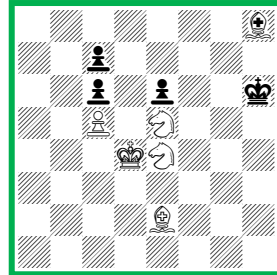
- 1 ... Ke4 2. Sc5+! Kf5 1. h3? Ke6! 3. Le4+ Kg5 4. Lf4+ Kh5 5. Sf6 #
- 1 ... Ke6 2. Sd6! Ke7 1. Lh8? Ke4! 3. Ld5!! Kf8 4. Se5!! Ke7 5. Sg6 #
- 1 ... Ke4 2. Sc5+! Kf5 1. Lg7! 3. Se5!! Kg5 4. h4+ Kf5 5. Le4 # 4 ... Kh5 5. Lf3 #
- 1 ... Ke6 2. Sd6! Ke7 3. Se3!! Ke6 4. Ld5+ Ke7 5. Sf5 #



Гра батареї Sb7 - La8 з частковою зміною після другого ходу чорних 8 + 1 = 9 # 5 vv

№ 3472 (Александр Мельничук)

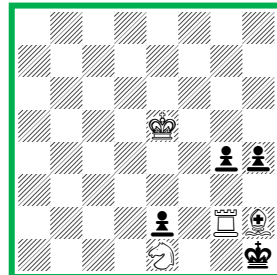
1. Ld3? Kh7! 1 ... Kh5 2. Lf6 (A) Kh6 3. Sf2 Kh5 4. Lg6+ Kh6 5. Sg4 #
1. Lc4? Kh7! 1 ... Kh5 2. Lg7 Kh4 3. Le6 Kh5 4. Lg4+ Kh4 5. Lf6 #
1. Lf6 (A)! 1 ... Kh7 2. Lh5 (B) Kg8 3. Sg5 Kf8 4. Sd7+ Kg8 5. Lf7 # 2 ... Kh6 3. Lf7 Kh7 4. Sg5+ Kh6 5. Sg4 #
1. Lh5 (B)? Kh5! 1 ... Kh7 2. Lf6 (A) Kg8 3. Sg5 Kf8 4. Sd7+ Kg8 5. Lf7 # 2 ... Kh6 3. Lf7 Kh7 4. Sg5+ Kh6 5. Sg4 #



6 + 4 = 10 # 5 vvv

№ 3669 (Олександр Дашковський)

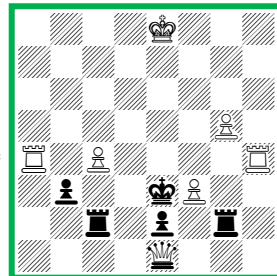
- Початкова гра (*): 1 ... h3 2. Tg4 Kx h2 3. Sf3+ (A) Kh1 4. Tg1 # (B)
1. Te2? h3! Zz 1 ... g3 2. Sf3 g2 3. Te1+ g1= 4. Tx g1 # 2 ... h3 3. Lg3 4. Th2 #
1. Lf4! Цугцванг (Zz) 1 ... g3 2. Le3 h3 3. Tg1+ (B) Kh2 4. Sf3 # (A) 1 ... h3 2. Th2+ Kg1 3. Lg3 Kf1 4. Th1 #



4 + 4 = 8 # 4 *v

№ 3955 (Євгеній Богданов)

1. Tb4? Td2! 1. c5! Нездійсненна загроза : 2. Tab4 загроза 3. Tb3+ Tc3 4. Tx c3 #
- 1 ... Tc5 2. Tae4+ (A) Kd3 3. Td4+(B) Ke3 4. The4+(C) Kf3 5. Tf4+ (D) Ke3 6. Dd2 #
- 1 ... Tg5 2. The4+(C) Kf3 3. Tf4+ (D) Ke3 4. Tae4+ (A) Kd3 5. Td4+ (B) Ke3 6. Df2 #

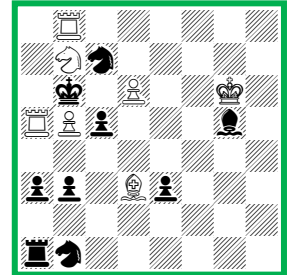


7 + 5 = 12 # 6

ABCD ⇔ CDAB

№ 4157 (Михаил Костылев & Александр Мельничук)

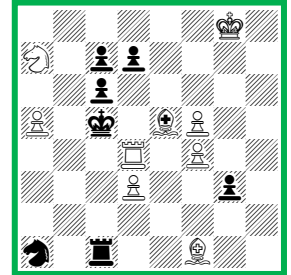
- Початкова гра (*): 1 ... b2 2. Sd8+ Kx a5 3. Sc6+ Ka4 4. Lc2 #
1. T5a8? c4! 1 ... Sx a8 2. Sd8+ Ka5 3. Sc6+ Ka4 4. Tx a8 #
1. Lc4! 1 ... Sc3 2. Ta4 Sx a4 3. Sd8+ Ka5 (Ka7) 4. Sc6 # 1 ... Sb5 2. Sd8+ Kx a5 3. Sc6+ Ka6 (Ka4) 4. Lb5 #



7 + 9 = 16 # 4 *v

№ 4322 (Михаил Костылев)

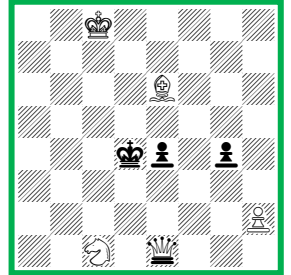
1. Ta4! Загроза 2. d4+! Kd5 3. Lg2 #
- 1 ... Sb3 2. d4+ (A) Sx d4 3. Lxd4+ (B) Kd5 4. Lg2+ (C) Kd6 5. Sc8 # (D) 3 ... Kd6 4. Sc8+ (D) Kd5 5. Lg2 # (C)
- 1 ... Tc2 2. Lg2 (C) Sb3 3. d4+ (A) Sx d4 4. Lx d4+ (B) Kd6 5. Sc8 # 2 ... Tx g2 3. Tc4+ Kd5 4. Sc8 ~ 5. Se7 #
- ABC ⇔ CAB & CD ⇔ DC
- 1 ... Tx f1 2. Tc4+ Kd5 3. Sc8 Tx f4 4. Lx f4 ~ 5. Se7 #



9 + 7 = 16 # 5

№ 4527 (Євгеній Богданов)

1. Da5? Ke3! 1 ... e3 2. Se2+ Kd3 3. Da2!! Ke4 4. Dd5 # 3 ... g3 4. Lf5 # 1 ... g3 2. Sb3+ Ke3 3. Dd2+ Kf3 4. Sd4 #
1. Kd7! 1 ... Kc5 2. Kc7 Kd4 3. Kd6 e3 4. Db4 # 3 ... g3 4. Dd2 # 2 ... Kb5 3. Sb3 ~ 4. Da5 # 2 ... ~ 3. Sb3+ Kb5 4. Da5 # 1 ... Ke5 2. Df2 e3 3. Df5+ Kd4 4. Se2 # 2 ... g3 3. hg3 e3 4. Df4 # 1 ... e3 2. Db4+ Ke5 3. Ke7 e2 (g3) 4. Sd3 #



5 + 3 = 8 # 4 v

Зуваження щодо присудження приймаються до 1 червня 2010 року.
The remarks can be adopted till June, 1, 2010.

