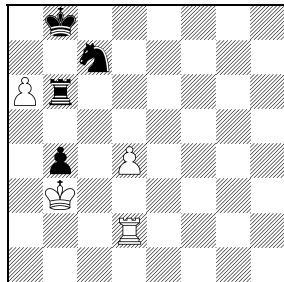


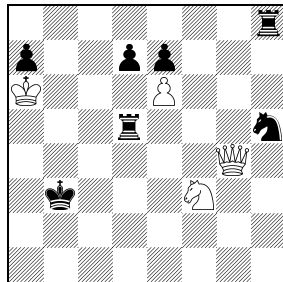
Skladateľská súťaž 2011–12

Predbežný výsledok – časť 1 (Michal Hlinka)

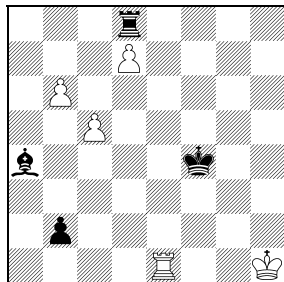
V medzinárodnej skladateľskej súťaži Československý šach v rubrike „Studie“ bolo uverejnených 43 originálov od 22 autorov zo 14 krajín. Niekoľko originálov bolo uverejnených aj v zaujímavých článkoch Jaroslava Poláška „Koncovky a studie“ v č. 1 a 11/2011, 3, 4, 5 a 12/2012. Kvalita príspevkov bola dobrá – taký vyšší priemer. Verím, že vyznamenané skladby čitateľa potešia, avšak ich zoradenie je iste vecou môjho vkusu. Vplyv databáz a šachových motorov je tu značný. Pozitívny vplyv to má hlavne na korektnosť – po uverejnení originálov sa už nenašla žiadne chyby. Vyskytlo sa pomerne množstvo ideí, ktoré bez pomoci databáz by zrejme nebolo možné bezchybne zložiť. Vypracoval som a predkladám tento výsledok:

János Mikitovics
1. cena

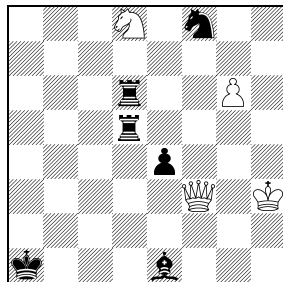
11 biely remizuje 4+4

Pavel Arestov
2. cena

12 biely vyhrá 4+7

Eduard Eilazyan
3. cena

13 biely remizuje 5+4

Iuri Akobia
4.–5. cena

14 biely remizuje 4+6

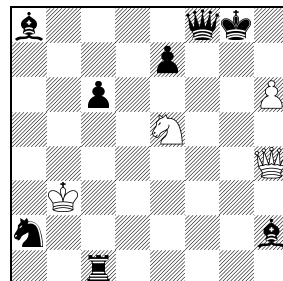
1. cena – J. Mikitovics, Maďarsko (1/2012/9, 4/12)
(V zátvorke uverejnenie štúdie a riešenie: mesiac/rok/číslo, mesiac/rok)
11 1.a7+! Kxa7 2.d5! Ja6 3.d6 Jc5+ 4.Kc4 Jd7 (4...Jc4 5.Vd4! Jxd6+ 6.Kb3 =) 5.Vb2 Je5+ 6.Kd4! (6.Kd5? Vb5+ -) 6...Jd7 7.Kc4 Je5+ 8.Kd4! Jc6+ 9.Kc5 Kb7 10.Vd2!! Vzájomný zugzwang (VZ) 10.d7? b3 -+ 10...b3 (10...Jd8 11.Vb2! =) 11.Vb2! VZ Ka7 12.Vb1! (12.Kd5? Kb8! 13.Kc5 Kb7! VZ 14.d7 Kc7 -+) 12...Ka6 13.Kd5! (13.d7? Kb7 14.Kc4 Kc7! 15.Vxb3 Ja5+ -+) 13...Kb7 14.Kc4 Ja5+ (14...Kb8 15.Kc5 Ka7 16.Kd5! Ka6 17.Vb2 Ja5 18.d7 Jb7 19.Kc4 Ja5+ 20.Kd5 Jb7 21.Kc4 =) 15.Kc5 VZ Ka6 (!) 16.d7 Vc6+ 17.Kd5! Vc2 18.Kd6! (18.Vd1? Jb7 19.Vb1 Vd2+ -) 18...Jb7+ (18...Vc3 19.Va1! Vd3+ 20.Kc7 b2 21.Vb1 =; 18...b2 19.Kd5! Jb7 20.Kd4! =) 19.Ke5! Vc3 20.Kd4 Vh3! 21.Vc1! (21.Va1+? Kb5 22.Va8 b2 23.Vb8! -+) 21...Vh6! 22.Vg1!! (22.Vf1? Vc6! 23.Vf3 Vd6+! 24.Kc3 Jc5! 25.Vf6 Je4+ -) 22...Vc6 (!) 23.Vg3 Vb6 24.Vg1! Vd6+ 25.Kc3 Jc5 26.Vg6! = (26.Kc4? Vxd7 27.Kxc5 Vb7 -+). Autorovi sa podarilo nájsť 7-kameňovú pozíciu s niekoľkonásobným VZ s pôsobivým súbojom V+J+P kontra V+P. Snaha čierneho zamútiť vodu (a dostať sa z nevýhody ťahu) po 15...Ka6 (!) s nádejným manévrom stroskotá na tom, že postavenie kráľa umožní záverečnú obranu s priviazaním čiernej veže.