Суддя конкурсу – Anatoly Holubitsky (Israel)
23. 02. 2010

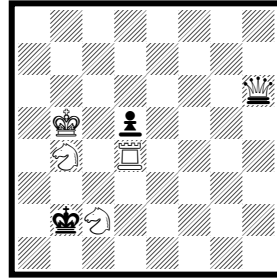
друкується вперше

Задачі № 4942 ... № 4987 прийматимуть участь в річному конкурсі складання, а роботи № 4988 ... № 5001 - у тематичних конкурсах нашого журналу.

==== Друкується вперше ==== Original ==== Публикується впервые ===== C+ =====

№ 4942 **Богдан Жежерун** (Полтава)

1. Td3? d4! Zz 1 ... Kb1 2. Tb3 #
1. Sa1? Kb1! Zz 1 ... Kx a1 2. Dc1 # 1 ... Ka3 2. Dc1 #
1 ... Kc3 2. Dd2 #
1. Df6? Kc1! Zz 1 ... Kb1 2. Td1 # 1 ... Kc3 2. Td3 #
1 ... Kb3 2. Td3 #
1. Da6! Цугцванг 1 ... Kb1 2. Da1 # 1 ... Kc1 2. Da1 #
1 ... Kb3 2. Da3 # 1 ... Kc3 2. Da3 #

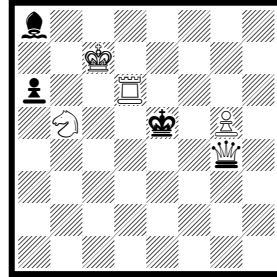


5 + 2 = 7 # 2 vvv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4943 **Богдан Жежерун** (Полтава)

1. Tf6? ab5! Загроза 2. Dd4, Df5, De6 # 1 ... Kd5 2. Dd4 #
1. Sd4? Ld5! Загроза 2. Df5 # 1 ... Le4 2. Dg3 #
1. Sc3! Загроза 2. Te6 # 1 ... Ld5 2. Tx d5 #
1 ... Le4 2. Dx e4 #

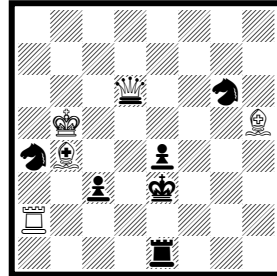


5 + 3 = 8 # 2 vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4944 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)

- Початкова гра (*): 1 ... c2 2. Dd2 #
1. Kx a4? Se5! Загроза 2. Lc5 # 1 ... Td1 2. Te2 #
1. Td2! Цугцванг 1 ... Te ~ 2. Te2 # 1 ... cd2 2. Dd2 #
1 ... Sa ~ 2. Lc5 # 1 ... c2 2. Dg3 #
1 ... Sg ~ 2. Dh6 # 1 ... Sf4! 2. Dd4 #

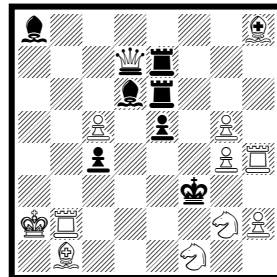


5 + 6 = 11 # 2 *v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4945 **Леонид Чертков** (София, Бґлария)

- Початкова гра (*): 1 ... Th6 2. Df5 #
1. Da4? Ta7! Загроза 2. Dd1 #
1. Lf5? Th7, Th6, e4! Загроза 2. Th3 #
1. Le5! Загроза 2. Se1 # 1 ... Tx e5 2. Th3 #
1 ... Lx e5 2. Dd1 #

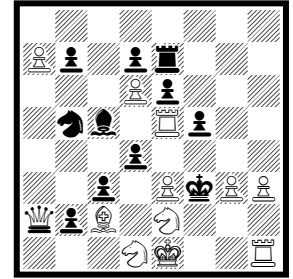


12 + 7 = 19 # 2 *vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4946 **Федір Капустін** (Бердянськ, Запорізька область)

- Початкова гра (*): 1 ... b6 2. a8=D, L #
1 ... f4 2. Le4 #
1. Ld3? Kg2! Загроза 2. O-O #
1. Lx f5? Sd6! Загроза 2. Le4 # 1 ... Kg2 2. Le4 #
1 ... b1=D, L 2. O-O #
1 ... ef5 2. Dd5 #
1. Da6! Загроза 2. Db7 # 1 ... Kg2 2. Db7 #
1 ... Sd6 (Sa7, Sc7) 2. O-O #
1 ... ba6 2. a8=D, L #

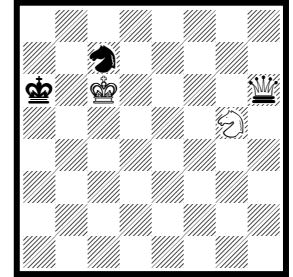


12 + 11 = 23 # 2 vvv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4947 **Christian Poisson** (Vertou, France)

- Початкова гра (*): 1 ... Ka7 2. Kx c7 Ka8 3. Da6 #
1. Dh8? Sb5! > 1 ... Sb5 2. Da1+ Sa3 3. Dx a3 #
1 ... Ka7 2. Dc8 загроза 3. Db7 #
1. Dh2? Ka5! > 1 ... Sb5 2. Da2+ Sa3 3. Dx a3 #
1 ... Ka7 2. Dx c7+ Ka8 3. Db7 #
2 ... Ka6 3. Db6 #
1. Dh4! Загр. 2. Da4 # 1 ... Ka7 2. Kx c7 K ~ 3. Da4 #
1 ... Ka5 2. Dc4 Ka8 (S ~) 3. Db5 #

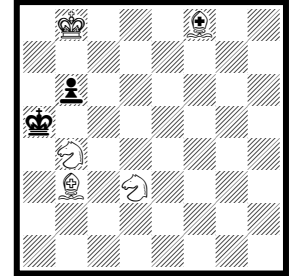


3 + 2 = 5 # 3 *vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4948 **Nikolaj Zujev** (Klaipeda, Lietuva)

1. Ka8? Kb5! Zz 1 ... b5 2. Le7! Kb6 3. Ld8 #
1. Sb2? b5! Zz 1 ... Kb5 2. Lc4+ Ka5 3. Sc6 #
1. Sd5! Цугцванг 1 ... Kb5 2. Sc7+ Ka5 3. Lb4 #
2 ... Kc6 3. Se5 #
1 ... b5 2. Lb4+ Ka6 3. Sc5 #
1 ... Ka6 2. Sc7+ Ka5 3. Lb4 #

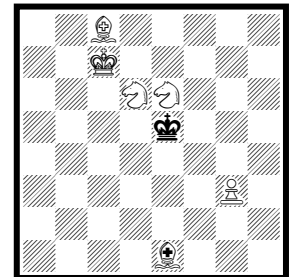


5 + 2 = 7 # 3 vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4949 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)

1. Kd7? Kf6! 1 ... Kd5 2. Lb7+ Ke5 3. Lc3 #
1. Sf4! 1 ... Kd4 2. Lb7 Ke3 3. Sf5 #
2 ... Kc5 3. Se6 # - CB !
2 ... Ke5 3. Lc3 #
1 ... Kf6 2. Lc3+ Kg5 3. Sf7 #
2 ... Ke7 3. Sg6 #



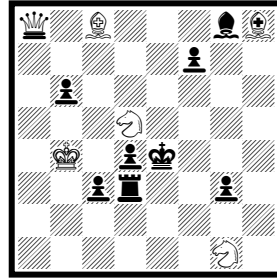
6 + 1 = 7 # 3 vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4950 Микола Кулігін (Запоріжжя)