2. cena – P. Arestov, Rusko (3/2012/24, 5/2012)
12 1.Jd4+ (1.exd7? Vh6+ 2.Kxa7 Vhd6 =) 1...Kc3 (1...Kc4 2.Jb5+ Kc5 3.Da4 dxe6 4.Dc2+ Kb4 5.Dc3+ -) 2.Jb5+ Vxb5! 3.Kxb5 a6! (3...dxe6 4.Dc4+ Kd2 5.Dd4+; 3...d5 4.Db4+ Kd3 5.Dxe7 -) 4.Ka4!! Hlavná pointa štúdie – tu sa rozhodne o tom, kto koho dostane do zugzwangu (4.Kxa6? dxe6 5.Dxe6 Kd4! 6.Dxe7 Vh6+ 7.Kb5 Vf6 =; nestačí ani 4.Ka5!? dxe6 5.Dxe6 Kd4! 6.Dxe7 Kd5! VZ 7.Ka4! a5! 8.Kxa5 Va8+ 9.Kb4 Vb8+ 10.Kc3 Jf4! 11.Dc7 Vf8 12.Dd7+ Ke5! 13.De7+ Je6 =) 4...dxe6 5.Dxe6 (5.Db4+? Kd3 6.Dxe7 Jf4! =) 5...Kd4 6.Dxe7 Kd5 7.Ka5! +, a vzniká rozhodujúci VZ (7...Vh6 8.Dg5+; 7...Jf4 8.Df6; 7...Kd4 8.De6 -). Spracovanie databázovej myšlienky tu pôsobí veľmi elegantne. Štúdia sa dá vyriešiť aj bez pomoci počítača. Po objavení dôvodu prečo nevychádza 4.Ka5!? riešiteľ získa dobrý dojem.

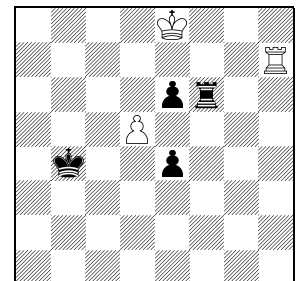
3. cena – E. Eilazyan, Ukrajina (12/2012/103)
13 1.Vb1 Vxd7!? 2.Vxb2 Sc6+ 3.Kg1 Kg3 4.Kf1! 4.Vb1! Vh7! (4...Se4? 5.b7 Sxb7 6.c6 Sxc6 7.Kf1 =) 5.Vb3+ Sf3 6.Vxf3+ Kxf3 7.c6

Vg7+ 8.Kf1 Vg6 9.b7 Vxc6 10.b8D Vc1 mat; 4.Vb3+? Sf3 5.Vxf3+ Kxf3 -+ 4...Sf3 5.Ve2! (5.Vb1? Vh7 -+) 5...Vh7 (5...Sxe2+ 6.Kxe2 Vb7 7.Ke3 =) 6.Ke1 Vh1+ 7.Kd2 Sxe2 8.Kxe2 Vb1 9.Ke3 Vb4 10.b7! =. Alebo 1...Sxd7!? 2.Vxb2 Sc6+ 3.Kg1 Kg3 4.Vb1! (4.Kf1? Sf3 5.Ve2 Sxe2+ 6.Kxe2 Kf4 7.c6 Ke5 8.c7 Ve8! 9.b7 Kd6+ -+) 4...Se4 5.Vc1! (5.Va1? Sf3 6.Vf1 Vd2 7.Vxf3+ Kxf3 8.b7 Vg2+ 9.Kf1 Vb2 -+) 5...Vh8 (5...Sf3 6.Kf1 Ve8 7.Vc3 Vh8 8.Ke1 Vd8 9.Vxf3+ Kxf3 10.b7 =) 6.Vc3+ Sf3 7.Vxf3+ Kxf3 8.b7 Vg8+ 9.Kf1 Vd8 10.Ke1 =. Dva tematické varianty, v ktorých dochádza k recipročnej výmene a 4. ťahu (riešenie a zvodnosť si svoje miesta vymenia). Vydarená oprava štúdie Moskovský turnaj 2009. Autor túto tému propaguje napr. aj v „EG“ č. 181.

4.–5. cena – I. Akobia, Gruzínsko (9/2011/88, 2/2012)
14 1.Da3+! (1.Dxe4? Vh5+ 2.Kg2 Vxg6+ 3.Kf3 Vh3+ 4.Ke2 Vh2+ 5.Kf1 Sc3 -+) 1...Kb1 2.Db3+ Kc1 3.Da3+! Kd1! 4.Da4+! (4.Db3+? Ke2 5.Dc4+ Vd3+ -+; 4.Da1+? Ke2 5.Jf7 Vxg6 -+) 4...Kd2 (4...Ke2 5.Dxe4+ Kd2 6.Dxd5+ Vxd5 7.g7 =) 5.Db4+! (5.Jf7? Vd3+ 6.Kh2 Vxg6 7.Dxe4 Sg3+ 8.Kh1 Sf2 9.Db4+ Ke2 10.Dc4 Sd4 11.Dc2+ Vd2 12.De4+ Se3 -+) 5...Kc2! 6.Dxe1 Vd3+ 7.Kh2! (7.Kh4? Jxg6+ 8.Kg5 V3d5+ 9.Kh6 Jf4+ -+) 7...Vd2+ 8.Kh3! Vxd8 9.g7 Je6! 10.Dxe4+ V8d3+ 11.Kg4! (11.Kh4!? Jxg7 VZ 12.Dc6+ Vc3! -+) 11...Jxg7 12.Kh4!! VZ 12...Vh2+ 13.Kg4! (13.Kg5!? Vf2! 14.Dc4+ Kd2! 15.Da2+ Ke3 -+) 13...Vhd2 14.Kh4 Kc1 (Kd1) 15.Dh1+ Kc2 16.De4 Kb2 17.Db7+ Kc2 18.De4 =, alebo 18...Kc3 19.Dc6+ Kb2 20.Db7+ Kc1 21.Dh1+ Vd1 22.Dc6+ Kd2 23.Dg2+ Kc1 24.Dc6+ =. Široký záber bielej dámy s prekvapujúcim rozuzlením. O tom, kto koho dostane do nevýhody (VZ), rozhodne svojim jemným postupom biely kráľ. Pozoruhodný záver – 2V+J nestačia zdolať jedinú dámu, pravda, len vtedy, ak je na ťahu čierny!

Anatoly Skripnik
4.–5. cena

15 biely vyhrá 4+8

Richard Becker a Iuri Akobia
zvláštna cena

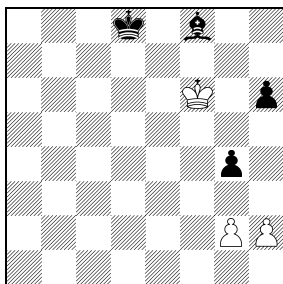
16 biely vyhrá 3+4

4.–5. cena – A Skripnik, Rusko (12/2012/104)
15 1.h7+! (1.Dg4+? Kh7 2.De4+ Kg8 3.h7+ Kg7! 4.h8D+ Kxh8! =) 1...Kg7 2.h8D+! Dxh8 3.Dxe7+ Kh6 4.Dh4+! (4.Jf7+! Kg7 5.Jxh8+ Kxh8 6.Dh4+ Kg7! 7.Dxh2 Vb1+ 8.Kxa2 Vb5 9.Dg3+ Kf7 10.Dc7+ Kg6 11.Dd8 Sb7! =) 4...Kg7 5.Dg5+! 5.De7+? len stráca čas. 5...Kf8 6.Jg6+! Kg7 7.Jxh8+ Kxh8 8.Dh6+! (8.Kxa2? Vf1!! 9.Dd8+ Kg7 =) 8...Kg8 9.Dxh2 Vb1+ 10.Kxa2 Vb5 (10...Vb7 11.Dg3+ -) 11.Dd6!! (11.Ka3!? Sb7! 12.Ka4 Kg7! 13.Df4 Kg6! =; 11.Dh6!? Sb7! 12.Dg6+ Kf8 13.Dh7 Ke8!! 14.Dc7 c5! 15.Ka3 c4! 16.Ka4 Vb3 17.Dxc4 Vb6 18.Dc7 Sc6+ 19.Ka5 Vb5+ 20.Ka6 Sd7! =; 11.Df4!? Kg7! 12.Dd4+ Kg6! 13.De4+ Kf6! 14.Da4 Sb7=; 11.Dg3+? Kf7 12.Dc7+ Kg6 13.Dd6+ Kh5! =) 11...Sb7 12.Dc7! VZ 12...Kf8 13.Ka3! VZ 13...Ke8 14.Ka4! VZ + 14...Kf8 15.Dd7! Kg8 16.De7 Kh8 17.Df7. K výhre nestačí prvá „vidlička“ 4.Jf7+?! – tu sa čierny zachráni. Avšak po príprave a realizácii druhej „vidličky“ (6.Jg6+) už čierny nestačí skoodinovať figúry – je postavený pred zníčajúci VZ. Len škoda, že aj tu po širokom zábere dámy (tak ako v predchádzajúcej štúdií) si hra vyžiadala branie dvoch nehrajúcich figúr.

zvláštna cena – R. Becker a I. Akobia USA, Gruzínsko (4/2011/41)
16 1.d6 e5 1...Vg6 2.Vc7! (2.d7? Vg8+ 3.Kf7 Vd8 4.Ke7 Vxd7+ 5.Kxd7 Kc3 = 2...e5 3.d7 e3 4.Ke7 (4.Vc1 e4! 5.Ke7 Vg8 =) 4...Vg8 5.Vc8 Vg7+ 6.Ke6 Vxd7 7.Kxd7 e2 8.Vc1 -+ 2.d7 Vd6 3.Vh4! Kc5 4.Vxe4 Kd5 5.Ve2!! (5.Ve1!? Vxd7 6.Kxd7 e4 VZ 7.Ke7 Ke5 VZ 8.Kf7 Kf5 VZ =; 5.Ve3? e4 6.Ve1 Ke5 =) 5...Vxd7 (5...e4 6.Vd2+ -) 6.Kxd7 e4 7.Ve1! VZ Ke5 8.Ke7 VZ -+. Keď som dostal túto štúdiu, bol som milo prekvapený a potešený. Duál v prvom ťahu Rétiho štúdie, napriek obhajobám niekoľkých autorit pokladám za závažný. A zrazu sa ukazuje, že nie je nutný a zrejme ani jeho obhajoba (pozri články „Rétiho rébus vyřešen“ a „O smyslu studie“ v 4/2011). Autori štúdie namiesto dlhej obhajoby duálu našli správny argument! Avšak Rétiho štúdia v pokladnici štúdiového umenia pravdepodobne prežije.