1. Ld7? f6! загроза 2. De8+ Kx d5 3. De5 #
 1 ... Te3 2. Sf4+ Kx f4 3. Sh3 #

1. Db7! загроза 2. De7+ Kx d5 3. Lb7 #
 1 ... Te3 2. Sf4+ Kf4 3. Sh3 #



6 + 8 = 14 # 3 v

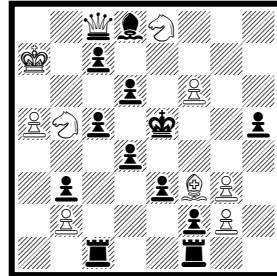
===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4951 Arieh Grinblat (Ashdod, Israel)

1. Kb7! Загроза 2. Sa7 загроза 3. Sc6 #
 1 ... h4 2. Lg4 загроза 3. Df5 (A), De6 (B) #
 2 ... Ke4 3. Df5 # (A)
 2 ... Kd5 3. De6 # (B)

1 ... d3 2. Le4 загроза 3. Df5 # (A)
 2 ... Kx e4 3. De6 # (B)

1 ... Tc4 2. Ld5 загроза 3. De6 # (B)
 2 ... Kx d5 3. Df5 # (A)



10 + 12 = 22 # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

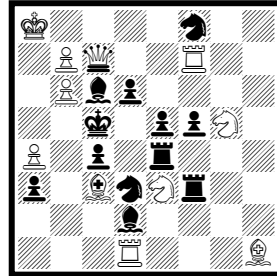
№ 4952 Arieh Grinblat (Ashdod, Israel)
Evgeni Bourd (Israel)

1. Ka7! Загроза 2. Dx c6+ (A) Kx c6 3. Tc7 #
 1 ... Sb4 2. Dd6+ (B) Kx d6 3. Lx b4 #

1 ... Tf x e3 2. b8=D, L загроза 3. Dd6 # (B)
 2 ... Td4 3. Dc6 # (A)

1 ... Lx e3 2. b8=S загроза 3. Dx c6 # (A)
 2 ... Sb4 3. Dx d6 # (B)

1 ... T4 x e3 2. b8=D, L загроза 3. Dd6 # (B)



11 + 12 = 23 # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4953 Christian Poisson (Vertou, France)

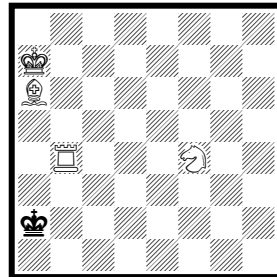
1. Ld3? Ka3! 1 ... Ka1 2. Lc2 Ka2 3. Sd3 K~ 4. Ta4 #

1. Tb6? Ka1! 1 ... Ka3 2. Lc4 Ka4 3. Sd3 K~ 4. Ta6 #

1. Sd5? Ka3! 1 ... Ka1 2. Se3 Ka2 3. Lc4+ K~ 4. Sc2 #

1. Se6? Ka3! 1 ... Ka1 2. Sd4 Ka2 3. Lc4+ K~ 4. Sc2 #

1. Sd3! 1 ... Ka3 2. Tb2 Ka4 3. Lc4 K~ 4. Ta2 #
 1 ... Ka1 2. Se1 Ka2 3. Lc4+ K~ 4. Sc2 #

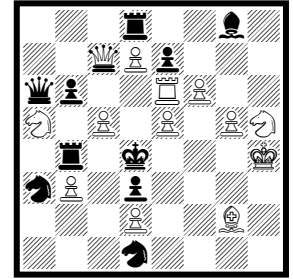


4 + 1 = 5 # 4 v...

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4954 Arieh Grinblat (Ashdod, Israel)

1. Sg7! загроза 2. Sf5 #
 1 ... Lh7 2. Td6+ Ke5 3. Td4+ !! Kx d4 4. Se6 #
 1 ... Se3 2. Sc6+ Kc5 3. Sd4+ !! Kx d4 4. Dc3 #



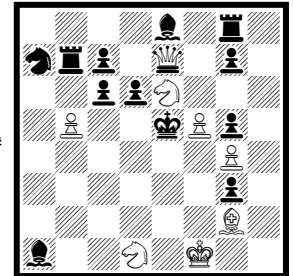
13 + 10 = 23 # 4

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4955 Михаил Костылев (Рыбинск, Россия)
Александр Мельничук (Рыбинск, Россия)

Початкова гра (*):
 1 ... cb5 2. Sf4+ Kd4 3. De4+ Kc5 4. Sd3+ Kb6 5. Dx b7+ Ka5 6. Dx a7 #

1. Se3! загроза 2. Sc4 #
 1 ... d5 2. Sc4+ !! dc4 3. Sc5+ Kd4 4. Sa4 Kd3 5. De2+ Kd4 6. De4 #
 1 ... cb5 2. Se3 - d5 b4 ! 3. Sc7+ Kd4 4. De3+ Kc4 5. Sd5 - b6+ Tx b6 6. Ld5 #



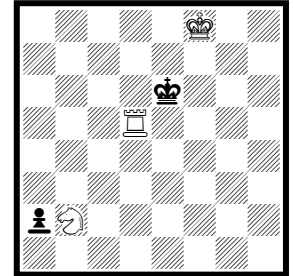
8 + 12 = 20 # 6 *

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4956 Валентин Хупченко (Черкаси)

a) діаграма 1. a1=L Sd3 2. Lf6 Sf4 #

b) ♟ a2 1. Lb1 Sc4 2. Lf5 Td6 #



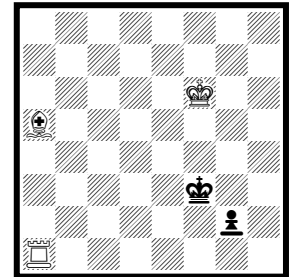
3 + 2 = 5 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4957 Олександр Жук (Христинівка, Черкаська область)

a) діаграма 1. Kf2 Le1 2. Kg1 Lg3 #

b) ♟ a5 → c8 1. Kg3 Ta3 2. Kh4 Th3 #

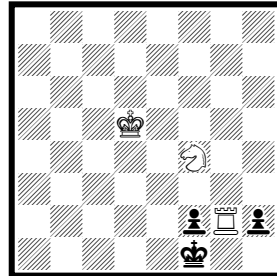


3 + 2 = 5 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4958 **Nikolaj Zujev** (Klaipeda, Lietuva)

- | | | | |
|---------|-------|--------|---------|
| 1. Ke1 | Tx h2 | 2. Kf1 | Th1 # |
| 1. h1=S | Tx f2 | 2. Kg1 | Sh3 # |
| 1. h1=T | Sd3 | 2. Tg1 | Tx f2 # |

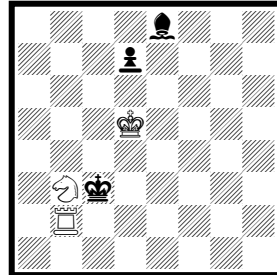


3 + 3 = 6 3.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4959 **Валентин Хупченко** (Черкаси)

- | | | | | |
|-------------|--------|-----|--------|-------|
| а) діаграма | 1. Lg6 | Sc5 | 2. Ld3 | Sa4 # |
| б) ♖e8 | 1. Te2 | Sd4 | 2. Td2 | Tb3 # |