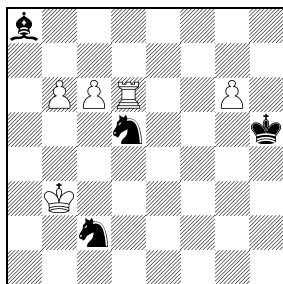
zvláštna cena – J. Polášek, Praha (5/2012/2 – Koncovky a studie)
17 1.Kg6! (1.Kf5?! g3!! 2.hxg3 Se7; 1.g3? Kd7! 2.Kf5 h5 3.Kg5 Ke6 4.Kxh5 Kf5 5.Kh4 Se7+ 6.Kh5 Sg5 -+) 1...Ke7 (1...Sd6 2.Kxh6 Sxh2 3.g3 =) 2.Kh5! Po 2.Kf5?! g3!! 2.hxg3 Kf7! -+, ale nie 2...h5? 3.h3! g3 4.Kf4 h5 5.Ke3 Kf6 6.Ke2 Kf5 7.Kf1 Kf4 8.Kg1= 2...g3! Silný ťah, ale k výhre už nestačí. 3.hxg3! (3.h3? Kf6 -+) 3...Kf6! (3...Ke6 4.Kg6 =) 4.g4 Sg7 5.g5+! (5.g3? Sf8! VZ -+) 5...hxg5 6.g4 Sh8 7.Kh6 Sg7+ 8.Kh5 Sf8 pat. Oproti pôvodnej pozícii, tu sa čierny môže o výhrú pokúsiť aj ťahom 3...Kf7!? 4.g4 Kf6, ale biely pokračuje 5.g3! VZ a čierny sa nevyhne záveru z prvého variantu po 5...Sg7 6.g5+! hxg5 7.g4 Sh8 8.Kh6 Sg7+ 9.Kh5 Sf8 pat. Autor nečakane a s ľahkosťou dopracoval nový pekný obsah, čím štúdiu značne skvalitnil. Čierny už v základnej pozícii

J. Poláček – podľa Wotavu
zvláštna cena



17 biely remizuje 3+4

Alain Pallier
1. čestné uznanie

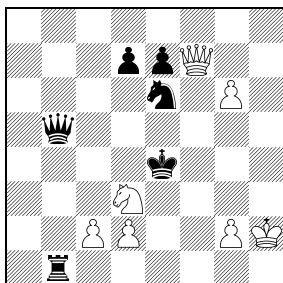


18 č. táha, biely vyhrá 5+4

hrozí 1...g3!!, preto biely kráľ svojim manévrom priviaže strelca k obrane posledného Ph6. A v ďalšej hre si stihne vytvoriť obranu patom.

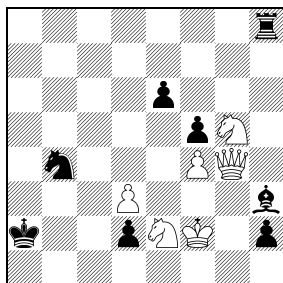
1. čest. uzn. – A. Pallier, Francúzko (10/2011/101, 2/2012)
18 1...Jd4+ 2.Kc4 (2.Kb2? Jxc6 3.Vxd5+ Kxg6 =>) 2...Jxc6! 3.Kxd5! (3.g7? Jce7 4.Kc5 Jc3 =>) 3...Je7++ 4.Ke6 Jxg6 5.Vd8! Sb7 6.Kf6! (6.Vb8? Sf3! 7.Kf6 Jf4 8.Kf5 Jg6 9.Ve8 Sb7! 10.Kf6 Jf4! =>) 6...Jf4 7.Kf5 Jg6 8.Vd7 Sc8 9.Kf6 Jf4 10.Vh7+ Kg4 11.Ke5 Kg5 12.Vd7! Jg6+ 13.Kd6 Kf6 14.Kc7! Sa6 15.Vd6+ Kf7 16.Vd5! Je7 17.Va5 +- (11...Jd3+ 12.Ke4! Sf5+ 13.Ke3 Sxh7 14.b7; 12...Sa6 13.Vg7+! Kh5 14.Kd4; 12...Jc5+ 13.Kd4! Ja4 14.b7 +-). Po výmenách v úvode hra prechádza do zaujímavej 6-kameňovej pozície, zdá sa, že remízovej. Ale V+P dokáže elegantne vyhrať proti dvom ľahkým figúram.

Virgil Nestorescu
2. čestné uznanie



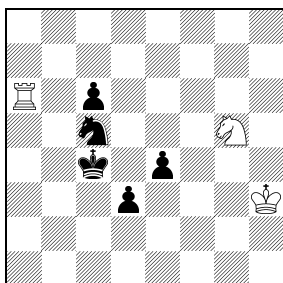
19 biely vyhrá 7+6

Pavel Arestov
3. čestné uznanie



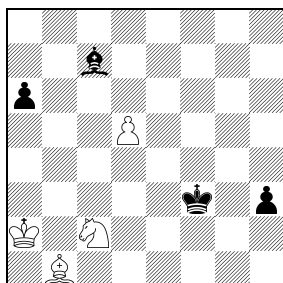
20 biely remizuje 6+8

Iuri Akobia
4. čestné uznanie



21 biely remizuje 3+5

Stanislav Nosek
5. čestné uznanie



22 biely remizuje 4+4

19 2. čest. uzn. – V. Nestorescu, Rumunsko (7/2011/70, 2/2012)
1.Df3+! (1.g7? Db8+! 2.g3 Jxg7 3.Dxg7 Dd6 =>) 1...Kd4 2.Dg4+ Kd5 3.g7! Jxg7 (tu už 3...Db8+ nestačí pre 4.Jf4+! Jxf4 5.g8D+ +-) 4.c4+! Dxc4 5.Dxd7+ Ke4 6.Jf2+ Ke5 7.Jg4+ Kf4 (7...Dxg4 8.Dxg4 Je6 9.d4+! Jxd4 10.Dg5+ Jf5 11.g4 +-) 8.g3+ Ke4 (8...Kf3 9.Je5+ +-; 8...Kg5 9.Dxe7+ Kf5 (Kg6) 10.Je3 (Je5+ +-; 9...Kh5 (Kxg4) 10.Dh4+ +-) 9.d3+ Dxd3 10.Jf2+ +-). Prijemná vstupná hra okorená tematickou zvodnosťou (1.g7?) s prechodom do dominantnej pozície s využitím pešiacových „vidličiek“.

3. čest. uzn. – P. Arestov, Rusko (10/2012/88)
20 1.Jc3+ Kb3 2.Dd1+ Kxc3 3.Jf3! h1D! 4.Dxh1 (4.Dxd2+? Kb3 +-) 4...Jxd3+ 5.Ke3! (5.Kg3? Vg8+ +-; 5.Ke2? Jb2 +-) 5...Je1! 6.Jxe1 (6.Jxd2? Jc2+ 7.Kd2 Kxd2 +-) 6...d1J+! (6...d1D 7.Dc6+ Kb3 8.Db6+ Ka3 9.Da5+ Da4 10.Jc2+ Kb3 11.Ja1+ =>) 7.Ke2! Sg4+ 8.Jf3! Vxh1 pat. Sympatická hra na oboch stranách s milou patovou ideou – vášňou jazdca. Len škoda, že si hra vyžiadala troch technických pešiacov, ktorí znižujú dobrý dojem.

4. čest. uzn. – I. Akobia, Gruzínsko (7/2012/55)
21 1.Va1! (.Vxc6? e3! 2.Jf3 d2 3.Vd6 Jd3 +-) 1...d2 2.Kg3! (2.Kg2? Kd3! +-; 2.Kg4?! Kd4! 3.Jh3 Jd3 +-) 2...Kd3 3.Jh3 Jb3 (3...e3 4.Kf3 Je6 5.Va3+ Kc2 6.Va1 =>) 4.Jf2+! Ke2 5.Vh1!! (5.Vb1?! e3! 6.Jd1 Jc1 7.Jc3+ Kd3 +-; 5.Vg1?! e3! 6.Jd1 Kd3! 7.Kf3 Jd4+ +-) 5...e3 6.Jd1! Jc5! (hrozí 7...Je4+ 8.Kf4 Jf2 +-; po 6...Kd3 7.Vh3! e2 8.Kf2+ => 7.Vg1!! (7.Kf4? Jd3+ 8.Ke4/g3 Jf2+ +-; 7.Jb2? Je4+! 8.Kg2 Jf2 9.Va1

Detský šachový festival V4 LIPTOV 2013
Liptovský Mikuláš, Jasná
20. 6. – 26. 6. 2013

Šachové turnaje
Živý šach na námestí
Seminár pre trénerov a rodičov
Návšteva Tatralandie
Spoločenský program

www.v4.chess.sk v4liptov2013@gmail.com

Jd3 10.Jd1 Jc1 +-) 7...Je4+ 8.Kf4 Jf2 9.Vg2! Kxd1 10.Kxe3 Kc1 11.Vg1+ d1D 12.Vxd1+ Kxd1 13.Kd4! Jg4 14.Kc5 Je5 15.Kd6 = Po precíznej spolupráci bielych figúr čierny nedokáže uplatniť nebezpečných pešiacov.

5. čest. uzn. – S. Nosek, Dačice (1/2011/5, 8/2011)
22 1.d6!! (1.Jd4+!? Ke3! 2.d6 Sb6! 3.Jf5+ Kf4 4.Jg7! h2 5.Jh5+ Kg4 6.Jf6+ Kg5 7.Je4+ Kf4 -+; 1.Je1+? Ke3! 2.Sf5 h2 3.Jc2+ Kf4 -+) 1...Sxd6!? 2.Jd4+ Kf4 3.Je6+! Ke3 4.Se4!! Kxe4 5.Jg5+ Kf5 6.Jxh3 Sc5 7.Kb3 Kg4 8.Ka4! =, alebo 1...Sa5!? 2.Jd4+ Ke3 3.Jf3!! Kxf3 4.Sd3! Pešiak a6 padne! 4...h2 5.Sxa6 =. Riešiteľský atraktívna štúdia s bojom o diagonálu a8-h1 a chytním voľného pešiaka.

Kompletní rozsudek v pgn i pdf naleznete na našem webu v sekci studie <http://www.sach.cz/index.php?p=studie>

Dokončení v příštím čísle (To be continued...)