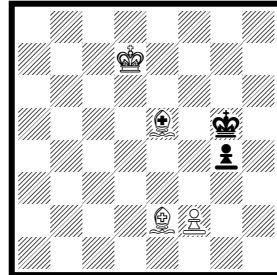


3 + 3 = 6 а, б H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4960 **Nikolaj Zujev** (Klaipeda, Lietuva)

- | | | | |
|--------|-----|--------|-------|
| 1. Kh4 | Lg3 | 2. Kh3 | Lf1 # |
| 1. Kg6 | f4 | 2. Kf5 | Ld3 # |

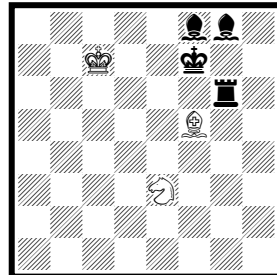


4 + 2 = 6 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4961 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)

- | | | | |
|--------|-----|--------|-------|
| 1. Ke8 | Sd5 | 2. Lf7 | Ld7 # |
| 1. Te6 | Lg6 | 2. Ke7 | Sd5 # |

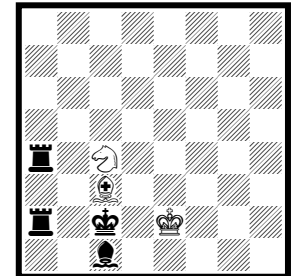


3 + 4 = 7 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4962 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)

- | | | | | |
|-------------|--------|-----|--------|-------|
| а) діаграма | 1. Lb2 | Sa3 | 2. Kc1 | Ld2 # |
| б) ♖c4 → e4 | 1. Kb3 | Kd3 | 2. Ta3 | Sc5 # |

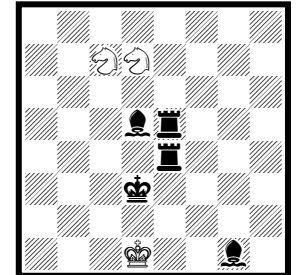


3 + 4 = 7 а, б H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4963 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)

- | | | | |
|--------|-----|--------|---------|
| 1. Lc4 | Sd5 | 2. Td4 | Sc5 # |
| 1. Te3 | Sb5 | 2. Le4 | Sx e5 # |

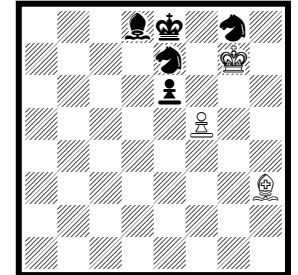


3 + 5 = 8 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4964 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)

- | | | | |
|--------|-----|--------|-------|
| 1. Sh6 | fe6 | 2. Sf7 | ef7 # |
| 1. Sf6 | fe6 | 2. Sd7 | ed7 # |
| 1. e5 | f6 | 2. e4 | f7 # |

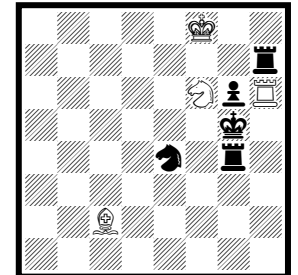


3 + 5 = 8 3.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4965 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)

- | | | | |
|----------|-----|--------|-------|
| 1. Kf5 | Sd7 | 2. g5 | Tf6 # |
| 1. Kx h6 | Ld1 | 2. Tg5 | Sg8 # |

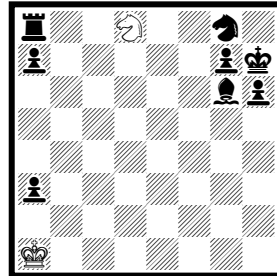


4 + 5 = 9 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4966 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)

- a) діаграма 1. Kh8 Ka2 2. Lh7 Sf7 #
 b) ♟g6 ↔ ♞g8 1. Sh8 Se6 2. Tf8 Sx f8 #

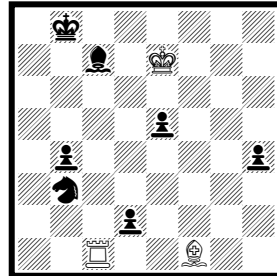


2 + 8 = 10 a, b H # 2

=====
 Друкється вперше Original Публікується вперше

№ 4967 **Николай Власенко** (Петрозаводск, Россия)
Микола Кулігін (Запоріжжя)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

- a) діаграма 1. Kc8 Lc4 2. Lb8 La6 #
 1. Lb6 La6 2. La7 Tc8 #
 b) ♜b8 → a7 1. Kb6 Tc6 2. Ka5 Ta6 #
 c) ♜b8 → b2 1. Ka3 Tc2 2. Ka4 Ta2 #
 d) ♜b8 → d4 1. e4 Ke6 2. e3 Tc4 #
 e) ♜b8 → h5 1. dc1=L Kf6 2. Lh6 Le2 #
 f) ♜b8 → h2 1. Lb6 Tc3 2. Lg1 Th3 #
 g) ♜b8 → h1 1. h3 Td1 2. h2 Lh3 #

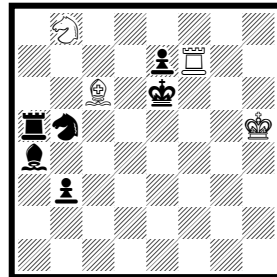


3 + 7 = 10 a ... g H # 2

=====
 Друкється вперше Original Публікується вперше

№ 4968 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)

1. Ke5 Tf6 2. Sd4 Sd7 #
 1. Sd6 Tf5 2. Tb5 Ld7 #

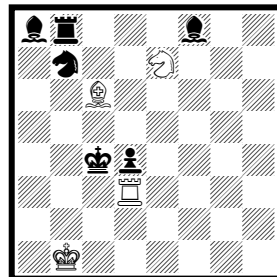


4 + 6 = 10 2.1. 1.1. H # 2

=====
 Друкється вперше Original Публікується вперше

№ 4969 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)

1. Kb4 Tc3 2. Sa5 Sd5 #
 1. Sc5 Tb3 2. Tb7 Ld5 #

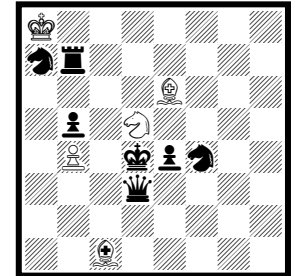


4 + 6 = 10 2.1. 1.1. H # 2

=====
 Друкється вперше Original Публікується вперше

№ 4970 **Nikolaj Zujev** (Klaipeda, Lietuva)

1. e3 Sx f4 2. De4 Lb2 #
 1. Sx d5 Lg5 2. Se3 Lf6 #

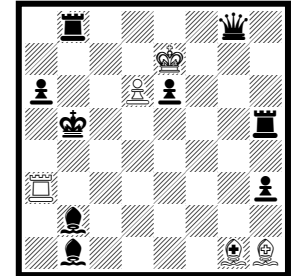


5 + 7 = 12 2.1. 1.1. H # 2

=====
 Друкється вперше Original Публікується вперше

№ 4971 **Леонид Чертков** (София, България)