Řešení ze strany 56

D1: 23...Dh3+ 24.Ke2 Jd4+! 25.exd4 Vxe5+! a bílý se vzdal (26.dxe5 Dxd3 mat), Maximenko – Zorko, Rakouská liga 2013.

D2: 32.Vd7! Je7 32...Vf8 33.Jg4 mat. 33.Dxg6+! Jxg6 34.Vf7 mat, T. Růžička st. – Valtr, Písek 2013.

D3: 32...Db1+ 33.Kg2 Vxf2+! a bílý se vzdal, Veltkamp – Čermoušek, Gibraltar 2013.

D4: 20.Vxh5!! gxh5 21.Vg1 Kh8 21...Jxg5 22.Vxg5 f6 23.Vg1 Vf8 24.Dg2 Vf7 25.e6. 22.Dh2 dxe5 22...Db4 23.Dxh5 Dxc4 24.Kc2!! 23.Dxh5 Db6 24.f5! e4 25.Vh1 Kg8 26.Dxh7+ Kf8 27.Vh6! Dc7 28.d6! Dd7 29.f6! exf6 30.Sxf6 Dg4 31.Jg5! Df4+ 32.Kc2 Df2+ 33.Kb3 Sxf6 34.Dxf7+ mat, Netušil – Studnička, Praha 2013.

D5: 33.Se6! Vb7 33...fxe6 34.Dxe6+ Kg7 35.Dd7+ resp. 33...Df8 34.Sc4! a 35.Vxb2. 34.Vc1 1-0, Řehořek – Tichý, Praha 2013.

D6: 11.b5! Jxd5 12.bxc6! Jb4 13.cb7! Jxc2 14.bxa8D Dxa8 15.Sxc2 Dc6 16.Sb3 0-0 17.Sb2 Sf6 18.e5! dxe5 19.Jxe5 Db7 20.Vfe1 Dc8 21.Jxf7! Vxf7 22.Sxf6 gxf6 23.Ve7 a černý se vzdal, Jones – Smith, Gibraltar 2013.

D7: 17...Dxh3! a bílý se vzdal (18.gxh3 Sh2 mat), Reid – de Haan, Gibraltar 2013.

D8: 20...Sxd4! 21.Vxd4 Jxb3 22.axb3 Vc1+ 23.Vd1 Vxd1+ a bílý se vzdal, Neumanová – Gaehwiler, Gibraltar 2013.

D9: 27.Jd6! Dxd6 27...Vc7 28.Dd3+ Je4 29.Jdxf7. 28.Df5+ a černý se vzdal (28...g6 29.Vxf7+! Vxf7 30.Dxg6+ Kh8 31.Jxf7 mat), Kanep – Tate, Gibraltar 2013.

D10: 34...Sf5! 35.gxf5 Sxc3! 36.bxc3 Vxa2+! a bílý se vzdal, Tari – Gallagher, Gibraltar 2013.

D11: 22...Jxe4 23.Vxe4 Dxe4! 0-1, Lochte – Burrows, Gibraltar 2013.

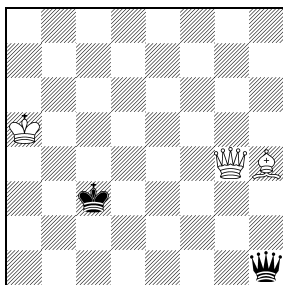
D12: 15.axb5! Dxa1 16.Sc6+ Ke7 17.Dc2! Da5 17...cxd2 18.Dxc5+. 18.Jc4 Dc7 19.Dxc3 f6 20.Sf4 Kf7 21.g3 f5 22.Va1 Kg6 23.Jd6 Vxd6 24.Se8+ a černý se vzdal, Yu Yangyi – Zatonikh, Gibraltar 2013.

Skladateľská súťaž 2011–12

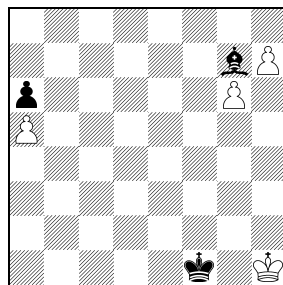
Predbežný výsledok – dokončenie z č. 2/2013

zvl. čest. uzn. – J. Pospíšil, Praha (2/2012/12, 5/2012)

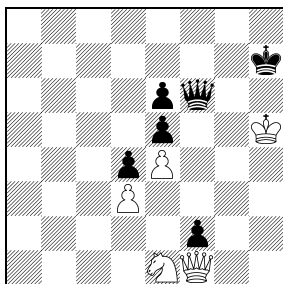
23 1.Se1+! Kd3 2.Dd1+ Kc4 (2...Ke4 3.Db1+! ++) 3.Dc2+! (3.Dg4+? Kc5 =; 3.De2+? Kd5 =) 3...Kd5 4.Df5+ Kc6 (4...Kd4 5.Sf2+; 4...Kd6 5.Sb4+; 4...Kc4 5.Db5+ +-) 5.De6+ (5.Df6+? Kd7 =) 5...Kc7 6.De7+ Kc6 7.De8+ Kc5 8.Sf2+ Kd6 9.Sg3+ Kc5 10.Db5+ Kd4 11.Sf2+ Kc3 12.Se1+! Po prenasledovaní čierneho kráľa vznikol zaujímavý moment, skoro rovnaká pozícia ako po 1.Se1+! Rozdiel je len v postavení bielej dámy, čo rozhodne. (12.Dc5+!? Kd3 13.De3+ Kc2 14.De2+ Kc3 15.Se1+ stráca čas) 12...Kd4 13.Db2+ Kc5 14.Db6+ Kc4 15.Db4+ Kd3 16.Dc3+ Ke2 17.Dd2+ Kf3 (17...Kf1 18.Df2 mat) 18.Dd5+ +-.