1. Lg6 Tf3 2. Kc6 Tf5 #
 1. Lg7 Te3 2. Kb6 Te5 #

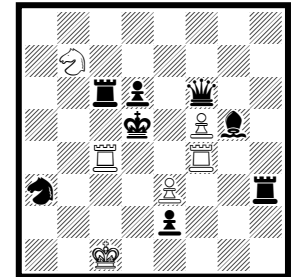


5 + 9 = 14 2.1. 1.1. H # 2

=====
 Друкється вперше Original Публікується вперше

№ 4972 **Francesco Simoni** (Bologna, Italy)

1. Lx f4 Sa5 2. Le5 e4 #
 1. Lx e3 Kd2 2. Te5 Tcd4 #
 1. Sx c4 Kb1 2. Se5 Tfd4 #

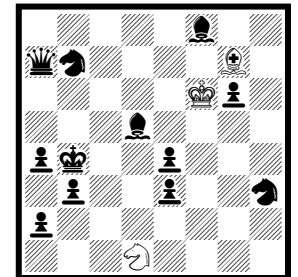


6 + 8 = 14 3.1. 1.1. H # 2

=====
 Друкється вперше Original Публікується вперше

№ 4973 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)

- a) діаграма 1. Ka3 Kg6 2. Lb4 Lb2 #
 b) ♜b4 → c5 1. Kd4 Sb2 2. Lc5 Kg6 #

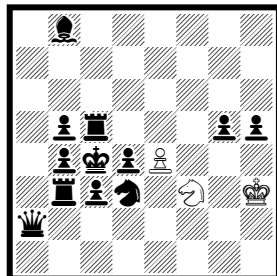


3 + 12 = 15 a, b H # 2

=====
 Друкється вперше Original Публікується вперше

№ 4974 **Luis Miguel Martin** (Burgos, Spain)

1. Tc7 Kg3 2. Sc5 Se5 #
1. c2 Kg2 2. Tc3 Sd2 #

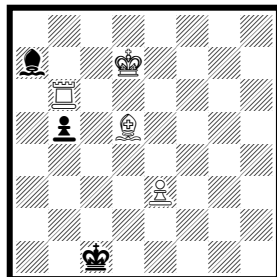


3 + 12 = 15 2.1.1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4975 **Леонид Чертков** (София, Бґларія)

a) діаграма 1 ... Td6 2. Ld4 Lb3 3. Lb2 Td1 #
1 ... Tb5 2. Lx e3 Le4 3. Ld2 Tb1 #
b) ♔c1 → e1 1 ... Td6 2. Lx e3 Lf3 3. Lf2 Td1 #
1 ... Tf6 2. Lx e3 Lc4 3. Ld2 Tf1 #

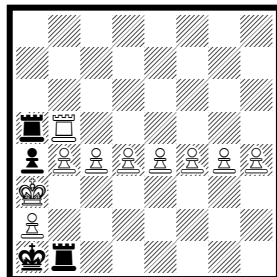


4 + 3 = 7 a, b H # 2 ½

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4976 **Luis Miguel Martin** (Burgos, Spain)

1 ... Tc5 2. Tb5 cb5 3. Tc1 Tx c1 #
1 ... Td5 2. Tc5 dc5 3. Td1 Tx d1 #
1 ... Te5 2. Td5 ed5 3. Te1 Tx e1 #
1 ... Tf5 2. Te5 fe5 3. Tf1 Tx f1 #
1 ... Tg5 2. Tf5 gf5 3. Tg1 Tx g1 #
1 ... Th5 2. Tg5 hg5 3. Th1 Tx h1 #

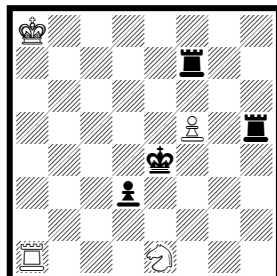


10 + 4 = 14 6.1.1.1.1. H # 2 ½

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4977 **Леонид Чертков** (София, Бґларія)

a) діаграма 1. T7 x f5 Sg2 2. Td5 Tf1 3. Te5 Tf4 #
b) ♚e1 → a5 1. Th x f5 Sc6 2. Tf3 Ta5 3. Tf4 Te5 #

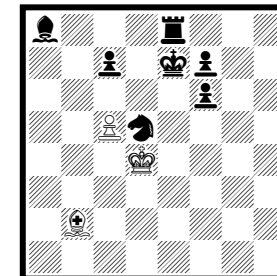


4 + 4 = 8 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4978 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)

1. Sd5 - f4 c6 (A) 2. Se6 Kd5 3. Sd8 La3 # (B)
1. Sd5 - b4 La3 (B) 2. Sc6 Kd5 3. Sd8 c6 # (A)

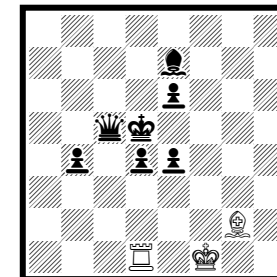


3 + 7 = 10 2.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4979 **Abdelaziz Onkoud** (Stains, France)

1. Dc5 - b6 Lx e4+ 2. Kc5 Lc6 3. Ld6 Tc1 #
1. e6 - e5 Tx d4+ 2. Ke6 Td7 3. Lf6 Lh3 #

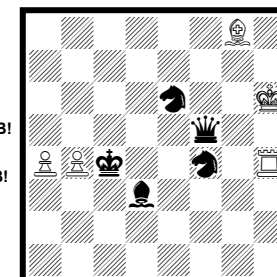


3 + 7 = 10 2.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4980 **Christopher Jones** (Bristol, Great Britain)

a) діаграма 1. Dg4 Lx e6+ 2. Sd5 Lx g4 3. Sc3 Le6 # - CB!
b) ♜a4 → b2 1. Df7 Tx f4 2. Sd4 Tx f7 3. Sb5 Tf4 # - CB!

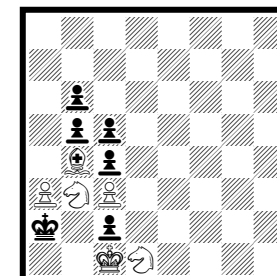


5 + 5 = 10 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4981 **Pierre Tritten** (Gagny, France)

Поч. гра (*): 1 ... L c5 2. b4 Kc2 3. bc3 Sx c3 #
1. cb3 La5 2. Ka3 Lb4-CB ! 3. Ka4 Sb2 #
1. cb4 Sd4 2. bc3 Sc3 3. Ka1 Sc2 #
1. cd1=S Kc2 2. Sc3 Sc1 3. Ka1 Lc3 #

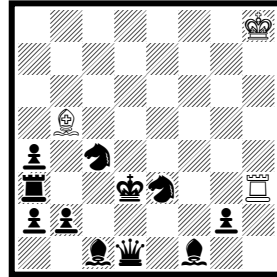


6 + 6 = 12 3.1.1.1.1. H # 3 *

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4982 **Abdelaziz Onkoud** (Stains, France)

- a) діаграма 1. Kc2 Tx e3 2. Sd2 Tx a3 3. Ld3 Lx d3 #
 b) ♔d1 → e1 1. Kd2 Lx c4 2. Sc2 Lx f1 3. Td3 Tx d3 #

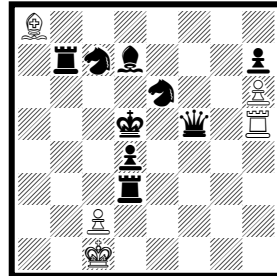


3 + 11 = 14 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4983 **Christopher Jones** (Bristol, Great Britain)