Jaroslav Pospíšil
zvláštne čestné uznanie

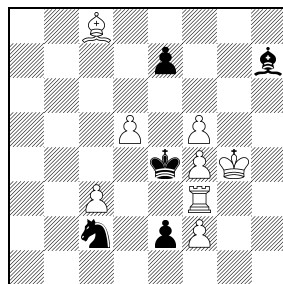
23 biely vyhrá 3+2

Vasif Durarbeyli a Ilham Aliev
pochvalná zmienka

24 biely remizuje 4+3

Péter Gyarmati
pochvalná zmienka

25 biely remizuje 5+6

Andrzej Jasik
pochvalná zmienka

26 biely vyhrá 8+5

pochv. zm. – V. Durarbeyli a I. Aliev, Azerbajdžan (7/2011/71, 2/2012)
24 1.Kh2 Kf2 2.Kh3 Kf3 3.Kh4 Kf4 4.Kh5 Kf5 (4...Ke5 5.Kg5 Kd5 6.Kf5 Kd6 7.Kf4 Ke6 8.Ke4 Kf6 9.Kd5 =) 5.h8D! Sxh8 6.Kh6 Kf6 7.Kh7 Sg7 8.Kg8 Sh6 (8...Kxg6 pat) 9.Kh7 Sf8 10.Kg8 Sb4 11.Kh7! (11.g7? Kg6! 12.Kh8 Sc3 13.Kg8 Sxa5 14.Kf8 Sb4+ +-) 11...Sf8 12.Kg8 Sh6 13.Kh7 – počierná remíza, alebo 13...Sg7 14.Kg8 Kxg6 pat. Milá maličkosť pre riešiteľa – počierná remíza, alebo pat.

pochv. zm. – P. Gyarmati, Maďarsko (10/2012/89)

25 1.Kg4! 1.Jg2? Df3+ 2.Kh4 Kg6 3.Je1 Df4+ 4.Kh3 De3+ +-; 1.Jc2? Dg6+ 2.Kh4 Dg1 +-) 1...Df4+ 2.Kh3 De3+ (2...fxe1D? 3.Dxe1 =) 3.Kh2 (3.Kg2? fxe1J+ +-) 3...fxe1D (3...Dxe1? 4.Kg2 =) 4.Df7+ Kh6 5.Dxe6+ Kh5 6.Df7+ Kg4 7.Df5+ Kh4 8.Dh7+ Dh6! 9.Dxh6+ Kg4 10.Dh3+! (10.De6+? Kf3 11.Df6+ Ke3 12.Dxe5 De2+ 13.Kg3 Df3+ 14.Kh2 Kxd3 +-) 10...Kf4 11.Df1+! (11.Df5+? Ke3 12.Dh3+ Kd2 +-) 11...Dxf1 pat. Čierny obeťou dámy odrazi večný sach, avšak biely mu dámu vráti. Vzniká známy pat, ale hra, ktorá k nemu privedie, je zaujímavá.

pochv. zm. – A. Jasik, Poľsko (9/2011/89, 2/2012)

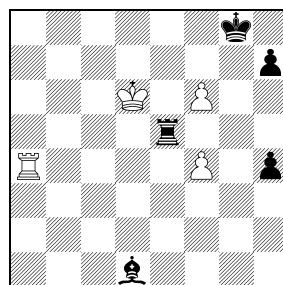
26 1.d6! exd6 2.Sb7+ (2.Sa6? Sxf5+ +-) 2...d5 3.Sa6 Sxf5+ (3...e1J 4.f6 Sf5+ 5.Kh5 Se6 6.Vg3 d4 7.cxd4 Jxd4 8.Sc8! Kxf4 9.Sxe6 Jxe6 10.f7 +-) 4.Kg3 e1J 5.Sd3+! Jxd3 6.Ve3+ Jxe3 7.f3 mat. Modelový mat s aktívnym blokováním štyroch poľí. Sympatická maličkosť, čierny je od začiatku v pasci, z ktorej niet úniku.

pochv. zm. – J. Poláček, Praha (11/2011/109, 4/2012)

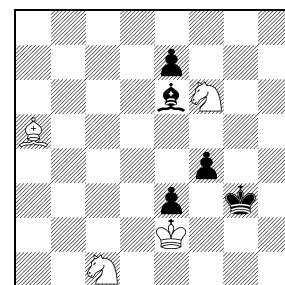
27 1.Va8+ Ve8! 2.Vxe8+ Kf7 3.Ve1! (3.Ve7+? Kxf6 4.Vxh7 Kf5 5.Vxh4 Sf3 zugzwang =; 3.Vh8? Kxf6 4.Vf8+ Kg7 5.Ke7 h3 =) 3...Sf3 (3...Sg4 4.Ke5 h3 5.Va1 h5 6.f5 +-) 4.Ve7+ Kxf6 5.Vxh7 Kg6 6.Vh8! (6.Vxh4? Kf5 zugzwang =) 6...Kf6 7.Vh6+ Kf5 8.Vxh4 zugzwang +-, napr. 8...Sg2 9.Kc5 Ke4 10.Kc4 Sf3 11.Kc3 Sg2 12.Kd2 Sf3 13.Ke1 Kf5 14.Kf2 Sc6 15.Ke3. Napriek materiálnym stratám čierny má šance na remízu. Ku kapitulácii ho donúti až záverečný zugzwang.