1. Ke5 cd3 2. Tb6 Le4 3. Td6 Tx f5 #
 1. Kc6 c4 2. Df8 Tb5 3. Dd6 Lx b7 #

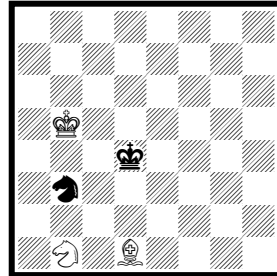


5 + 9 = 14 2.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4984 **Nikolaj Zujev** (Klaipeda, Lietuva)

- a) діаграма 1... Sd2 2. Kc3 Lc2 3. Kb2 Lb1 4. Ka3 Sd2-c4#
 b) ♔d1 → a6 1... Sa3 2. Kc3 Kb6 3. Kb4 Sc2 4. Ka4 Ba6-b5#

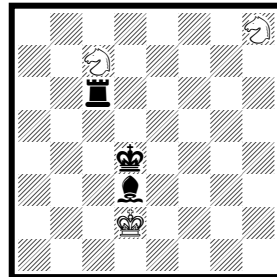


3 + 2 = 5 a, b H # 3 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4985 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

- a) діаграма 1... Sf7 2. Tf6 Sd6 3. Ke5 Ke3 4. Lf5 Sc4 #
 b) ♔d2 → f7 1... Sd5 2. Tc4 Ke6 3. Ke4 Sf7 4. Td4 Sg5 #

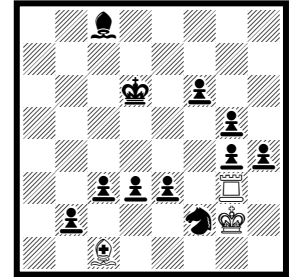


3 + 3 = 6 a, b H # 3 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4986 **Krzysztof Drażkowski** (Włocławek, Polska)

- 1 ... Le3 (A) 2. Se4 Lg1 3. Ke5 Lh2 4. Kf4 Tf3 # (B)
 1 ... Tf3 (B) 2. Ke5 Tf6 3. Lf5 Te6 4. Kf4 Le3 # (A)

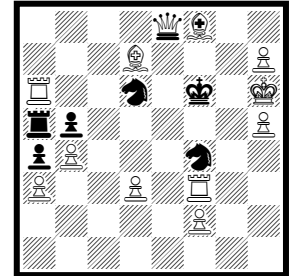


3 + 11 = 14 2.1.1.1.1.1. H # 3 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4987 **Валерій Копил** (Полтава)
Геннадій Козюра (Горлівка, Донецька область)

- Початкова гра (*): 1... Tx a6 2. Dg6+ Ke5 3. Lg7+ Kd5 4. Dg5+
 1. d4! 1... Tx a6 2. De5+ Kf7 3. De6+ Kx f8 4. Df6+



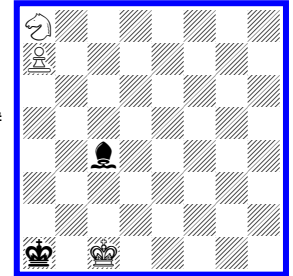
12 + 6 = 18 S # 4*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4988 **Christian Poisson** (Vertou, France)

(version № 4933)

1. Sb6! 1... Ka2 2. a8=D+ Kb3 3. Da4+ Kc3 4. Dxc4 #
 2... La6 3. Dh8 ~ 4. Db2 #
 1... Ld5 2. Sx d5 Ka2 3. Kc2 K~ 4. a8=D, T #
 1... La6 2. a8=D Ka2 3. Dh8 ~ 4. Db2 #
 1... La2 2. Sc4!! Lxc4 3. a8=D+ La6 4. Dxa6 #
 3... La2 4. Dh8 #
 2... Lb3 3. a8=Q+ La4 4. Dxa4 #
 3... La2 4. Dh8 #
 2... Lb1 3. a8=Q+ La2 4. Dh8 #

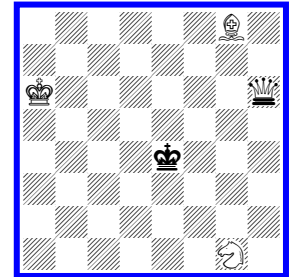


3 + 2 = 5 # 4

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 12TH thematic tournament =====

№ 4989 **Christian Poisson** (Vertou, France)

1. Kb5! Цугцванг 1... Kd3 2. Lh7+ Kc3 3. Dc1+ Kb3 4. Lg8 # - CB!
 3... Kd4 4. Dc5 #
 2... Kd4 3. Df4+ Kc3 4. Db4 #
 1... Kd4 2. Se2+ Kd3 3... Kd5 4. Lg8 # - CB!
 3... Lc4+ Kc2 4. Dc1 #
 3... Ke4 4. Df4 #
 2... Ke4 3. Dh3 Ke5 4. De6 #
 1... Ke5 2. Sf3+ Ke4 3. Ld5!! Kx d5 4. Dc6 #
 3... Kd3 4. Dd2 #
 3... Kf5 4. Dg5 #
 2... Kf5 3. Dh4 Kg6 4. Dg5 #
 1... Kf5 2. Se2 Ke4 3. Dh3 Ke5 4. De6 #
 2... Kg4 3. Df4 Kh3 4. Dg3 #
 3... Kh5 4. Lf7 #

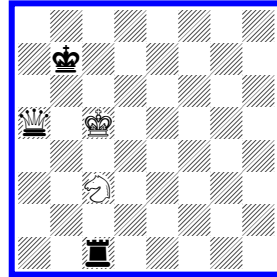


4 + 1 = 5 # 4

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 12TH thematic tournament =====

№ 4990 **Christian Poisson** (Vertou, France)

- 1. Db6+!**
 1... Ka8 2. Da6+ Kb8 3. Kb6 Tb1+ **4. Sb5! Tx b5+** 5. Dx b5 K~ 6. De8 #
 1... Kc8 2. Dc6+ Kb8 3. Kb6 Tb1+ **4. Sb5! Tx b5+** 5. Dx b5 K~ 6. De8 #
 2 ... Kd8 3. Kd6 Td1+ **4. Sd5! Tx d5+** 5. Dx d5 Kc8 6. Da8 #
 5 ... Ke8 6. Dg8 #

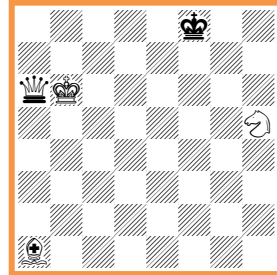


3 + 2 = 5 #6

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 12TH thematic tournament =====

№ 4991 **Christian Poisson** (Vertou, France)

- 1. Kc7!**
 1... Ke8 2. De6+ Kf8 **3. Lg7 #**
 1... Ke7 2. Df6+ Ke8 **3. Sg7 #**
 1... Kg8 2. Df6 Kh7 **3. Dg7 #**
 1... Kf7 2. Df6+ Ke8 **3. Sg7 #**
 2 ... Kg8 **3. Dg7 #**

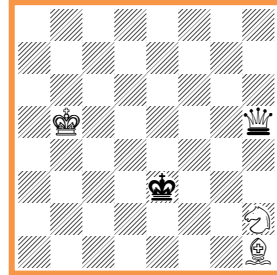


4 + 1 = 5 #3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 13TH thematic tournament =====

№ 4992 **Christian Poisson** (Vertou, France)

- 1. Dd1? Kf4!** 1... Kf2 2. Sf1 Kg1 3. De2 Kx h1 4. Dh2 #
1. Kb4! 1... Kd2 2. Dc5 Kd1 (Ke2) **3. Lf3+** K~ 4. Dc3 #
 3 ... Ke1! 4. De3 #
 2 ... Ke1 (Kd3) **3. Lf3** Kd2 4. Dc3 #
 1... Kf2 2. De5 Kg1 **3. Sf3+** K~ 4. De1 #
 3 ... Kx h1 4. Dh2 #
 1... Kd3 2. Dc5 Kd2 (Ke2) **3. Lf3** K~ 4. Dc3 #
 3 ... Ke1! 4. De3 #
 1... Kf4 2. Kc3 Kg3 **3. Df3+** Kx h2 4. Dg2 #
 3 ... Kh4 4. Dg4 #

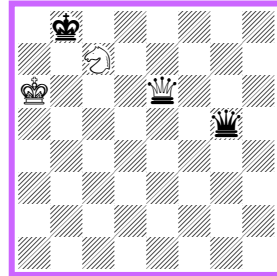


4 + 1 = 5 #4 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 13TH thematic tournament =====

№ 4993 **Christian Poisson** (Vertou, France)

- 1. De6 - d6!** зарпоза 2. Sd5+!
 1... Kc8 **2. Sc7 - e6!** Db5+ 3. Kx b5 Kb7 4. Db6+ Ka8 5. Sc7 # - CB!
 4 ... Kc8 **5. Dc7 #**
 2 ... Da5+ 3. Kx a5 Kb7 4. Db6+ Ka8 5. Sc7 # - CB!
 4 ... Kc8 **5. Dc7 #**

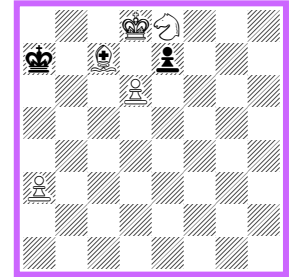


3 + 2 = 5 #5

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 14TH thematic tournament =====

№ 4994 **Dieter Mueller** (Oelsnitz, Deutschland)

- 1. d6 x e7!** Kb7 **2. Se8 - d6+** Kc6 **3. e8=D+** Kc5 4. De5+ Kc6 5. Db5 #
 3 ... Kd5 4. De4+ Kc5 5. Dc4 #

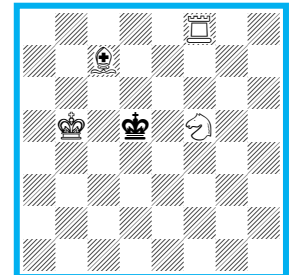


5 + 2 = 7 #5

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 14TH thematic tournament =====

№ 4995 **Christian Poisson** (Vertou, France)

- 1. Ld6? Ke4!**
 1... Ke6 2. Kc5 Kd7 3. Tf6 K~ 4. Kc6 K~ **5. Tf8 # - CB!**
1. Sg3!
 1... Kd4 2. Tf3 Kd5 3. Te3 Kd4 **4. Sf5+ - CB!**
 4 ... Kd5 5. Te5 #
 1... Ke6 2. Kc6 Ke7 3. Tf4 Ke6 4. Ld8 Ke5 5. Te4 #
 3 ... Ke8 **4. Ld6** Kd8 **5. Tf8 # - CB!**

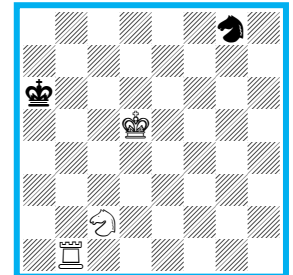


4 + 1 = 5 #5 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 15TH thematic tournament =====

№ 4996 **Christian Poisson** (Vertou, France)

- 1. Kc5 (A)? Sf6!** Цугцванг
 1... Ka7 **2. Sd4 (B)!** Se7 3. Sc6+ Sx c6 4. Kx c6 Ka8 5. Kc7 Ka7 6. Ta1 #
 1... Se7 **2. Sd4 (B)!** Ka7 3. Sc6+ Sx c6 4. Kx c6 Ka8 5. Kc7 Ka7 6. Ta1 #
 2 ... Sd5 **3. Kx d5!** a7 4. Kc6 Ka8 5. Kc7 Ka7 6. Ta1 #
 3 ... Ka5 4. Kc6 Ka4 **5. Sc2!** Ka5 6. Ta1 #
1. Sd4 (B)!
 1... Se7 **2. Kc5 (A)** Ka7 3. Sc6+ Sx c6 4. Kx c6 Ka8 5. Kc7 Ka7 6. Ta1 #
 2 ... Sd5 **3. Kx d5!** a7 4. Kc6 Ka8 5. Kc7 Ka7 6. Ta1 #
 3 ... Ka5 4. Kc6 Ka4 **5. Sc2!** Ka5 6. Ta1 #
 1... Sf6 2. Kc6 Ka7 3. Sb5+ Kb8 4. Th1 K~ **5. Th8+ Se8** 6. Tx e8 #
 5 ... Sg8 6. Tx g8 #
 4 ... Sd7 5. Th8+ Sf8 6. Tx f8 #, 4 ... Sh7 5. Tx h7 K~ 6. Th8 #
 4 ... Se8 5. Th8 K~ 6. Tx e8 # 4 ... Sg8 5. Th8 K~ 6. Tx g8 #
 4 ... Sh5 5. Tx h5 K~ 6. Th8 #
 2 ... Ka5 **3. Sc2!** Ka4 4. Tb4+ Ka5 5. Tb3 ~ 6. Ta3 #

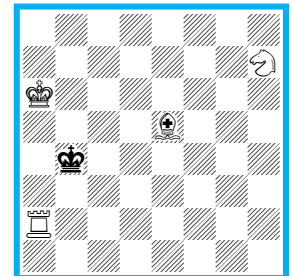


3 + 2 = 5 #6 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 15TH thematic tournament =====

№ 4997 **Christian Poisson** (Vertou, France)

- 1. Sf6? Kb3!**
 1... Kc4 2. Ta3 Kb4 3. Tc3 Ka4 4. Se4 Kb4 5. Ld6+ Ka4 **6. Ta3 # - CB!**
1. Td2!
 1... Ka4 2. Tb2 Ka3 3. Kb6 Ka4 4. Kc5 Ka3 5. Kc4 Ka4 **6. Ta2 # - CB!**
 1... Kc4 2. Ka5 Kc5 3. Td4 Kc6 **4. Ka6 - CB!**
 4 ... Kc5 5. Sf6 Kc6 6. Tc4 #

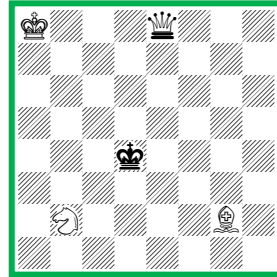


4 + 1 = 5 #6 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 15TH thematic tournament =====

№ 4998 **Christian Poisson** (Vertou, France)