pochv. zm. – V. Tarasjuk, Ukrajina (11/2012/98)

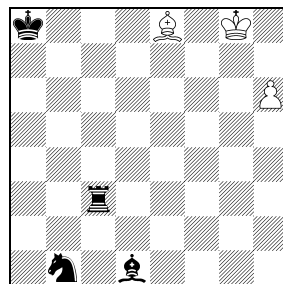
28 1.Jh5+! (1.Je4+? Kg2 2.Sb6 Sd5 =) 1...Kg4 2.Jd3 f3+! (2...Kxh5 3.Jxf4+ Kg4 4.Jxe6 +-) 3.Kxe3 f2! 4.Kxf2 Sf5 5.Jdf4! e5 6.Jf6+! Kxf4

Jaroslav Poláček
pochvalná zmienka

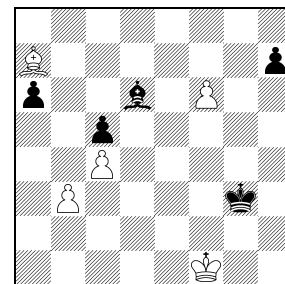
27 biely vyhrá 4+5

Vladislav Tarasjuk
pochvalná zmienka

28 biely vyhrá 4+5

Jaroslav Poláček
pochvala za predohru

29 biely remizuje 3+4

J. Poláček a Ivan Hausner
pochvala za štúdiu z partie

30 biely vyhrá 5+5

7.Sd2 mat. Čierny musí získať jazdca, ale v okamihu, keď sa mu to podarí, dostáva mat. Námet je obohraný, ale hra pôsobí dobrým dojmom.

pochvala za predohru – J. Poláček, Praha (podľa Esclapona a Reeka, pozri článok počierná remíza podľa Esclapona 4/2012, str. 109)

29 1.Sg6! (1.h7? Vc8 2.Kf8 Sh5 3.h8D Vxe8+ +-) 1...Sb3+ (1...Vg3 2.Kf7! Sb3+ 3.Kf6 Sg8 4.Sxb1; 1...Vc8+ 2.Kg7 Vc7+ 3.Kf6 Jc3 4.h7 Jd5+ 5.Ke5 (5.Kg5 =) 2.Kg7 Vc7+! 3.Kf6! (3.Kf8? Vc8+ 4.Kg7 Vg8+ 5.Kf6 Jc3 6.h7 Jd5+ 7.Kg5 Vd8 8.Kh6 Jf6 +-) 3...Jc3 3...Sg8 4.Sxb1 počierná remíza, napr. 4...Kb7 5.Sg6 Kc6 6.Kg5 Kd6 7.Kf6 Vb7 8.Sh5(e8)! Sh7 9.Sg6 Sg8 10.Sh5(e8)! Vh7 11.Sg6! Vxh6 12.Kg7 =. Čierny dostal svoje figúry do hry, ale k výhre to aj tak nestačí. 4.h7 Jd5+ 5.Kg5! Vc8 6.Sf7! Vh8 7.Kh6 Jf6 8.Sxb3 Vxh7+ 9.Kg6 Vh3 10.Se6 Vf3 11.Sf5 Jd5 12.Se4 Vf6+ 13.Kg5 Vd6 14.Kf5 Kb7 15.Ke5 Kc6 16.Kd4 Počierná remíza. Veľkolepá myšlienka sa nakoniec dočkala aj veľkolepej predohry.

pochvala za štúdiu z partie – J. Poláček a I. Hausner, (3/2012/30 str. 69)
30 1.Ke2! Smeruje do štvorca pešiaka b a pripravuje prielom b3-b4 (1.f7? Sf8! 2.b4 cxb4 3.Ke2 Kf4 4.c5 Ke5 5.c6 Ke6! =).

a) 1...Kg4 2.b4! cxb4 3.c5 Kf5 4.cxd6 Kxf6 5.Sc5 b3 6.d7 +-. Zaujímavým obratom c4-c5 biely zlomí úpornú obranu čierneho streľca.

b) 1...Kf4!? 2.b4! cxb4 (2...Ke5 3.bxc5 Sf8 4.c6 Kd6 5.Sc5+! Kxc5 6.c7 +-). Čiernemu sa podarilo eliminovať 3.c5? Ke5 4.cxd6 Kxd6=, ale proti zničujúcemu 3.Sb8!! Sxb8 4.c5 je bezmocný, biely vyhrá. Ak by čierny zamedzil prielom b4 ťahom 1...a5!? 2.Ke3 Kg4 3.Ke4 Kg5 4.Kd5! Sf8 5.Sxc5 Sxc5 6.Kxc5 Kxf6 7.Kb6! +-, lebo po premene pešiakov ide výmena dám 12.Dc6!+-.
Košice 20.1.2013, Michal Hlinka, medzinárodný rozhodca

Námietky k rozsudku zašlete na adresu hlinkamichal55@gmail.com alebo Michal Hlinka, Heydukova 1, 040 01 Košice do 31.5.2013.

Kompletný rozsudek v pgn i pdf naleznete na našom webe v sekcii studie <http://www.sach.cz/index.php?p=studie>