- | | | | |
|-------------------------------|-----------------|----------------|------------------|
| 1. Lc6 (A)? Kc3! Zz 1 ... Kc5 | 2. Sa4+ (B) Kb4 | 3. De3 (C) Kc4 | 4. Dc3 # (D) Kc4 |
| 2 ... Kc4 | 2 ... Kd6 | 3. De3 (C) Kb4 | 4. Db6 # Kc5 |
| | | 3. Ka7 Kc7 | 4. Dc3 # (D) Kc7 |
| | | 3. Lb7 Kc7 | 4. Dd7 # Kc7 |
| | | | 4. De7 # Kc7 |
-
- | | | | |
|-----------------------|----------------|------------------|------------------|
| 1. Sa4 (B)! 1 ... Kc4 | 2. De3 (C) Kb5 | 3. Dc3 (D) Kx a4 | 4. Lc6 # (A) Kc4 |
| 2 ... Kb4 | | 3 ... Ka6 | 4. Lf1 # Kc4 |
| | | 3. Lc6 (A) Kc4 | 4. Dc3 # (D) Kc4 |
| | | 3 ... Ka5 | 4. Db6 # Kc4 |
-
- | | | | |
|-----------|------------|--------------|--------------|
| 1 ... Kd3 | 2. De1 Kc2 | 3. Dc3+ Kb1 | 4. Db2 # Kd1 |
| 2 ... Kc4 | 3. Db1 Kd4 | 4. De4 # Kd4 | 4. Lf3 # Kd1 |

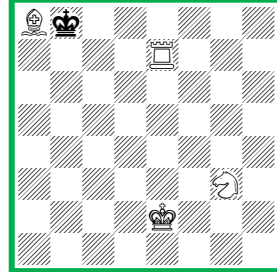


4 + 1 = 5 # 4 v

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 16TH thematic tournament =====

№ 4999 **Zoltan Labai** (Velky Kyr, Slovakia)

- a) plus ♔ a5
- | | | | |
|-----------------|----------------|----------------|------------------|
| 1. Lb7 (A)! Ka7 | 2. Sf5 (B) Kb8 | 3. Sd4 (C) Ka7 | 4. Sc6 # (D) Ka7 |
|-----------------|----------------|----------------|------------------|
- b) ♔ b8 → d8
- | | | | |
|-----------------|----------------|------------------|------------------|
| 1. Sf5 (B)! Kc8 | 2. Sd4 (C) Kb8 | 3. Sc6+ (D) Kc8 | 4. Lb7 # (A) Kc8 |
| 2 ... Kd8 | 3 ... Kxa8 | 3. Sc6+ (D) Kc8 | 4. Ta7 # Kc8 |
| | | 4. Lb7 # (A) Kc8 | 4. Lb7 # (A) Kc8 |

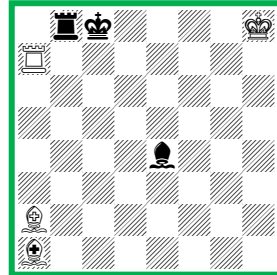


4 + 1 = 5 0 - position # 4 v

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 16TH thematic tournament =====

№ 5000 **Zoltan Labai** (Velky Kyr, Slovakia)

- a) діаграма
- | | | | |
|------------------|-----------------|-----------------|------------------|
| 1. Le6+ (A)! Kd8 | 2. Lf6+ (B) Ke8 | 3. Lf7+ (C) Kf8 | 4. Lg7 # (D) Kf8 |
|------------------|-----------------|-----------------|------------------|
- b) ♔ c8 → f8
- | | | | |
|------------------|-----------------|-----------------|------------------|
| 1. Lg7+ (D)! Ke8 | 2. Lf7+ (C) Kd8 | 3. Lf6+ (B) Kc8 | 4. Le6 # (A) Kc8 |
|------------------|-----------------|-----------------|------------------|

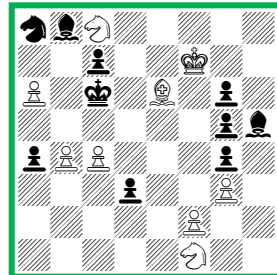


4 + 3 = 7 a, b # 4

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 16TH thematic tournament =====

№ 5001 **Zoltan Labai** (Velky Kyr, Slovakia)

- | | | | | |
|-----------------------|-----------------|----------------|------------------|------------------|
| 1. Se7+ (A)? Kb6! | 1 ... Kd6 | 2. c5+ (B) Ke5 | 3. Sc6+ (C) Ke4 | 4. Sd2 # (D) Ke4 |
| 1. Sd2 (D)! 1 ... Sb6 | 2. Se7+ (A) Kd6 | 3. c5+ (B) Ke5 | 4. Sc6 # (C) Ke5 | 4. Sc6 # (C) Ke5 |



9 + 10 = 19 # 4 v

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 16TH thematic tournament =====

НАС ЗАПРОШУЮТЬ

Меморіальний конкурс "М. ФРУНЗЕ - 125"

В. Винокуров

e-mail: vkv-53@yandex.ru

#3 - суддя: **Б. Маслов**

Н#3 - суддя: **Ю.Трепалин**

Термін: **1. 07. 2010**

По три перемоги у кожному з розділів нагороджуються медалями і дипломами.

* * * * *

ВОЛОДИМИР ТЯПКІН відкрив новий російськомовний форум для любителів шахової композиції за адресою:

http://community.livejournal.com/ru_chess_art

* * * * *

Ювілейний конкурс "ВИКТОР ЖУК - 60"

Редакція газети "Заря"

проспект Машерова 75 / 1,

224013, **Беларусь**

e-mail: utro@brest.by

#2

#3

#N

Етюди

- суддя: **Владимир Сычов**

Термін: **1. 09. 2010**

В кожному розділі дозволено надіслати лише одну композицію від автора Підсумки конкурсу будуть опубліковані на сайті: www.brestchess.narod.ru

* * * * *

ЧЕМПИОНАТ МИНИАТЮРИСТОВ

(N# - miniatures)

В.А. Иванов

а/я 4, пос. Повенец,
186326, Карелия, **Россия**

Чемпионат проводит журнал «СЕМЬ ШАХМАТНЫХ НОТ».

В чемпионате может принять участие составитель из любой точки земного шара независимо от возраста, рода деятельности и шахматной квалификации.

1. Задачи в 2-х экз., опубликованные с 01.01 2007 по 31.12 2009 направляются по указанному выше, адресу.
2. Максимальное количество задач от одного автора – 6. В зачёт идут 4 лучшие.
3. Количество ходов в задаче не регламентировано.
4. Количество коллективных задач не регламентировано.
5. Композиции оформляются на листах формата А5 (150x210), на диаграммах, с полным решением, указанием автора (авторов), даты и места первой публикации, полученного отличия, названия конкурса составления.

Все композиции оцениваются по 7-бальной шкале (правда, система оценки, критерии и их связь с баллами той или иной работе не оговариваются), с точностью до 0,5 балла. Оценки за коллективные произведения начисляются всем соавторам без деления. При равенстве баллов у двух и более составителей, преимущество отдаётся тому автору, чьи задачи получили более высокие оценки. Судья чемпионата **В.Кириллов** (Серов, Россия).

Спешите, срок присылки работ - до **01.04.2010**.

Результаты первых 30 участников будут опубликованы отдельной брошюрой.

Чемпионат платный: цена участия одной задачи – **10 руб.**

Стоимость брошюры с итогами чемпионата – **70 руб.** Деньги направлять по адресу, указанному выше.

Призёры чемпионата (1-3 места) награждаются медалями и дипломами.



"Chess Leopoldis"

Леополіс

№ 72, March

Приватне видавництво

Богданов Євгеній Михайлович

(032) 235 - 26 - 35

вул. Меретина 10, кв. 11, Львів - 16, 79016, Україна

embogdanov@mail.ru, embogdanov@gmail.com